

१५२१

# अन्धकार-युगीन भास्व

मूल लेखक

स्व० डा० काशीप्रसाद पायसवाल

वस० का बार एल एल

मुद्रक

रामचन्द्र वर्मा

GOVERNMENT OF INDIA  
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA  
CENTRAL  
ARCHÆOLOGICAL  
LIBRARY

ACCESSION NO. \_\_\_\_\_

CALL No. 934.01 Jay-Var

D.G.A. 79.





Arindhakāra-yugēna

Bhārata. by

Dr. Kashi Prasad Jayaswal

by Vatsia, Ramachandra



# अंधकार-युगीन भारत

9921 अनुवादक

रामचंद्र वर्मा

35

934.01



16.2.39

934.24

Jay/Vair

Var

वि XII Jan.



काशी-नागरीप्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित

संवत् १८६५

प्रथम संस्करण ]

[ मूल्य ३॥ ]

मूल लेखक:- डा० काशी प्रसाद जोषी

Published by  
The Hony. Secy.  
N. P. Sabha,  
Kashi.



**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY NEW DELHI**

Ac. .... 9921  
Date. .... 14. 10. 1958  
Call No. .... 934.01 / Jay / Var

Printed by  
A. Bose,  
at The Indian Press, Ltd.  
Benares-Branch.

## माक़ूयन

यह ग्रंथ पाँच भागों में विभक्त है—( १ ) नाग वंश के अधीन भारत ( सन् १४०-२८४ ई० ); ( २ ) वाकाटक साम्राज्य ( सन् २८४-३४८ ई० ); जिसके साथ परवर्ती वाकाटक राज्य (सन् ३४८-५२० ई०) संबंधों एक परिशिष्ट भी है; ( ३ ) मगध का इतिहास ( ई० पू० ३१-३४० ई० ); और समुद्रगुप्त का भारत; ( ४ ) दक्षिणी भारत ( सन् २४०-३५० ई० ); और ( ५ ) गुप्त-साम्राज्य के प्रभाव । इस काल का जो यह इतिहास फिर से तैयार किया गया है, वह मुख्यतः पुराणों के आधार पर है और इंडियन एंटी-क्वेरी के प्रधान संपादक की सूचना ( उक्त पत्रिका १८३२, पृ० १०० ) के अनुसार यह काम किया गया है । श्रोत कं० कं० राय एम० ए० से यह ग्रंथ प्रस्तुत करने में लेखक को जो सहायता प्राप्त हुई है और जो कई उपयोगी सूचनाएँ मिली हैं, उनके लिये लेखक उन्हें बहुत धन्यवाद देता है ।

इसमें एक ही समय के अलग अलग राज्यों और प्रदेशों के संबंध की बहुत सी बातें आई हैं; और इसी लिये कुछ बातों की पुनरुक्ति भी हो गई है । आशा है कि पाठक इसके लिये मुझे क्षमा करेंगे ।

२३ जुलाई १८३२ ।

X

X

X

X



सन् १८० ई० से ३२० ई० तक का समय अंधकार-युग कहा जाता है। मैं यह प्रार्थना करता हुआ यह काम अपने हाथ में लेता हूँ—

“हे ईश्वर, तू मुझे अंधकार में से प्रकाश में ले चल ।”

काशीप्रसाद जायसवाल ।

## माला का परिचय

जोधपुर के स्वर्गीय मुंशी देवीप्रसाद जी मुंसिफ इतिहास और विशेषतः मुसलिम काल के भारतीय इतिहास के बहुत बड़े ज्ञाता और प्रेमी थे तथा राजकीय सेवा के कामों से वे जितना समय बचाते थे, वह सब वे इतिहास का अध्ययन और खोज करने अथवा ऐतिहासिक ग्रंथ लिखने में ही लगाते थे। हिंदी में उन्होंने अनेक उपयोगी ऐतिहासिक ग्रंथ लिखे हैं जिनका हिंदी-संसार ने अच्छा आदर किया है।

श्रीयुक्त मुंशी देवीप्रसादजी की बहुत दिनों से यह इच्छा थी कि हिंदी में ऐतिहासिक पुस्तकों के प्रकाशन को विशेष रूप से व्यवस्था की जाय। इस कार्य के लिये उन्होंने ता० २१ जून १९१८ को ३५०० रु० अंकित मूल्य और १०५०० मूल्य के बंबई बंक लि० के सात हिस्से सभा को प्रदान किए थे और आदेश किया था कि इनकी आय से उनके नाम से सभा एक ऐतिहासिक पुस्तकमाला प्रकाशित करे। उसी के अनुसार सभा यह 'देवीप्रसाद ऐतिहासिक पुस्तकमाला' प्रकाशित कर रही है। पोल्ले से जब बंबई बंक अन्यान्य दोनों प्रेसिडेंसी बंकों के साथ सम्मिलित होकर इंपीरियल बंक के रूप में परिणत हो गया, तब सभा ने बंबई बंक के सात

हिस्सों के बदले में इम्पेरियल बैंक के चौदह हिस्से, जिनके मूल्य का एक निश्चित अंश चुका दिया गया है, और खरीद लिए और अब यह पुस्तकमाला उन्हीं से होनेवाली तथा स्वयं अपनी पुस्तकों की बिक्री से होनेवाली आय से चल रही है। मुंशी देवीप्रसादजी का वह दानपत्र काशी-नागरीप्रचारिणी सभा के २६वें वार्षिक विवरण में प्रकाशित हुआ है।

---

# विषय-सूची

## पहला भाग

नाग वंश

### १—विषय-प्रवेश

#### हिंदू-साम्राज्य के पुनर्संस्थापक

विषय	पृष्ठ
§ १. अज्ञात समझा जानेवाला काल	३—५
§ २. साम्राज्य-शक्ति का पुनर्पटन	५—६
§ ३-४. वाकाटक सम्राट् और उसके पूर्व की शक्ति	७—८
§ ५. भार-शिव ... ..	८—१०
§ ६. भार-शिवों का आरंभ ... ..	१०
§ ७. भार-शिवों का कार्य ... ..	१०—११
§ ८. भार-शिवों का परम संक्षिप्त इतिहास ...	११—१२
§ ९. कुशन साम्राज्य का अंत ... ..	१२

### २—भार-शिव कौन थे

§ १०. भार-शिव और पौराणिक उल्लेख ...	१२—१३
§ ११. भार-शिव नाग थे ... ..	१४—१५

विषय	पृष्ठ
§ १२-१३. विदिशा के नाम ...	१५—१८
§ १४. वृष या नंदी नाम ...	१८
§ १५. एक नाम लेख ...	१९—२०
§ १६. पद्मावती ...	२०—२१
§ १७-२१. नाम के सिक्के ...	२२—२६
§ २२. विदिशा के नामों की वंशावली ...	२६—२८

### ३—ज्येष्ठ नाम वंश और वाकाटक

§ २३. विदिशा के मुख्य नाम वंश का अधिकार दौहित्र को मिल गया था ...	२८—३०
§ २४. पुरिका और चणका में नाम दौहित्र और प्रचार प्रवर्त्तेन ...	३०—३२
§ २५. शिलालेखों द्वारा पुराणों का समर्थन ...	३२—३४

### ४—भार-शिव राजा और उनकी वंशावली

§ २६. नव नाम ...	३५—३८
§ २६ क. सन् १७५—१८० के लगभग कौरसेन द्वारा मधुरा में भार-शिव राज्य की स्थापना; वीरसेन का शिलालेख...	३८—४८
§ २६ ख. दूसरे भार-शिव राजा ...	४८—५९
§ २७. भार-शिव कातिपुरी और दूसरे नाम राज- धानियाँ ...	५९—६६



विषय	पृष्ठ
४ २८. नव नाग ... ..	६६—६८
४ २९. नागों की शासन-प्रणाली ... ..	७०—७३
४ २९ क. नागों की शाखाएँ ... ..	७३—७८
४ ३०. प्रचरसेन का सिक्का जो भीरसेन का माना गया है ... ..	७९—८०
४ ३१. भाव-शतक और नागों का मूल निवास-स्थान ... ..	८०—८३
४ ३१ क.—३२. सन् ८० से १४० ई० तक नागों के शरण लेने का स्थान ... ..	८३—८७

#### ५—पञ्चावती और मगध में कुशन शासन

४ ३३. बनस्पद ... ..	८७—८८
४ ३४-३५. उसकी नीति ... ..	८८—९२
४ ३६. कुशनों के पहले के सनातनी स्मृति-चिह्न और कुशनों की सामाजिक नीति ... ..	९३—९८
४ ३६ क. सन् १५०-२०० ई० की सामाजिक अवस्था पर महाभारत ... ..	९८—१०२

#### ६—भार-शिवों के कार्य और साम्राज्य

४ ३७-३८. भार-शिवों के समय का धर्म; कुशनों के मुकाबले में भार-शिव नागों की सकलता १०२—१०७	
---	--

§ ३६. कुशनों की प्रतिष्ठा और शक्ति तथा भार- शिवों का माहस	...	...	१०७—१०८
§ ४०-४१. भार-शिव शासन की सरलता	...	...	१०८—११४
§ ४२. नाग और मालव	...	...	११४—११५
§ ४३. दूसरे प्रजातंत्र	...	...	११५—११७
§ ४४. नाग साम्राज्य, उनका स्वरूप और विस्तार	११७—११८		
§ ४५. नागर स्थापत्य	...	...	११८—१२४
§ ४६ क.-४७. भूमरा मंदिर	...	...	१२५—१२६
§ ४८. नागर चित्र-कला	...	...	१२६—१३०
§ ४९. भाषा	...	...	१३०
§ ४९ क. नागर लिपि	...	...	१३०—१३१
§ ५०. गंगा और यमुना	...	...	१३२
§ ५१. गौ की पवित्रता	...	...	१३२—१३३

## दूसरा भाग

वाकाटक राज्य ( सन २४८-२८४ ई० )

### ७—वाकाटक

§ ५२-५४. वाकाटक और उनका महत्त्व	...	१३५—१४१
§ ५५. पुराण और वाकाटक	...	१४२—१४४
§ ५६-५७ क. वाकाटकों का मूल निवास-स्थान	१४४—१४८	

विषय

पृष्ठ

§ ५८. किलकिला गचना: अशुद्ध पाठ है ...	१४८—१५०
§ ५९. विष्वशक्ति ...	१५०—१५२
§ ६०. राजधानी ...	१५२—१५५

## ८—वाकाटक के संबंध में लिखित प्रमाण और उनका काल-निर्णय

§ ६१—६१ क. वाकाटक शिलालेख ...	१५५—१६३
§ ६२. वाकाटक-वंशावली ...	१६३—१६६
§ ६३. शिलालेखों के ठीक होने का प्रमाण ...	१६७
§ ६४. वाकाटक इतिहास में एक निश्चित बात ...	१६७—१६८
§ ६५—६८. वाकाटक इतिहास के संबंध में पुराणों के उल्लेख ...	१६८—१७३
§ ६९. आरंभिक गुप्त इतिहास से मिलान; लिच्छविधों का पतन-काल ...	१७३—१७८

## ९—वाकाटक साम्राज्य

§ ७०. चंद्रगुप्त द्वितीय और परवर्ती वाकाटक ...	१७८—१८०
§ ७१—७२. वाकाटक-साम्राज्य-काल ...	१८०—१८१
§ ७३. वाकाटक-साम्राज्य-संघटन ...	१८१—१८२
§ ७३ क. वाकाटक प्रांत, मेकला आदि ...	१८३—१८५

## विषय

पृष्ठ

§ ७४. महिषी और तीन भिन्न प्रजातंत्र	...	१८६—१८८
§ ७५. मेकला	...	१८८
§ ७६-७६ क. कोसला; नैषध या वरार देश	...	१८८—१८९
§ ७७. पुरिका और वाकाटक साम्राज्य	...	१८९—१९२
§ ७८. सिंहपुर का पादच वंश	...	१९२—१९५
§ ७९. वाकाटक काल में कुशन	...	१९५—१९६
§ ८०. वाकाटक और पूर्वी गंगाव	...	१९६—१९८
§ ८१. राजपूताना और गुजरात; वहाँ कोई स्वयं नहीं था	...	१९८—१९९
§ ८२. दक्षिण	...	१९९—२०१
§ ८३. अखिल भारतीय साम्राज्य की आवश्यकता	२०२—२०४	
§ ८४. वाकाटकों की कृतियाँ	...	२०४—२०५
§ ८५. तीन बड़े कार्य; अखिल भारतीय साम्राज्य की कल्पना, संस्कृत का पुनरुद्धार, सामा- जिक पुनरुद्धार	...	२०५—२०७
§ ८६. कला का पुनरुद्धार	...	२०८—२१०
§ ८७. सिक्के	...	२११
§ ८८. वाकाटक शासन-प्रणाली	...	२११—२१२
§ ८९. अर्धनरथ राज्य और साम्राज्य	...	२१२—२१३
§ ९०. धार्मिक मत और पवित्र अवशिष्ट	...	२१३—२१५

## १०—परवर्त्ती वाकाटक काल संबंधी परिशिष्ट

## और वाकाटक संवत्

§ ६१. प्रवरसेन द्वितीय और नरेन्द्रसेन	...	२१५—२१६
§ ६२. नरेन्द्रसेन के कष्ट के दिन	...	२१६—२१९
§ ६३. पृथिवीपेश द्वितीय और देवसेन	...	२१९—२२३
§ ६४. हरिपेश	...	२२३—२२४
§ ६५—६६. दूसरे वाकाटक साम्राज्य का विस्तार		२२४—२२६
§ ६७—१००. परवर्त्ती वाकाटकों की संपन्नता		
और कला	...	२२६—२३०
§ १०१. वाकाटक युद्धसंग्रह	...	२३०
§ १०१ क. वाकाटकों का अंत, लगभग सन्		
५५० ई०	...	२३०—२३३

## सन् २४८ ई० वाला संवत्

§ १०२. वाकाटक सिक्कों पर के संवत्	...	२३३—२३४
§ १०३. गिनावाला शिलालेख	...	२३४—२३५
§ १०४. गुप्त संवत् और वाकाटक	...	२३५
§ १०५—१०८. सन् २४८ ई० वाले संवत् का क्षेत्र		२३६—२४२

## तीसरा भाग

## मगध और गुप्त भारत

§ १०६. पाटलिपुत्र में आंध्र और लिच्छवी	...	२४३—२४५
--	-----	---------



§ ११०. कोट का क्षत्रिय राजवंश	...	२४५—२४६
§ १११. गुप्त और चंद्र	...	२४६—२४८
§ ११२-११४. गुप्तों की उत्पत्ति	...	२४८—२५४
§ ११५-११६. चंद्रगुप्त प्रथम का निर्वासन	...	२५४—२५७
§ ११७. गुप्तों का विदेश-वास और उनका नैतिक रूप-परिवर्तन	...	२५७—२५८
§ ११७ क.-११८. अयोध्या और उसका प्रभाव	२५८—२६२	
§ ११८. प्राचीन और नवीन धर्म	...	२६२—२६५

## १२—सन् ३५० ई० का राजनीतिक भारत और समुद्रगुप्त का साम्राज्य

§ १२०-१२१. ३५० ई० के राज्यों के संबंध में पुराणों में विशेष वर्णन	...	२६५—२६८
§ १२२. साम्राज्य-पूर्व काल के गुप्तों के संबंध में विष्णु-पुराण	...	२६८—२७०
§ १२३. गुप्त-साम्राज्य के संबंध में पुराणों का मत	२७०—२७२	
§ १२४. स्वतंत्र राज्य	...	२७२—२७३
§ १२५. गुप्तों के अधीनस्थ प्रांत	...	२७४—२७७
§ १२६. कलिंग का मगध-कुल	...	२७७—२८०
§ १२६ क. गुप्त-साम्राज्य का दक्षिण प्रांत	...	२८०—२८१
§ १२७. दक्षिणी स्वतंत्र राज्य; राजा कनक	...	२८१—२८२

विषय

पृष्ठ

§ १२८. कनक या कौन कौन था ... २८२—२८६

§ १२९. पौराणिक तल्लेख का समय और कान

अथवा कनक का उदय ... २८६—२८७

§ १३०. समुद्रगुप्त और वाकाटक साम्राज्य ... २८७—२८८

१३—आर्यावर्त्त और दक्षिण में समुद्रगुप्त के युद्ध

§ १३१. समुद्रगुप्त के तीन युद्ध ... २८८

§ १३२. कौशांबी का युद्ध ... २८९—२९२

§ १३३. दूसरा कान ... २९२—२९४

§ १३४-१३५. दक्षिणी भारत की विजय ... २९४—२९६

§ १३५ क. कोलावर भीलवाला युद्ध ... २९६—३०४

§ १३६. दूसरा आर्यावर्त्त युद्ध ... ३०४—३०५

§ १३७. परन का युद्ध ... ३०५—३०७

§ १३८. परन एक प्राकृतिक युद्ध-क्षेत्र था ... ३०७—३०८

§ १३९. रुद्रदेव ... ३०८—३०९

§ १४०-१४० क. आर्यावर्त्त के राजा ... ३०९—३१३

§ १४१. आर्यावर्त्त-युद्धों का समय ... ३१३—३१४

१४—सीमा प्रांत के शासकों और हिंदू प्रजातंत्रों का

अधीनता स्वीकृत करना, उनका पौराणिक

वर्णन और द्वीपस्य भारत का अधीनता

स्वीकृत करना

§ १४२. सीमा प्रांत के राज्य ... ३१४—३१६

§ १४३. काश्मीर तथा देवपुत्र वर्ग और उनका अधीनता स्वीकृत करना	...	३१७—३२०
§ १४४. सामानो सम्राट् और कुरानों का स्वीकृत करना	...	३२०—३२१
§ १४५. प्रजापति और समुद्रगुप्त	...	३२१—३२६
§ १४६-१४६ क. पौराणिक प्रमाण	...	३२६—३३०
§ १४६ ख.-१४७. स्लेन्ड शासन का वर्णन	...	३३०—३३६
§ १४८. स्लेन्ड राज्य के प्रांत...	...	३३६
§ १४९. पौराणिक उल्लेखों का मत	...	३३६—३४७
<b>द्वीपस्य भारत</b>		
§ १४९ क. द्वीपस्य भारत और उसकी मान्यता	३३७—३४०	
§ १५०-१५१. समुद्रगुप्त और द्वीपस्य भारत	...	३४०—३४७
§ १५१ क. हिंदू आदर्श	...	३४७—३४९

## चौथा भाग

दक्षिणी भारत और उत्तर तथा दक्षिण का एकीकरण

### १५—आंध्र ( सातवाहन ) साम्राज्य के अधीनस्थ सदस्य या सामंत

§ १५२-१५३. साम्राज्य-युगों की पौराणिक योजना	३५१—३५५
§ १५४. अधीनस्थ आंध्र और श्री-पार्वतीय	...
§ १५५-१५६. आंध्र	...

विषय

पृष्ठ

अधीनस्थ या भृत्य आंध्र कौन थे और उनका इतिहास

§ १५७-१५८. चुड़ ... ३५६-३६२

§ १५९-१६०. कद्रदामन् और सातवाहनों पर

उसका प्रभाव ... ३६२-३६६

§ १६१. चुड़ लोग और सातवाहनों की जाति—

मलवल्ली शिलालेख; "शिव" सम्मान-

सूचक है ... ३६६-३६८

§ १६२. मलवल्ली का कदंब राजा; चुड़-राजाओं

के उपरांत पल्लव हुए थे ... ३७०-३७२

§ १६३. कैडिन्स ... ३७२-३७३

§ १६४-१६६. आभीर ... ३७३-३७६

श्रीपावंतीय कौन थे और उनका इतिहास

§ १६७. श्रीपर्वत ... ३७६-३७८

§ १६८-१६९. आज देरा के श्रीपर्वत का

इदवाकु-वंश ... ३७८-३८४

§ १७०-१७२. दक्षिण और उत्तर का पारस्परिक

प्रभाव ... ३८५-३८६

§ १७२ क. श्रीपर्वत और बेंगीवाली कला ... ३८६-३८०

## १६—पल्लव और उनका मूल

§ १७३. भारतीय इतिहास में पल्लवों का स्थान ३८१-३८३



विषय

पृष्ठ

§ १७४. पल्लवों का उदय नागों के सामंतों के रूप में हुआ था ...	३३३—३३५
§ १७५. सन् ३१० ई० के लगभग नाग साम्राज्य में आग्र ...	३३५—३३६
§ १७६. पल्लव कौन थे ...	३३६—४०२
§ १७७. पल्लव ...	४०२—४०४
§ १७८. पल्लव राज-विह्वल ...	४०४
§ १७९—१८१. धर्म-महाराजाधिराज ...	४०५—४१०
§ १८२—१८४. आरंभिक पल्लवों की वंशावली ...	४१०—४२६
§ १८४ क. आरंभिक पल्लव राजा लोग ...	४२६—४२७
§ १८५. नवगुह ...	४२८
§ १८६—१८७. पल्लवों का काल-निरूपण ...	४२८—४३२

## १७—दक्षिण के अधीनस्थ या भृत्य ब्राह्मण राज्य

गंग और कर्द्व

§ १८८. ब्राह्मण गंग-वंश ...	४३३—४३४
§ १८९. दक्षिण में एक ब्राह्मण अभिजात-वंश ...	४३४—४३५
§ १९०—१९३. आरंभिक गंग वंशावली ...	४३५—४३६
§ १९४—१९६. कोंकणियधर्मन ...	४३६—४४०
§ १९७. वाकाटक भावना ...	४४०
§ १९८. गंगों की नागरिकता ...	४४०—४४१



विषय	पृष्ठ
§ १६६. कदंब लोग ...	४४१
§ २००-२०२. उनके पूर्वज ...	४४१-४४५
§ २०३. कंग और कदंबों की स्थिति ...	४४५-४४७
§ २०४. एक भारत का निर्माण ...	४४७

## पाँचवाँ भाग

### उपसंहार

### १८—गुप्त-साम्राज्य-वाद के परिणाम

§ २०५. समुद्रगुप्त की शांति और समृद्धि. बाली नीति ...	४४६-४४९
§ २०६-२०७. उच्च राष्ट्रीय दृष्टि ...	४४९-४५४
§ २०८-२०९. समुद्रगुप्त के भारत का बीज. वपन-काल ...	४५४-४५६
§ २१०-२१२. दूसरा पक्ष ...	४५६-४६१

## परिशिष्ट क

( पृ० ४६७-४८२ )

### दुरेहा का वाकाटक स्तंभ और नचना तथा भूमरा ( भूमरा ) के मंदिर

दुरेहा का अभिलेख ...	४६७-४७०
स्थानों का पारस्परिक अंतर ...	४७१-४७२
भूमरा की उत्कीर्ण ईंटें ...	४७२-४७४

विषय

पृष्ठ

भाकुल देव	...	...	४७४
भर और भार से युक्त स्थान-नाम	...	...	४७५
इस क्षेत्र में अनुसंधान होना चाहिए			४७५
वर्षरता	...	...	४७५—४७६
नचना	...	...	४७६—४७७
पार्वती और शिव के मंदिर	...	...	४७७—४७८
नचना के मंदिरों का समय	...	...	४७८—४८०
नई खोजें	...	...	४८०
प्राचीन राजकुलों के संबंध में स्थानीय			
अनुश्रुतियाँ	...	...	४८१—४८२

## परिशिष्ट ख

पृ० ४८३—४८६

मयूरशर्मान का चंद्रवल्ली-वाला शिलालेख

## परिशिष्ट ग

पृ० ४८७—४८८

चंद्रसेन और नाग-विवाह

## शब्दानुक्रमणिका

पृ० १—४०

# भारतवर्ष का अंधकार-युगीन इतिहास

( सन् १५० ई० से ३५० ई० तक )

नाग-वाकाटक साम्राज्य-काल



# पहला भाग

## नाग वंश

( सन् १५० ई० से २८४ ई० तक )

दशार्चमेधावधुश-स्नानाम् भार-शिवानाम्

( उन भार-शिवों का, जिन्होंने दस अर्घवर्ष तक और उनके अंत में अप्सुध स्नान किए थे—वाकाटक राजकोष दान-संवर्धी वासपट्ट । )

## १. विषय-प्रवेश

हिंदू-साम्राज्य के पुनर्संस्थापक

§ १. डाक्टर विंसेंट स्मिथ ने अपने Early History of India ( भारत का आरंभिक इतिहास ) नामक

ग्रंथ के अंतिम संस्करण ( १८२४ ) में भी और उसके पहलेवाले संस्करणों में भी कहा है—

( क ) "कम से कम यह बात तो स्पष्ट है कि कुशन राजाओं में वामुदेव अंतिम राजा था जिसके अधिकार में भारत में बहुत विस्तृत प्रदेश थे । इस बात का सूचक



कोई चिह्न नहीं मिलता कि उसकी मृत्यु के उपरांत उत्तरी भारत में कोई सर्व-प्रधान शक्ति वर्तमान थी ।" ( पृ० २६० )

( ख ) "संभवतः बहुत से राजाओं ने अपनी स्वतंत्रता स्थापित की थी और ऐसे राज्य स्थापित किए थे जिनका घोट्टे ही दिनों में अंत हो गया था.....परंतु तीसरी शताब्दी के संबंध में ऐतिहासिक सामग्री का इतना पूर्ण अभाव है कि यह कहना असंभव है कि वे राज्य कौन थे अथवा कितने थे ।" ( पृ० २६० )

( ग ) "कुशन तथा आंध्र राजवंशों के नाश ( सन् २२० वा २३० ई० के लगभग ) और साम्राज्य-भोगी गुप्त राजवंश के उत्थान के बीच का समय, जो इसके प्रायः एक सौ वर्ष बाद है, भारतवर्ष के समस्त इतिहास में सबसे अधिक अव्यवहारमय युगों में से एक है ।" ( पृ० २६२ )

दूसरे शब्दों में, जैसा कि डा० बिसेंट स्मिथ ने पृ० २६१ में कहा है, भारतवर्ष के इतिहास में वह काल बिलकुल मादा या अलिखित है—उसके संबंध की कोई बात ज्ञात नहीं है । आज तक सभी लोग यह निराशापूर्ण बात बराबर चुपचाप मानते हुए चलें आए हैं । इस संबंध में जो कुछ सामग्री उपलब्ध है, उसका अध्ययन और विचार करने पर मुझे यह पता चलता है कि ऊपर कही हुई इन तीनों बातों में से एक भी बात न तो मानी जा सकती है और न वह भविष्य में फिर कभी दोहराई जानी चाहिए ।

जैसा कि हम आगे चलकर बतलावेंगे, इस विषय की सामग्री पर्याप्त है और इस समय के दो विभागों के संबंध का इतिहास हिंदू इतिहास-वेत्ताओं ने वैज्ञानिक क्रम से ठीक कर रखा है।

§ २. यह कथन पूर्ण रूप से असत्य है कि साम्राज्य-भोगी गुप्तों के उदय से पहले भारत में कोई एक सर्व-प्रधान शक्ति नहीं थी और न इस पक्ष का कुछ भर सााम्राज्य-शक्ति का पुनर्घटन के लिये स्थापन या मंडन हो हो सकता है। हिंदू साम्राज्य-पुनर्घटन का आरंभ

चौथी शताब्दी में समुद्रगुप्त से नहीं माना जा सकता और न बाकाटकों से ही माना जा सकता है जो इससे प्रायः एक शताब्दी पूर्व हुए थे; बल्कि उसका आरंभ भार-शिवों से होता है जो उनसे भी प्रायः पचास वर्ष पूर्व हुए थे। डाक्टर विंसेंट स्मिथ के इतिहास में बाकाटकों के संबंध में एक भी पंक्ति नहीं है और न किसी दूसरी पाठ्य पुस्तक में भार-शिवों के संबंध में ही एक भी पंक्ति है। यद्यपि इन दोनों राजवंशों का मुख्य इतिहास भली भाँति से प्रमाणित वास्तव्यों तथा शिलालेखों में वर्तमान है, और जैसा कि हम आगे चलकर बतलावेंगे, पूर्ण रूप से पुराणों में भी दिया हुआ है और उसका समर्थन सिक्कों से भी होता है, तो भी किसी ऐतिहासिक या पुरातत्त्व संबंधी सामयिक पत्र में भार-शिवों के संबंध में लिखा हुआ कोई लेख भी मैंने नहीं देखा

है। इस चूक और उपेक्षा का कारण यही है कि पत्तीट तथा और लोगों ने, जिन्होंने शिला-लेखों और ताम्रलेखों का संपादन किया है, उन लेखों को पढ़ तो डाला है, पर उनमें दी हुई घटनाओं का अध्ययन नहीं किया है। और विंसेंट स्मिथ ने भारत के इतिहास का सिंहावलोकन करते समय, इस काल को पत्तीट तथा कीलहार्न का अनुकरण करते हुए, धिलकुल छोड़ दिया है; और इसी लिये यह कह दिया गया है कि इस काल की घटनाओं का कुछ भी पता नहीं चलता। पर वास्तविक बात यह है कि भारतीय इतिहास के और बहुत से कालों की तुलना में यह काल असाधारण रूप से घटनापूर्ण है। डा० पत्तीट ने बाकाटक शिलालेखों आदि का अनुवाद करते समय प्रथम प्रवरसेन की महत्वपूर्ण उपाधि "सम्राट्" और "समस्त भारत का शासक" तक का उल्लेख नहीं किया है जो उपाधियाँ उसने चार अवसरों पर करने के उपरान्त धारण की थीं और जो किसी राजा के सम्राट् पद पर पहुँचने की सूचक हैं।

---

१ 'सम्राट्' की व्याख्या के सम्बन्ध में देखो मत्स्य पुराण, अध्याय ११३, श्लोक १५। वही श्लोक ६-१४ में भारतवर्ष की सीमाएँ, जो विस्तृत या विशाल भारत और द्वीपों से कुछ भारत की सीमाओं से भिन्न है, [ देखो § १४८ (क) ] दी हुई हैं और सम्राट् यासाव ने "समस्त कुत्सनम्" या भारत का सर्व-प्रधान शासक होता था।



§ ३. जैसा कि हम सभी आगे चलकर बतलावेंगे, वाकाटक राजवंश के सम्राट् प्रवरसेन का राज्याभिषेक सम्राट्

समुद्रगुप्त से एक पीढ़ी पहले हुआ था; और प्रवरसेन केवल आर्यावर्त का ही नहीं, बल्कि यदि समस्त दक्षिण का नहीं

तो कम से कम उसके एक बहुत बड़े संश का सम्राट् अवश्य था और वह समुद्रगुप्त से ठीक पहले हुआ था। वह इसी वाकाटक सम्राट् वाकाटक प्रवरसेन का पद था जो समुद्रगुप्त ने उसके पोते रुद्रसेन प्रथम से प्राप्त किया था; और यह वही रुद्रसेन है जिसका उल्लेख इलाहाबादवाले स्तंभ में समुद्रगुप्त की राजनीतिक जीवनी में दो हुई सूची के अंतर्गत रुद्रदेव<sup>१</sup> के नाम से हुआ है और जो आर्यावर्त का सर्वप्रधान शासक कहा गया है।

§ ४. जैसा कि वाकाटकों के संबंध के शिलालेखों तथा ताम्रलेखों आदि से और पुराणों से भी प्रकट होता है, समुद्रगुप्त से पहले प्रायः साठ वर्ष तक वाकाटकों के हाथ में सारे साम्राज्य का शासन और सर्वप्रधान एकाधिकार था; और वही अधिकार उनके हाथ से निकलकर समुद्रगुप्त के हाथ में चला आया था। हम यह बात जान-बूझकर कहते हैं कि वाकाटकों के हाथ में सारे साम्राज्य का शासन और सर्वप्रधान एकाधिकार था; क्योंकि उन लोगों ने वह एकाधिकार उन भार-शिवों से प्राप्त किया था जिनके राजवंश ने

गंगा-तट पर दस अश्वमेध यज्ञ किए थे और इस प्रकार बार बार आर्यावर्त में अपना एकलुत्र साम्राज्य होने की घोषणा की थी। यहाँ यह कहने की आवश्यकता नहीं है कि ये अश्वमेध यज्ञ कुशन<sup>१</sup> साम्राज्य का नाश करके किए गए थे। इन साम्राज्य-सूचक कृत्यों का यह सनातनी हिंदुओं के दृष्टि से लिखा हुआ इतिहास है और यह सिद्ध करता है कि कुशन साम्राज्य का किस प्रकार नाश हुआ था और कुशन लोग किस प्रकार उत्तरात्तर नमक के पहाड़ों की तरफ उत्तर-पश्चिम की ओर पीछे हटाए गए थे।

§ ५. सम्राट् प्रवरसेन ने अपने लड़के गौतमीपुत्र का विवाह भार-शिव वंश के महाराज भवनाग की कन्या के साथ किया था। वाकाटक राजवंश के

भार-शिव

इतिहास में यह घटना इतने अधिक महत्त्व की थी कि यह उस वंश के इतिहास में सम्मिलित कर ली गई थी और वाकाटकों के सभी राजकीय लेखों आदि में इसका बार बार उल्लेख किया गया है। इन उल्लेखों में कहा गया है कि इस राजनीतिक विवाह के पूर्व भार-शिवों के राजवंश ने गंगा-तट पर, जिसका अधिकार उन्होंने अपना पराक्रम प्रदर्शित करके प्राप्त किया था, दस अश्वमेध यज्ञ किए थे और उनका राज्याभिषेक गंगा के पवित्र जल से

१ हमने इस शब्द का विदेशी रूप "कुशन" ही ग्रहण करना ठीक समझा है।



हुआ था। भार-शिवों ने शिव को अपने साम्राज्य का मुख्य या प्रधान देवता बनाया था। भार-शिवों ने गंगा-तट पर जिस स्थान पर दस अश्वमेध यज्ञ किए थे, वह स्थान मुझे काशी का दशाश्वमेध नामक पवित्र घाट और क्षेत्र जान पड़ता है जो भगवान् शिव का लौकिक निवास-स्थान माना जाता है। भार-शिव लोग मूलतः बबेलखंड के निवासी थे और वे गंगा के तट पर उसी रास्ते से पहुँचे होंगे, जिसे आजकल हम लोग "दक्षिण का प्राचीन मार्ग" कहते हैं और जो विंध्यवासिनी देवी के विंध्यचल नामक कस्बे (मिरजापुर, संयुक्त प्रांत) में आकर समाप्त होता है। बनारस का जिला कुशन साम्राज्य के एक सिरे पर था। वह उसकी पश्चिमी राजधानी से बहुत दूर था। यदि विंध्य पर्वत से उठनेवाली कोई नई शक्ति मैदानों में पहुँचना चाहती और यदि वह बबेलखंड के रास्ते से नहीं बल्कि बुंदेलखंड के किसी भाग में से होकर जाती तो वह गंगा-तट पर नहीं बल्कि यमुना-तट पर पहुँचती। वाकाटकों के मूल निवास-स्थान से भी इस बात का कुछ सूत्र मिलता है। प्राचीन काल में वागाट (वाकाट) नाम का एक कस्बा था और उसी के नाम पर वाकाटक वंश ने अपना नाम रखा था। हमने इस कस्बे का पता लगाया है और वह बुंदेलखंड में ओढ़ड़ा राज्य के उत्तरी भाग में है; और ऐसा जान पड़ता है कि वाकाटक लोग भार-शिवों के पड़ोसी

धे<sup>१</sup> । इसके अतिरिक्त कुछ और भी चिह्न हैं जिनका विवेचन उनके उपयुक्त स्थानों पर किया जायगा । ये चिह्न स्मृति-स्तंभों, स्थान-नामों और सिक्कों आदि के रूप में हैं और उनसे यह सिद्ध होता है कि भार-शिवों का मूल स्थान कौशाभ्यो और काशी के मध्य में था ।

§ ६. प्रवरसेन प्रथम से पहले अववा उसके समय तक भार-शिवों ने दस अश्वमेध यज्ञ किए थे और स्वयं प्रवरसेन प्रथम ने भी अश्वमेध यज्ञ किए थे; इस-  
भार-शिवों का आरम्भ  
लिये भार-शिवों का अस्तित्व कम से कम एक शताब्दी पहले से चला आता होगा । अतः यहाँ हम मोटे दिसाव से यह कह सकते हैं कि उनका आरंभ लगभग १४० ई० में हुआ था ।

§ ७. भार-शिवों ने मुख्य कार्य यह किया था कि उन्होंने एक नई परंपरा की नींव डाली थी या कम से कम एक पुरानी  
भार-शिवों का कार्य  
परंपरा का पुनरुद्धार किया था; और वह परंपरा हिंदू स्वतंत्रता तथा प्रधान राज्याधिकार की थी । हमारे राष्ट्रीय धर्मशास्त्र "मानवधर्मशास्त्र" में कहा है कि आर्यावर्त आर्यों का ईश्वर-प्रदत्त देश है और म्लेच्छों को उसकी सीमाओं के उस पार तथा बाहर रहना

---

१ दुरेहा ( जातो राज्य, बघेलखंड ) में एक स्तंभ है जिस पर "वाकाटकानाम्" अंकित है और जिसके नीचे उसका राजकीय "चक्र-चिह्न" है । इस घंघ के अंत में परिशिष्ट देखिए ।

चाहिए। इस देश के पवित्र विधान के अनुसार वह आर्यों का राजनैतिक तथा सार्वराष्ट्रीय जन्मसिद्ध अधिकार<sup>१</sup> था। इस अधिकार की रक्षा और स्थापना आवश्यक थी। भार-शिवों ने जो परंपरा चलाई थी, वाकाटकों ने उसकी रक्षा की थी और पोल्ले गुप्तों ने भी उसी को ग्रहण किया था; और चंद्रगुप्त विक्रमादित्य से लेकर बालादित्य तक सभी परवर्त्ती सम्राटों ने पूर्ण रूप से उसकी रक्षा की थी। यदि भार-शिव न होते तो न तो गुप्त-साम्राज्य ही अस्तित्व में आता और न गुप्त विक्रमादित्य आदि ही होते।

§ ८८. वाकाटक इतिहास-लेखकों ने इन भार-शिवों का इतिहास बहुत सुंदर रूप से सदा के लिये रचाया कर दिया है। आज तक कभी इतने संक्षेप में और इतना अधिक सार-गर्भित इतिहास नहीं लिखा गया था। वह

भार-शिवों का परम संक्षिप्त इतिहास

इतिहास एक ताक्षलेख<sup>२</sup> की निम्नलिखित तीन पंक्तियों में है—  
 "वंशभारतजिवेशितशिवलिङ्गोद्वाहनशिवसुपरितुष्टसमुत्पा-  
 दितराजवंशानाम् पराक्रम आधिगत=भागीरथी=अमलजलः  
 मूर्द्धाभिषिक्तानाम् दशाश्वमेध=अवसृज्यतानाम् भारशिवानाम्।"

अर्थात्—"उन भार-शिवों ( के वंश ) का, उनके राजवंश का भारभूत इत प्रकार हुआ था कि उन्होंने शिव-लिङ्ग को अपने कंधे पर

१. इस विचार के पोषक उद्धरण § १८ में देखिए।

२. एलीट कृत Gupta Inscriptions पृ. २४५ और २४६.



बहन करके शिव को मली मौलि परितुष्ट किया था—वे भार-शिव जिनका राज्याभिषेक उस भार्गारधी के पवित्र जल से हुआ था जिसे उन्होंने अपने पराक्रम से प्राप्त किया था—वे भार-शिव जिन्होंने दस अश्वमेध यज्ञ करके अवभृथ स्नान किया था ।<sup>१</sup>

§ ८. वासुदेव अंतिम कुशन सम्राट् था और जैसा कि मथुरावाले लेख से प्रकट होता है<sup>१</sup>, उसने कुशन संवत् ८८ तक राज्य किया था । या तो वासुदेव कुशन साम्राज्य का अंत के शासन-काल के अंतिम वर्षों में ( सन् १६५ ई० ) और या उसका मृत्यु ( सन् १७६ ई० ) पर कुशन साम्राज्य का अंत हो गया था । इस कुशन वंश के शासन के अंत के साथ ही साथ अश्वमेधी भार-शिवों की शक्ति का उत्थान हुआ था । जिस समय उनका उत्थान हुआ था, उस समय उन्हें सबसे पहले कुशन साम्राज्य का ही सुकाबला करना पड़ा था और उसी साम्राज्य को उन्हें तोड़ना पड़ा ।

## २. भार-शिव कौन थे

§ १०. जब प्रायः सौ वर्षों तक कुशनों का शासन रह चुका, तब उसके बाद भार-शिव वंश का एक हिंदू राजा गंगा भार-शिव और पैरा- के पवित्र जल से अभिषिक्त होकर हिंदू शिक उल्लेख सम्राट् के पद पर प्रतिष्ठित हुआ था । इस कथन का एक महत्त्वपूर्ण अभिप्राय यह है कि बीच में

१. ल्यूडर्स सूची नं० ७६ Epigraphia Indica दसवीं सं०; परिशिष्ट ।

सौ वर्षों तक हिंदू साम्राज्य का कम भंग रहने के उपरांत वह भार-शिव राजा फिर से विधिवत् अभिषिक्त होकर शासक बना था। इस संबंध में हम उस पौराणिक वचन का उल्लेख कर देना चाहते हैं जो भारतवर्ष के तत्कालीन विदेशी राजाओं के विषय में है और जिसका अभिप्राय यह है कि वे लोग अभिषिक्त राजा नहीं होते थे। वह वचन इस प्रकार है—  
 “नैव मूर्द्धाभिषिक्तास्ते”। ऐसी अवस्था में क्या यह कभी संभव है कि पुराण उन मूर्द्धाभिषिक्त राजाओं का उल्लेख छोड़ देंगे जो वैदिक मंत्रों और वैदिक विधियों के अनुसार राज-सिंहासन पर अभिषिक्त हुए थे और जिनमें ऐसे कई राजा थे जिन्होंने आर्यों की पवित्र भूमि में एक दो नहीं बल्कि दस दस अश्वमेध यज्ञ किए थे? यह एक ऐसा महत् कार्य है जो कलियुग के किसी ऐसे प्राचीन राजवंश ने नहीं किया था जिसका पुराणों ने वर्णन किया है। भला ऐसा महत्त्वपूर्ण कार्य करनेवालों का उल्लेख पुराणों में किस प्रकार छूट सकता था? शुंगों ने दो अश्वमेध यज्ञ किए थे और शुंगों का उल्लेख पुराणों की उस सूची में है जिसमें सम्राटों के नाम दिए हैं। शातवाहनों ने भी दो अश्वमेध यज्ञ किए थे और पुराणों में उनका भी उल्लेख है। इसलिये जिन भार-शिवों ने दस अश्वमेध यज्ञ किए थे, वे किसी प्रकार छोड़े नहीं जा सकते थे। और वास्तव में वे छोड़े भी नहीं गए हैं।



§ ११. वाकाटकों के लेखों में एक भार-शिव राजा का नाम

आया है; और वहाँ उसका उल्लेख इस प्रकार किया गया है—“भारशिवोमेके

( अर्थात् भार-शिव राजवंश के ) महाराज श्री भव नाग” ।

पुराणों में आधों और उनके सम-कालीन तुषार मुरुड राज-वंश ( अर्थात् वह राजवंश जिसे आजकल हम लोग साम्राज्य-भांगों कुशन कहते हैं ) के पतन के उल्लेख के उपरान्त यह वर्णन आता है कि किलकिला के तट पर विंध्य-शक्ति का उद्यान हुआ था । यह उल्लेख मुंदेलखंड के वाकाटक राजवंश के संबंध में है और किलकिला वास्तव में पन्ना के पास की एक नदी है । पुराणों में विंध्य-शक्ति के आत्मज

१ राघवदादुर (अथ स्व०) वा० इतिहास का मैं इसलिये अनुशीलन हूँ कि उन्होंने मुझे यह सूचित किया है कि किलकिला एक छोटी नदी है जो पन्ना के पास है । इसके उपरान्त सतना । रीवा ) के भीषुत शारदाप्रसाद की कृपा से मैंने यह पता लगाया कि यह नदी पन्ना के पूर्व ४ मील पर उस सड़क पर पड़ती है जो सतना से पन्ना की ओर जाती है और आगे यह नदी पन्ना नगर तक चली गई है । अभी तक इसका वही पुराना नाम प्रचलित है । आगे चलकर इसका नाम “महाउर” हो जाता है और तब यह केन नदी में मिलती है । इसके अतिरिक्त वहाँ कोशला और मेकला नाम के दूसरे स्थान हैं और उनके भी वही तत्कालीन नाम अभी तक प्रचलित हैं जिससे इस बात का और भी मिलान मिल जाता है । उक्त सूचना मिलने के उपरान्त मैंने स्वयं जाकर यह नदी देखी थी । पन्ना में सन् १८७० ई० में इस पर जो पुल बने

के शासन का महत्त्व बतलाते समय आरंभ में नाग राजवंश का वर्णन किया गया है। इस नाग राजवंश का उत्थान विदिशा में हुआ था जो शुंगों के शासन-काल में उपराज या राज-प्रतिनिधि का प्रसिद्ध निवास-स्थान था केंद्र था।

§ १२. पुराणों ने विदिशा के नाग-राजवंश को नीचे विदिशा के नाम लिखे दो भागों में विभक्त किया है—

( क ) वे राजा जो शुंगों का अंत होने से पहले हुए थे; और

( ख ) वे राजा जो शुंगों का अंत होने के उपरांत हुए थे।

यहाँ हम यह भी बतला देना चाहते हैं कि मत्स्यपुराण और भागवत में यह वचन आया है।—

सुशर्माणम् प्रसूया ( अथवा प्रसूत ) तं

शुंगानाम् च = पंच य च = ऋक्षम् कपित्था तु यत्नं तदा ।

अर्थात्—( आज्ञा राजा ने ) सुशर्मन् ( कण राजा ) को बंदी बनाकर, और उस समय शुंग-शक्ति का जो कुछ अवशिष्ट था, वह सब नष्ट करके ।

यह कथन उस शुंग शक्ति के संबंध में है जो अपने मूल निवास-स्थान विदिशा में बच रही थी। उक्त स्थान पर

थे, उन पुलों पर लगे हुए फव्वर भी मैंने देखे हैं, जिन पर लिखा है—

“ Kilkila Bridge ” अर्थात् किलकिला का पुल ।

१ पाराजित्य कृत Purana Text, पृ० ३८.

पुराणों में विदिशा के राजाओं का वर्णन है, अतः शुंगों के पहले और बाद विदिशा के जो नाग शक्तिशाली हुए थे, उनके विषय में आए हुए उल्लेख का संबंध आध्र और शातवाहन-काल से होना चाहिए, जब कि शातवाहन लोग दक्षिणापथ के सम्राट् होने के साथ ही साथ आर्यावर्त के भी सम्राट् हो गए थे, और यह काल ईसवी सन् से लगभग ३१ वर्ष पूर्व का है।

§ १३. पौराणिक वंशावलियों के अनुसार नाग वंश में ई० पू० ३१ से पहले नीचे लिखे राजा हुए थे—

( १ ) शेष—'नागों के राजा', 'अपने शत्रु की राजधानी पर विजय प्राप्त करनेवाले' ( बड़ाड पुराण के अनुसार सुरपुर<sup>१</sup> )।

( २ ) भोगिन—राजा शेष के पुत्र ।

१ बिहार-उड़ीसा रिसर्च सोसाइटी का जर्नल, पहला खंड, पृ० ११६.

पुष्पमित्र—राज्यारोहण ई० पू० १८८

शुंग वंश के राजा—११२ वर्ष १५७

कण्व वंश के राजा—४५ वर्ष ३१ ई० पू०

२ यह सुरपुर वह इंदुर हो सकता है जो आजकल कुर्नूलराहर जिले में इंदौरखेडा के नाम से प्रसिद्ध है, जहाँ बहुत से ये सिक्के पाए गए हैं जो आजकल मधुसूताले सिक्के कहलाते हैं। देखिए A. S. R. १२; पृ० ३४ की पाद-टिप्पणी।

( ३ ) रामचंद्र—चंद्राशु,<sup>१</sup> दूसरे उत्तराधिकारी, अर्थात् शेष के पौत्र ।

( ४ ) नखवान (या नखपान)—अर्थात् नहपान । यहाँ यह बात ध्यान में रखने योग्य है कि विष्णु पुराण में दी हुई सूची में यह नाम नहीं है; और इसका कारण यही जान पड़ता है कि लोग इसे नाग-वंश का न समझ लें ।

( ५ ) धनवर्म्मन् या धर्मवर्म्मन्—( विष्णु पुराण के अनुसार धर्मवर्म्मन् ) ।

( ६ ) वंगर<sup>२</sup>—वायु पुराण और ब्रह्मांड पुराण में वंगर का नाम नहीं दिया है, केवल यही कहा है कि वह चौथा उत्तराधिकारी था; अर्थात् शेष की चौथी पीढ़ी में था । संभवतः धर्म ( इस सूची का पाँचवाँ राजा ) शेष की तीसरी पीढ़ी में अथवा तीसरा उत्तराधिकारी था ।

इसके उपरांत परवर्त्ती राजा के समय से पुराणों में निश्चित और स्पष्ट रूप से विभाग किया गया है । भागवत में तो पहले के दिए हुए नाम बिलकुल छोड़ दिए गए हैं; और वायु पुराण तथा ब्रह्मांड पुराण में कहा गया है कि

१ मैं 'चंद्राशु' शब्द को रामचंद्र से अलग नहीं मानता, क्योंकि विष्णु पुराण में वह स्वतंत्र शब्द नहीं माना गया है ।

२ यह नाम महाराज इन्दिन् के छोड़वाले ताम्रलेख में वंगर मणि ( नौगड़ के निकट ) के नाम से मिलता है । G. I., पृ० १०५ ।



इसके बाद के राजा शुंग राजवंश का अंत होने के उपरांत<sup>१</sup> हुए थे; अर्थात् उस काल के उपरांत हुए थे, जब कि शातवाहनों ने नहपान पर विजय प्राप्त की थी, जब वे मध्य भारत में आ गए थे और जब उन्होंने कण्वों और शुंगों पर भी विजय प्राप्त कर ली थी। शुंग नागों के इन परवर्ती राजाओं के नाम ये हैं—

( ७ ) भूतनंदी या भूतिनंदी ।

( ८ ) शिशुनंदी ।

( ९ ) यशोनंदी—( शिशुनंदी का छोटा भाई ) । शेष राजाओं के नामों का उल्लेख नहीं है ।

§ १४. आगे बढ़ने से पहले यहाँ हमें यह बात समझ रखनी चाहिए कि वायु पुराण में इन वैदिश नागों को वृष<sup>२</sup>

अर्थात् शिव का साँड़ या नंदी कहा गया है; और शुंग राजवंश का अंत होने पर

जो राजा हुए हैं, उनके नामों के अंत में यह नंदी शब्द मिलता है । जान पड़ता है कि जो भार-शिव उपाधि पोछे से ग्रहण की गई थी, वह भावतः वायु पुराण के "वृष" और नामों के अंत में मिलनेवाले "नंदी" शब्द से संबद्ध है ।

१ भूति( भूत )नंदिस्तदश्चापि वैदिशे इ भविष्यति शुंगानां तु कुलदाम्ने । पारब्रिट्टर कृत Purana Text, पृ० ४६, पादद्विपणी १५ ।

२ वृषान् वैदिशकांश्चापि भविष्यांश्च निबोधत । २-३७-३६० ।



§ १५. इस बात का निश्चित रूप से समर्थन होता है कि शुंगों के परवर्ती ये नाग लोग ईसवी पहली शताब्दी में वर्तमान थे। पदस पवाचा नामक स्थान  
 एक नाग लेख में, जो प्राचीन पद्मावती नगरी के स्थान पर बसा है, यज्ञ मणिमद्री की एक मूर्ति है जिसका उत्सर्ग किसी सार्वजनिक संस्था के सदस्यों ने राजा स्वामिन शिव-सेदी के राज्य-काल के चौथे वर्ष में किया था<sup>१</sup>। इस लेख की लिपि आरंभिक कुशनों की लिपि से पहले की है। उसमें "इ" की मात्राएँ ( ि ) देढ़ी नहीं बल्कि सीधी हैं, उनका शोशा अभी ज्यादा बढ़ने नहीं पाया है। यज्ञ की मूर्ति का ढंग भी कुछ पहले का है। लिपि के अनुसार यह मूर्ति ईसवी पहली शताब्दी की ठहरती है। यशःनदी के बाद जिन राजाओं के नामों का उल्लेख नहीं है, उन्हीं में से शिवनदी भी एक होगा। साधारणतः पुराणों में किसी राजवंश के उन राजाओं का उल्लेख नहीं मिलता, जो किसी दूसरे बड़े राजा की अधीनता स्वीकृत कर लेते हैं। इससे यही अनुमान होता है कि संभवतः शिवनदी महाराज कनिष्क द्वारा परास्त हो गया था। पुराणों में कहा गया है कि पद्मावती पर विन्वस्काणि नामक एक राजा का अधि-

<sup>१</sup> भारत के पुरातत्व विभाग की सन् १९१५-१६ की रिपोर्ट (Archaeological Survey of India Report), पृ० १०६, प्लेट-संख्या ५६।

कार हो गया था; और यह शासक कनिष्क का बही उपराज या राजप्रतिनिधि हो सकता है जिसका नाम महाक्षत्रप बनसपर था ( देखो § ३३ ) । शिवनेदी अपने राज्यारोहण के चौथे वर्ष तक स्वतंत्र राजा था, क्योंकि उक्त लेख में उसके राज्यारोहण का संबत् दिया है, कुशन संबत् नहीं दिया है । कुशनों के समय में सब जगह समान रूप से कुशन संबत् का ही उल्लेख होता था । राजा की उपाधि "स्वामी" ठीक उसी तरह से दी गई है, जिस तरह आरंभिक शातवाहनों के नामों के आगे लगाई जाती थी<sup>१</sup> । यह शब्द सम्राट् का सूचक है और हिंदू राजनीति-शास्त्रों से लिया गया था; और मथुरा के शक राजाओं ने भी इसे ग्रहण किया था । उदाहरणार्थ, स्वामी महाक्षत्रप शोडस के शासन-काल के ४२वें वर्ष के आमोहिनीवाले लेख में यह 'स्वामी' शब्द आया है । पर कनिष्क के शासन-काल से मथुरा में इस प्रथा का परित्याग हो गया था ।

§ १६. जान पड़ता है कि भूतनेदी के समय से, जब कि भागवत के कथनानुसार इस वंश की फिर से स्थापना या  
 पञ्चावती प्रतिष्ठा हुई थी, पञ्चावती राजधानी  
 बनाई गई थी । वहाँ स्वर्णबिंदु नाम का एक प्रसिद्ध शिवलिंग स्थापित किया गया था; और

<sup>१</sup> देखो ल्यूडर्स (Luders) की सूची नं० ११०० में पुलुमावि । नहपान के लिये मिलाओ सूची नं० ११७४; देखो आगे § २६ (क) ।

उसके सात सौ वर्ष बाद भवभूति के समय में उसके संबंध में जन-साधारण में यह कहा जाता था (आख्यायते) कि यह किसी मनुष्य द्वारा प्रतिष्ठित नहीं है, बल्कि स्वयंभू है। पवाया नामक स्थान में श्रोकुश गरदे ने वह वेदी ढूँढ़ निकाली है जिस पर स्वर्णबिंदु शिवलिंग स्थापित था। वहाँ एक ऐसा नदी भी मिलता है जिसका सिर तो साँड़ का है और शरीर मनुष्य का है; और साथ ही गुप्त शैली की कई मूर्तियाँ भी पाई गई हैं।

१ A. S. R. १९१५-१६ पृ० १०० की पाद-टिप्पणी। पद्मावती के वर्णन के लिये खजुराहो का शिलालेख E. I. पहला खंड, पृ० १४६। यह वर्णन (सन् १०००-१ ई०) उद्धृत करने के योग्य है। यह इस प्रकार है—“पृथ्वी-तल पर एक अनुपम (नगर) था जो ऊँचे ऊँचे भवनो में शोभित था और जिसके संबंध में यह लिखा मिलता है कि इसकी स्थापना पृथ्वी के किसी ऐसे शासक और नरेंद्र के द्वारा स्वर्ण और रजत सुगो के बीच में हुई थी जो पद्म वंश का था। (इस नगर का) इतिहासों में उल्लेख है (और) पुराणों के जाता लोग इसे पद्मावती कहते हैं। पद्मावती नाम की इस परम सुंदर (नगरी) की रचना एक अमृतपूर्ण रूप में हुई थी। इसमें बहुत बड़े बड़े और ऊँचे भवनो की बहुत सी पंक्तियाँ थी; इसके राजमार्गों में बड़े बड़े ढोड़े दौड़ते थे; इसकी दीवारें कालिद्रुक्ष, स्वच्छ; शुभ्र और गगन-सुखी थी; वह शाकाश में बनें करती थी और इसमें ऐसे बड़े बड़े स्वच्छ भवन थे जो सुषार-मंडित पर्वत की चोटियों के समान जान पड़ते थे।”



§ १७. अब हम उन सिक्कों पर कुछ विचार करते हैं जो हमारी समझ में इस आरंभिक नाग वंश के हैं। इनमें

से कुछ सिक्के साधारणतः मथुरा के नाग के सिक्के माने जाते हैं। ब्रिटिश म्यूजियम में

शेषदात, रामदात<sup>१</sup> और शिशुचंद्रदात के सिक्के हैं। शेष-दात-वाले सिक्के की लिपि सबसे पुरानी है और वह ईसा-पूर्व पहली शताब्दी की है। उसी वर्ग में रामदात के सिक्के भी हैं। मेरी समझ में ये तीनों राजा इस वंश के वही राजा हैं जो शेषनाग, रामचंद्र और शिशुनेदी के नाम से प्रसिद्ध हैं। ये तीनों अपने सिक्कों के कारण परस्पर संबद्ध हैं और यह बात पहले से ही मानी जा चुकी है<sup>२</sup>। जैसा कि प्रो० रैप्सन ने बतलाया है (जरनल रायल एशियाटिक सोसाइटी, १८००, पृ० ११५), शेष और शिशु के सिक्कों का वीरसेन के सिक्कों के साथ धनिष्ठ संबंध है। वीरसेन के जिस सिक्के का चित्र प्रो० रैप्सन ने दिया है, उसमें राज-सिंहासन के पीछे एक खड़े हुए नाग का चित्र है और राज-सिंहासन पर बैठी हुई स्त्री की मूर्ति है, जो अपने ऊपर उठाए

१ मि० कारले को इंदौरखेड़ा में राम (रामस) का एक ऐसा सिक्का मिला था जिसके शत में "दात" शब्द नहीं था। A. S. R., खंड १२, पृ० ४३.

२ रैप्सन—जरनल रायल एशियाटिक सोसाइटी, १८००, पृ० १०६.

हुए दाहिने हाथ में एक घड़ा लिए हुए है। यह मूर्ति गंगा की जान पड़ती है। वीरसेन का एक और सिक्का है जिसका चित्र जनरल कर्निवम ने दिया है। उसमें एक पुरुष की मूर्ति के पास खड़े हुए नाग का चित्र है। नव नाग के सिक्कों के ढंग पर ( देखो § २० ) इस नाग की मूर्ति के योग से "वीरसेन नाग" का नाम पूरा होता है। मूर्ति वीरसेन की है और उसके आगे का नाग इस बात का सूचक है कि वीरसेन "नाग" है। नाग सिक्कों पर मुख्यतः वृष या नंदी, नाग या साँप और त्रिशूल के चित्र ही पाए जाते हैं।

§ १८. अब तक लोग यही मानते रहे हैं कि शिशुचंद्रदात,<sup>१</sup> शेषदात और रामदात में जो "दात" शब्द है, वह भी "दात" शब्द के ही समान है; पर यह बात ठीक नहीं है। यह "दात" वस्तुतः दातृ या दात्व शब्द के समान है ( जैसा कि शिशुचंद्रदात में स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ता है और जिसका अर्थ है—उदार, बलि चढ़ानेवाला, रक्षक और दाता )। हमारे इस कथन का एक और प्रमाण यह भी है कि इस प्रकार के कुछ सिक्कों में केवल "रामस" शब्द भी आया है, जिसके आगे दात नहीं है<sup>२</sup>।

१ J. R. A. S. १६००, पृ० ६७ के सामने का प्लेट, चित्र सं० १४।

२ A. S. I, सं० १२, पृ० ४३।



§ १८. इसके अतिरिक्त उत्तमदात और पुरुषदात<sup>१</sup> के तथा कामदात और शिवदात के भी सिक्के हैं ( जिनका उल्लेख प्रो० रैस्सन ने जरनल रायल एशियाटिक सोसाइटी १८००, पृ० १११ में कामदत्त और शिवदत्त के नाम से किया है ) और भवदात के भी सिक्के हैं ( जिनका चित्र जरनल रायल एशियाटिक सोसाइटी, १८००, पृ० ८७ के प्लेट नं० १३ में है ) जिसे प्रो० रैस्सन ने भी मदत्त कहा है, पर जो वास्तव में भवदात<sup>२</sup> है। फिर उन राजाओं के भी सिक्के हैं जिनके नाम पुराणों में नहीं आए हैं। ऐसे राजाओं में एक राजा "शिवनंदी" भी है जिसका उल्लेख पचायावाले शिलालेख में है और जिसके संबंध में अब हम सहज में कह सकते हैं कि यह वही सिक्कीवाला शिवदात है।

§ २०. इस प्रकार हमें इस राजवंश के नीचे लिखे राजाओं के नाम मिलते हैं जिनके निम्न-लिखित क्रमबद्ध सिक्के भी पाए जाते हैं—

- |                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| (१) शेष नागराज (सिक्की पर नाम) | शेषदात ।       |
| (२) रामचंद्र .....             | रामदात ।       |
| (३) शिशुनंदी .....             | शिशुचंद्रदात । |

१ विलेंट स्मिथ, C. I. M., पृ० १६०, १६२।

२ मिलाओ विलेंट स्मिथ, C. I. M., पृ० १६३।

- |             |  |          |
|-------------|--|----------|
| (४) शिवनेदी | (यह नाम शिलालेख से लिया गया है। पुराणों में जिन राजाओं के नाम नहीं आए हैं, यह उनमें से एक है।) | } शिवदात |
| (५) भवनेदी  | (अनुलिखित राजाओं में से एक)  |          |

§ २१. हम यह नहीं कह सकते कि शिशुनाग आदि आरंभिक नाग राजा मथुरा में शासन करते थे या नहीं; क्योंकि मथुरा एक ऐसा स्थान था, जहाँ पद्मावती, विदिशा, अहिच्छत्र आदि आस-पास के अनेक स्थानों से सिक्के आया करते थे। हाँ, पुराणों में हमें यह उल्लेख अवश्य मिलता है कि वे विदिशा में राज्य करते थे और उनमें से पहले राजा शेष ने अपने शत्रु की राजधानी जीती थी। इस विजित राजनगर का नाम ब्रह्मानंद ने सुरपुर दिया है, इसलिये हम यह मान सकते हैं कि शेष ने इंद्रपुर नामक नगर जीता था जो आजकल बुलंदशहर जिले में है। उन दिनों यह एक बहुत महत्त्वपूर्ण नगर था और इसी स्थान पर आरंभिक

१ प्रो० रेप्पन ने J. R. A. S., १९००, पृ० १११ में इसे "शिवदात" लिखा है।

२ A. S. R., खंड १२, पृ० ३६ की पाद-टिप्पणी।

नाग राजाओं के कुछ सिक्के पाए गए हैं। हमें यह भी पता चलता है कि शिवनंदी का राज्य पद्यावती तक था। जो हो, पर इसमें संदेह नहीं कि विदिशा के साथ मथुरा का बहुत पुराना राजनीतिक संबंध है और आगे चलकर नाग राजाओं के समय में यह संबंध फिर से स्थापित हो गया था। यह माना जा सकता है कि आरंभिक नाग राजाओं ने मथुरा से चत्रपों को भगाने में बहुत कुछ कार्य किया था; और इस सिद्धांत का इस बात से खंडन नहीं हो सकता कि मथुरा में एक ऐसे राजवंश का राज्य था, जिसके राजाओं के नाम के अंत में चत्रपों के समय के बाद के सिक्कों में "मित्र" शब्द मिलता है, क्योंकि ये सिक्के और भी बाद के जान पड़ते हैं।

§ २२. संभवतः नीचे लिखे कोष्ठक से विदिशा के नागों विदिशा के नागों की को बंशावली का बहुत कुछ ठीक ठीक बंशावली पता चल जायगा—

ई० पू० ११०	शेष ई० पू० ११०—६०	सिक्के मिलते हैं
से ई० पू० ३१	भोगिन् ई० पू० २०—८०	सिक्के नहीं मिलते
तक राजा तो	रामचंद्र ई० पू० ८०—५०	बहुत सिक्के मिलते हैं
पाँच, पर पाँ-	धर्मवर्मन् ई० पू० ५०—४०	सिक्के नहीं मिलते
दियाँ चार हुई	बंगर ई० पू० ४०—३१	सिक्के नहीं मिलते

सन ३१ ई० पू० के बाद के राजाओं का समय, जो अब  
आगे से संभवतः पद्यावती में राज्य करते थे, इस प्रकार होगा—

ई० पू० २०—१० भूतनंदी सिक्के नहीं मिलते

ई० पू० १०—२५ ई० शिशुनंदी बहुत से सिक्के मिलते हैं

२५—३० ई० यशनंदी सिक्के नहीं मिलते

ये वे राजा हैं जिनका पुराणों में उल्लेख नहीं है।  
इन्हीं में शिवनंदी ( उसके राज्य-काल के चौथे वर्ष के लेख  
में यही नाम है; पर सिक्कों में शिवदात नाम मिलता है )  
भी है जिसका समय सन ५० ई० के लगभग है। फिर  
सन ८० से १७५ ई० तक कुशनों का राज्य था, जब कि  
नाग राजा लोग हटकर मध्य प्रदेश के पुरिका और नागपुर  
नंदिवर्द्धन नामक स्थान में चले गए थे ( देखो §§ ३१ क  
और ४४ )।

यदि हम उक्त दोनों सूचियों को मिलाकर आरंभिक नाग  
राजाओं की फिर से सूची तैयार करते हैं तो हमें नीचे लिखे  
राजा मिलते हैं—

( १ ) शेषनाग ।

( २ ) भोगिन् ।

( ३ ) रामचंद्र ।

( ४ ) धर्मवर्मा ।

( ५ ) वंगर ।

( ६ ) भूतनंदी ।



( ७ ) शिशुनंदी ।

( ८ ) यशःनंदी । इन आठों का परस्पर जो संबंध है, वह ऊपर बतलाया जा चुका है । ( देखो § १३ )

( ९ ) से १३ तक

पुरुषदात	}	लेखों और सिक्कों के आधार पर पाँच राजा । अभी यह निश्चित नहीं है कि ये लोग किस क्रम से सिंहासन पर बैठे थे ।
उत्तमदात		
कामदात		
भवदात		
शिवनंदी या शिवदात		

इन राजाओं का समय लगभग ई० पू० ११० से सन् ७८ ई० तक प्रायः दो सौ वर्षों का है ।

## १. ज्येष्ठ नाग वंश और वाकाटक

§ २३. पुराणों के कथनानुसार ज्येष्ठ नाग वंश, विवाह-संबंध के कारण, वाकाटकों में मिल गया था । और जैसा

विदिशा के मुख्य कि हम आगे चलकर बतलावेंगे, इस नाग वंश का अधिकार मत का समर्थन वाकाटकों के शिला-दोहित्व को मिल गया था । लेखों आदि से भी होता है । पुराणों में कहा है कि यशःनंदी के उपरांत उसके वंश में और भी राजा होंगे अथवा विदिशावाले वंश में—

तसि-आन्वये भविष्यन्ति राजानस्तत्र यस्तु वै ।

दौहित्राः शिशुको नाम पुरिकायां नृपो भवत् ॥

अर्थात्—इस वंश में और राजा होंगे, और इन्हीं में वह दौहित्र भी था, जिसका नाम शिशु था और जो पुरिका का राजा हुआ था<sup>१</sup> । यहाँ "राजानस्तत्र यस्तु" के स्थान पर कुछ प्रतियों में "राजानस्तम् ( या ते ) त्रयस्तु वै" पाठ मिलता है जो स्पष्टतः अशुद्ध है, क्योंकि "त्रयः" शब्द के पहले "ते" शब्द की कोई आवश्यकता नहीं है; और यदि "तम्" हो तो उसका कोई अर्थ नहीं हो सकता । यदि "त्रयः" पाठ ही मान लिया जाय, जिसके होने में मुझे संदेह है, तो फिर उसका अर्थ यह मानना होगा कि यशःनेदी के आगे राजाओं की तीन शाखाएँ हो गई थीं; और यह अर्थ नहीं होगा कि यशःनेदी के बाद तीन और राजा हुए थे, क्योंकि आगे चलकर लिख्य पुराण में कहा है कि नव नागों<sup>२</sup> ने

१ P. T. पृ० ४८, पाद-टिप्पणी २३ ।

२ पुरिका के लिये देखो J. R. A. S. १६००, पृ० ४४५ में पारजिटर का Ancient Indian Historical Traditions शीर्षक लेख, पृ० २६२ । इस लेख में पुरिका का जो स्थान निर्दिष्ट किया गया है, उससे यह देशशास्त्राद ज्ञान पड़ता है ।

<sup>३</sup> नवनागाः पञ्चाक्यान् कातिपुराभि मधुराभाम् । अनुगंगा प्रयाग मागधा गुप्तादत्र भोक्ष्यन्ति । जिस प्रकार गुप्तों के साथ मागधा विशेषण है, उसी प्रकार नागों के साथ विशेषण रूप से "नव" शब्द आया है । पर पुराणों में न तो गुप्तों की ही और न नागों की ही कोई

पद्मावती, मथुरा और कालिपुरी इन तीन राजधानियों से राज्य किया था। यशोवंशी का वंश अथवा कम से कम उसका एक शाखा समाप्त हो गई और जाकर दैहिक में मिल गई जिसे साधारणतः लोग शिशु कहते हैं। नागों ने पद्मावती छोड़ दी थी; और ऐसा जान पड़ता है कि प्रबल कुशन राजाओं के आ जाने के कारण ही उन्हें पद्मावती छोड़नी पड़ी होगी। पुराणों में हमें निश्चित रूप से यह उल्लेख मिलता है कि विन्वस्फाणि पद्मावती में राज्य करता था और उसका राज्य मगध तक था ( देखो §§३३-३४ )। अतः अब हम यह बात मान सकते हैं कि सन् ८०-१०० ई० के लगभग नाग वंश के राजा लोग मथुरा और विदिशा के बीच के राजमार्ग से हट गए थे और उन्होंने मध्य प्रदेश के अगन्य जंगलों में जाकर शरण ली थी ( § ३१ क )।

§ २४. पुराण जब नाग शाखा का उल्लेख करते हुए "शिशु राजा" तक पहुँचते हैं, तब वे विन्ध्यशक्तिवाली शाखा

पुरिका और चण्डिका का उल्लेख आरंभ कर देते हैं; और  
 में नाग दैहिक और विन्ध्यशक्ति के पुत्र का वर्णन करते हैं  
 प्रवीर प्रवरत्न जिसके संबंध में वे यह कहते हैं कि वह  
 जन-साधारण में प्रवीर या बहुत बड़ा बोर माना जाता था।

संख्या दी गई है। अतः यहाँ इस "नव" शब्द का अर्थ "नौ" नहीं हो सकता। या तो इसका अर्थ "नये या परवर्ती नाग" हो सकता है या—"राजा नव के वंश के नाग"। ( देखो § २६ )

विष्णु पुराण में यह बात स्पष्ट रूप से कही गई है कि शिशु और प्रवीर दोनों मिलकर राज्य करते थे ( शिशुक-प्रवीरौ ) । वायु पुराण में इसके लिये बहुवचन क्रिया "भोक्ष्यन्ति" का प्रयोग हुआ है जो द्विवचन का प्राकृत रूप है<sup>१</sup> । भागवत में शिशु का कही नाम ही नहीं है और केवल प्रवीर का उल्लेख है । इस प्रकार यहाँ यह सिद्ध होता है कि पौराणिक इतिहास-लेखक यहाँ यह प्रकट करते हैं कि शिशु ने अपने मातामह या नाना नाग राजा का राज्य पाया था और उस दैहिक शिशु के नाम पर विष्वशक्ति का पुत्र प्रवीर शासन करता था । वायु पुराण और ब्रह्मांड पुराण में जो "च=चापि" ( विष्वशक्ति सुतस् चापि ) शब्द आया है, उससे भी दोनों का मिलकर ही शासन करना सिद्ध होता है । विष्णु पुराण ने तो स्पष्ट रूप से ही शिशु को पहला स्थान दिया है और वायु तथा ब्रह्मांड पुराणों के वर्णनों में इसका पता केवल प्रसंग से चलता है । वायु और ब्रह्मांड पुराणों में कहा गया है कि प्रवीर ने ६० वर्षों तक पुरिकांचनका में अथवा पुरिका और चणका में<sup>२</sup> राज्य

१ प्रवीरौ नाम बोधवान् ।

२ पारश्वट, पृ० ५०, पादटिप्पणी ३१ ।

३ पारश्वट के प्राकृत रूपों "पुलका" और "चलका" का ध्यान रखते हुए और वायु पुराण के "पुरिकाम् चनकान् च वै" का भी ध्यान रखते हुए यह पाठ भी हो सकता है—"भोक्ष्यन्ति च तस्मा पठिन् पुरीम् कांचनकान् च वै" । यह चनका वही स्थान हो सकता है जिसे आज-



किया था। यह पुरिका और चण्णकावाला अंतिम पाठ ही अधिक ठीक जान पड़ता है, क्योंकि वहाँ "और" या "च" शब्द भी आता है। भार-शिवों और वाकाटकों के इतिहास का जो विवरण शिलालेखों आदि में मिलता है (देखो § २५), उसका भी इस मत से पूर्ण रूप से समर्थन होता है और इस विवरण से वह विवरण बिल्कुल मिल जाता है।

§ २५. वाकाटक शिलालेखों<sup>१</sup> के अनुसार राज-सिंहासन गौतमीपुत्र को, जो सम्राट् प्रवरसेन का पुत्र और रुद्रसेन प्रथम का पिता था, नहीं मिला था, बल्कि रुद्रसेन प्रथम को मिला था जो शिलालेखों द्वारा पुराणों का समर्थन सम्राट् प्रवरसेन का पोता भी था और भार-शिव महाराज भवनाग का नाती भी था। पर यहाँ

कल नचना कहते हैं। साधारणतः अक्षरों का इस प्रकार का विपर्यय प्रायः देखने में आता है। अजयगढ़ रिवाज में नचना एक प्राचीन राजधानी है जहाँ वाकाटकों के शिलालेख और स्मृति-चिह्न आदि पाए गए हैं। (A. S. R. २१। ६५) जैन साहित्य में भी चनकापुर का उल्लेख है, जहाँ वह राजगृह का पुराना नाम बतलाया गया है (अभिधान राजेंद्र)। चनका का अर्थ होगा "प्रसिद्ध"। बहुत संभव है कि कांचनका और चनका एक ही स्थान के दो नाम हों। कालिका पुराण (३। १४। २। २१. वैकुण्ठेश्वर प्रेस का संस्करण पृ० २६८) में नामों को राजधानी का नाम कांचनी पुरी कहा गया है; और कहा है कि वहाँ पहाड़ी पर एक गुप्त गढ़ी थी (गिरिदुर्गावृता)। साथ ही देखो नचना के संबंध में § ६०।

१ प्लेट कृत Gupta Inscriptions पृ० २३७, २४५।

विशेष ध्यान रखने की बात यह है कि वह पहले भार-शिव के नाती के रूप में और तब वाकाटक की हैसियत से राज्य का उत्तराधिकारी हुआ था; और वह समुद्रगुप्त की तरह उत्तराधिकारी नहीं हुआ था जो शिलालेखों में पहले तो गुप्त राजा कहलाता है और तब लिच्छवियों का नाती। वाकाटकों के एक ताम्रलेख (बालाघाट, खंड ६ पृ० २७०) में रुद्रसेन प्रथम स्पष्ट रूप से भारशिव महाराज—भारशिवानाम् महाराज श्रीरुद्रसेनस्य—कहा गया है। इस प्रकार इस विषय में विष्णु पुराण का वाकाटक वंश के लेखों से पूरा पूरा समर्थन होता है। फिर वाकाटक लेखों में रुद्रसेन प्रथम की मृत्यु के समय वाकाटक काल का एक प्रकार से अंत कर दिया जाता है और वह दूसरे वाकाटक काल से प्रथक् कर दिया जाता है जो पृथिवीपते प्रथम और उसके पुत्र तथा उत्तराधिकारी से आरंभ होता है। जैसा कि हम आगे चलकर बतलावेंगे, इसका कारण यह है कि जब समुद्रगुप्त के द्वारा रुद्रसेन परास्त होकर मारा गया, तब वाकाटकों के सम्राट् पद का अंत हो गया (देखो §५२ की पाद-टिप्पणी)। समुद्रगुप्त ने इसे भी उसी प्रकार रुद्रदेव कहा है, जिस

---

“भारशिवानामहाराज श्री भवनान् देहिप्रस्य गीतमीपुत्रस्य पुत्रस्य वाकाटकानां महाराज श्री रुद्रसेनस्य”।

प्रकार नेपालवाले लेखों में वसंतसेन को वसंतदेव कहा गया है<sup>१</sup> । पृथिवीयेण प्रथम के राज्यारोहण के समय इस वंश को राज्य करते हुए पूरे सौ वर्ष हो गए थे; और इसी लिये लेखों में वसंत पहले काल का अंत कर दिया गया है जो स्वतंत्रता का काल था । यथा—वर्षशत अभिवर्द्धमान कोष दंड साधन<sup>२</sup> । वायु और लघांड पुराणों में कहा गया है कि विंध्यशक्ति के वंश ने ६६ वर्षों तक राज्य किया था<sup>३</sup> । लेख में जो "सौ वर्ष" कहा गया है, वह उसी प्रकार कहा गया है, जिस प्रकार आज-कल हम लोग कहते हैं—'प्रायः एक शताब्दी तक' । मतलब यह कि यह बात प्रमाणित हो जाती है कि भूतनदी नाग के वंशज ही भार-शिव कहलाते थे ।

१. फ्लीट कृत Gupta Inscriptions की प्रस्तावना, पृष्ठ १८६—१८७ ।

२. जिसके वंश में बराबर पुत्र और पौत्र होते चलते थे, जिसका राजवंश और दंड का शासन के साधन बराबर सौ वर्षों तक बढ़ते चलते थे ।—फ्लीट ।

३. समाः पश्यन्ति भूत्वा [ शतवा ], पृथिवी तु गमिष्यति । (Purana Texts पृ० ४८ पाद-टिप्पणियाँ ८६, ८८)—"६६ वर्ष पूरे होने पर साम्राज्य (आगे देखो तीसरा भाग § १२५) का अंत हो जाएगा ।"



## ४. भार-शिव राजा और उनकी वंशावली

§ २६. कौशाबी की टकसाल का एक ऐसा सिक्का मिला है जो अनिश्चित या अज्ञात वर्ग के सिक्कों में रखा गया है और जिस पर "[दे]व" नव नाग पढ़ा जाता है। विंसेट स्मिथ ने अपने Catalogue of Indian Museum के पृष्ठ २०६, प्लेट २३ में इसका चित्र दिया है और उस चित्र की संख्या १५ और १६ है। यह सिक्का आगरा और अवध के संयुक्त प्रांतों में आम तौर से पाया जाता है। अभी तक निश्चित रूप से यह नहीं कहा जा सका है कि इसका पहला अक्षर क्या है। मैंने इसकी पहली शताब्दी से लेकर तीसरी शताब्दी तक की लिपियों में आए हुए वैसे अक्षरों से इसका मिलान किया है; और मैं समझता हूँ कि वह अक्षर "न" है। यह "न" आरंभिक कुशन ढंग का है। यह सिक्का 'नवस' है और नवस के ऊपर एक नाग या साँप का चित्र है जो फन फैलाए हुए है। यह नाग इस राजवंश का सूचक है जो इस वंश के और सिक्कों पर भी स्पष्ट रूप से दिया हुआ है (देखो § २६ ख)। मैं इसे नव नाग का

---

१. देखो E. I., खंड १, पृ० ३८८ के सामनेवाले प्लेट में पंद्रहवें वर्ष के नं० २ ए और पैंतीसवें वर्ष के नं० ७ बी में का 'न'। साथ ही मिलाओ खंड २, पृ० २०५ में ७६वें वर्ष के नं० २० का 'न'।



सिक्का मानता हूँ। यहाँ जो ताड़ का चिह्न है, वह इस वर्ग के दूसरे सिक्को तथा भार-शिवों के स्मृति-चिह्नों पर भी पाया जाता है (देखी § ४६ क)।

इस सिक्के ने मुद्रा-शास्त्र के ज्ञाताओं को चक्कर में डाल रखा है<sup>१</sup>। यह सिक्का बहुत दूर दूर तक पाया गया है। इससे यह समझा जाता है कि जिस राजा का यह सिक्का है, वह राजा प्रमुख और प्रसिद्ध होगा और इतिहास में उसका महत्त्वपूर्ण स्थान होगा। पर अभी तक यह पता नहीं चलता था कि यह राजा कौन है। न इसका नाम ही ज्ञात होता था और न वंश ही। पर फिर भी इस राजा के संबंध में इतना अवश्य निश्चित रूप से कहा जा सकता है कि—

१ मिलाओ विन्सेंट स्मिथ कृत C. I. M., पृ० १६६—“ये देवस वर्म के सिक्के, जिन पर अलग कमांक दिया गया है, चक्कर में डालने-वाले हैं। ये सिक्के आगरा और अवध के संयुक्त प्रांतों में आगरा तौर पर पाए जाते हैं और इस तरह का एक अच्छा सिक्का, जो पहले मेरे पास था, इलाहाबाद जिले के कोसम नामक स्थान से आया था। इसके ऊपर के अक्षर पुराने ढंग के अक्षरों के समान जान पड़ते हैं। प्रो० रैप्सन ने इस पर लिखे हुए अक्षरों का देवस पढ़ा है। पहला अक्षर, जिसका आकार विचित्र है, साधारणतः ‘ने’ पढ़ा गया है, पर शुद्ध पाठ ‘दे’ जान पड़ता है। पर इस बात का किसी प्रकार पता नहीं चलता कि यह देव कौन था।”

( १ ) यह राजा संयुक्त प्रांतों में राज्य करता था ।

( २ ) इसके सिक्के कौशाबी से निकलते थे, जहाँ से प्रायः पाए जाते हैं; और इन सिक्कों पर कौशाबी की हिंदू टकसाल के चिह्न और तख्त पाए जाते हैं ।

( ३ ) ये सिक्के उसी वर्ग के हैं, जिस वर्ग के सिक्के डा० स्मिथ ने Coins of Indian Musuem के २३वें प्लेट पर प्रकाशित किए हैं और जिन्हें उन्होंने "अनिश्चित राजाओं के सिक्के" कहा है (देखो भागें § २६ ख) ।

( ४ ) इसके सिक्के विदिशा-मथुरा के नाग सिक्कों से मिलते-जुलते हैं ।

( ५ ) इसने कम से कम २७ वर्षों तक राज्य किया था, क्योंकि इसके सिक्कों पर राज्यारोहण-संवत् ६, २० और २७ हैं ।

( ६ ) अपने सिक्कों के कारण एक ओर तो पद्मावती और विदिशा के साथ तथा दूसरी ओर वीरसेन तथा कौशाबीवाले सिक्कों के दूसरे राजाओं के साथ इसका संबंध स्थापित होता है ।

जैसा कि हम भागें चलकर § २६ ख में बतलावेंगे, कौशाबी के सिक्के वास्तव में भार-शिव राजाओं के सिक्के हैं । इनमें से कई सिक्कों पर ऐसे नाम हैं जिनके अंत में नाग शब्द आया है । हमारे सिक्कों का यह सब नाग बहो

राजा जान पड़ता है जिसके नाम पर पुराणों ने नव नाग या नव नाक राजवंश का नामकरण किया है। यही उस नव नाग राजवंश का प्रतिष्ठापक था जिस राजवंश की राजकाय उपाधि भार-शिव थी। इसके सिक्कों पर के अक्षर आकार में वैसे ही हैं, जैसे लुचिष्क वासुदेव के लेखों के अक्षर हैं; इसलिये हम यह मान सकते हैं कि यह वासुदेव का सम-कालीन था और हम इसका समय लगभग सन् १४०—१७० ई० निर्दिष्ट कर सकते हैं।

§ २६ क. हमें पता चलता है कि सन् १७५ या १८० ई० के लगभग एक नाग राजा ने मथुरा में फिर से हिंदू

सन् १७५—१८० के राज्य स्थापित किया था। वह राजा लगभग वीरसेन द्वारा वीरसेन था। वीरसेन के उत्थान मथुरा में भार-शिव राज्य से केवल नाग-वंश के इतिहास में ही की स्थापना

नहीं, बल्कि आर्यावर्त के इतिहास में भी मानें एक नवीन युग का आरंभ होता है। उसके अधिकांश सिक्के उत्तरी भारत में और विशेषतः समस्त संयुक्त प्रांत में पाए गए हैं और कुछ सिक्के पंजाब में भी मिले हैं।

---

१. विंसेट सिंग के शब्दों में—“ये सिक्के पश्चिमोत्तर प्रांतों और पंजाब में भी साधारणतः पाए जाते हैं।” J. R. A. S., १८६७, पृ० ८७६। साथ ही देखें Catalogue of Coins in Lahore Museum, तीसरा भाग, पृ० १२८ राजसं C. 1. M., तीसरा भाग, पृ० ३२-३३।



अथ नाग  
( इक्ष्वाकु मूर्तिपुत्र )



Coins of Ancient  
India प्लेट ८



Coins of Indian Museum प्लेट २३

अरुणल रायल एथियार्क सोसाइटी  
१९०० पु० २७ वीरसेन  
पृ० ३८





मथुरा में तो ये बहुत अधिकता से पाए जाते हैं जहाँ से कनिंघम को प्रायः सौ सिक्के मिले थे। कारलेली को बुलंदशहर जिले के इंदौरखेडा नामक स्थान में ऐसे तरह सिक्के मिले थे। ऐसे सिक्के एटा जिले के कुछ स्थानों में, कन्नौज में तथा फर्रुखाबाद जिले के कुछ और स्थानों में भी पाए गए हैं<sup>१</sup>। इस प्रकार यह सूचित होता है कि वह मथुरा में रहता था और समस्त आर्यावर्त्त दोआब पर राज्य करता था। आम तौर पर उसके जो सिक्के पाए जाते हैं, वे छोटे और चौकोर होते हैं। उन पर सामने का और ताड़ का पेंड होता है<sup>२</sup> और सिंहासन पर बैठो हुई एक मूर्ति होती है<sup>३</sup> (विसेंट स्मिथ C. I. M. पृ० १८१)। जैसा कि पहले बतलाया जा चुका है, यह ताड़ का वृक्ष नागों का चिह्न है। जैसा कि हम आगे चलकर बतलावेंगे, यह चिह्न भार-शिवों के बनाए हुए स्मृति-चिह्नों आदि पर भी मिलता है ( § ४६ क )। इस राजा के एक और तरह के भी सिक्के मिलते हैं जिनमें के एक सिक्के का चित्र जनरल कनिंघम ने अपने Coins of Ancient India के आठवें प्लेट में दिया है। इसका

१. विसेंट स्मिथ कृत C. I. M., पृ० १८१।

२. उक्त ग्रंथ पृ० १८१।

३. सिंहासन पर जो छत्र बना है, उसे कुछ लोग प्रायः भूल से राजमुकुट समझते हैं। ( मिलाओ C. I. M., पृ० १८० )।

क्रमांक १८ है। इसमें एक मनुष्य की कदाचित् बैठी हुई मूर्ति है जिसके हाथ में एक खड़ा हुआ नाग है। इस राजा के एक तीसरे प्रकार के सिक्के का चित्र प्रो० रैप्सन ने सन् १८०० के जरनल रायल एशियाटिक सोसाइटी में, पृष्ठ ८७ के सामनेवाले प्लेट में, दिया है जिसका क्रमांक १५ है। उसमें एक छत्रयुक्त सिंहासन पर एक बैठी हुई स्त्री की मूर्ति है और सिंहासन के नीचेवाले भाग से नाग उठकर छत्र तक गया है; और ऐसा जान पड़ता है कि वह नाग छत्र को धारण किए हुए है और सिंहासन की रक्षा कर रहा है। यह मूर्ति गंगा की है, क्योंकि इसके दाहिने हाथ में एक घड़ा है<sup>१</sup>। सिक्के के दूसरे या पिछले भाग में ताड़ का एक वृक्ष है जिसके दोनों ओर उसी तरह के कुछ और चिह्न हैं। बनावट की दृष्टि से यह सिक्का भी वैसा ही है, जैसे नव के और सिक्के हैं; और इसमें राजा की वपाधि की पूर्ति करने के लिये नाग की मूर्ति दो गई है। इस पर समय भी उसी प्रकार दिया गया है, जिस प्रकार नव के

---

१. देखो यहाँ दिया हुआ प्लेट १। इसमें दिए हुए चित्र कनिचम के दिए हुए चित्र के फोटो नहीं हैं, बल्कि उन्हें देखकर हाथ से तैयार किए हुए चित्र हैं।

२. देखो यहाँ दिया हुआ प्लेट नं० १। [उत्त समय के जिस डले हुए सिक्के का चित्र प्लेट २३ क्रमांक १ में है, उसमें की खड़ी हुई मूर्ति मुझे गंगा की जान पड़ती है।]



संभवतः मकर का तिर  
जिस पर बीरसेन का लेख है

मकर पर गंगा (भार-शिव का राजकोय  
चिह्न) एक मंदिर के द्वार पर

सिंह-स्तंभ  
(भूमरा सैनी)

अस्पष्ट मूर्ति





और सिक्को पर दिया गया है। नाग तो वंश का सूचक है और ताड़ का वृक्ष राजकीय चिह्न है। कुछ सिक्को में राजसिंहासन पर के छत्र तक जो नाग बना है, उसका संभवतः दोहरा अर्थ और महत्त्व है। वह नाग वंश का सूचक तो है ही, पर साथ ही संभवतः वह अहिच्छत्र का भी सूचक है; अर्थात् वह यह सूचित करता है कि यह सिक्का अहिच्छत्र की टकसाल में ढला हुआ है। इस राजा का पद्मावती की टकसाल का ढला हुआ भी एक सिक्का है जिस पर लिखा है— महाराज व(नि); और साथ ही उस पर मोर का एक चित्र है जो वीरसेन या महासेन देवता का वाहन है। पद्मावती के नाग राजाओं के सिक्कों में से यह सबसे आरंभिक काल का सिक्का है (§ २७)। तौल, आकार और चिह्न आदि के विचार से भी ये सब सिक्के हिंदू सिक्कों के ही ढंग के हैं। यही बात हम दूसरे ढंग से यों कह सकते हैं कि वीरसेन ने कुशमों के ढंग के सिक्कों का परित्याग करके हिंदू ढंग के सिक्के बनवाए थे।

फर्रुखाबाद जिले की तिरवा तहसील के जानखट नामक गाँव में सर रिचर्ड बर्न ने वीरसेन का शिलालेख छत्तीस वर्ष पहले<sup>१</sup> इस राजा का एक शिलालेख ढूँढ़ निकाला था। मि० पारजिटर द्वारा

<sup>१</sup> कनिंघम कुछ Coins of Medioval India, प्लेट २, चित्र सं० १३ और १४।

<sup>२</sup> J. R. A. S., १६००, पृ० ५५३।

संपादित *Epigraphia Indica* खंड ११, पृ० ८५ में यह लेख प्रकाशित हुआ है। कई टूटी हुई मूर्तियाँ और नक्काशी किए हुए पत्थर के टुकड़े हैं और यह लेख पत्थर की बनी हुई एक पशु की मूर्ति के सिर और मुँह पर खुदा है<sup>१</sup>। इसमें भी वही राजकीय चिह्न खुदे हैं जो उस सिक्के में हैं जिसका चित्र प्रो० रैसन ने दिया है। उसमें एक वृक्ष का सा आकार बना है जो इन्हीं सिक्कों पर बने हुए वृक्ष के ढंग का है; और इसलिये हम कह सकते हैं कि वह वृक्ष ताड़ का है। उसके आस-पास सजावट के लिये कुछ और भी चिह्न बने हैं; और ये चिह्न भी सिक्कों पर बने हुए चिह्नों के समान ही हैं; पर अभी तक यह पता नहीं चला है कि ये चिह्न किस बात के सूचक हैं। ये राजकीय चिह्न हैं; और इसी कारण मैं समझता हूँ कि ये राज्य अथवा राजवंश की स्थापना के सूचक हैं। यह शिलालेख स्वामिन् वीरसेन के राज्य-काल के तेरहवें वर्ष का है (स्वामिन् वीरसेन संवत्सरे १०, ३)।

---

१ इसमें संदेह नहीं कि मूर्तियों आदि के ये टुकड़े भार-शिव कला के नमूने हैं। सौभाग्य से मुझे इनका एक फोटो मिल गया। यह भारत के पुरातत्त्व विभाग द्वारा सन् १९०६ में लिया गया था। देखो यहाँ दिया हुआ प्लेट नं० २। इस चित्र के लिये मैं पुरातत्त्व विभाग के डाइरेक्टर जनरल राय बहादुर द्वाराम साहनी को धन्यवाद देता हूँ। इसमें का स्तंभ ग़ौर तोरण है। इसमें की स्त्री की मूर्ति गंगा की है जो राजकीय चिह्न है।

इसका शेष अंश इतना टूटा-फूटा है कि उससे यह पता नहीं चल सकता कि इस लेख के अंकित कराने का उद्देश्य क्या था। इस पर भीष्म श्रुत के चौथे पक्ष की आठवीं विधि अंकित है।.....इसके अक्षर वैसे ही हैं, जैसे अहिच्छत्र-वाले सिक्के पर के अक्षर हैं। इसके अतिरिक्त और सभी बातों में वे अक्षर आदि हुविष्क और वासुदेव के उन शिलालेखों के अक्षरों से ठीक मिलते हैं जो मथुरा में पाए गए थे और जो डा० तुहलर द्वारा प्रकाशित *Epigraphia Indica* के पहले और दूसरे खंडों में दिए हैं। उदाहरण के लिये, इस शिलालेख को उस शिलालेख से मिलाइए, जो कुशन संवत् ६० का है और जो उक्त ग्रंथ के दूसरे खंड में पृ० २०५ के सामनेवाले प्लेट पर दिया है। दोनों में ही स, क और न की खड़ी पाइयों का ऊपरी भाग अपेक्षाकृत मोटा है। यद्यपि जानखट-वाले शिलालेख में का इ कुछ पुराने ढंग का है, पर फिर भी वह कुशन संवत् ६० के उक्त शिलालेख के इ से बहुत कुछ मिलता-जुलता है। इस शिलालेख में जो मात्राएँ हैं, वे कुछ भुकी हुई सी हैं और वैसी ही हैं, जैसी कुशन संवत् ४ के मथुरा-वाले शिलालेख नं० ११ की तीसरी पंक्ति में सह, दासेन और दानम् शब्दों में हैं; अथवा कुशन संवत् १८ के शिलालेख नं० १३ की तीसरी पंक्ति में हैं अथवा दूसरी पंक्ति के 'गयातो' में और साथ ही दूसरे शब्दों के साथ आए हुए 'तो' में हैं और कुशन संवत् ६८ के शिलालेख ( चुम्बे गयातो ) में हैं। जानखट के



शिलालेख की कई बातें वासुदेव के समय के शिलालेखों की बातों से कुछ पुरानी हैं; और कुछ बातें उसी समय की हैं, इसलिये हम कह सकते हैं कि यह शिलालेख कम से कम वासुदेव कुशन के समय के बाद का नहीं है ।

१ डा० विसेंट स्मिथ के Catalogue of Coins में वीरसेन के जो सिक्के दिए हैं, उनका समय पढ़ने में मि० पारजिटर ने एक वाक्यांश का कुछ गलत अर्थ किया है । उन्होंने यह समझा था कि डा० स्मिथ ने यह बात मान ली है कि वीरसेन का समय लगभग सन् ३०० ई० है । पर उन्होंने इस बात पर ध्यान नहीं दिया कि वीरसेन के जिन सिक्कों के चित्र कनिष्क और रैक्सन ने दिए हैं, वे सिक्के दूसरे हैं और आगे या बाद के वर्ग या विभाग में वीरसेन के नाम से जो सिक्के दिए गए हैं, वे उन सिक्कों से शिल्पकुल अलग हैं । [बाद-वाला वीरसेन वास्तव में प्रवरसेन है (५३०)] । इन दोनों प्रकार के सिक्कों का अंतर समझने में अनाम्यवश मि० पारजिटर से जो भूल हो गई है, उसका फल बुरा हुआ है । यद्यपि वे यह मानते हैं कि ई० पू० पहली शताब्दी से लेकर ई० दूसरी शताब्दी तक के शिलालेखों आदि में इ और व के तो यही रूप मिलते हैं, पर श का यह रूप केवल इसी दूसरी शताब्दी के ही लेखों में मिलता है; पर फिर भी वीरसेन के समय के संबंध में मि० विसेंट स्मिथ ने जो अनुमान किया है [पर डा० स्मिथ का यह अनुमान उस वीरसेन के संबंध में कभी नहीं था, जिसके विषय में हम यहाँ विवेचन कर रहे हैं ।] उससे इस शिलालेख के समय का मेल मिलाने के लिये मि० पारजिटर कहते हैं कि यह शिलालेख इसी तीसरी शताब्दी का होगा और बहुत संभव है कि उक्त शताब्दी के अंतिम भाग का हो । मि० पारजिटर के ध्यान में यह बात कभी नहीं

राजा नव की तरह वीरसेन ने भी अपने राज्य-काल के पहले वर्ष से ही महाराज के समस्त शासनाधिकार अपने

आई कि डा० स्मिथ ने दो वीरसेन माने थे। मि० पारजिटर ने इस शिलालेख का समय कुछ बाद का निर्धारित करने के दो कारण बतलाए हैं; पर उनमें से एक भी कारण जांचने पर ठीक नहीं डहरता। इनमें से एक कारण वे यह बतलाते हैं कि 'I' की जो मात्रा ऊपर की ओर कुछ मुकी हुई है, वह कुशन ढंग की नहीं बल्कि गुप्त ढंग की है। दूसरा कारण वे यह बतलाते हैं कि इस शिलालेख के अक्षरों का ऊपरी भाग अपेक्षाकृत कुछ मोटा है। पर सिद्धांततः भी और वस्तुतः भी मि० पारजिटर की ये दोनों ही बातें गलत हैं। किसी शिलालेख का काल निर्धारित करने के लिये उन्होंने यह सिद्धांत बना रखा है कि उस शिलालेख में अक्षरों के जो बाद के या नए रूप मिलते हैं, उनका व्यवहार कब से (अर्थात् अमुक समय से) होने लगा था। इस सिद्धांत के संबंध में केवल मुझे ही आपत्ति नहीं है, बल्कि मुझे पहले और भी कुछ लोगों ने इस पर आपत्ति की है। स्वर्ण डा० फ्लोट ने एक पाद-टिप्पणी में इस पर आपत्ति की है [E. I. ११; ८६]। किसी लेख में पहले के या पुराने ढंग के कुछ अक्षर भी मिल सकते हैं और उस दशा में उनका समय पहले से निश्चित समय की अपेक्षा और भी पुराना सिद्ध हो सकता है। यदि मि० पारजिटर के दोनों कारण वस्तुतः ठीक भी मान लिए जायें तो भी जिस लेख के अक्षरों को वे ई० पू० पहली शताब्दी से ईसवी दूसरी शताब्दी तक के मानते हैं, और उसके बाद के नहीं मानते, उन्हीं अक्षरों के आधार पर वह लेख ईसवी तीसरी शताब्दी का कभी माना नहीं जा सकता। पर वास्तविक घटनाओं के विचार से भी मि० पारजिटर का मत भ्रमपूर्ण है। कुशन संवत् ४ के लेखों के अक्षरों में भी उनका ऊपरी भाग कुछ मोटा ही मिलता है।

हाथ में ले लिए थे । जानखट-वाला शिलालेख स्वयं उसी के राज्यारोहण-संवत् का है<sup>१</sup> ; पर कुशन शासन-काल में सब जगह कुशन संवत् लिखने की ही प्रथा थी । शिवनंदी के शिलालेख में भी स्वामिन् शब्द का प्रयोग किया गया है; और हिंदू धर्मशास्त्रों तथा राजनीति-शास्त्रों के अनुसार ( मनु ८, २८४; ७, १६७; ) इसका अर्थ होता है,—देश का सबसे बड़ा राजा या महाराज । वीरसेन ने जिस प्रकार अपने सिक्कों में फिर से हिंदू पद्धति ग्रहण की थी, उसी प्रकार यहाँ अपनी उपाधि देने में भी उसने उसी सनातन पद्धति का अवलंबन

( देखिए *Epigraphia Indica*, भाग २ में पृ० २०३ के सामने-वाले प्लेट में का लेख नं० ११ और उससे भी पहले का अयोध्यावाला शुभ शिलालेख जो मैंने संपादित कर के J. B. O. R. S. खंड १०, पृ० २०२ में छपवाया है और E. I. खंड २, पृ० २४२ में प्रकाशित पभोसावाले शिलालेख, जिन्हें सभी लोगों ने ई० पू० शताब्दियों का माना है । ) उनका यह मत है कि इस शिलालेख में '१' की मात्राएँ ऊपर की ओर कुछ अधिक उड़ी हुई हैं; पर यह मत इसलिये बिलकुल नहीं माना जा सकता कि E. I., खंड २ में पृ० २४३ के सामनेवाले प्लेट में पभोसा का जो शिलालेख है, उसकी पहली पंक्ति में '१' की सभी मात्राएँ ऐसी हैं; और इसी प्रकार के दूसरे बहुत से उदाहरण भी दिए जा सकते हैं ।

१ डा० विल्लेट स्मिथ ने यह मानने में भूल की थी कि इसका समय कुशन संवत् ११३ है (C. I. M. पृ० १६२); और सर रिचर्ड बर्न ने उसे जो १३ पढ़ा था, वह बहुत ठीक पढ़ा था ।



किया था । कुशनों में जो बड़ी बड़ी राजकीय उपाधियाँ लिखने की प्रथा थी, उसका वीरसेन ने यहाँ भी परित्याग किया है और अपने यहाँ की प्राचीन पारिभाषिक उपाधि हो दी है ।

एक तो ये सिक्के बहुत दूर दूर तक पाए जाते हैं, और दूसरे इस तरह की कुछ और भी बातें हैं जिनसे यह प्रमाणित होता है कि वीरसेन ने मथुरा के आस-पास के समस्त स्थानों और गंगा तथा यमुना के बीच के सारे दोआब से, जो सब मिलाकर आधुनिक संयुक्त प्रांत है, कुशनों को निकाल दिया था । कुशनों के शिलालेखों, सिक्कों के समय और वीरसेन के शिलालेखों से यह बात निश्चित रूप से सिद्ध हो जाती है कि कुशन संवत् ५८ के थोड़े ही दिनों बाद वीरसेन ने मथुरा पर अधिकार कर लिया था और यह समय सन् १८० ई० के लगभग हो सकता है । अतः जानखट-वाला शिलालेख संभवतः सन् १८०-८५ के लगभग का होगा । वीरसेन ने कुछ अधिक दिनों तक राज्य किया था । जनरल कनिंघम ने उसके एक सिक्के का जो चित्र दिया है, उस पर मेरी समझ से उसका राज्यारोहण-संवत् ३४ है । यदि उसका शासन-काल चालिस वर्ष मान लें तो हम कह सकते हैं कि वह सन् १७० से २१० ई० तक कुशनों के स्थान में सम्राट् पद पर था ।

उससे पहले इस वंश का जो राजा नव नाग उसका पूर्वाधिकारी था, वह वासुदेव के शासन-काल में संयुक्त प्रांत के



पूर्वी भाग में एक स्वतंत्र शासक की भाँति राज्य करता रहा होगा; और वीरसेन के शासन का दसवीं या तेरहवीं वर्ष वासुदेव के अंतिम समय में पड़ा होगा। इस प्रकार वह सन् १७० ई० के लगभग सिंहासन पर बैठा होगा।

वीरसेन के सिक्कों और असंदिग्ध भार-शिव राजाओं के सिक्कों में जो अनिष्ट संबंध है (§ २६ ख), उसके सिक्कों पर मानों उसके नाम की पूर्ति करने के लिये नाग का जो चिह्न है, और मथुरा में उसके क़द्यान और राज्य-स्थापन का जो समय है, उसको देखते हुए हम कह सकते हैं कि वह वीरसेन शिलालेखों में के भार-शिव नागों और पुराणों में के नव नागों में के आरंभिक राजाओं में से एक था।

§ २६ ख. वीरसेन के संबंध में हम विवेचन कर चुके हैं और अब हम दूसरे राजाओं के संबंध में विचार कर सकते हैं। शिलालेखों से हमें यह पता दूसरे भार-शिव राजा चलता है कि भवनाग भार-शिव था और भार-शिव राजाओं में अंतिम था। सिक्कों से पता चलता है कि उससे पहले उसके वंश में और भी कई राजा हो चुके थे। उन सिक्कों से यह भी पता चलता है कि इनका वंश आगरा और अवध के संयुक्त प्रांतों में राज्य करता था, क्योंकि वहाँ ये सिक्के बहुत अधिक संख्या में मिलते हैं; और उन्हीं सिक्कों से यह भी पता चलता है कि कौशांबी में इन राजाओं की एक खास टकसाल थी।

मुद्राशास्त्र अथवा इतिहास के ज्ञाताओं ने अभी तक यह निश्चित नहीं किया है कि ये सिक्के किस राजवंश के हैं; और न अभी तक इन सिक्कों का पारस्परिक संबंध ही निश्चित हुआ है। इसलिये मैं यहाँ इस संबंध में पूरा पूरा विचार करता हूँ।

इस प्रकार के सब सिक्के कलकत्ते के इंडियन म्यूजियम में हैं। ये सब दसवें विभाग में रखे गए हैं और यह विभाग उत्तरी भारत के अनिश्चित फुटकर प्राचीन सिक्कों का है। इसके चौथे उपविभाग ( C. I. M. पृ० २०५, २०६ ) में नीचे लिखे सिक्कों के विवरण हैं<sup>१</sup>।

क्रमांक ७, A. S. B. प्लेट नं० २३, चित्र नं० ६—डा० स्मिथ इसके वर्णन में कहते हैं कि रेलिंग या कठघरे में से एक विलक्षण चीज निकली हुई है। बाकी न; पीछे की ओर अशोक लिपि का अ ( ? )।

क्रमांक ८, A. S. B. प्लेट नं० २३, चित्र नं० १०—कठघरे के अंदर एक वृत्त, जिसकी पाँच शाखाएँ या पत्तियाँ हैं और इसकी दूसरी शताब्दी के अक्षरों में एक बाकी लेख है

१. सुमारे के लिये मैंने इन सिक्कों के चित्र प्लेट नं० ३ पर दे दिए हैं। सिक्के आकार में कुछ छोटे कर दिए गए हैं। मुझे इंडियन म्यूजियम से आयुक्त के० एन० दीक्षित की कृपा से विशेष रूप से इन सिक्कों के उप्पे मिल गए थे, जिसके लिये मैं दीक्षित जी का बन्धुवाद देता हूँ।

जिसे डा० स्मिथ ने "चीज" पढ़ा है। पीछे की ओर शेर और उसके ऊपर कठघरा या रेलिंग है। लिपि ब्राह्मी। पहले पढ़ा नहीं गया था।

क्रमांक ८, A. S. B. प्लेट नं० २३, चित्र नं० ११— यह अपेक्षाकृत कुछ छोटा सिक्का है जिस पर ब्राह्मी अक्षरों में लेख है जिसे डा० स्मिथ ने "चराज" या "चराजु" ( बड़े अक्षरों में ) पढ़ा है। पीछे की ओर क्षेत्र में एक ब्राह्मी अक्षर है जो डा० स्मिथ के मत से ल है।

क्रमांक १०—A. S. B. इसका चित्र डा० वि० स्मिथ ने नहीं दिया है। इसमें भी कठघरे में एक वृत्त है। पीछे की ओर शेर खड़ा है जिसके ऊपर एक कुंडल सा बना है। उसके बगल में जो कुछ लिखा है, उसे डा० स्मिथ ने "त्रय नागस" पढ़ा है। त्रय के पहले यन ( १ ) है। इसका आकार और इस पर के चिह्न वैसे हो हैं, जैसे इसके बादवाले सिक्के में हैं जिसका क्रमांक ११ है और जो प्लेट नं० २३ का १२ वां चित्र है। इस सिक्के का चित्र भी मैं यहाँ देता हूँ।

क्रमांक ११, A. S. B. प्लेट नं० २३, चित्र नं० १२— कठघरे में वृत्त है और ब्राह्मी में एक लेख है जिसे डा० स्मिथ ने "रय यग गिच ( ि ) म त ( स ) १" पढ़ा है। पीछे की ओर शेर खड़ा है। उसकी पीठ पर ब्राह्मी अक्षर हैं जिन्हें डा० स्मिथ ने निश्चित रूप से ब पढ़ा है और जिसके नीचे एक और अक्षर है जिसे उन्होंने य पढ़ा है।



क्रमांक १२, I. M., AE., प्लेट २३, चित्र नं० १३—  
डा० स्मिथ ने इसका वर्णन इस प्रकार किया है—कठपरे में  
वृक्ष, वज्र, किनारे पर कुछ लेख के चिह्न। ( यह वास्तव में  
सीधा या सामने का भाग है, उल्टा या पीछे का भाग नहीं  
है। ) [ पीछे की ओर कठपरे में वृक्ष और अस्पष्ट चिह्न,  
किनारे पर ब्राह्मी में लेख ( ? ) ग मेमनप ( या ह ) । ]

इन सिक्कों के वर्ग के ठीक नीचे उपविभाग नं० २ में  
डा० स्मिथ ने आठ और सिक्कों की सूची दी है जिन्हें वे देव  
के सिक्के कहते हैं; पर उन पर का लेख 'देव' है या नहीं,  
इसमें उन्हें कुछ संदेह है (पृ० २०६, २०७, १६६)। जैसा  
कि ऊपर बतलाया जा चुका है, ये सिक्के वास्तव में नव नाग  
के हैं। इन सिक्कों पर भी कठपरे के अंदर वैसा ही वृक्ष  
बना है, जैसा ऊपर बतलाए हुए सिक्कों में है और जिसे  
वन्होंने तथा मुद्राशास्त्र के दूसरे ज्ञाताओं ने कोसम-चिह्न बत-  
लाया है (प्लेट २३, चित्र नं० १५ और १६)। इन सिक्कों  
में से कुछ के पिछले भाग पर तो साँड़ की मूर्ति है और कुछ  
पर हाथी की। सामने की ओर राजा के नाम के ऊपर  
एक छोटे फलवाले नाग का चित्र है।

इन सिक्कों की नीचे लिखी विशेषताएँ ध्यान में रखने  
के योग्य हैं।

कठपरे के अंदर पाँच शाखाओंवाला जो वृक्ष है, वह  
चित्र नं० १०, १२, १५ और १६ पर तथा क्रमांक १३



के सिक्कों पर समान रूप से पाया जाता है। नं० १२, १५ और १६ के सिक्कों का रूप और आकार एक समान है। नं० १० का सिक्का आकार में तो कुछ बड़ा है, पर उसका रूप वक्त सिक्कों के समान ही है। नं० ११ का सिक्का आकार में तो बहुत छोटा है, पर उसका भी रूप वैसा ही है। इन सिक्कों को देखने से यह निश्चित हो जाता है कि ये सब सिक्के एक ही वर्ग के हैं। और फिर एक बात यह भी है कि इन सभी सिक्कों पर समय या संवत् दिया हुआ है।

क्रमांक १० के सिक्के का चित्र डा० स्मिथ ने नहीं दिया है; पर मैंने उसका ठप्पा बहुत ध्यानपूर्वक देखा है और उसकी सब बातों पर विचार किया है। जिस लेख को डा० स्मिथ ने निश्चयपूर्वक त्रय नागस पड़ा है, वह स्पष्ट और ठीक है। उस सिक्के के एक ठप्पे का चित्र मैं यहाँ देता हूँ। फोटो लेने में इसका आकार कुछ छोटा हो गया है। इसका वास्तविक आकार वही है जो डाक्टर स्मिथ के क्रमांक १२, प्लेट २३ के चित्र नं० १३ का है। इस पर भी वही वृत्त का चिह्न है जो धीरो पर है। इसमें का त्र कठवरे के नीचे-

१. इस सिक्के और C. I. M., पृ० २०६ के क्रमांक १२ के ठप्पों के लिये मैं इंडियन म्यूजियम के भीयुक्त एन० मजुमदार को धन्यवाद देता हूँ। यद्यपि अक्षर त्र मेरे फोटोग्राफ में नहीं आया है, पर फिर भी वह मेरे ठप्पे पर स्पष्ट रूप से आया है।

वाले भाग के पास से आरंभ होता है। उससे पहले और कोई अक्षर नहीं है। संभव है कि वहाँ और किसी प्रकार का कोई चिह्न रहा हो, पर इस संबंध में मैं निश्चयपूर्वक कुछ नहीं कह सकता। डा० स्मिथ ने नागस में जिस अक्षर को स पढ़ा है, वह संभवतः स्य है। पीछे की ओर शेर के ऊपर सूर्य और चंद्रमा हैं—कोई मंडल नहीं है—जो ऊपर को ओर उभड़े हुए हैं। इसका विशेष महत्त्व यही है कि इससे यह सिद्ध होता है कि संयुक्त प्रांत में इस प्रकार के नाग सिक्के बनते थे। अब मैं उस स्थान के संबंध में कुछ कहना चाहता हूँ जहाँ देव ( शुद्ध रूप 'नव' ) वर्ग के सिक्के मिले हैं। डा० स्मिथ का मत है कि वे कोसम की टकसाल के जान पड़ते हैं, क्योंकि इस वर्ग का एक सिक्का उन्हें कौशांबी से मिला था, और उस पर वृत्त का जो चिह्न है, उसका संबंध कौशांबी की टकसाल से प्रसिद्ध है। इस वर्ग के जिन सिक्कों के चित्र प्रकाशित हुए हैं, अब मैं उनके संबंध में अपने विचार बतलाता हूँ।

क्रमांक ८ और ६ प्लेट के चित्र नं० १० और ११ पर एक ही नाम संकित है। वह चरज पढ़ा जाता है। नं० ८ के अक्षर भी चरज ही पढ़े जाते हैं। इसमें च और ज के बीच में जो र है, उसे डा० स्मिथ इसलिये पढ़ना भूल गए थे कि वह दूसरे अक्षरों की अपेक्षा कुछ पतला है। इस सिक्के पर पीछे की ओर प्लेट २३ चित्र नं० १० की दूसरी

पंक्ति नागश पढ़ी जाती है। और उसी के पीछे की ओर शेर के ऊपर २० और ८ (२८) के सूचक अंक या चिह्न हैं। इस प्रकार यह सिक्का चरज नाग का है और उसके राजधारोद्दण-संवत् २८ का है। चर मंगल ग्रह का एक नाम है।

कर्मांक ११ ( प्लेट में के चित्र नं० १२ ) पर लिखा है—  
 (श्री) हय नागश २०, १०। डा० स्मिथ ने इसमें जिसे २ पढ़ा है और खड़ी पाई की तरह समझा है, वह संभवतः श्री का एक अंश है; जिसे उन्होंने य पढ़ा है, वह वास्तव में ह है; और जिसे उन्होंने नागि पढ़ा है, वह नाग है। जिसे वह च पढ़ते हैं, उसे मैं २० का चिह्न समझता हूँ और जिसे वह म समझते हैं, वह १० का सूचक चिह्न है। उसमें कहीं कोई त और स नहीं है और इसके संबंध में स्वयं उन्हें भी पहले से संदेह ही था। कठघरे के नीचेवाले भाग के कुछ अंश को डा० स्मिथ कोई अक्षर या लेख समझते थे। पीछे की ओर ऊपरवाले जिस चिह्न को डा० स्मिथ ने व पढ़ा था, पर जिसके ठोक होने में उन्हें संदेह था, और उसके ऊपर जिसे उन्होंने य पढ़ा था, वह दोनों मिलकर साँड़ का चिह्न है। इस साँड़ के नीचे कोई अक्षर नहीं है। डा० स्मिथ ने इसके पिछले भाग का ऊपरी सिरा नीचे की ओर करके पढ़ा है। उस पर का सारा लेख इस प्रकार है—श्री हयनागश ३०।

१. २० के सूचक चिह्न के पहले एक संक्षिप्त अक्षर है जो संभवतः स = संवत् है।



अब हम छोटे और कम दामवाले सिक्के पर विचार करते हैं जिसका क्रमांक ७ है और जो प्लेट नं० २३ का नवाँ चित्र है। डा० स्मिथ ने इसके सामनेवाले भाग पर केवल एक अक्षर न पढ़ा था और पीछेवाले भाग पर अशोक लिपि का केवल ज पढ़ा था। जिसे वह अशोक लिपि का ज कहते हैं, वह ६ का सूचक चिह्न या अंक है और यह राज्यारोहण-संवत् है। सामनेवाले भाग का लेख स-य ह पढ़ा जाता है। यह लेख उल्टी तरफ से पढ़ने पर ठीक पढ़ा जाता है और सिक्कों तथा मोहरों पर के लेखों के पढ़ने का यह क्रम कोई नया नहीं है। इसे दाहिनी ओर के ह से पढ़ना शुरू करना चाहिए। वह हयस है अर्थात् हय नाग का। इसके छोटे आकार के विचार से इसका मिलान चरज के छोटे सिक्के के साथ करना चाहिए जिससे यह मेल खाता है।

चरज के छोटे सिक्के के पीछेवाले भाग पर समय या संवत् है। डा० स्मिथ ने उसे ल पढ़ा है, पर मैं कहता हूँ कि वह ३० का सूचक चिह्न या अंक है। यह सिक्का कम मूल्य का है और चरज के बड़े सिक्के के बाद बना था।

क्रमांक १२ [प्लेट २३, चित्र नं० १३]—इसके सामनेवाले भाग पर, जिसे डा० स्मिथ ने भूल से पिछला भाग समझ लिया है, (भी) व (र्) हिनस लिखा है। बाईं ओर के पुच की पत्तियाँ मेर की दुम के साथ मिली हुई हैं; अर्थात् यदि नीचे



की ओर से देखा जाय तो वे वृक्ष की शाखाएँ जान पड़ती हैं; और यदि सिक्कों का ऊपरी सिरा नीचे कर दिया जाय तो वही शाखाएँ मोर की दुम बन जाती हैं। यह मोर राजा के नाम बरहिन का सूचक है। सिक्कों के पिछले भाग पर भी वही वृक्ष है और कुछ लेख है जिसका कुछ अंश घिस गया है। ठप्पे पर जो कुछ आया है, वह मेरी समझ में ना ग म है; अर्थात् बाँच का केवल ग पड़ा जाता है और उसके पहले का न तथा बाद का म घिस गया है। जिसे डा० स्मिथ ने बख्र समझा है, वह संभवतः ७ का अंक है और यह अंक साँड़ की मूर्ति के नीचे है।

इस प्रकार हमें नव नाग और वीरसेन के बाद नीचे लिखे चार राजा मिलते हैं—हय नाग जिसने तीस वर्ष या इससे कुछ अधिक समय तक राज्य किया था। चरज नाग जिसका शासन-काल भी तीस वर्ष या इससे अधिक है; बर्हिन नाग (सात वर्ष) और त्रय नाग जिसके शासन-काल की अवधि का अभी तक पता नहीं चला है। हय नाग के सिक्कों पर की लिपि सबसे अधिक प्राचीन है और वीरसेन के समय की लिपि से मेल खाती है। उसका समय वीरसेन के समय के ठीक उपरांत अर्थात् सन् २१० ई० के लगभग होना चाहिए। यहाँ इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि इन सभी राजाओं के सिक्कों पर समय भी दिए हुए हैं और ताड़ का वृक्ष भी है; और प्रो० रेण्टन के अनुसार वीरसेन के

सिक्कों पर भी बड़ी ताड़ का वृक्ष है। मैंने भी मिलाकर देखा है कि वीरसेन के शिलालेख में जो वृक्ष का चिह्न है, वह भी ऐसा ही है। वह वृक्ष बिलकुल वैसा ही है जैसा भार-शिवों के इन सिक्कों पर है। वीरसेन का समय तो सन् २१० ई० है ही; अब यदि हम बाद के चारों राजाओं का समय अस्सी वर्ष भी मान लें तो उनका समय लगभग सन् २१० से २६० ई० तक होता है। ऐसा जान पड़ता है कि इन चारों में से कुछ राजाओं ने अधिक दिनों तक राज्य किया था; और जिस प्रकार गुप्त सम्राटों में छोटे लड़के राज्याधिकारी हुए थे, वसी प्रकार इनमें कुछ छोटे लड़के ही सिंहासन पर बैठे होंगे। वाकाटक और गुप्त वंशावतियों का ध्यान रखते हुए मैंने भव नाग का समय लगभग सन् ३०० ई० निश्चित किया है। भव नाग वास्तव में प्रवरसेन प्रथम का सम-कालीन था और प्रवरसेन प्रथम उधर समुद्रगुप्त का सम-कालीन था, यद्यपि समुद्रगुप्त के समय प्रवरसेन प्रथम की अवस्था कुछ अधिक थी। इसलिये इन राजाओं के जो समय यहाँ निश्चित किए गए हैं, वे अप्रत्यक्ष रूप से भव नाग के समय को देखते हुए भी ठोक जान पड़ते हैं।

सिक्कों पर दिए हुए लेखों और उनकी बनावट तथा उन पर की दूसरी बातों का ध्यान रखते हुए भार-शिवों या मुख्य वंश के नव नागों की सूची इस प्रकार बनाई जा सकती है।

## लगभग

सन् १४०—१७० ई०	१ नव नाग	(सिक्के मिलते हैं)	२७ वर्ष या इससे अधिक समय तक शासन किया।
सन् १७०—२१० ई०	२ वीरसेन नाग	(सिक्के और शिला-लेख मिलते हैं)	३४ वर्ष या अधिक तक शासन किया।
सन् २१०—२४४ ई०	३ हथ नाग	(सिक्के मिलते हैं)	३० वर्ष या अधिक तक शासन किया।
सन् २४५—२५० ई०	४ त्रय नाग	(सिक्के मिलते हैं)	...
सन् २५०—२६० ई०	५ बर्हिन नाग	(सिक्के मिलते हैं)	७ वर्ष या अधिक तक शासन किया।
सन् २६०—२६० ई०	६ चरज नाग	(सिक्के मिलते हैं)	३० वर्ष या अधिक तक शासन किया।
सन् २६०—३१५ ई०	७ भव नाग	(शिलालेख मिलते हैं)	...



यह सूची पुराणों से भी ठीक ठीक मिलती है, क्योंकि उनमें कहा है कि नवनागों के सात राजाओं ने राज्य किया था<sup>१</sup> । अब हम इस बात पर विचार करना चाहते हैं कि नव नागों की जो और शाखाएँ पद्यावती तथा दूसरे स्थानों में गई थीं, उनका क्या हुआ और मुख्य वंश भार-शिव के राजाओं की राजधानी कहाँ थी ।

§ २७. कुशन सम्राटों का शासन-काल लगभग एक सौ वर्ष है । यह बात मथुरावाले उन शिलालेखों से मालूम भारविष कातिपुरी होती है जो उनके राज्य-काल के २८वें और दूसरी नाग राज-वर्ष तक के मिलते हैं । कुशन राजाओं पानियों के शासन-काल का २८ वाँ वर्ष वासुदेव के शासन-काल में पड़ता था और इसके बाद फिर हमें वासुदेव का और कोई समय या संवत् नहीं मिलता<sup>२</sup> । जब भार-शिव लोग फिर से होशंगाबाद और जबलपुर के जंगलों से निकले, तब जान पड़ता है कि वे बघेलखंड होकर गंगा तक पहुँचे

१. नागा मोक्ष्यन्ति सप्त वै । विष्णु और ब्रह्माह पुराण । I. P. T., ५३ ।

२. J. B. O. R. S. १६, ३१३. स्पूट्स की सूची नं० ७६, ७७. E. I. १० परिशिष्ट, पृ० ८. राजतरंगिणी (C. I., १६६-१७२) में कहा है कि कार्मीर में तुवष्को की केवल तीन पीढ़ियों ने शासन किया था; यथा हुष्क (हुनिष्क), तुष्क (वासिष्क), और कनिष्क । इसके कम लगाने के लिये अंतिम नाम से आरंभ करके पीछे की ओर चलना चाहिए ।



थे । बघेलखंडवाली सड़क से जो यात्री गंगा की ओर चलते हैं, वे कंतिव<sup>१</sup> के उस पुराने किले के पास आकर पहुँचते हैं जो मिरजापुर और बिंध्याचल के कस्बों के बीच में है । जान पड़ता है कि यह कंतिव वही है जिसे विष्णु की कंति-पुरी कहा गया है । इस किले के पत्थर के खंभे के एक टुकड़े पर मैंने एक बार आधुनिक देवनागरी में कंति लिखा हुआ देखा था । यह गंगा के किनारे एक बहुत बड़ा और प्रायः एक मील लंबा मिट्टी का किला है जिसमें एक बड़ी सीढ़ीनुमा दीवार है और जिसमें कई जगह गुप्त काल की बनी पत्थर की मूर्तियाँ<sup>२</sup> या बतके टुकड़े आदि पाए जाते हैं । यह किला आज-कल कंतिव के राजाओं की जमींदारी में है जो कन्नौज और बनारस के गाहड़वाल राजाओं के वंशज हैं । मुसलमानों के समय में यह किला नष्ट कर दिया गया था और तब यहाँ के राजा उठकर पास की पहाड़ियों के बिजयगढ़ और माँडा नामक स्थानों में चले गए थे जहाँ अब तक दो शाखाएँ रहती हैं । कंतिव के लोग कहा करते हैं कि गहरबारी से पहले यह किला भर राजाओं का था ।

१. मुसलमानी काल के कंतिव का हाल जानने के लिये देखो A. S. I. २१; पृ० १०८ की पाद-टिप्पणी ।

२. यहाँ प्रायः सात फुट लंबी सूर्य की एक मूर्ति है जो स्वष्ट रूप से गुप्त काल की जान पड़ती है । आज-कल यह किले के फाटक के रक्षक भैरव के रूप में पूजी जाती है ।

ऐसा जान पड़ता है कि यह भर शब्द उसी भार-शिव शब्द का अपभ्रंश है और इसका मतलब उस भर जाति से नहीं है जिसके मिरजापुर और बिंध्याचल में शासन होने का कोई प्रमाण नहीं मिलता। यही बात भर देवल<sup>१</sup> के संबंध में भी कही जाती है जो किसी समय शिव का एक बहुत बड़ा मंदिर था जिसमें बहुत से नाग ( सर्प ) राजाओं की मूर्तियाँ हैं। यह मंदिर बिंध्य की पहाड़ी पर इलाहाबाद से पश्चिम और दक्षिण-पश्चिम प्रायः पचीस मील की दूरी पर मौघाट नामक स्थान में था। यह स्थान भरहुत<sup>२</sup> नामक प्रांत में है जो भारमुक्ति का अपभ्रंश है और जिसका अर्थ है—भारों का प्रांत। आज-कल इस देश में भर नाम के जो आदिम निवासी बसते हैं, उनके संबंध में इस बात का कोई ऐतिहासिक प्रमाण नहीं मिलता कि मिरजापुर या इलाहाबाद के जिले में अथवा इनके आस-पास के स्थानों में ऐतिहासिक काल में कभी उनका शासन था। यदि यह मान लिया जाय कि यह दंत-कथा भार-शिव राजवंश के संबंध में है तो इसका सारा अभिप्राय स्पष्ट हो जाता है। भर देवल की

१. A. S. R. खंड २१, प्लेट ३ और ४ जिनका वर्णन पृष्ठ ४—७ पर है।

२. मैंने लोगों को भारहुत और भरहुत कहते हुए भी सुना है। मूलतः यह शब्द भारमुक्ति रहा होगा जिसका अर्थ है—भार प्रांत या भारों का प्रांत।

वास्तु-कला और मूर्तियों आदि का संबंध मुख्यतः नागों से है; और किट्टो ( Kittō ) ने लिखा है कि उसके समय यह करकोट नाग का मंदिर कहलाता था । और इन दोनों बातों से हमारे इस मत का समर्थन होता है कि इसमें का यह भर शब्द भार-शिव के लिये है । नागौड़<sup>१</sup> और नागदेय इन दोनों स्थान-नामों से यह सूचित होता है कि इन पर किसी समय बघेलखंड के नाग राजाओं का अधिकार था; और इसी प्रकार भारहुत और संभवतः भर देवल<sup>२</sup> नामों से भी यही सूचित होता है कि ये भार-शिव राजाओं से संबंध रखते हैं ।

१. मैं तीन बार इस कस्बे से होकर गुजरा हूँ । यह नागौड़ और नागौद कहलाता है । नागौड़ शब्द का अर्थ हो सकता है—नागों की अवधि या सीमा । मत्स्य पुराण १२३-१० में यह 'अवधि' शब्द इसी सीमा के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है ।

२. इस मंदिर की छत चिपटी थी और इसके चरामदे पर ढालुएँ पत्थर लगे थे । पहले इस पर तुकीली खोपारगीर या त्रैकेट था जो टूट गया था और फिर से बनाकर ठीक किया गया है । कनिष्क ने इसका जो चित्र दिया है, वह फिर से बने हुए त्रैकेट का है । इस प्रकार के त्रैकेट मध्य युग की वास्तुकला में प्रायः सभी जगह पाए जाते हैं; पर निश्चित रूप से कोई यह नहीं कह सकता कि कितने प्राचीन काल से इसकी प्रथा चली आती थी । वहाँ जो बड़ी बड़ी ईंटें तथा इसी प्रकार की और कई चीजें पाई जाती हैं, वे अवश्य ही बहुत पहले की हैं ।



कतिव) है भी ऐसे स्थान पर बसा हुआ कि भार-शिवों के इतिहास के साथ उसका संबंध बहुत ही उपयुक्त रूप से बैठ जाता है; क्योंकि भार-शिव राजा बबेलखंड से चलकर गंगा-तट पर पहुँचे थे। विष्णुपुराण में कहा है—

नव-नागा पञ्चावत्यां कांतिपुर्याम् मयुरार्याः ।

इस संबंध में एक यह बात भी महत्त्व की है कि अन्यान्य पुराणों में कांतिपुरी का नाम नहीं दिया है। इसका कारण यही हो सकता है कि भव नाग का वंश जाकर बाकाटक वंश में मिल गया था। पुराणों में भार-शिवों को नव नाग कहा है। पहले विदिशा में जो नाग हुए थे, वे अर्थात् शेष से बंगर तक नाग राजा आरंभिक नाग हैं। पर मृतनंदी के समय से, जब कि नाम के अंत में नंदी (वृष) शब्द लगने लगा तब अथवा जब सन् १५०-१७० ई० के लगभग उनका फिर से उत्थान हुआ, तब से वे लोग निश्चित रूप से भार-शिव कहलाने लगे। राजा नव और उसके उत्तराधिकारियों के सिक्कों में नागों के आरंभिक सिक्कों से मुख्य अंतर यही है कि उनमें आरंभिक सिक्कों का दात शब्द नहीं पाया जाता और उसके स्थान पर नाग शब्द का प्रयोग मिलता

१. मूल का मत है कि टालेमी ने जिसे कडिया कहा है, वह आबकल का मिरजापुर ही है। देखो मैककिडल का Ptolemy, पृ० १३४।



है। भागवत में नव नागों का उल्लेख नहीं है और केवल भूतनदी से प्रवीरक तक का ही वर्णन है। अब भागवत के कर्ता के अनुसार भूतनदी के वंश और प्रवीरक के शासन में ही नव नागों का अंतर्भाव हो जाता है। प्रवीर प्रवरसेन वास्तव में शिशु रुद्रसेन का संरक्षक या अभिभावक था और दूसरे पुराणों के अनुसार ये दोनों मिलकर शासन करते थे। विष्णु पुराण में, जिसके कर्ता के पास कुछ ऐसी सामग्री थी जिसका उपयोग और लोगों ने नहीं किया था, राजधानियों का काम इस प्रकार दिया है—पद्मावती, कातिपुरी और मथुरा। संभवतः इसका अर्थ यही है कि नागों की राजधानी पहले पद्मावती में थी; फिर वहाँ से उठकर कातिपुरी और वहाँ से मथुरा गई। आज-कल इस विषय में जो बातें ज्ञात हैं, उनसे भी इस मत का समर्थन होता है। भूतनदी के वंशज राजा शिवनदी के समय तक और उसके बाद प्रायः आधी शताब्दी तक राजधानी पद्मावती में रही। इसके उपरान्त पद्मावती कुशन चक्रों की राजधानी हो गई (§§३३, ३४)। कुशन साम्राज्य के अंतिम काल में, अर्थात् सन् १५० ई० के लगभग, भार-शिव लोग गंगा नदी के तट पर कातिपुरी में पहुँचे। काशी में या उसके आस-पास जन लोगों ने अश्वमेध यज्ञ<sup>१</sup> किए और वहाँ उन लोगों के राग्याभिषेक हुए। काशी के पास

---

१. जान पड़ता है कि संभवतः अश्वमेध यज्ञ कर चुकने के उपरान्त जो वच्चा पैदा हुआ था, उसका नाम हय नाग रखा गया था।

का नगवा नामक स्थान, जहाँ आज-कल हिंदू-विश्वविद्यालय है, उनके नाम से संबद्ध जान पड़ता है। कातिपुरी से वे लोग परिचम की ओर बढ़े और वीरसेन के समय में, जिसने बहुत अधिक संख्या में सिक्के चलाए थे और जिसके सिक्के अहिच्छत्र के पूर्व से मथुरा तक पाए जाते हैं, उन्होंने फिर पद्मावती और मथुरा पर अधिकार प्राप्त कर लिया था। पद्मावतीवाले सिक्कों में से जो आरंभिक सिक्के हैं और जिन पर वि१ तथा व ( ' ) अक्षर अंकित हैं, वे वीरसेन के हैं। इन दोनों सिक्कों पर पीछे की ओर जो मोर बना है, वह वीरसेन का प्रसिद्ध चिह्न है; और यह वीरसेन भी महासेन ही जान पड़ता है जिसका अर्थ है—देवताओं का सेनापति। फिर भीम नाग और स्कंद नाग ने भी अपने सिक्कों पर मोर की मूर्ति रखी है? जिससे जान पड़ता है कि इन दोनों राजाओं ने भी वीरसेन का ही अनु-

१. कनिषम ने इसे ख पड़ा है, पर मैं इसे वि मानता हूँ; क्योंकि इसकी पाई ऊपर की ओर मुड़ी हुई है और इकार की मात्रा जान पड़ती है। मैं इन्हीं उन्हीं सिक्कों के वर्ग में मानता हूँ जिन पर महाभक्त व लिखा है, क्योंकि इन दोनों ही प्रकार के सिक्कों का पिछला भाग और उन पर के अक्षर आदि समान ही हैं। (देखिए कनिषम कृत *Coins of Mediaeval India* प्लेट २, नं० १३ और १४।)

२. कनिषम कृत *Coins of Mediaeval India* प्लेट २, नं० १५ और १६; पृ० २३.

करण किया था। यद्यपि स्कंद के साथ तो मोर का संबंध है, पर भीम के साथ उसका कोई संबंध नहीं है। वीरसेन मथुरा तक, बलिक उससे भी और आगे इंदौरखंडा तक पहुँच गया था, क्योंकि वहाँ भी उसके बहुत से सिक्के जमीन में से खोदकर निकाले गए हैं। जिससे सूचित होता है कि बुंदेल-खंड के जिस पश्चिमी भाग पर प्रायः सौ वर्ष पहले नागों को हटाकर कुशनों ने अधिकार कर लिया था, उस पश्चिमी बुंदेलखंड पर भी वीरसेन ने फिर से नाग-वंश का राज्य स्थापित करके उसे अपने अधिकार में कर लिया था।

§ २८, पुराणों में जो "नव-नाग" पद का प्रयोग किया गया है, वह समझ-बूझकर किया गया है; क्योंकि यदि

वे उन्हें भार-शिव कहते अथवा स्वयं  
नव नाग

अपने रखे हुए वैदिशक अथवा वृष नाग

आदि नामों से अभिहित करते तो यह पता न चलता कि ये नागों के ही अंतर्गत थे और इन्होंने फिर से अपना नवीन राजवंश चलाया था; और न यही पता चलता कि बीच में कुशनों का राज्य स्थापित हो जाने के कारण इस वंश की शृंखला बीच में टूट गई थी; और उस दशा में व्यर्थ ही एक गड़बड़ी खड़ी हो जाती। विषय का अर्थात् बाकाटकों के साम्राज्य का वर्णन करने के उपरान्त पुराणों में इस प्रकार का अंत कर दिया गया है और गुप्तों के राजवंश तथा उनके



साम्राज्य का वर्धन आरंभ करने से पहले नव नागों का इति-  
हास समाप्त कर दिया गया है। ऐसा करने का कारण  
यह था कि शिशुक रुद्रसेन की स्थिति कुछ विलक्षण थी। वह  
यद्यपि प्रवरसेन वाकाटक का पोता था, तो भी वह भार-  
शिवों के दौहित्र के रूप में सिंहासन पर बैठा था। इस बात  
का इतना अधिक महत्त्व माना गया था कि वाकाटाक में  
वाकाटकों के जो उल्लेख आदि मिलते हैं, उनमें वह केवल  
भार-शिव महाराज ही कहा गया है और यह नहीं कहा गया  
है कि वह वाकाटक भी था<sup>१</sup>। और जैसा कि हम आगे  
चलकर (भाग २, § ६४) बतलावेंगे, युद्ध-क्षेत्र में समुद्रगुप्त द्वारा  
मारा जानेवाला रुद्रसेन था जिसका उल्लेख रुद्रदेव के रूप में  
आया है। यहाँ 'देव' शब्द का अर्थ महाराज है। इस प्रकार  
नागों का वंश वाकाटकों के युग में समुद्रगुप्त के समय तक  
चलता रहा। पुराणों में साफ साफ यह भी बतला दिया  
गया है कि नाग वंश में नव नागों का कौन सा स्थान था; और  
यह भी बतला दिया गया है कि उनके राज्य की सीमा कहीं

---

१. यदि कानून या धर्मशास्त्र की दृष्टि से देखा जाय तो रुद्रसेन  
प्रथम (पुषिकापुत्र) के राजवरोहण के कारण मानों भार-शिव राज-  
वंश ने वाकाटकों को दबाकर उनका स्थान ले लिया था; और इस  
निष्कार से यही माना जायगा कि प्रवरसेन प्रथम की मृत्यु के साथ  
ही साथ वाकाटक राजवंश और उसके साम्राज्य तथा शासन का  
भी अंत हो गया।



तक थी। पुराणों में नव नागों को वि ( न ) वस्काणि और मगध के गुप्तों के बीच में स्थान दिया गया है। यह वि ( न ) वस्काणि कुशनों का चक्रप था जो मगध और पद्मावती में शासन करता था। मगध के गुप्तों के संबंध में विष्णुपुराण में कहा गया है कि उनका उत्थान नव नागों के शासन-काल में हुआ था। यह बात मगध के इतिहास के बीच में जोड़ दी गई है और बाकायक सम्राटों के इतिहास के बाद मगध के इतिहास का एक नया प्रकरण आरंभ किया गया है। नव नागों का राज्य केवल संयुक्त प्रांत में ही नहीं था, बल्कि पूर्वी और पश्चिमी बिहार में भी था, क्योंकि वायु तथा ब्रह्मांड पुराण की सभी प्रतियों में कहा गया है कि उनकी राजधानी मथुरा में भी थी और चंपा<sup>१</sup> (चंपावती-भागलपुर) में भी। जैसा कि हम आगे चलकर तीसरे भाग में बतलावेंगे, गुप्तों ने चंपा में अपना एक अलग राज्य स्थापित किया था; और पुराणों में जहाँ गुप्त साम्राज्य-प्रणाली का वर्णन किया गया है, वहाँ इस बात का विशेष रूप से उल्लेख किया गया

---

१. चंपा नाम की केवल दो ही नगरियाँ थीं—एक तो अंग में जो आज-कल चंपानगर कहलाता है और जो मामलपुर से प्रायः पाँच मील की दूरी पर है। यह एक पुराना कस्बा था जिसमें वासुदेव के जैन मंदिर थे। इस वासुदेव का जन्म और मृत्यु चंपा में ही हुई थी। और दूसरा आज-कल की चंपा पहाड़ियों में एक कस्बा था।

है। वहाँ भार-शिव वाकाटक राज्य को हटाकर गुप्त सम्राट् अपना राज्य स्थापित कर रहा था।

१. वाकाटक साम्राज्य और गुप्त साम्राज्य के संबंध में पुराणों में बहुत अधिक बातें आई हैं। ज्ञान पड़ता है कि उस समय की घटनाओं आदि का काल-क्रम से जो लेखा तैयार हुआ था, वह वाकाटक देश में और वाकाटक राजकर्मचारियों द्वारा हुआ था; क्योंकि वहीं और उन्हीं लोगों को दोनों के संबंध की सभी बातें ब्योरेवार और सहज में मिल सकती थी। पुराणों में आंध्रों के कई राज्यों का उल्लेख करके (देखो आगे चौथा भाग) आंध्रों की साम्राज्य-प्रणाली का भी कुछ वर्णन करने का प्रयत्न किया गया है, पर वह वर्णन उतना विवरणात्मक नहीं है। किंतु वाकाटकों का इतिहास देते समय पुराणों ने उनके आरंभिक इतिहास तक का उल्लेख किया है और यह बतलाया है कि नागों का साम्राज्य किस प्रकार वाकाटकों के साम्राज्य में सम्मिलित हो गया था। उपर आंध्रों के इतिहास में भी पुराणों ने उनके मूल से लेकर वर्णन आरंभ किया गया है और उनके सम्राट् पद पर आरुढ़ होने से लेकर मगध के राजसिंहासन तक का वर्णन किया गया है। इस प्रकार पुराणों में किसी राजवंश का इतिहास लिखते समय आलोचनात्मक दृष्टि से उनके मूल तक का वर्णन किया गया है और सम्राटों के वंशों का आरंभिक इतिहास तक दिया गया है। आंध्रों, विंध्यकों और नागों के संबंध में उन्होंने इसी प्रकार मूल से आरंभ करके उनका इतिहास दिया है; और यदि पुराणों के कर्त्ता गुप्तों का भी पूरा इतिहास देने पाते तो वे उनके संबंध में भी ऐसा ही करते। तो भी किष्कुपुराण (देखो आगे तीसरा भाग, §१२२) में गुप्तों का आरंभिक इतिहास देने का भी प्रयत्न किया गया है।

§ २६. नागों की शासन-प्रणाली संपात्मक थी जिसमें नीचे लिखी राज्य सम्मिलित थे—( १ ) नागों के तीन मुख्य राजवंश, जिनमें से एक वंश भार-शिवों नागों की शासन-प्रणाली का था जो साम्राज्य के नेता और सम्राट् थे और जिनके अधीन प्रतिनिधि-स्वरूप शासन करनेवाले और भी कई वंश थे। और ( २ ) कई प्रजातन्त्री राज्य भी उस संघ में सम्मिलित थे। पद्यावती और मथुरा भार-शिवों के द्वारा स्थापित दो शाखाएँ थी और इन दोनों राजवंशों की दो अलग अलग उपाधियाँ थीं। पद्यावतीवाला राजवंश टाक-वंश कहलाता था। यह नाम भाव-शतक में आया है जो गणपति नाग को समर्पित किया गया था (§ ३१)। मथुरावाला वंश बटुवंश कहलाता था; और यह नाम कौमुदीमहोत्सव नामक नाटक में आया है और इसका रचना-काल भी वही है जो भावशतक का है। इन दोनों नामों से नव नागों के मूल का भी पता चल जाता है। ये लोग यादव थे और टक्क देश। पंजाब से आए थे। मथुरावाले वंश ने कभी अपने सिक्के नहीं बनाए थे। परंतु पद्यावती में शासन

---

१. टक्को और टक्क देश के संबंध में देखो कनिंघम A. S. R. खंड २, पृ० ६; और उस देश में यादवों के निवास के संबंध में देखो उसी ग्रंथ का पृ० १४। हेमचंद्र ने अपने अभिषान-चिंतामणि ( ४. २५. ) में बारीक को ही टक्क कहा है।



करनेवाले राजवंश ने आदि से अंत तक बराबर अपने सिक्के चलाए थे। इससे सिद्ध होता है कि उनका राजवंश स्वतंत्र था और भार-शिवों के अधीन थे उसी प्रकार थे, जिस प्रकार कोई राज्य किसी साम्राज्य में होता है। ऐसा जान पड़ता है कि मथुरा में राज्य करनेवाला वंश और वह वंश जिसमें नागदत्त (लाहौरवाली मोहर के महाराज महेश्वर नाग का पिता) हुआ था और जिसका राज्य अंबाले जिले के कहीं आस-पास संभवतः श्रुत नाम की पुरानी राजधानी में था, प्रत्यक्ष रूप से भार-शिवों के ही अधीन और शासन में था। बुलंदशहर जिले के इंद्रपुर (इंदौरखेड़ा) में या उसके आस-पास भी एक और वंश राज्य करता था। बुलंदशहर में मत्तिल की मोहर पाई गई थी जिसपर एक नाग चिह्न (शंखपाल)<sup>१</sup> अंकित था और जिस पर राजन् उपाधि नहीं थी। प्राउज और फ्लोट ने सिद्ध किया है कि समुद्रगुप्त के शिलालेख में जिस मत्तिल का चिह्न है, वह वही मत्तिल है। यह प्रांत अंतर्वेदी गंगा और यमुना के बीच के प्रदेश का पश्चिमी भाग कहा गया है, जहाँ एक अलग गवर्नर

१. देखो गुप्त इतिहास के संबंध में तीसरा भाग § १४०; और Indian Antiquary भाग १८, पृ० २८२ प्लेट, जहाँ एक शंख और एक सर्प का आकार बना है। सर्प के शरीर से प्रकाश निकलकर चारों ओर फैल रहा है।

२. Indian Antiquary भाग १८, पृ० २८६।



या शासक राज्य करता था; और इस बात का उल्लेख ईंदौर के ताम्रलेखों में है जो सर्व नाग नाम के एक नाग शासक ने, जो समुद्रगुप्त का गवर्नर था, लिखवाए थे।<sup>१</sup> नाग-दत्त, नागसेन या मतिल अथवा उनके पूर्वजों ने अपने सिक्के नहीं चलाए थे और न भार-शिवों के समय में अहिच्छत्र के किसी और गवर्नर या शासक ने ही अपने सिक्के चलाए थे। अहिच्छत्र के अच्युत नामक एक शासक ने ही पहले पहल अपने सिक्के चलाए थे। सिक्कों पर तो उसका नाम अच्युत है और समुद्रगुप्त के शिलालेख में उसे अच्युतनंदी कहा गया है। पर उस समय वह बाकाटकों के अधीन था, जिससे यह सूचित होता है कि बाकाटकों ने कदाचित् लिच्छवियों और गुप्तों के मुकाबले में वहाँ कौशल (अवध प्रांत) के पास ही अपने एक करद राजवंश को प्रतिष्ठित कर दिया था। जहाँ तक भार-शिव राज्य का संबंध है, हमें राज्य के केवल दो ही प्रधान केंद्र मिलते हैं—एक कातिपुरी और दूसरा पद्मावती। वायु और ब्रह्मांड पुराण<sup>२</sup> में चंपावती (भागलपुर) में भी एक केंद्र होने का उल्लेख है; पर जान पड़ता है कि वहाँ का केंद्र अधीनस्थ था, क्योंकि चंपावती के सिक्के नहीं मिलते। जैसा कि हम आगे चलकर बतलावेंगे

१. G. I. पृ० ६८।

२. नव नाकात् (नागात्) तु भोदपत्ति पुरीम् चम्पावतीं नृपा।

T. P. पृ० ५३।

( §१३२, १४० ), समुद्रगुप्त के शिलालेख में आर्यावर्त के शासक दो भागों में विभक्त किए गए हैं । एक वर्ग या भाग का आरंभ गणपति नाग से होता है । इस वर्ग में वे राजा आए हैं, जो समुद्रगुप्त के प्रथम आर्यावर्त युद्ध में मारे गए थे; और दूसरा वर्ग उन राजाओं का है जिन पर दूसरे युद्ध के समय अथवा उसके बाद आक्रमण हुआ था और जो रुद्रदेव अर्थात् रुद्रसेन बाकाटक से आरंभ करके स्थान-क्रम या देश-क्रम से गिनाए गए हैं । प्रथम वर्ग में सबसे पहले गणपति नाग का नाम आया है । बाकाटकों के समय में वह नाग शासकों में सर्व-प्रधान था; और इस बात का समर्थन भाव-शतक से भी होता है ( §३१ ) । मालवे और राजपूताने के प्रजातंत्र और संभवतः पंजाब का कुशिंदों का प्रजातंत्र भी, जिन्होंने भार-शिवों के समय में अपने अपने सिक्के चलाए थे, इस भार-शिव राज्य-संघ के स्वराज्यभोगी सदस्य थे ( §४३ ) ।

§ २६ क. पुराणों में कहा है कि पद्मावती और मथुरा के नागों की, अथवा यदि विष्णु पुराण का मत लिया जाय तो पद्मावती, कांतिपुरी और मथुरा के नागों की शाखाएँ नागों की, सात पीढ़ियों ने राज्य किया था ( देखो कपर पृ० ५८ ) । सिक्कों और शिलालेखों के आधार पर नीचे जो कोष्ठक दिया जाता है, उससे यह मत पूर्ण रूप से सिद्ध हो जाता है ।

भार-शिव; कालिपुरी में वस्त्रान लगभग सन् १४० ई०

नव नाग (सिक्के पर २७वाँ वर्ष)	...	नव नाग वंश (भार-शिव) का
(लगभग सन् १४०-१७० ई०)	...	संस्थापक
वीरसेन (सिक्के पर ३४वाँ वर्ष)	...	मथुरा और पद्मावती की
(लगभग सन् १७०-२१० ई०)	...	शाखाओं का संस्थापक

( ६४ )

पद्मावती (टाक वंश)	कालिपुरी (भार-शिव वंश)	मथुरा (बहु वंश) नाम अज्ञात
लगभग सन् २१०-२३० ई०	लगभग सन् २१०-२४५ ई०	
भीम नाग	(हय नाग सिक्के पर ३०वाँ वर्ष)	
लगभग सन् २३०-२५० ई०	लगभग सन् २४५-२५० ई०	
स्कंद नाग	त्रय नाग	नाम अज्ञात
लगभग सन् २५०-२७० ई०	लगभग सन् २५०-२६० ई०	
बृहस्पति नाग	वर्द्धिन् नाग (सिक्के पर ७वाँ वर्ष)	नाम अज्ञात

वाकाटकों के प्रभुत्व का आरंभ लगभग सन् २८४ ई०

लगभग सन् २७०-२८० ई०	लगभग सन् २६०-२८० ई० चरज	...	...
ठ्यास नाग)	नाग (सिक्के पर ३० वर्ष)	...	...
लगभग सन् २८०-३१० ई०	लगभग सन् २८०-३१५ ई०	लगभग सन् ३१५-३४० ई०	...
देव नाग	भव नाग	कोत्तिपेण	...
लगभग सन् ३१०-३४४ ई०	[लगभग सन् ३१५-३४४ ई०	लगभग सन् ३४०-३४४ ई०	...
गणपति नाग	कद्रसेन पुरिका में]	नागसेन	...
प्रतिनिधि या गवर्नर के रूप में शासन करनेवाले नाग वंश			
अदिच्छत्र वंश	अंतर्वेदी वंश जिसकी राजधानी	श्रुम (१) वंश	चंपावती वंश
	संभवतः इंदुर (इंदौरखेड़ा) में थी।		
लगभग सन् ३२४-३४४ ई०	लगभग सन् ३२८-३४८ ई०	लगभग सन् ३२८-३४८ ई०	नाम अज्ञात
अच्युत नंदी	मल्ल	नागदत्त	...
		लगभग सन् ३४८-३६८ ई०	...
		महाराज महेश्वर नाग	...

१. कनिषम ने केवल व्यास ... ही पड़ा था; पर प्लेट (C.M.I. प्लेट २, चित्र नं० २२) में व्यास नाग लिखा मिलता है।



पद्मावती के राजाओं के राज्यारोहण का जो क्रम मैंने ऊपर दिया है, उसके कारण ये हैं। गणपति नाग अंतिम राजा था; और समुद्रगुप्त का समय हमें ज्ञात है, इससे हमें गणपति नाग के समय का भी ठीक ठीक पता लग जाता है। उसके हजारों ही सिक्के मिलते हैं। बल्कि सच तो यह है कि जितने अधिक सिक्के गणपति नाग के मिले हैं, उतने अधिक सिक्के हिंदू काल के और किसी राजा के नहीं मिले हैं। इसलिये हमें यही कहना पड़ता है कि उसने बहुत अधिक समय तक राज्य किया था। फिर उसके सिक्के भी कई प्रकार के हैं। मैंने प्रायः आठ प्रकार के सिक्के गिने हैं। इसलिये मैं कहता हूँ कि उसने पैंतिम वर्षों तक राज्य किया था। भीम नाग के सिक्के ठीक वीरसेन के बाद के हैं और स्कंद नाग के सिक्के भीम नाग के ठीक बाद के हैं। ज्ञान पड़ता है कि गणपति नाग से ठीक पहले देव नाग हुआ था; क्योंकि दोनों ही समय समय पर अपने नामों के साथ "इंद्र" शब्द का प्रयोग करते हैं, जैसे देवेंद्र; गणेंद्र (A. S. R १८१५-१६, पृ० १०५)। बृहस्पति नाग और व्याघ्र नाग में से देव नाग से ठीक पहले व्याघ्र नाग हुआ था, क्योंकि इन दोनों के सिक्कों पर वाकाटक सम्राटों का चक्र-चिह्न है (देखो §६१ क और १०२<sup>१</sup>)।

---

१. साथ ही देखो अंत में दुरेहा स्तंभ के संबंध में परिशिष्ट।

मथुरावाले वंश में का अंतिम नाम 'नागसेन' उस उल्लेख से लिया गया है जो समुद्रगुप्त की विजयों से संबंध रखता है। समुद्रगुप्त के शिलालेख के अनुसार, जिसका विवेचन आगे तीसरे भाग में किया गया है, नागसेन की राजधानी निश्चित रूप से मथुरा ही जान पड़ती है। कौमुदी-महोत्सव में कहा गया है कि कीर्तिपेण सुंदर वर्मन् का मित्र और कल्याण वर्मन् का ससुर था। यह कल्याण वर्मन् उक्त सुंदर वर्मन् का पुत्र था और इसी ने पाटलिपुत्र पर से चंद्रगुप्त का अधिकार हटाया था। तीसरे भाग में गुप्तों के इतिहास के अंतर्गत इसके समय का विवेचन किया गया है (§१३३)। उस समय के आधार पर ही कहा गया है कि नागसेन ने केवल चार वर्षों तक और कीर्तिपेण ने लगभग सन् ३१५ से ३४० ई० तक राज्य किया था। सात पीढ़ियाँ पूरी करने के लिये मथुरा में बोरसेन के बाद तीन और राजा भी हुए ही होंगे। हर्ष-चरित में का नागसेन मथुरा में नहीं बल्कि पद्यावती में राज्य करता था और वह संभवतः गुप्तों के अधीन रहा होगा। उसके पद्यावती के सिक्के नहीं मिलते।

अहिच्छत्र वंश के शासन-क्षेत्र का पता एक तो अच्युत के सिक्कों से लगता है और दूसरे समुद्रगुप्त के शिलालेख में आया हुए उसके अच्युत के नाम से लगता है। इस लेख का विवेचन आगे तीसरे भाग में किया गया है। उसके सिक्कों पर भी साम्राज्य संबंधी बड़ी चक-चिह्न है (C. I. M. प्लेट २२, ६)

जो चंपावती के देवसेन के सिक्के पर है (C. I. M. प्लेट २, २४) । स्कंदगुप्त के शासन-काल के जो ताम्रलेख इंदौरखेड़ा में मिले हैं और जो अंतर्वेदी के गवर्नर या विषयपति सर्व नाग के खुदवाए हुए हैं ( G. I. पृ० ७० ), उनके आधार पर मेरा मत है कि अहिच्छत्र वंश का शासन अंतर्वेदी प्रांत में था । मैं यह भी समझता हूँ कि उनकी राजधानी इंद्रपुर (इंदौर-खेड़ा) में थी; क्योंकि ब्रह्मांड पुराण में उनकी राजधानी सुरपुर में बतलाई गई है जो इंद्रपुर भी हो सकता है । इसके अतिरिक्त जिस इंदौरखेड़ा नामक स्थान में ये ताम्रलेख पाए गए हैं, वह स्थान भी बहुत प्राचीन है; और इसी लिये इस बात की बहुत अधिक संभावना है कि उक्त वंश की राजधानी वहीं रही होगी । बहुत कुछ संभावना इसी बात की है कि सर्व नाग भी मल्ल का एक वंशज था, जिसके संबंध में मैंने आगे तीसरे भाग में विवेचन किया है ( § १४० ) । उसका राजनगर अंबाले जिले में भुत्र नामक स्थान में था उसके कहीं आस-पास ही रहा होगा । उसके लड़के की मोहर लाहौर में पाई गई है ( G. I. पृ० २८२ ) जो अपने समय में गुप्तों के अधीनस्थ और करद राजा अथवा नौकर की भाँति शासन करता रहा होगा । वायु और ब्रह्मांड पुराण में यह तो कहा गया है कि चंपावती भी एक राजधानी थी, पर वहाँ के शासकों के नामों का अभी तक पता नहीं चला है ।



§ ३०. हम यहाँ भार-शिव राजाओं के सिक्कों का विवेचन कर रहे हैं, इसलिये हम एक ऐसे सिक्के पर भी कुछ विचार प्रवरसेन का सिक्का जो कर लेना चाहते हैं जो वीरसेन का वीरसेन का माना गया है माना गया है, पर जो मेरी समझ में वाकाटक सिक्का है और प्रवरसेन प्रथम का है। यह सिक्का भी उसी वर्ग में है जिस वर्ग के सिक्कों का हम विवेचन करते चले आ रहे हैं। यह सिक्का प्राचीन सनातनी हिंदू ढंग का है। इसकी लिपि तो कुशनों के बाद की है और ढंग या शैली गुप्तों से पहले की है। डा० बिसेंट स्मिथ ने इंडियन म्यूजियम के सिक्कों की सूची (Coins of Indian Museum) के प्लेट नं० २२ पर चित्र नं० १५ में यह सिक्का दिखाया है<sup>१</sup>। इस पर की लिपि को उन्होंने व (१) रसेनस पढ़ा है। इसमें की १ वाला मात्रा को वे संदिग्ध समझते हैं और यद्यपि वे इसे वीरसेन का ही मानते हैं, पर फिर भी कहते हैं कि यह वीरसेन के आरंभिक सिक्कों के बाद का है<sup>२</sup>। समय के विचार से उन्होंने इन दोनों सिक्कों में जो अंतर समझा है और जो यह निर्णय किया है कि यह किसी दूसरे और बाद के राजा का सिक्का है, वह तो ठीक है, परंतु उस पर के नाम को वीरसेन पढ़ने में उन्होंने भूल की है। इस सिक्के पर के लेख को मैं प्रवरसेनस (स्व) मानता हूँ और सिक्के में आई

१. देखो इस ग्रंथ में दिया हुआ तीसरा प्लेट।

२. C. I. M. पृ० १६२ और पृ० १६० की दूसरी पाद-टिप्पणी।



और नीचेवाले कोने में लेख का जो पहला अक्षर है, उसे 'प्र' पढ़ता हूँ। नाम के नीचे मैं ७६ (७०, ६) भी पढ़ता हूँ। सिक्के पर सामने की ओर एक बड़ी हुई स्त्री की मूर्ति है जिसके दाहिने हाथ में एक बड़ा है, जिससे सूचित होता है कि यह गंगा की मूर्ति है ( देखो § १७ )<sup>१</sup>। नीचे की ओर दाहिने कोने पर बाकाटक चक्र भी है जो हमें नचना और जासो में भी मिलता है ( देखो अंतिम परिशिष्ट )।

§ ३१. गणपति नाग के वंश के इतिहास का पता मिथिला के एक ऐसे हस्तलिखित काव्य की प्रति से चला है भाव-शतक और नागो जो स्वयं गणपति नाग के ही शासन-का मूल निवास-स्थान काल में लिखा गया था और उसी को समर्पित हुआ था। उसमें कवि कहता है कि नाग राजा<sup>२</sup> वाक् (सरस्वती) और पद्मालया (पद्मावती) दोनों से ही शृंगरित या सुशोभित है और पद्य में उसने उसका नाम गजवक्त्रश्री (गज या हाथी के मुखवाले राजा) नाग<sup>३</sup> दिया है। एक और

१. इस मूर्ति के सिर पर ऐसा मुकुट नहीं है जिसमें से प्रकाश की किरणें चारों ओर निकलकर फैल रही हों, जैसा कि C. I. M. पृ० १६७ में कहा गया है, बल्कि वह छत्र है जो सिंहासन में लगा हुआ है। साथ ही आगे बाकाटक सिक्कों के संबंध में देखो § ६१।

२-३. जायसवाल कृत Catalogue of Mithila MSS दूसरा खंड, पृ० १०५।

नागराज समं [शतं] ग्रंथं नागराजेन तन्वता ।  
अकारि गजवक्त्र-श्रीनागराजो गिरा गुरुः ॥

पद्य में वह कहता है कि गणपति को देखकर और सब नाग भयभीत हो जाते हैं<sup>१</sup> । यह राजा धारा पश्चिमी मालवा का स्वामी या अधीश्वर कहा गया है<sup>२</sup> । उसके वंश का नाम टाक कहा गया है और उसका गोत्र कर्पटी बतलाया गया है । न तो उसका पिता जालप ही और न उसका प्रपिता विद्याधर ही राजा था । इससे यह ज्ञान पड़ता है कि वह किसी राजा का सगोत्र और बहुत निकट संबंधी होने के कारण मिहिरासन पर बैठा था । इस ग्रंथ का नाम भावशतक है जिसमें सौ से कुछ अधिक छंद हैं जिनमें से ८५ छंदों में प्रायः भावों का ही विवेचन है । प्रत्येक छंद स्वतः पूर्ण है और उसमें कवित्व का एक ही विचार या भाव उसी प्रकार आया है, जिस प्रकार अमरु में है । बहुत से छंद शिवजी की प्रशंसा में हैं जो कवि के आश्रयदाता का इष्ट देवता है । कवि ने अपने आश्रयदाता का स्वभाव उग्र और कठोर बतलाया है और कहा है कि सुंदरी स्त्रियों में उसका मन नहीं रमता और वह स्वभाव से ही युद्धप्रिय और भारी योद्धा है । यह ग्रंथ काव्यमाला नामक संस्कृत पुस्तकमाला के सन् १८८८ वाले चौथे खंड में पृ० ३७ से ५२ तक छपा है<sup>३</sup> । परंतु

१-२. पद्मगपतयः सर्वे वीक्षन्ते गणपतिं नीलाः (८०) । धारा-धीराः (६२) ।

३. गणपति नाग के चरित्र और स्वभाव आदि के संबंध में देखो छंद सं० ७६, ६६ और ६२ आदि । साथ ही काव्यमालावाली प्रति

काव्यमालावाली प्रति के दूसरे श्लोक में राजा का नाम इस प्रकार गलत दिया गया है—गजवक्त्रश्रीनागराजः<sup>१</sup> । पर मिथिलावाली हस्तलिखित प्रति में वह नाम इस प्रकार दिया है—गजवक्त्रश्रीनागराजः अर्थात् श्री गणपति नागराज, और इसी से मुझे यह पता चला कि यह उल्लेख गणपति नाग के संबंध में है । यह बात प्रायः सभी लोग अच्छी तरह जानते हैं कि जम्मू के पास तथा पंजाब के और कई स्थानों में टाक नाग रहता करते थे<sup>२</sup> । राजपूताने के चारणों, चंद बरदाई और मुसलमान इतिहास-लेखकों ने उनके राजवंश का उल्लेख किया है । महाभारत में उनके गोत्र कर्पटी का भी उल्लेख मिलता है जहाँ पंजाब-राजपूताने के प्रदेश में मालवों के साथ पंचकर्पट भी रखे गए हैं । स्पष्टतः ये सब प्रजातंत्री समाज थे<sup>३</sup> । जान पड़ता है कि यह नाग वंश अपने निकटतम पड़ोसी मालवों के ही संबंधों से जो मालव करकोट नाग को पूजा करते थे, करकोट नाग के

में देखो छंद सं० १ और ६८-१०० जिनमें गणपति नाग के वंश का वर्णन है ।

१. देखो इस पुस्तक में पृ० ८१ की पाद-टिप्पणी ३ ।

२. कमिषन A. S. R. खंड २, पृ० १० । मध्य युग में मध्य देश में टक्करिका नाम का एक भट्ट गाँव था जिसके वर्णन के लिये देखो I. A. १७, पृ० २४५ ।

३. देखो मेरा लिखा हुआ “हिंदू-राज्यतंत्र” पहला भाग, पृ० २५७ और महाभारत समापर्व अ० ३२, श्लोक ७-६ ।



उपासक थे और पंजाब से चलकर राजपूताने में आ बसे थे ।  
( देखो आगे इस ग्रंथ का तीसरा भाग §§ १४५-६ । )

§ ३१ क. नंदी नाग ने जब कुशन काल में सन् ८० ई० के लगभग पद्यावती और विदिशा का रहना छोड़ा था, तब वे सन् ८० से १४० ई० लोग वहीं से मध्य प्रदेश में चले गए तक नागों के शरण लेने और वहीं के पहाड़ों में रहित रहकर का स्थान वे लोग पचास व' से अधिक समय

तक राज्य करते रहे । इस बात का एक निश्चित प्रमाण है कि मध्य प्रदेश के नागपुर जिले पर उनका अधिकार था । राष्ट्रकूट राजा कृष्णराज द्वितीय के जो देवलीवाले वासुदेव (E. I. खंड ५, पृ० १८८) मध्य प्रदेश की आधुनिक राजधानी नागपुर से कुछ ही मील की दूरी पर पाए गए थे और जिन पर शक संवत् ८५२ (सन् ६४०-४१ ई०) अंकित है, उनमें कहा गया है कि दान की हुई भूमि नागपुर-नेदिवर्द्धन के प्रदेश में है । और इन दोनों ही नामों का नंदी नागों से संबंध है । इस लेख से बहुत पहले का भी हमें नेदिवर्द्धन का उल्लेख मिलता है, अर्थात् उन वाकाटकों के समय का उल्लेख मिलता है जो भार-शिव नागों के बाद ही साम्राज्य के उत्तराधिकारी हुए थे । प्रभावती गुप्त के पूनावाले वासुदेवों में, जिनका संपादन E. I. खंड १५, पृ० ३८ में हुआ है, नेदिवर्द्धन नगर का नाम आया है । जैसा कि मि० पाठक और मि० दीक्षित ने E. I. खंड १५, पृ० ४१ में बतलाया है, राय बहादुर



हीरालाल ने यह पता लगा लिया है कि यह नंदिवर्द्धन वही कस्था है जो आजकल नगरधन कहलाता है और जो नागपुर से बीस मील की दूरी पर है<sup>१</sup> । कस्बे का नंदिवर्द्धन नाम कभी बाकाटकों या भार-शिवों के समय में नहीं रखा गया होगा; क्योंकि उनके समय में तो नंदी-उपाधि का परित्याग किया जा चुका था, बल्कि यह नाम भारशिवों के उत्थान से भी बहुत पहले रखा गया होगा । जिस समय नाग राजा लोग पद्यावती और विदिशा से चले थे, उस समय उनके नामों के साथ नंदी की वंशगत उपाधि लगती थी । ऐसा जान पड़ता है कि नंदी नागों ने प्रायः पचास वर्षों तक विंध्य पर्वतों के उस पारवाले प्रदेश—अर्थात् मध्य प्रदेश—में जाकर शरण ली थी जहाँ वे स्वतंत्रतापूर्वक रहते थे और जहाँ कुशन लोग नहीं पहुँच सकते थे । आर्यावर्त्त के एक राजवंश के इस प्रकार मध्य प्रदेश में जा बसने का बाद के इतिहास पर बहुत बड़ा प्रभाव पड़ा था; और इसी प्रभाव के कारण भार-शिवों और उनके उत्तराधिकारी बाकाटकों के शासन-काल में दक्षिणापथ के एक भाग के साथ आर्यावर्त्त संबद्ध हो गया था । सन् १०० ई० से सन् ५५० ई० तक मध्य प्रदेश का विंध्यवर्त्ती आर्याव<sup>२</sup> अर्थात् बुंदेलखंड के साथ इतना अधिक घनिष्ठ संबंध हो गया था कि दोनों मिलकर एक हो गए थे और

१. हीरालाल कृत Inscriptions in C. P. & Berar

पृ० १०—नागवर्द्धन = नगरधन ।

उस समय इन दोनों प्रदेशों में जो एकता स्थापित हुई थी, वह आज तक बराबर चली चलती है। बुंदेलखंड का एक अंश और प्राचीन दक्षिणापथ का नागपुरवाला अंश दोनों मिलकर एक हिंदुस्तानी प्रदेश बने रहे हैं और निवासियों, भाषा तथा संस्कृति के विचार से पूरे उत्तरी हो गए हैं और आर्यों वर्तमान का विस्तार वस्तुतः निर्मल पर्वत-माला तक हो गया है। साठ वर्षों तक नाग लोग जो निर्वासित होकर वहाँ रहे थे, उसी के इतिहास का यह परिणाम है। एक ओर तो नागपुर से पुरिका होशंगाबाद तक और दूसरी ओर सिवनी से होते हुए जबलपुर तक उन्होंने पूर्वी मालवा से भी, जहाँ से उनका राज्याधिकार हटाया गया था, और बघेलखंड रोवों के साथ भी अपना संबंध बराबर स्थापित रखा था; और फिर इसी बघेलखंड से होते हुए वे अंत में गंगा-तट तक पहुँचे थे। उनका यह नवीन निवास-स्थान आगे चलकर गुप्तों के समय में वाकाटकों का भी निवास-स्थान हो गया था; और इसी से अजंटा का वैभव बढ़ा था जो अपने मुख्य इतिहास-काल में बराबर भार-शिवों और वाकाटकों के प्रभाव और प्रत्यक्ष अधिकार में बना रहा। अजंटा की कला मुख्यतः नागर भार-शिव और वाकाटक कला है। सन् २५०-२७५ ई० के लगभग शातवाहनों के हाथ से निकलकर यह अजंटा भार-शिव वाकाटकों में हाथ में चला आया था।

§ ३२. स्कंदगुप्त के शासन-काल तक कुछ नाग करद राजा थे, क्योंकि इस बात का उल्लेख मिलता है कि स्कंदगुप्त ने नागों के एक विद्रोह का कठोरतापूर्वक दमन किया था<sup>१</sup>। चंद्रगुप्त द्वितीय ने कुबेर नाग नाम की एक नाग राजकुमारी के साथ विवाह किया था जो महादेवी थी और जिसके गर्भ से प्रभावती गुप्त उत्पन्न हुआ था। यदि यह नागकुमारी ध्रुवदेवी नहीं थी तो संभवतः चंद्रगुप्त की दूसरी रानी अवश्य थी। इस बात का भी उल्लेख मिलता है कि कौटा (राजपूताना) में मध्य युगी में करद नाग राजाओं का एक वंश रहता था<sup>२</sup>। राय बहादुर हीरालाल ने बस्तर के जो शिलालेख आदि प्रकाशित किए हैं, उनमें भी नागवंशियों का उल्लेख है; और ये नागवंशी लोग संभवतः, मध्य प्रदेश के उन्हीं नागों के वंशज थे जो अपने नाम के स्मृति-चिह्न के रूप में नागपुर<sup>३</sup> और नगरवर्धन से हो

१. G. I. पृ० ५६, (बुनागड़ पंक्ति) ३।

२. I. A. खंड १४, पृ० ४५।

३. नागपुर (आजकल के मध्य प्रदेशबाला) का उल्लेख दसवीं शताब्दी के एक शिलालेख में मिलता है। देखो हीरालाल का *Inscriptions in the C. P. & Berar* दूसरा संस्करण पृ० १०, और E. I. खंड ५, पृ० १८८. ग्याहवीं और उसके बाद की शताब्दियों के नागवंशियों के वर्णन के लिये देखो हीरालाल का उक्त ग्रंथ पृ० २०६, २१०. और पृ० १६६ में आया हुआ उसका एक और



नाम-स्थान छोड़ गए हैं और जो संभवतः भार-शिखों के अधिकृत स्थानों के अवशिष्ट हैं ।

## ५. पद्मावती और मगध में कुशन शासन

( लगभग सन् ८० ई० से १८० ई० तक )

§ ३३. नव नामों और गुप्तों के उद्घातन से पहले का पद्मावती और मगध का इतिहास पूरा करने के लिये पुराणों ने बीच में बनस्पर का इतिहास भी जोड़ दिया है । पुराणों में इस शब्द के कई रूप मिलते हैं; यथा विश्वस्फाटि ( क ), विश्वस्फाणि और विंस्फाटि<sup>१</sup> जिसमें के खरोष्टी लिपि के न को लोगों ने भूल से श पड़ा और श ही लिखा है<sup>२</sup> । इस प्रकार की भूल लोगों ने कुशात के संबंध में भी की है और उसे कुशात पड़ा है । यह विंस्फाटि और वि ( म ) वस्फाणि भी वही

उल्लेख । नगरधन, जैसा कि ऊपर ( § ३१ क ) बतलाया जा चुका है, प्राचीन नंदिवर्द्धन नगर के ही स्थान पर बसा हुआ है; और इस नगर का उल्लेख प्रमावती गुप्त के गूनावाले ताम्रलेखों और राष्ट्रकूट लेख (देवली का ताम्रलेख) में भी आया है । साजकल यह नगरधन कहलाता है जिसका अर्थ है—नागों का वर्द्धन । इसमें का 'नगर' शब्द नागर के लिये आया है ।

१. पारजितर कृत Purana Text पृ० ५२ की पाद-टिप्पणियों नं० ४१ तथा दूसरी टिप्पणियाँ ।

२. उक्त ग्रंथ पृ० ८५ ।



हैं जो सारनाथवाले शिलालेखों के बनस्फर और वनस्पर हैं। सारनाथ के दो शिलालेखों से हमें पता चलता है (E. I. खंड ८, पृ० १७३) कि कनिष्क के शासन-काल के तीसरे वर्ष में वनस्पर उस प्रांत का चत्रप या गवर्नर था जिसमें बनारस पड़ता था। उस समय बनस्फर (वनस्पर) केवल एक चत्रप या गवर्नर था और उसका प्रधान खरपल्लाण महा-चत्रप या वाइसराय था। बाद में वनस्फर भी महाचत्रप हो गया होगा। उसका शासन-काल कुछ अधिक दिनों तक था, इसलिये हम यह मान सकते हैं कि उसका समय लगभग सन ६० ई० से १२० ई० तक रहा होगा। यह वही समय है जो विदिशा के नागों ने अज्ञातवास में बिताया था।

§ ३४. इस वनस्पर का महत्त्व इतना अधिक था कि इसके वंशज, जो बुंदेलखंड के बनाफर कहलाते हैं, चंदेलों के समय तक अपनी वीरता और युद्ध-कौशल के लिये बहुत प्रसिद्ध थे। मूल या उत्पत्ति के विचार से ये लोग कुछ निम्न कोटि के माने जाते थे और राजपूतों के साथ विवाह-संबंध स्थापित करने में इन्हें कठिनता होती थी। आज तक ये लोग समाज में कुछ निम्न कोटि के ही माने जाते हैं। बुंदेलखंड में उनके नाम से एक बनाफरी बोली भी प्रचलित है। विष्णुकाटि ने भागवत के अनुसार पश्चावती में अपना केंद्र स्थापित किया था और

उसकी नीति

सब पुराणों के अनुसार मगध तक अपने राज्य का विस्तार किया था। पुराणों में उसकी वीरता की बहुत प्रशंसा की गई है और कहा गया है कि उसने पद्मावती से बिहार तक का सारा प्रदेश और बड़े बड़े नगर जीते थे। पुराणों में यह भी कहा है कि वह युद्ध में विष्णु के समान था और देखने में हाँजड़ा सा जान पड़ता था। प्रसिद्ध इतिहास-लेखक गिबबन (Gibbon) ने हूणों के संबंध में जो बात कही है, वही बात पुराणों ने बहुत पहले से इन बनावटों के संबंध में भी कही है; अर्थात्—इन लोगों के चेहरों पर दाढ़ियाँ प्रायः होती ही नहीं थीं, इसलिये इन लोगों को न तो कभी युवावस्था की पुरुषोचित शोभा ही प्राप्त होती थी और न वृद्धावस्था का पूज्य तथा आदरणीय रूप ही। अतः ऐसा जान पड़ता है कि वनस्पत की आकृति हूणों की सी थी और वह देखने में मंगोल सा जान पड़ता था। उसकी नीति विशेष रूप से ध्यान में रखने योग्य है। उसने अपनी प्रजा में से ब्राह्मणों का बिलकुल नाश ही कर दिया था—प्रजार्च्य ब्रह्माह्न-भूयिष्ठाः। उसने उच्च वर्ग के हिंदुओं को बहुत दबाया था और निम्न कौटि के लोगों तथा विदेशियों को अपने राज्य में उच्च पद प्रदान किए थे। उसने क्षत्रियों का भी नाश कर दिया था और एक नवीन शासक-जाति का निर्माण किया था। उसने अपनी प्रजा को ब्रह्माह्न्य कर दिया था। जैसा कि हम आगे चलकर बतलावेंगे (§ १४६ ख), कुशनों ने भी बाद

में इसी नीति का अवलंबन किया था। वे अपने राजनीतिक इच्छाओं की सिद्धि के लिये समाज पर अत्याचार करते थे और बड़े धर्मांध होते थे—दूसरे धर्मवालों को बहुत कष्ट देते थे। कैवर्तों में से, जो भारत के आदिम निवासियों में से एक छोटी जाति है और खेती-बारी करती है और जिसे आजकल केवट कहते हैं, उसने शासकों और राजकर्मचारियों का एक नया वर्ग तैयार किया था, और इसी प्रकार पंचकों में से भी, जो शूद्रों से भी निम्न कोटि के होते हैं और अप्रसूय माने जाते हैं, उसने अनेक शासक और राजकर्मचारी तैयार किए थे। उसने मद्रकों को भी बिहार से बुंदेलखंड में बुलावाया था जो पहले पंजाब में रहा करते थे और चको तथा पुलिंदों या चक-पुलिंदों या पुलिंद यबु लोगों<sup>१</sup> को भी अपने यहाँ बुलाकर रखा था। शासन आदि के कार्यों के लिये उत्तर से पूर्व में प्रथम वर्ग के जो लोग बुलाए गए थे, उनका महत्त्व इस

१. फारजिटर P. T., पृ० ५२, पाद-टिप्पणी ४८ ।

विष्णुपुराण में कहा है—कैवर्त्तं यदु ( यबु ) पुलिंद अत्राक्षयानाम् ( न्यान् ) राज्ये स्थापयिष्यति उत्सायकिल क्षत्र-जातिः ।

भागवत में कहा है—करिष्यति अपमानं वर्णान् पुलिंद-यबु-मद्र-कान् । प्रजाश्च अत्राक्ष भूयिष्ठाः स्थापयिष्यति दुर्मतिः ॥

वायुपुराण में कहा है—उत्साय पायिष्वान् सर्वान् सोऽन्यान् वर्णान् करिष्यति । कैवर्त्तान् पंचकाश्चैव पुलिंदान् अत्राक्षयानांस्तथा ॥

दूसरे पाठ—कैवर्त्थानाम् शकाश्चैव पुलिंदान् । और—कैवर्त्तान् यपुमाश्चैव आदि ।



विचार से है कि उससे सूचित होता है कि उसने वन देकर भारत के एक भाग से दूसरे भाग में आदिमियों को बुलाने की नीति का अवलंबन किया था। चक-पुलिंद वास्तव में शक पुलिंद हैं, क्योंकि भारत में प्रायः शक से चक शब्द भी बना लिया जाता है, जैसा कि गर्ग संहिता में<sup>१</sup> किया गया है। उनके साथ यषु या यषु विशेषण लगाया जाता है और वे पुलिंद यषु और पुलिंद अजाह्वानाम् कहे गए हैं<sup>२</sup>। दूसरे शब्दों में यही बात भी कही जाती है कि वे भारतीय पुलिंद नहीं थे बल्कि अजाह्वान और शक पुलिंद थे। ये लोग बहो पालद या पालक-शक जान पड़ते हैं जिन्होंने स्वयं अपने सिक्के चलाने के कारण और समुद्रगुप्त तथा चंद्रगुप्त के सिक्कों को प्रहस्य कर लेने के कारण<sup>३</sup> चौथी शताब्दी तथा पाँचवीं शताब्दी के आरंभ में कुछ विशेष महत्त्व प्राप्त कर लिया है।

§ ३५. इस कुशन चक्रप के शासन का जो वर्णन ऊपर दिया गया है, उससे हमें इस बात का बहुत कुछ पता लग जाता है कि भारत में कुशनों का शासन किस प्रकार का

१. J. B. O. R. S. खंड १४, पृ० ४०८।

२. पारमिटर P. T. पृ० ५२; ३५ वीं तथा और पाद-टिप्पणियाँ।

३. J. B. O. R. S. खंड १८, पृ० २०६. [अफगानिस्तान में उत्तरी पुलिंद भी थे जो संभवतः आन्ध्रकाल पोन्दिदाह कहलाते हैं। देखो मत्स्यपुराण ११३-४१।]



था। काश्मीर के इतिहास राजतरंगिणी में कुशनों के शासन के संबंध में जो कुछ कहा गया है (१, १, १७४-१८५), उससे इस मत को और भी पुष्टि हो जाती है। उन दिनों काश्मीर में जो नागों की उपासना प्रचलित थी, उसे कुशनों ने बंद कर दिया था और उसके स्थान पर बौद्ध धर्म का प्रचार किया था। एक बौद्ध धर्म ही ऐसा था जिसके द्वारा विदेशी शक लोग उस प्राचीन सनातनी और अभिमानी समाज का मुकाबला कर सकते थे जो मनुष्यों के प्राकृतिक तथा जातीय विभागों के आधार पर संघटित हुआ था। ब्राह्मणों की वर्गी-व्यवस्था के कारण ये श्लेच्छ शासक बहुत ही उपेक्षा और घृणा की दृष्टि से देखे जाते थे जिससे उन श्लेच्छों को बहुत बुरा लगता था और इसी लिये उस सामाजिक व्यवस्था के नाश के लिये वे लोग अनेक प्रकार के उपाय करते थे जो उन्हें बहिष्कृत रखती थी। इसके परिणाम-स्वरूप काश्मीर में बहुत बड़ा आंदोलन हुआ था; और इस बात का उल्लेख मिलता है कि राजा गोमर्द तृतीय ने उस नाग उपासना को फिर से प्रचलित किया था जिसका हुष्क, जुष्क और कनिष्क के तुरुष्क अर्थात् कुशन शासन ने नाश कर डाला था। भारतवर्ष में भी ठीक यही बात हुई थी; और बिना इस बात को जाने हम यह नहीं समझ सकते कि भार-शिवों के समय में जो राष्ट्रीय आंदोलन खड़ा हुआ था, उसका क्या कारण था।

कुशन शासन-काल में हमें केवल बौद्ध और जैन धर्मों के ही स्मृति-चिह्न आदि मिलते हैं। उस समय का ऐसा कोई

कुरानों के पहले के स्मृति-चिह्न नहीं मिलता जो हिंदू हंग सनातनी स्मृति-चिह्न की सनातनी उपासना से संबंध रखता और कुरानों की सामा-  
जिक नीति हो। यद्यपि सब लोग यह बात अच्छी

तरह जानते हैं कि जिस समय बौद्धों के सबसे आरंभिक स्मृति-चिह्न बने थे, उससे बहुत पहले से ही सनातनी और हिंदू लोग अनेक प्रकार के स्मृति-चिह्न, भवन और मूर्तियाँ आदि बनाया करते थे, तो भी हमें बौद्धों से पहले का सनातनी हिंदुओं का कोई स्मृति-चिह्न या वस्तु अथवा तत्त्व कला का कोई नमूना या प्रमाण नहीं मिलता<sup>१</sup>। मत्स्य पुराण में मंदिरों तथा देवी-देवताओं की मूर्तियों के निर्माण के संबंध में हमें बहुत कुछ विस्तृत और वैज्ञानिक विवेचन मिलता है; और हिंदुओं के और भी बहुत से ग्रंथों में इस विषय के उल्लेख भरे पड़े हैं<sup>२</sup> जिनसे यह प्रमाणित होता है कि सन् ३०० ई० से पहले भी इस देश में हिंदू देवताओं और देवियों के बहुत से और अनेक आकार-प्रकार के मंदिर आदि बना

१. इसका एक अग्रवाद भीटा का पंगमुजी शिबलिस है ( A. S. R. १६०६-१० ) जिस पर ई० पू० दूसरी शताब्दी का एक लेख अंकित है।

२. श्रीमुक्त वृंदावन भट्टाचार्य ने अपने The Hindu Images नामक ग्रंथ में इन सबका बहुत ही योग्यतापूर्वक संग्रह किया है।

करते थे। इन सब प्रमाणों को देखते हुए इस बात में किसी प्रकार का संदेह नहीं किया जा सकता कि गुप्तों के समय से पहले भी सनातनी हिंदुओं की वास्तु विद्या और राष्ट्रीय कला अपनी उन्नति के बहुत ऊँचे शिखर पर पहुँच गई थी; और जब भार-शिवों, वाकाटकों तथा गुप्तों के समय में उनका फिर से उद्धार होने लगा, तब वैसे अच्छे भवन आदि फिर से नहीं बने, और जो बने भी, वे पुराने भवनों आदि के मुकाबले के नहीं थे। स्वयं बौद्धों और जैनों के स्मृति-चिह्नों की अनेक आंतरिक बातों से ही यह बात भली भाँति प्रमाणित हो जाती है। एक उदाहरण ले लीजिए। बौद्धों और जैनों के स्तूपों आदि पर की नक्काशी में अप्सराओं के लिये कोई स्थान नहीं हो सकता था और उन पर अप्सराओं की मूर्तियाँ आदि नहीं बननी चाहिये थीं। परंतु वास्तव में यह बात नहीं है और हमें बोध गया के रेलिंगवाले द्वार पर, मथुरा के जैन स्तूपों पर और नागार्जुनी काँडा स्तूपों तथा इसी प्रकार के और अनेक भवनों आदि पर ऐसी मूर्तियाँ मिलती हैं जिनमें अप्सरा अपने प्रेमी गंधर्व के साथ अनेक प्रकार की प्रेमपूर्ण क्रीड़ा करती हुई दिखाई पड़ती है। अप्सराओं की भावना का बौद्ध और जैन धर्मों में कहीं पता नहीं है; पर ही हिंदुओं की धर्मपुस्तकों में—उदाहरणार्थ मत्स्यपुराण में—अवश्य है जिनका समय कम से कम ईसवी तीसरी शताब्दी तक पहुँचता है। मत्स्य पुराण में इस विषय का जो



विवेचन है, उसमें पहले के अठारह आचार्यों के मत उद्धृत किए गए हैं जिससे सिद्ध होता है कि शताब्दियों पहले से इस देश में इन विषयों की चर्चा होती आई थी<sup>१</sup> । हिंदू ग्रंथों में इस संबंध में कहा गया है कि मंदिरों के द्वारे अथवा तोरणों पर गंधर्व-मिशुन या गंधर्व और उसकी पत्नी की मूर्तियाँ होनी चाहिए<sup>२</sup> और मंदिरों पर अप्सराओं, सिद्धों और यक्षों आदि की मूर्तियाँ नकाशों हुई होनी चाहिए । मथुरा में स्नान आदि करती हुई स्त्रियों की मूर्तियाँ हैं । उनकी मुख्य मुख्य बातें अप्सराओं की सी ही हैं और उनके स्नान करने की भाव-भंगियों आदि के कारण ही वे जल-अप्सराएँ कही गई हैं । अब प्रश्न यह है कि बौद्धों और जैनों को ये अप्सराएँ कहाँ से मिलीं । बौद्धों और जैनों को गज-लक्ष्मी कहाँ से मिली; और गरुडपूजन धारण करनेवाली वैष्णवी ही बौद्धों

१. मातस्यपुराण के अध्याय २५१—२६६ में इस विषय का विवेचन है और यह विवेचन ऐसे १८ आचार्यों के मतों के आधार पर है जिनके नाम उसमें दिए गए हैं (अ० २५१, २-४) । अ० २७० में मातस्य कला के इतिहास का प्रकरण चलता है (अ० २७०-२७४) और इस इतिहास का अंत सन् २४० ई० के लगभग हुआ है । इन अठारह आचार्यों के कारण यह कहा जा सकता है कि इस विषय के विवेचन का आरंभ कम से कम ई० पू० ६०० में हुआ होगा ।

२. मातस्यपुराण २५७, १३-१४ । विष्णु के मंदिर के संबंध में—

तोरणान् चोत्तरिष्ठात् तु विष्णोर्वरसमन्वितम् ।

देवदुन्दुभिसंयुक्तं गन्धर्वमिसुनान्वितम् ॥



को कहाँ से मिली ? मेरा उत्तर यह है कि उन्होंने ये सब चीजें सनातनी हिंदू इमारतों से ली हैं । उन दिनों वास्तु-कला में इन सब बातों का इतना अधिक प्रचार हो गया था कि इमारतें बनानेवाले कारीगर आदि उन्हें किसी प्रकार छोड़ ही नहीं सकते थे । जिस समय बौद्धों ने अपने पवित्र स्मृति-चिह्न आदि बनाने आरंभ किए थे, उस समय कुछ ऐसी प्रथा सौ चल गई थी कि जिन भवनों और मंदिरों आदि में इस प्रकार की मूर्तियाँ नहीं होती थीं, वे पवित्र और धार्मिक ही नहीं समझे जाते थे; और इसी लिये बौद्धों तथा जैनो आदि को भी विवश होकर उसी ढंग की इमारतें बनानी पड़ती थीं, जिस ढंग की इमारतें पहले से देश में बनती चली आ रही थीं । हिंदू मंदिरों पर तो इस प्रकार की मूर्तियों का होना योग और परंपरा आदि के विचार से सार्थक ही था, क्योंकि हिंदुओं में इस प्रकार की भावनाएँ वैदिक युग से चली आ रही थीं और हिंदुओं के प्राचीन पौराणिक इतिहास के साथ इनका घनिष्ठ संबंध था; और हिंदुओं के अंतिम दिनों तक उनके मंदिरों और मूर्तियों आदि में ये सब बातें बराबर चली आई थीं । पर बौद्ध तथा जैन भवनों आदि में इस प्रकार की मूर्तियों के बनने का इसके सिवा और कोई अर्थ नहीं हो सकता कि वे केवल भवनों की शोभा और शृंगार के लिये बनाई जाती थीं और सनातनी हिंदू भवनों से ही ले ली गई थीं और उन्हीं की नकल पर बनाई गई थीं । कुरान

काल से पहले की जो सनातनी इमारतें थीं, वे पूर्ण रूप से नष्ट हो गई हैं। पर इन्हें नष्ट किसने किया था ? मेरा उत्तर है कि कुशन शासन ने उन्हें नष्ट कर डाला था। एक स्थान पर इस बात का उल्लेख मिलता है कि पवित्र अग्नि के जितने मंदिर थे, वे सब एक आरंभिक कुशन ने नष्ट कर डाले थे और उनके स्थान पर बौद्ध मंदिर बनाए थे। एक कुशन राजपू को लिखित नोति से हमें पता चलता है कि उसने ब्राह्मणों और सनातनी जातियों का दमन किया था और सारी प्रजा को ब्राह्मणों से होन या रहित कर दिया था। सन् ७८ ई० में इस देश में जो शक शासन प्रचलित था, उसकी विशेषता का उल्लेख अलबेरूनी ने इस प्रकार किया है—

“यहाँ जिस शक का उल्लेख है, उसने आर्यावर्त में अपने राज्य के मध्य में अपनी राजधानी बनाकर सिंधु से समुद्र तक के प्रदेश पर अत्याचार किया था। उसने हिंदुओं को आज्ञा दे दी थी कि वे अपने आपको शक ही समझें और शक ही कहें; इसके अतिरिक्त अपने आपको और कुछ न समझें या न कहें।” ( २, ६ )

मार्ग संहिता में भी प्रायः इसी प्रकार की बात कही गई है—

“शकों का राजा बहुत ही लोभी, शक्तिशाली और पापी था। ..... इन भीषण और असंख्य शकों ने प्रजा का

स्वरूप नष्ट कर दिया था और उनके आचरण भ्रष्ट कर दिए थे ।” (J. B. O. R. S. खंड १४, पृ० ४०४ और ४०८ ।)

गुणादय ने भी ईसवी पहली शताब्दी में उन स्लेच्छों और विदेशियों के कार्यों का वर्णन किया है जो विक्रमादित्य शालिवाहन द्वारा परास्त हुए थे (J. B. O. R. S. खंड १६, पृ० २८६) । उसने कहा है—

“ये स्लेच्छ लोग ब्राह्मणों की हत्या करते हैं और उनके यशों तथा धार्मिक कृत्यों में बाधा डालते हैं । ये आश्रमों की कन्याओं को उठा ले जाते हैं । भला ऐसा कौन सा अपराध है जो ये दुष्ट नहीं करते ?” (कथासरित्सागर १८) ।

§ १६ क. कुरानों के समय के बौद्ध भारत का सन १५०-२०० ई० हिंदू जाति जिस दृष्टि से देखती थी, की सामाजिक अवस्था उसका वर्णन संक्षेप में महाभारत के पर महाभारत वनपर्व के अध्याय १८८ और १८९ में इस प्रकार किया गया है—

१. अध्याय १६० में प्रायः वही बातें दोहराई गई हैं जो पहले अध्याय १८८ में आ चुकी हैं । ऐसा जान पड़ता है कि आरंभ में अध्याय १८८ का ही पाठ था जो अध्याय १६० के रूप में दोहराया गया है और उसके अंत में कल्कि का नाम जोड़ दिया गया है जो अध्याय १८८ में नहीं है और जो स्पष्ट रूप से वायु-प्रोक्त पुराण से लिया गया है (अ० १६१, १६) । यद्यपि वायु-प्रोक्त ब्रह्माण्ड पुराण में कल्कि का उल्लेख है, पर आज-कल के वायु पुराण में उसका कहीं



“इसके उपरांत देश में बहुत से म्लेच्छ राजाओं का राज्य होगा । ये पापी राजा सदा मिथ्या आचरण करेंगे, मिथ्या सिद्धांतों के अनुसार शासन करेंगे और इनमें मिथ्या विरोध चलेंगे । इसके उपरांत अग्नि, शक, पुलिंद, यवन (अर्थात् यूनान), काम्बोज, बाह्लोक और शूर-आभीर लोग शासन करेंगे (अध्याय १८८ श्लोक ३४-३६) । उस समय वेदों के वाक्य व्यर्थ हो जायेंगे, शूद्र लोग “भो” कहकर समानता-सूचक शब्दों में (ब्राह्मणों को) संबोधन करेंगे और ब्राह्मण लोग उन्हें आर्य कहकर संबोधन करेंगे (३६) । कर के भार से भयभीत होने के कारण नागरिकों का चरित्र भ्रष्ट हो जायगा ( ४६ ) । लोग इहलौकिक बातों में बहुत अधिक अभिरुक्त हो जायेंगे जिनसे उनके मांस और रक्त का संवन और वृद्धि होती है ( ४६ ) । सारा संसार म्लेच्छ हो जायगा और सब प्रकार के कर्मकांडों और यज्ञों का अंत हो जायगा ( १८०-२८ ) । ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य न रह जायेंगे । उस समय सब लोगों का एक ही वर्ण हो जायगा, सारा संसार म्लेच्छ हो जायगा और लोग ब्राह्म आदि से पितरों को और तर्पण आदि से प्रेतात्माओं को कृप नहों करेंगे ( ४६ ) । वे लोग देवताओं की पूजा वर्जित कर देंगे और हड्डियों की पूजा करेंगे । ब्राह्मणों

---

उल्लेख नहीं है । यह समय लगभग सन् १५० ई० से २०० ई० तक का उन राजाओं के नामों के आधार पर निर्दिष्ट किया गया है जिनका अध्याय १८८ में उल्लेख है ।



के निवास-स्थानों, बड़े बड़े ऋषियों के आश्रमों, देवताओं के पवित्र स्थानों, तीर्थों और नागों के मंदिरों में एहक (बौद्ध स्तूप) बनेंगे जिनके अंदर हड्डियाँ रखी रहेंगी। वे लोग देवताओं के मंदिर नहीं बनवावेंगे।<sup>११</sup> (श्लोक ६५, ६६ और ६७)।

यह वर्णन अनेक अंशों में उस वर्णन से मिलता है जो शक शासन-काल के भारतवर्ष के संबंध में गर्ग संहिता में दिया है। यह वर्णन देखने में ऐसा जान पड़ता है कि किसी प्रत्यक्षदर्शी का किया हुआ है। इस वर्णन में जिन मौर्य, शक, पुलिंद, बैक्ट्रियन ( अर्थात् कुशन ) और आभीर आदि राजाओं के नाम आए हैं, उनसे सूचित होता है कि यह वर्णन कुशनों के शासन-काल के अंतिम भाग का है। हम ऊपर यह बात कह आए हैं कि कुशनों ने हिंदू मंदिर नष्ट कर डाले थे। इस मत की पुष्टि महाभारत में आए हुए निम्न-लिखित वाक्यों से भी होती है। समस्त हिंदू जगत् स्तब्ध बना दिया गया था। सब जातियाँ या बर्ण नष्ट कर दिए गए थे और उनकी जगह केवल एक ही जाति या

१. एहकान् पूजयिष्यन्ति वर्जयिष्यन्ति देवताः ।

शूद्राश्च प्रभविष्यन्ति न द्विजाः युगसदये ॥

आश्रमेषु महर्षीणां ब्राह्मणानसथेषु च ।

देवस्थानेषु चैत्येषु नागानामालयेषु च ॥

एहकचिह्ना पूर्णवर्षा न देवराष्ट्रभूषिता ।

कुम्भकौशाम् वाला संस्करण, पृ० ३१४ ।

बर्बाद रह गया था। श्राद्ध आदि कर्म बंद हो गए थे और लोग हिंदू देवताओं के स्थान में उन स्तूपों आदि की पूजा करते थे जिनमें हड्डियाँ रखी होती थीं। बर्बाद प्रथा दबा दी गई थी। इस दमन का परिणाम यह हुआ कि लोगों के आचार भ्रष्ट होने लगे। इन्हीं अध्यायों में विस्तारपूर्वक यह भी बतलाया गया है कि लोगों का कितना अधिक नैतिक पतन हो गया था।

शकों के शासन का उद्देश्य हो यह था कि जैसे हो, हिंदुओं का हिंदुत्व नष्ट कर दिया जाय और उनकी राष्ट्रीयता की जड़ खोद दी जाय। शकों ने खूब समझ-बूझकर सामाजिक क्रांति उत्पन्न करने का प्रयत्न किया था। उनकी योजना यह थी कि उच्च वर्ग के लोगों और कुलों का दमन किया जाय, क्योंकि वही लोग राष्ट्रीय संस्कृति तथा राष्ट्रीय स्वतंत्रता के रक्षक थे। इस प्रकार वे लोग जाहल्यों और छत्रियों का सब प्रकार से दमन करते थे। हिंदू राजाओं की सैनिक शक्ति से शक लोग नहीं घबराते थे, क्योंकि उस पर वे विजय प्राप्त कर ही चुके थे; पर हिंदुओं की सामाजिक प्रथा से उन्हें बहुत डर लगता था। वे जनसाधारण के मन में निरंतर भय उत्पन्न करके और उन्हें बलपूर्वक धर्म-भ्रष्ट करके तथा अपने धर्म में मिलाकर आचार-भ्रष्ट करना चाहते थे। मर्गसंहिता में कहा गया है कि वे सिंधु के एक वैद्यार्थ निवासियों को अपनी राज-

धानी अर्थात् बैकिट्टया में ले गए थे। उन्होंने कई बार एक साथ बहुत से लोगों की जो हत्याएँ कराई थीं, उनका उल्लेख गर्ग संहिता में भी है और पुराणों में भी। वे लोग इस देश का बहुत सा धन अपने साथ बैकिट्टया लेते गए होंगे। वे धन के बहुत बड़े लोभी हुआ करते थे। उन्होंने बराबर हिंदुओं पर अनाद्वय धर्म लादने का प्रयत्न किया था। सारांश यह कि उन दिनों हिंदू जीवन एक प्रकार से कुछ समय के लिये बिलकुल बंद ही हो गया था। उत्तर भारत के सनातनी साहित्य में ऐसा एक भी ग्रंथ नहीं मिलता जो सन् ७८ ई० से १८० ई० के बीच में लिखा गया हो। इस कारण हिंदुओं के लिये यह बहुत ही आवश्यक हो गया था कि इस प्रकार के राजनीतिक तथा सामाजिक संकट में अपने देश को बचाने का प्रयत्न करें।

## ६. भार-शिवों के कार्य और साम्राज्य

§ ३७. भार-शिवों ने गंगा-तट पर पहुँचकर अपने देश को इस राष्ट्रीय संकट ( § ३६ ) से मुक्त करने का भार अपने भार-शिवों के समर्थ ऊपर लिया था। प्रत्येक युग और का धर्म प्रत्येक देश में जब कोई मानव समाज कोई बड़ा राष्ट्रीय कार्य आरंभ करता है, तब उसके सामने एक ऐसा मुख्य तत्त्व रहता है, जिससे उसके समस्त कार्य



संचालित होते हैं। हमें यहाँ यह बात भूल न जानी चाहिए कि उस समय भारत के हिंदू समाज में भी इसी प्रकार का एक मुख्य तत्त्व काम कर रहा था। वह तत्त्व आध्यात्मिक विचार और विश्वास का है। जो इतिहास-लेखक इस तत्त्व पर ध्यान नहीं देता और केवल घटनाओं की सूची तैयार करने का प्रयत्न करता है, वह मानो चिड़ियों को छोड़कर उनके पर ही गिनता है। इस बात में बहुत कुछ संदेह है कि राष्ट्रीय विचारों और भावनाओं का पूरा पूरा ध्यान रखे बिना वह वास्तविक घटनाओं को भी ठीक तरह से समझ सकता है या नहीं।

§ ३८. अब प्रश्न यह है कि वह कौन सा राष्ट्रीय धर्म और विश्वास था जिसे लेकर भार-शिव लोग अपना उद्देश्य सिद्ध करने निकले थे। हमें तो उस समय सब जगह शिव ही शिव दिखाई देते हैं। हमें भार-शिवों के सभी कार्यों के संचालक शिव ही दिखाई देते हैं और वाकाटकों के समय के भारत में भी सर्वत्र उन्हीं का राज्य दिखाई देता है। जिन काव्य ग्रंथों में साधारणतः प्रेम-चर्चा होती है और होनी चाहिए, उन दिनों उन काव्य ग्रंथों में भी भगवान् शिव की ही चर्चा होती थी। हिंदू राज्य-निर्माताओं की राष्ट्रीय सेवा भी उसी सर्वप्रधान शक्ति को समर्पित होती थी जिसके हाथ में मनुष्यों का सारा भाग्य रहता है। उस समय राष्ट्र की जैसी प्रवृत्तियाँ और जैसे भाव थे, उन्हीं के अनुरूप



ईश्वर का एक विशिष्ट रूप उन लोगों ने चुन लिया था और उसी रूप को उन्होंने अपनी सारी सेवा समर्पित कर दी थी। उस समय उन्होंने जो राजनीतिक सेवा की थी, वह सब संहारकर्त्ता भगवान् शिव को अर्पित की थी। भार-शिवों ने उस समय शिव का आवाहन किया था और शिव ने गंगा-वट के मैदानों में वहाँ के निवासियों के द्वारा अपना हाँडव नृत्य दिखलाना आरंभ कर दिया था। उस समय हमें सर्वत्र शिव ही शिव दिखाई पड़ते हैं। उस समय सब जगह सब लोगों के मन में यही विश्वास समा गया था कि स्वयं संहारकर्त्ता शिव ने ही भार-शिव राज्य का स्थापना की है और वही भार-शिव राजा के राज्य तथा प्रजा के संरक्षक हैं। भगवान् शिव ही अपने भक्तों को स्वतंत्र करने के लिये उठ खड़े हुए हैं और वे उन्हें इस प्रकार स्वतंत्र कर देना चाहते हैं कि वे भली भाँति अपने धर्म का पालन कर सकें, स्वयं अपने मालिक बन सकें और आर्यों के ईश्वरदत्त देश आर्यावर्त्त में स्वतंत्रतापूर्वक रह सकें। यह एक ऐसी भावना है जो राजनीतिक भी है और भौगोलिक भी; और इसके अनुसार लोग आरंभ से ही यह समझते रहे हैं कि आर्यावर्त्त में हिंदुओं का ही राज्य होना चाहिए; और इसका उल्लेख मानव धर्मशास्त्र (२, २२-२३) तक में है; और यह भावना पतंजलि के समय ( ई० पू० १८० ' ) से सेवा-

तिथि [आक्रम्याक्रम्य न चिरं व्रत म्लोच्छाः स्थातारो भवन्ति] १  
 और बीसलदेव (सन ११६४ ई०) तक बराबर लोगों के मन में  
 क्यों की क्यों और जीवित रहो है [आर्यावर्त्त वचार्थ पुनरपि  
 कृतवान् म्लोच्छविच्छेदनाभिः] २ । इस पवित्र सिद्धांत का  
 खंडन हो गया था और यह सिद्धांत टूट गया था और इसे  
 फिर से स्थापित करना आवश्यक था । और लोगों का  
 विश्वास था कि भगवान् शिव ही इस सिद्धांत की फिर से  
 और अवश्य स्थापना करेंगे ; और वे यह कार्य अपने ढंग  
 से अपना संहारकारक नृत्य आरंभ करके करेंगे । नाग  
 राजा लोग भार-शिव हो गए । उन्होंने वह संहारक राष्ट्रीय  
 नृत्य करने का भार अपने ऊपर लिया और गंगा-तट के  
 मैदानों में बहुत सफलतापूर्वक यह नृत्य किया । उस  
 समय के भार-शिव राजाओं ने तीरसेन, स्कंद नाग, भीम नाग,  
 देव नाग और भव नाग आदि अपने जो नाम रखे थे, उन  
 सबसे यही प्रमाणित होता है कि उन दिनों इसी बात की  
 आवश्यकता थी कि सब लोग शिव के भाव से अभिमूत  
 हो जायें और उसी प्रकार के उत्तरदायित्व का अनुभव  
 करें । उन्होंने जिस प्रकार बार बार वीर और योद्धा देव-  
 ताओं के नाम रखे थे और बार बार जो अश्वमेध यज्ञ किए  
 थे, वे स्वयं ही इस बात का बहुत बड़ा प्रमाण हैं । भार-

१. टैगोर व्याख्यान—“मनु और वाशवत्स्य” पृ० ३१-३२ ।

२. दिल्ली का स्तंभ I. A. खंड २६, पृ० २१२ ।

शिवों ने अनेक बार बहुत वीरतापूर्वक युद्ध किए और उनके इन प्रयत्नों का फल यह हुआ कि आर्यावर्त से कुशनों का शासन धीरे धीरे नष्ट होने लगा ।

वीरसेन के उत्थान के कुछ ही समय बाद हम देखते हैं कि कुशन लोग गंगा-तट से पीछे हटते हटते सरहिंद के आस-

कुशनों के मुकाबले पास पहुँच गए थे । सन् २२६-२४१ ई० में भार-शिव नागों की के लगभग कुशन राजा जुनाह यौवन<sup>१</sup> ने सफलता

सरहिंद से ही प्रथम सासानो सम्राट् अरदसिर के साथ कुछ राजनीतिक पत्र-व्यवहार और संबंध किया था<sup>२</sup> । उस समय तक उत्तर-पूर्वी भारत का पंजाब तक का हिस्सा स्वतंत्र हो गया था । इस बात का बहुत अच्छा प्रमाण स्वयं वीरसेन के सिक्कों से ही मिलता है जो समस्त संयुक्त प्रांत में और पंजाब के भी कुछ भाग में पाए जाते हैं । कुशन राजाओं को भार-शिवों ने इतना अधिक दबाया था कि अंत में उन्हें सासानो सम्राट् शापूर (सन् २३६ और २६८ ई० के बीच में) के संरक्षण में चले जाना पड़ा था, जिसकी मूर्ति कुशन राजाओं को अपने सिक्कों तक पर अंकित करनी पड़ी थी । समुद्रगुप्त के समय से पहले ही पंजाब का भी बहुत बड़ा भाग स्वतंत्र हो गया था । साद्रको ने फिर से अपने

१. J. B. O. R. S. खंड १८, पृ० २०१ ।

२. विसेंट स्मिथ का Early History of India चौथा संस्करण, पृ० २८८ की पाद-टिप्पणी ।



सिक्के बनाने आरंभ कर दिए थे और उन्होंने समुद्रगुप्त के साथ संधि करके उसका प्रभुत्व स्वीकृत कर लिया था। जिस समय समुद्रगुप्त रंगस्थल पर आया था, उस समय कांगड़े की पहाड़ियों तक के प्रदेश फिर से हिंदू राजाओं के अधिकार में आ गए थे। और इस संबंध का अधिकांश कार्य दस अश्वमेध यज्ञ करनेवाले भार-शिव नागों ने ही किया था; और उनके उपरांत बाकाटकों ने भी भार-शिव राजाओं की नीति का ही अवलंबन करके उस स्वतंत्रता तथा प्राप्त राज्य की पचास वर्षों तक केवल रक्षा ही नहीं की थी, बल्कि उसमें वृद्धि भी की थी।

§ ३८. भार-शिवों की सफलता का ठोक ठोक अनुमान करने के लिये हमें पहले यह बात अच्छी तरह समझ लेनी कुशनों की प्रतिष्ठा चाहिए कि बैक्ट्रिया के उन तुखारों का, और शक्ति तथा भार- जिन्हें आजकल हम लोग कुशन कहते शिवों का ग्राहक हैं, कितना अधिक प्रभाव था। वे ऐसे शासक थे जिनके पास बहुत अधिक रक्षित शक्ति या सेना थी, और वह रक्षित शक्ति उनके मूल निवास-स्थान मध्य एशिया में रहती थी जहाँ से उनके सैनिकों के बहुत बड़े बड़े दल बराबर आया करते थे। इन लोगों का राज्य बंजु नदी के तट से लेकर बंगाल की खाड़ी तक, यमुना से लेकर

---

१. वासुदेव के सिक्के पाटलिपुत्र तक की खुदाई में पाए गए थे—  
A. R. A. S., E. C. १६१३-१४, पृ० ७४। पर्यपि कुशन और



नर्मदा तक। और पश्चिम में काश्मीर तथा पंजाब से लेकर सिंध और काठियावाड़ तक और गुजरात, सिंध तथा बलोचिस्तान के समुद्र तक भली भाँति स्थापित हो गया था। प्रायः सौ वर्षों तक ये लोग बराबर यही कहा करते थे कि हम लोग दैवपुत्र हैं और हिंदुओं पर शासन करने का हमें ईश्वर की ओर से अधिकार प्राप्त हुआ है। और साथ ही इन लोगों के संबंध में यह भी एक बहुत प्रसिद्ध बात थी कि ये लोग बहुत ही कठोरतापूर्वक शासन करते थे। यों ही एक बार थोड़ी सी यूनानी प्रजा ने भी विशाल पारसी साम्राज्य के विरुद्ध सिर उठाया था और उसे ललकारा था, पर भार-शिवों के एक नेता ने, जो अज्ञात-वास से निकलकर तुखारों की इतनी बड़ी शक्ति के विरुद्ध सिर उठाया था और उसे ललकारा था, वह बहुत अधिक वीरता का काम था। उन यूनानियों पर कभी पारसियों का प्रत्यक्ष रूप से शासन नहीं था; पर जो प्रदेश

---

पूरे-कुशन सिक्कों का प्रभाव बंगाल की खाड़ी तक था, पर बिहार के बाहर साधारणतः राजमहल की पहाड़ियों तक ही उनका प्रचार तथा प्रभाव था। ऐसा प्रसिद्ध है कि उड़ीसा पर भी एक बार यवनों का आक्रमण हुआ था, पर यह आक्रमण संभवतः कुशन यवनों का था।

१. मेडाघाट में एक कुशन शिलालेख पाया गया है।

२. कनिष्क का पूर्वज बर्हत्कान अपने संबंध में जो जो बातें कहा करता था, उन्हें जानने के लिये देखो अलबेरुनी २, १० (J. B. O. R. S. खंड १८, पृ० २२५।)

आज-कल संयुक्त प्रांत और बिहार कहलाता है, उस पर कुरान साम्राज्य का प्रत्यक्ष रूप से अधिकार और शासन था। यह कोई नाम मात्र की अधीनता नहीं थी जो सहज में दूर कर दी जाती और न यह केवल दूर पर टंगा जुआ प्रभाव का परदा था जो सहज में फाड़ डाला जाता। यहाँ तो प्रत्यक्ष रूप से ऐसे बलवान और शक्तिशाली साम्राज्य-शक्ति पर आक्रमण करना था जो स्वयं उस देश में उपस्थित थी और प्रत्यक्ष रूप से शासन कर रही थी। भार-शिवों ने एक ऐसी ही शक्ति पर आक्रमण किया था और सफलतापूर्वक आक्रमण किया था। जो शातवाहन इधर तीन शताब्दियों से दक्षिण के सम्राट् होते चले आ रहे थे, वे शातवाहन अभी पश्चिम में शक-शक्ति के विरुद्ध लड़-झगड़ ही रहे थे कि इधर भार-शिवों ने वह काम कर दिखलाया जिसे अभी तक दक्षिणापथ के सम्राट् पूरा नहीं कर सके थे।

§ ४०. जिस प्रकार शिवजी बराबर योगियों और त्यागियों की तरह रहते हैं, उसी प्रकार भार-शिवों का शासन

भार-शिव शासन की भी बिल्कुल योगियों का सा और सरल सरलता था। उनकी कोई बात शानदार नहीं

होती थी, सिवा इसके कि जो काम उन्होंने उठाया था, वह अवश्य ही बहुत बड़ा और शानदार था। उन्होंने कुरान साम्राज्य के सिक्कों और उनके ढंग की उपेक्षा की और फिर से पुराने हिंदू ढंग के सिक्के बनाने आरंभ किए।

उन्होंने गुप्तों की सी शान-शौकत नहीं बढ़ाई। शिव की तरह उन्होंने भी जान-बूझकर अपने लिए दरिद्रता संगीकार की थी। उन्होंने हिंदू प्रजातंत्रों को स्वतंत्र किया और उन्हें इस योग्य कर दिया कि वे अपने यहाँ के लिये जैसे सिक्के चाहें, वैसे सिक्के बनावें और जिस प्रकार चाहें, जीवन निर्वाह करें। जिस प्रकार शिवजी के पास बहुत से गण रहा करते थे, उसी प्रकार इन भार-शिवों के चारों ओर भी हिंदू राज्यों के अनेक गण रहा करते थे। वस्तुतः वही लोग शिव के बनाए हुए नंदी या गणों के प्रमुख थे। वे केवल राज्यों के संघ के नेता या प्रमुख थे और सब जगह स्वतंत्रता का ही प्रचार तथा रक्षा करते थे। वे लोग अवमेष यज्ञ तो करते थे, पर एकराट् सम्राट् नहीं बन बैठते थे। वे अपने देशवासियों के मध्य में सदा राजनीतिक शैव बने रहे और सार्वराष्ट्रीय दृष्टि से साधु और त्यागी बने रहे।

§ ४१. शिव का उपासक एक संकेत या चिह्न का उपासक हुआ करता है और बिंदु की उपासना या आराधना करता है। ये शिव के उपासक अवश्य ही बौद्ध मूर्तिपूजकों को उपासना की दृष्टि से निम्न कोटि के उपासक समझते रहे होंगे।

१. नाम-वाकाटक काल में लंका के बौद्ध लोग भगवान् बुद्ध का दर्शन आभ से उठाकर लंका ले गए थे। ( § १७५ )। इससे सूचित होता है कि उन दिनों भारत में बौद्ध उपासना का आदर नहीं रह गया था ( मिलाओ § १२६ )।



भार-शिव लोग चाहे बौद्धों को इस प्रकार निम्न कोटि का समझते रहे हों और चाहे न समझते रहे हों, परंतु इतना तो हम अवश्य ही निश्चयपूर्वक कह सकते हैं कि नाग देश में कम से कम इस विचार से तो बौद्ध धर्म का अवश्य ही पतन या हास हुआ होगा कि उसने राष्ट्रीय सभ्यता के शत्रुओं के साथ राजनीतिक मेल कर रखा था। उन दिनों बौद्ध धर्म मानों एक अत्याचारी वर्ग का पोष्य पुत्र बना हुआ था; और जब उस वर्ग के अत्याचारों का निर्मूलन हुआ, तब उसके साथ साथ उस धर्म का भी अवश्य ही पतन हुआ होगा। आरंभिक गुप्तों के समय में बौद्ध धर्म का जो इतना अधिक पतन या हास हुआ था, उसका कारण यही है। भार-शिव राजाओं के समय में उसका यह पतन या हास और भी अधिक बढ़ गया था। बौद्ध धर्म उस समय राष्ट्रीयता के उच्च तल से पतित हो चुका था और उसने अ-हिंदू स्वरूप धारण कर लिया था। उसका रूप ऐसा हो गया था जो हिंदुत्व के क्षेत्र से बाहर था; और इसका कारण यही था कि उसने कुशनों के साथ संबंध स्थापित कर लिया था। कुशनों के हाथ में पड़कर बौद्ध धर्म ने अपनी आध्यात्मिक स्वतंत्रता नष्ट कर दी थी और वह एक राजनीतिक साधन बन गया था। जैसा कि राजतरंगिणी से सूचित होता है, कुशनों के समय में काश्मीर में बौद्ध भिक्षु समाज में उपद्रव और खराबी करने-



वाले अत्याचारी और भार-स्वरूप समझे जाते थे । आर्या-  
 वर्त में भी लोग उन भिक्षुओं को ऐसा ही समझते रहे होंगे ।  
 समाज को फिर से ठीक दशा में लाने के लिये शैव साधुता  
 या विरक्ति एक आवश्यक प्रतिकार बन गई थी । शकों ने  
 हिंदू जनता को निर्बल कर दिया था और उस निर्बलता को दूर  
 करने के लिये शैव साधुता एक आवश्यक वस्तु थी । कुशनों  
 के लोलुपतापूर्ण साम्राज्यवाद का नाश कर दिया गया और  
 हिंदू जनता में नैतिक दृष्टि से जो दोष था गए थे, उनका  
 निवारण किया गया । और जब यह काम पूरा हो चुका,  
 तब भार-शिव लोग क्षेत्र से हट गए । शिव का उद्देश्य  
 पूरा हो चुका था, इसलिये भार-शिव लोग आध्यात्मिक  
 कल्याण और विजय के लिये फिर शिव की भक्ति में लीन हो  
 गए । अंत तक उन पर कोई विजय प्राप्त नहीं कर सका  
 था और न कभी उन्होंने अपने आचरण को भौतिक स्वार्थ  
 से कलंकित हो किया था । वे शंकर भगवान् और उनके  
 भक्तों के सच्चे सेवक थे और इसी लिये वे अपना सेवा-कार्य  
 समाप्त करके इतिहास के क्षेत्र से हट गए थे । इस प्रकार  
 का सम्मानपूर्ण और शुभ अंत क्वचित् हो होता है और भार-  
 शिव लोग ऐसे अंत के पूर्ण रूप से पात्र थे । भार-शिवों ने  
 आर्यावर्त में फिर से हिंदू राज्य की स्थापना की थी । उन्होंने  
 हिंदू साम्राज्य का सिंहासन फिर से स्थापित कर दिया था,  
 राष्ट्रीय सभ्यता की भी प्रस्थापना कर दी थी और अपने

देश में एक नवीन जीवन का संचार कर दिया था। प्रायः चार सौ वर्षों के बाद उन्होंने फिर से अश्वमेध यज्ञ कराए थे। उन्होंने भगवान् शिव की नदी माता गंगा को पवित्रता फिर से स्थापित की थी और उसके उद्गम से लेकर संगम तक उसे पापों और अपराधों से मुक्त कर दिया था और इस योग्य बना दिया था कि बाकायक और गुप्त लोग अपने मंदिरों के द्वारों पर उसे पवित्रता का चिह्न समझकर उसकी मूर्तियाँ स्थापित करते थे। उन्होंने ये सभी काम

१. गंगा की प्राचीनतम पत्थर की मूर्ति जानसूट नामक स्थान में है (देखो इस ग्रंथ का दूसरा प्लेट)। इसके बाद की मूर्ति यमुना की मूर्ति के साथ भूमरा में है; और इसके बाद की मूर्तियाँ देवगढ़ में मिलती हैं जिनका वर्णन कनिष्क ने A. S. R. संड १०, पृ० १०४ में पाँचवें मंदिर के अंतर्गत किया है। इन मूर्तियों के सिर पर पाँच फनवाले नाग की छाया है। ये मूर्तियाँ ठीक उसी प्रकार पाली के नीचेवाले भाग में हैं, जिस प्रकार समुद्रगुप्त के एरनवाले विष्णुमंदिर में हैं। देवगढ़ में का नाग-छत्र अनुपम है और उसके जोड़ का नाग-छत्र और कहीं नहीं मिलता। पौराणिक दृष्टि से गंगा और यमुना के साथ नाग का कोई संबंध नहीं है। नदी संबंधी भावना का संबंध भार-विश्वों के समन से है (देखो § ३०); और इस मूर्ति के साथ जो नाग रखा गया है, उससे हमारे इस विचार का प्रबल समर्थन होता है। नाग गंगा और नाग यमुना उस नाग सीमा की दोनों नदियों की सूचक हैं जिसे उन लोगों ने स्वतंत्र किया था। नदी संबंधी भावनाओं का जान-बूझकर जो राजनीतिक महत्त्व रखा गया था उसके संबंध में मिलाओ § ८६।

कर डाले थे, पर फिर भी अपना कोई स्मारक पीछे नहीं छोड़ा था। वे केवल अपनी कृतियाँ छोड़ गए और स्वयं अपने आपको उन्होंने मिटा दिया।

§ ४२. दस अश्वमेध यज्ञ करनेवाले नागों ने—यदि आज-कल के शब्दों में कहा जाय तो नाग सम्राटों ने—उन प्रजातंत्रों

का रक्षण और वर्धन किया था जो  
नाग और मालव समस्त पूर्वी और पश्चिमी मालव में और

संभवतः गुजरात, आभीर, सारे राजपूताने, यौधेय और मालव और कदाचित् पूर्वी पंजाब के एक अंश मद्र में फैले हुए थे; और ये समस्त प्रदेश गंगा की तराई के पश्चिम में एक ही संबद्ध और विस्तृत क्षेत्र में थे। इसके उपरान्त बाकाटकों के समय में जब समुद्रगुप्त ने रंगमंच में प्रवेश किया था, तब ये सब प्रजातंत्र अवश्य ही स्वतंत्र थे। जान पड़ता है कि मालव प्रजातंत्रों की स्थापना ऐसे लोगों और वर्गों ने की थी जो नागों के सगे संबंधी हों थे। जैसा कि एरन के प्रजातंत्रों सिक्कों से सूचित होता है, विदिशा के आस-पास के निवासी बहुत आरंभिक काल से ही नागों के उपासक थे। स्वयं एरन या ऐरिकिण नगर का नाम ही ऐरक के नाम पर पड़ा है जो नाग था और एरन के सिक्कों पर नाग या सर्प की मूर्ति मिलती है। मालवों ने जयपुर के पास कर्कोट नागर नामक स्थान में अपनी राजधानी बनाई थी और यह नाम नाग कर्कोट के नाम पर रखा गया था। यह स्थान आज-



कल उनियारा के राजा के राज्य में है जो जयपुर के महाराज का एक करद राज्य है और ठेक से २५ मील पूर्व-दक्षिण में स्थित है । राजधानी के नाम कर्कोट नागर में जो नागर शब्द है, स्वयं उसका संबंध भी नागरशब्द के साथ है । यहाँ ध्यान से रखने योग्य महत्त्व की एक बात यह भी है कि नागर राजाओं और प्रजातंत्री मालवों का सम्बन्ध एक ही थी और संभवतः वे लोग एक ही जाति के थे । राजशेखर कहता है कि टक्क लोग और मरु के निवासी अपभ्रंश के मुहावरों का प्रयोग करते थे । जैसा कि हम अभी बतला चुके हैं, पद्मावती के गणपति नाग का परिवार टाक-वंशी था, जिसका अभिप्राय यह है कि वह परिवार टक्क देश से आया था । इससे हमें पता चलता है कि मालव और नाग लोग एक ही बोली बोलते थे । जान पड़ता है कि जब प्रजातंत्री मालव लोग आरंभ में पंजाब से चले थे, तब टक्क नाग भी उन लोगों के साथ ही वहाँ से चले थे । साथ ही यह भी पता चलता है कि स्वयं नाग लोग भी मूलतः प्रजातंत्री वर्ग के ही थे—पंचकर्पट के ही थे (देखो § ३१)—और वे वस्तुतः पंजाब के रहनेवाले थे जो पीछे से मालवा में आकर बस गए थे ।

§ ४३. नाग सम्राट् उस आंदोलन के नेता बन गए थे

जो कुशनों के शासन से स्वतंत्रता प्राप्त करने के लिये उठा था । नाग काल

में मालवों, यौधेयों और कुण्डिंदों ( मद्रकों ) ने फिर से अपने



अपने सिक्के बनाने आरंभ कर दिए थे । यदि इस विषय में अधिक सूक्ष्म विचार किया जाय तो बहुत संभव है कि यह पता चल जाय कि उनके इन सिक्कों का नाग सिक्कों के साथ संबंध था; और यह भी पता चल जाय कि उन पर के चिह्न या श्रेक एक ही प्रकार के थे अथवा वे सब नागों के अधीन थे<sup>१</sup> । मालव प्रजातंत्रों सिक्कों का पद्यावती के सिक्कों के साथ जो संबंध है, उसका पता पहले ही चल चुका है और सब लोगों के ध्यान में आ चुका है । डा० विसेंट स्मिथ कहते हैं कि उन नाग सिक्कों का परवर्ती मालव सिक्कों के साथ घनिष्ठ संबंध है<sup>२</sup> । कुछ अंतर के उपरांत मालव सिक्के फिर ठोक उसी समय बनने लगे थे, अर्थात् लगभग दूसरी शताब्दी ईसवी में बनने लगे थे जिस समय पद्यावती के नाग सिक्के बने थे<sup>३</sup> । यौधेय सिक्के भी फिर से ईसवी दूसरी शताब्दी में ही बनने आरंभ हुए थे<sup>४</sup> और कुशान सिक्कों का बनना

१. भार-शिवों के सिक्कों में वृत्त का जो अद्भुत चिह्न मिलता है और उस वृत्त के आस-पास जो और चिह्न बने रहते हैं ( देखो पृ २६ क-२६ ख ) वे उस समय के और भी अनेक प्रजातंत्रों सिक्कों पर पाए जाते हैं ।

२. C. I. M. पृ० १६४ ।

३. रिप्टन I. C. पृ० १२, १३ मिलाओ C. I. M. पृ० १७६-७७ ।

४. C. I. M. पृ० १६५ ।

तीसरी शताब्दी में आरंभ हुआ था<sup>१</sup>; और जान पड़ता है कि इसका कारण यही है कि कुण्डिंद लोग सबके अंत में स्वतंत्र हुए थे। यही बात दूसरे शब्दों में इस प्रकार कही जा सकती है कि यौधेयों और मालवों का पुनरुत्थान नागों के साथ ही साथ हुआ था।

§ ४४. कुशन शक्ति को खास धक्का नाग सम्राटों के हाथों लगा था। पर साथ ही यह बात भी प्रायः निश्चित

नाग साम्राज्य, उसका सी है कि इन बड़े बड़े प्रजातंत्रों का स्वरूप और विस्तार एक संघ सा था; और इसलिये नागों को अपने इन युद्धों में इन प्रजातंत्री समाजों से भी अवश्य ही सहायता मिली होगी। हम कह सकते हैं कि नाग साम्राज्य एक प्रजातंत्री साम्राज्य था। जान पड़ता है कि मगध में कोट राजवंश का उत्थान भी इन्हीं नागों की अधीनता में हुआ था (देखो तीसरा भाग)। गुप्त राजवंश का जड़ भी नाग काल में ही जमी थी और पुराणों में इस बात का स्पष्ट रूप से उल्लेख है। (देखो तीसरा भाग § ११०)। यहाँ यह बात भी ध्यान में रखनी चाहिए कि नाग लोग भी उत्तर से ही चलकर आए थे और पूर्व में आकर बस गए थे (देखो तीसरा भाग § ११२)। मगध के कोट और प्रयाग के गुप्त भी संभवतः नाग साम्राज्य के अधीनस्थ और अंतर्गत ही थे। वायु और ब्रह्मांड पुराण में इस बात का

उल्लेख है कि बिहार में नव नागों की राजधानी चंपावती में थी। नागों ने अपने राज्य का विस्तार मध्य प्रदेश तक कर लिया था; और इस बात का प्रमाण परवर्ती बाकाटक इतिहास से और नागवर्द्धन, नेदिवर्द्धन तथा नागपुर आदि स्थान-नामों से मिलता है। विंध्य पर्वतों के ठोक मध्य में पुरिका में भी उनकी एक राजधानी थी और वही मानों सालवा जाने के लिये प्रवेश-द्वार था। हम यह मान सकते हैं कि मोटे हिसाब से बिहार, आगरे और अवध के संयुक्त प्रदेश, बुंदेलखंड, मध्य प्रदेश, मालवा, राजपूताना और पूर्वी पंजाब का मद्र प्रजातंत्र सभी भार-शिवों के साम्राज्य के अंतर्गत थे। कुशनों ने भार-शिव काल के ठोक मध्य में —अर्थात् सन् २२६-२४१ ई० में—अर्देशिर की अधीनता स्वीकृत की थी और सन् २३८ से २६६ ई० के बीच में उन्होंने अपने सिक्कों पर शापुर की मूर्ति को स्थान दिया था। यह भार-शिवों के दबाव का ही परिणाम था। इस प्रकार भार-शिवों के दस अश्वमेध कोरे यज्ञ ही नहीं थे।

§ ४४. अश्वमेध किसी राजवंश के पुनरुत्थान, राजनैतिक पुनरुत्थान और सनातनी संस्कृति के पुनरुद्धार के सूचक होते हैं। परंतु इन अश्वमेधों के अतिरिक्त इस बात का एक और स्वतंत्र प्रमाण भी मिलता है कि उस समय सनातनी संस्कृति का पुनरुद्धार और नवीन युग का आरंभ हुआ था। नागर

नागर स्थापत्य



शब्द—जैसा कि कर्कोट नागर आदि शब्दों में पाया जाता है—  
 निस्संदेह रूप से नाग शब्द के साथ संबद्ध है और उस शब्द  
 का देशी भाषा का रूप है जो यह सूचित करता है कि इस शब्द  
 की व्युत्पत्ति नाग शब्द से है, और ठीक उसी प्रकार है जिस  
 प्रकार नगरधन शब्द = नागरवर्द्धन ( § ३२ ) में है । स्वापत्य  
 शास्त्र का एक पारिभाषिक शब्द है नागर शैली, और इसकी  
 व्याख्या केवल इस बात को आधार मानकर नहीं की जा  
 सकती कि इसका संबंध नगर ( शहर ) शब्द के साथ है ।  
 भत्स्य पुराण में—जिसमें सन् २४३ ई० तक की अर्थात् गुप्त  
 काल की समाप्ति से पहले की ही राजनीतिक घटनाओं का  
 उल्लेख है—यह शैली-नाम नहीं मिलता । पर हाँ, मान-  
 सार नामक ग्रंथ में यह शैली-नाम अवश्य आया है और वह  
 ग्रंथ गुप्त काल में अवता उसके बाद बना था । नागर शैली  
 से जिस शैली का अभिप्राय है, जान पड़ता है कि उस शैली  
 का प्रचार नाग राजाओं ने किया था । इस संबंध में हमें  
 यह भी याद रखना चाहिए कि इस रूप में नागर शब्द का  
 प्रयोग और स्थानों में भी हुआ है । गंगा की तराई बुलंदशहर  
 में रहनेवाले ब्राह्मण नागर ब्राह्मण कहलाते हैं<sup>१</sup> जो मुसल-

१ एक० एत० पाउस ने J. B. A. S. १८७६, पृ० २७१ में  
 लिखा है—“नगर के मुख्य निवासी नागर ब्राह्मणों की संतान हैं जो  
 औरंगजेब के समय से मुसलमान हो गए हैं और जिनकी यह प्रार्थना है  
 कि हमारे पूर्वज जनमेजय के पुरोहित थे और उन्होंने जनमेजय का



मानों के समय में मुसलमान हो गए थे; और अहिच्छत्र के पास रहनेवाले जाट लोग नागर जाट कहलाते हैं। इनमें से उक्त बाह्यण लोग नागों के पुरोहित थे; और इस नाग शब्द में जो 'र' लगा हुआ है, वह नागों के साथ उनका संबंध सूचित करता है। स्थापत्य शास्त्र में इसी नागर शैली की तरह देशों भाषा में एक और शैली कहलाती है जिसका नाम वेसर शैली है; और नागर शैली से इसमें अंतर यह है कि इसमें नागर की अपेक्षा फूल-पत्ते और बेल-बूटे आदि अधिक होते हैं। संस्कृत शब्द वेष है जिसका अर्थ है—पहनावा या सजावट। और प्राकृत में इसका रूप वेस अथवा वेस हो गया है और उसका अर्थ है—फूल-पत्तों या बेल-बूटों से युक्त ( देखो शिल्परत्न १६, ५० वेसरम् वेष्य उच्यते )। नागर और वेसर दोनों ही शब्दों में मूल शब्द नाग और वेष में देशों भाषा के नियमानुसार उसी प्रकार र अक्षर

यत्त करया या और इसी के पुरस्कार-स्वरूप उन्हें इस नगर और इसके आस-पास के गाँवों का पट्टा मिला था।”

१ राज ( Rose ) कृत Glossary of the Tribes & Castes of the Punjab & the N.W.F. Provinces १८९६, खंड १, पृ० ४८।

२ मिलाओ हाथीगाँवाले शिलालेख E. I. २०, पृ० ८०, पंक्ति ११ का विशिष्ट शब्द जो राज या इमारत बनानेवाले के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। हिंदी में वेसर ( वेसर ) एक गहने का नाम है जो नाक में पहना जाता है।

जोड़ दिया गया है जिस प्रकार ग्रंथ (गाँठ) शब्द से बने हुए गट्टर शब्द में जुड़ा है। इसी प्रकार नागर में मूल शब्द सांग है। धार्मिक भवनों या मंदिरों आदि की वह शैली बेसर कहलाती है जिसमें ऊपरी या बनावटी सजावट और बेल-बूटे आदि बहुत होते हैं। इसके विपरीत नागर वह साँधी-सादी शैली है जो हमें गुप्तों के बनवाए हुए चौकोर मंदिरों, नचना नामक स्थान के पार्वती के बाकाटक मंदिर और भूमरा (भूमरा, देखो परिशिष्ट क) के भार-शिव मंदिर में मिलती है। वह एक कमरे या कोठरीवाला गृह (निवास-स्थान) था (मत्स्यपुराण २५२, ५१; २५३, २)।

यद्यपि नागों की पुरानी इमारतों की अभी तक अच्छी तरह जाँच-पड़ताल नहीं की गई है, तो भी हम जानते हैं कि मालव प्रजातंत्र की राजधानी कर्कोट नागर में असली बेसर शैली की इमारतें भी थीं। कार्लोले ने A. S. R. खंड ६, पृ० १८६ में उस मंदिर का वर्णन किया है जिसकी उसने खुदाई की थी और उसे अद्भुत आकृतिवाला बतलाया है। वह लिखता है—

‘इस छोटे से मंदिर में यह विशेषता है कि यह बाहर से देखने में प्रायः बिलकुल गोल है अथवा अनेक पार्श्वों से युक्त गोलाकार है; और इसके ऊपर किसी समय संभवतः एक शिखर रहा होगा और अंदर पत्थरों के ढोंकों की चुनी हुई एक चौकोर कोठरी रही होगी; क्योंकि इस बात का कोई

चिह्न नहीं मिलता कि इसमें कोई खंभेदार सभा-मंडप, ह्योड़ी या कोई गर्भगृह रहा होगा ।”

इस काल में एक शिखर-शैली भी मिलती है । इसमें नागर ढंग की चौकोर इमारत पर चौपटला शिखर होता है<sup>१</sup> । इस शैली का एक बहुत छोटा मंदिर मुझे सूरजमऊ में मिला है । इस मंदिर में पहले शिव-लिंग प्रतिष्ठित था, पर अब वह लिंग बाहर है और यह मंदिर नाग बाबा का मंदिर कहलाता है । कर्कोट नागर में शिखरोंवाले जो छोटे छोटे मंदिर मिले हैं, वे सब किसी एक ही ढंग के नहीं हैं । सूरजमऊ में मैंने जो मंदिर ढूँढ़ निकाला था, उसका नीचे-वाला चौकोर भाग बिल्कुल गुप्त शैली का था; और ऊपरी या शिखरवाले अंश को देखने से जान पड़ता है कि उसमें एक पर एक कई दरजे थे और पर्वत के शिखर के ढंग पर बने थे । खजुराहो में चौंसठ योगिनियों के जो मंदिर हैं, वे सब भी इसी ढंग के हैं । कनिंघम ने चौंसठ योगिनियों के मंदिरों का समय राजा ढंग के प्रपिता से पहले का अर्थात् लगभग सन् ८०० ई० का निर्धारित किया है (A. S. R. २१, ५७) और उसका यह निर्धारण बहुत ठीक है । यदि

---

१. नागर ढाँचे के संबंध या नकशे के संबंध में मिलाओ गोपी-नाथ राव कृत Iconography २, १, पृ० ६६ । नागर चतुरस्र स्थाप् । देखो शिल्पकला १६, ५८ ।



सवुराष्ट्रो में चौंसठ जोगिनो का मन्दिर

पृ० १२२





सूरजमऊवाले नाग बाबा के मंदिर। और चौंसठ योगिनियों के मंदिरों<sup>२</sup> का देखा जाय तो तुरंत ही पता चल जाता है कि नाग बाबा वाला मंदिर बहुत पुराना है। कनिंघम को तिगोवा में इस प्रकार के छोटे-छोटे ३४ मंदिरों को नौवें मिली थीं<sup>३</sup> और ये सब मंदिर पूर्व की ओर तो खुले हुए थे और बाकी तीनों ओर से बंद थे, अर्थात् ये सबके सब बिल-कुल सूरजमऊवाले मंदिर की तरह थे और लंबाई-चौड़ाई में भी उसके बराबर ही थे। वहाँ की मूर्तियों के संबंध में कनिंघम का मत था कि वे गुप्त काल की बनी हुई हैं और इन मंदिरों का समय भी उसने यही निर्धारित किया था। स्मिथ ने अपने History of India नामक ग्रंथ के प्रकाशन के उपरान्त तिगोवावाले मंदिरों के भग्नावशेष के पूर्व-निर्धारित समय में कुछ परिवर्तन या सुधार किया था और कहा था कि ये वाकाटक काल के अर्थात् समुद्रगुप्त के समय के हैं<sup>४</sup>। मुझे वहाँ शिल्लरों के बहुत से चौकोर टुकड़े मिले थे। कर्कोट

१. देखो माडर्न रिव्यू (Modern Review) अगस्त १९३२।  
सूरजमऊ कतवा मध्य भारत में छतरपुर के पास है।

२. मुझे अभी तक कहीं इनके चित्र नहीं मिले हैं। देखो प्लेट ३ क।

३. A. S. R. E. ४१-४४।

४. J. R. A. S. १९१४, पृ० ३३४। मैं इसके सहमत हूँ।  
इतमें का बारीक काम पैता ही है जैसा नचना में है। स्थान का नाम तिगोवा है।

नागरवाले छोटे छोटे शिखर-युक्त मंदिर भी कम से कम सन् ३५० ई० के लगभग के होंगे, और इसी समय के उपरान्त से मालवी का फिर कुछ पता नहीं चलता और इस उजड़े हुए नगर में उस समय के पीछे का कोई सिक्का नहीं मिलता । ये छोटे मंदिर, जिनके भग्नावशेष कर्कोट नागर और तिगोवा में मिले हैं, ऐसे हिंदू मंदिर हैं जो मज्जत पूरी होने पर बनवाए गए थे और ठीक उसी तरह के हैं, जिस तरह के स्तूप कुशन-काल में मज्जत पूरी होने पर बनवाए जाते थे । इस प्रकार स्थापत्य की दृष्टि से भी ये मंदिर कुशन-काल के ठीक बाद ही बने होंगे । मज्जत पूरी होने पर जो शिखरवाले मंदिर बनवाए जाते थे, उनकी अपेक्षा साधारण रूप से बनवाए हुए मंदिर अवश्य ही बहुत बड़े होते होंगे । शिखर बहुत पुराने समय से बनते चले आते थे । हाथी-गुंफावाले शिलालेख (लगभग १६० ई० पू०) में भी शिखरों का उल्लेख है जहाँ कहा गया है—“ऐसे सुंदर शिखर जिनके अंदर नक्काशी का काम किया है ।” यह भी उल्लेख है कि वे शिखर बनाने-वालों की, जिनकी संख्या एक सौ थी, सम्राट् खारबेल की ओर से भूमि-संबंधी दानपत्र मिले थे (एपिग्राफिया इंडिका, २०, पृ० ८०, पंक्ति १३) । नागर शिखर एक विशेष प्रकार का और संभवतः बिलकुल नए ढंग का होता था, जिसका बनना नागों के समय अर्थात् भार-शिव राजवंश के शासन-काल में आरंभ हुआ था, और उन्हीं के नाम पर उस शैली

को स्थायी और बहुत दूर तक प्रचलित 'नागर' नाम प्राप्त हुआ था। वाकाटक काल में, जो नाग काल के उपरान्त हुआ था, हमें नागर शिखर का नमूना नचना के चतुर्मुख शिववाले मंदिर के रूप में मिलता है। वहाँ पार्वती का जो मंदिर है, वह पर्वत के अनुरूप बना था और उसमें वन्य पशुओं से युक्त गुफाएँ भी बनी थीं। परंतु शिव के मंदिर में केवल शिखर (कैलास) ही है। ये दोनों मंदिर एक ही समय में बने थे और दोनों शैलियाँ भी एक ही काल में प्रचलित थीं। इन दोनों का वही समय निश्चित किया गया है जो गुप्त मूर्तियों का समय कहलाता है; और इसका अभिप्राय यह है कि वे मंदिर गुप्तों के बाद के तो नहीं हैं, परंतु फिर भी वे गुप्तीय नहीं हैं<sup>१</sup>। उन पर की मूर्तियाँ और

१. इस चतुर्मुख मंदिर के संबंध में विद्वानों ने बहुत सी अटकल-पन्चु बातें कही हैं। वे कहते हैं कि चतुर्मुख का शिखरवाला मंदिर संभवतः बाद का बना हुआ है। परंतु वे लोग यह बात भूल जाते हैं कि ये दोनों मंदिर एक ही योजना के अंग हैं और दोनों की मूर्तियाँ एक ही छेनी की बनी हैं। दोनों ही मंदिर अपने मूल रूप में और पहले मसाले से बने हुए वर्तमान हैं। वे एक ही योजना के अंग हैं। एक में पर्वती में रहनेवाली पार्वती है और उसकी दोषारं पर्वती के अनुरूप बनी है; और दूसरे में कैलास के मूलक शिखर के नीचे चतुर्मुख लिंग है। ये मंदिर बिलकुल एकांत में बने थे और इसी लिये मूर्तियाँ और मंदिरों को तोड़नेवालों के हाथों से बच गए। देखो अंत में परिशिष्ट।



बेल-बूटे बनानेवाले कारीगर एक ही थे । चतुर्मुख शिव के मंदिर का शिखर बहुत ऊँचा है और उसके पार्श्व कुछ गालाई लिए हैं और उसकी ऊँचाई लगभग ४० फुट है । वह एक ऊँचे चपूतरे पर बना है । उसमें खंभे या सभा-मंडप नहीं हैं ( देखो परिशिष्ट क ) ।

§ ४६ क. भूमरा-मंदिर का पता स्व० श्री राखालदास बनर्जी ने लगाया था । यह मंदिर उन्हें परिचामी बवेलखंड

भूमरा मंदिर की नागौद रियासत के उच्चहरा—गुप्त वाकाटक-काल के शिलालेखों का उच्छ-

कल्प—नामक स्थान में मिला था और उन्होंने इसका समय ईसवी पाँचवीं शताब्दी निश्चित किया है । यह मंदिर अवश्य ही भार-शिवों का बनवाया हुआ है । यह शैव मंदिर है । नचना के चतुर्मुख शिव की तरह का एक लिंग इस मंदिर में स्थापित किया गया था और इस मंदिर की शैली का अनुकरण समुद्रगुप्त के समय एरन में किया गया था । इस मंदिर में ताड़ की जो विलक्षण आकृतियाँ हैं, वही नागों की परंपरागत बातों के साथ इसका संबंध स्थापित करती हैं । ताड़ नागों का चिह्न था और यह ताड़

१. Archaeological Memoir सं० १६, पृ० ३, ७ । इसमें भग्नावशेष के चित्र भी हैं और उस भग्नावशेष में की कुछ वस्तुएँ जब कलफत्ते के इंडियन म्यूजियम या अजायबखाने में चली गई हैं । इसके समय के लिये देखो अंत में परिशिष्ट क ।

पद्यावती में भी मिला है जो नागों की राजधानियों में से एक थी। मूमरा में तो हमें पूरे खंभे ही ऐसे मिलते हैं जो ताड़ के वृक्षों के रूप में गढ़े गए थे (देखो प्लेट ४); और खंभों का यह एक ऐसा रूप है जो और कहीं नहीं मिलता। हम तो इसे नाग (भार-शिव) कल्पना ही कहेंगे। सजावट के लिये ताड़ के पत्ते (पंखे) के कटावों का उपयोग किया गया है। उसमें मनुष्यों की जो मूर्तियाँ हैं, वे भी बहुत सुंदर और आदर्श-रूप हैं। वे मूर्तियाँ बहुत ही जानदार हैं और उनके सभी अंगों से सजीवता टपकती है। न तो कहीं कोई ऐसी बात है जो विलकुल आरंभिक अवस्था की सूचक हो और न कोई ऐसा चिह्न है जो पतन-काल का बोधक हो। वे विलकुल खास ढंग की बनी हैं, उनके बनाने में विशिष्ट कल्पना से काम लिया गया है और वे विशेष रूप से गढ़ी गई हैं। ये सब मूर्तियाँ उसी तरह की हैं जिस तरह की हमें मथुरा में प्रायः मिलती हैं। यहाँ हमें वह असली और पुरानी हिंदू कला मिलती है जो सीधे भरहुत की कला से निकली थी; और भरहुत वहाँ से कुछ ही मीलो पर है। भरहुत यों तो मूमरा से पहले का है, पर भरहुत को देखने से यह पता चलता है कि वह पहले की एक और प्रकार की हिंदू कला के पतन-काल का बना है। अब तक यह पता नहीं चलता था कि भारत की राष्ट्रीय सनातनी कला के साथ उदयगिरि-देवगढ़वाली गुप्तीय कला

का क्या संबंध है; पर भूमरा के मंदिरों का देखने से स्पष्ट पता चल जाता है कि यह उन दोनों की संयोजक शृंखला है। राष्ट्रीय सनातनी कला केवल बघेलखंड और बुंदेलखंड में ही बची हुई दिखाई पड़ती है जहाँ कुशनों का शासन उस कला का विशेष रूप से नाश नहीं कर पाया था। भार-शिव और वाकाटक संस्कृति में बहुत ही छोड़ा अंतर है, क्योंकि वाकाटक संस्कृति उसी भार-शिव संस्कृति का परंपरागत रूप का शेषांश है; और इसलिये हम कुछ निश्चयपूर्वक यह बात मान सकते हैं कि भार-शिवों के समय में राष्ट्रीय रूप-दात्री कला का पुनरुद्धार हुआ था; और इस बात की पुष्टि जानखट के भग्नावशेषों से होती है जिनका पहले से और स्वतंत्र अस्तित्व था। भार-शिवों से पहले जो शिखर बनते थे, वे चौकोर मीनार के रूप में होते थे, जैसा कि पाटलिपुत्र में मिले हुए उस धातु-खंड से सूचित होता है जिस पर बोध गया का चित्र बना है और जिस पर इसकी पहली या दूसरी शताब्दी का एक लेख अंकित है। साब हो सन् १५० इसकी के लगभग की बनी हुई और मथुरा में मिली हुई शिखर-मंदिरों का उन दोनों मूर्त्तियुक्त प्रतिकृतियों से भी, जिनको ओर डा० कुमारस्वामी ने ध्यान आकृष्ट किया है, यही बात सूचित होती है। भार-शिव और वाकाटक शिखर चौकोर मंदिर के



ऊपर चौकोर मीनार के रूप में होते हैं और उस मीनार पर कुछ उभार होता है। कुशनों के उपरांत नए हंग का यह शिखर अवश्य ही भार-शिव काल में बनना आरंभ हुआ था, और इसी शैली को हम नागर शिखर कह सकते हैं।

§ ४७. गुप्तों के समय में आकर पत्थर के मंदिरों में यह शिखर-शैली पुरानी और परित्यक्त हो जाती है। परन्तु, गुप्त काल में ईंटों और चूने के जो मंदिर आदि बनते थे, उनमें इस नागर शैली की अवश्य प्रधानता रहती थी। मध्य-कालीन स्थापत्य में स्तंभ और शिखर का चौकोर और गोल बनावट का अर्थात् नागर और बेसर शैलियों का सम्मिश्रण पाया जाता है और नागर शैली को कुछ प्रधानता रहती है।

§ ४८. चित्र-कला की भी एक नागर शैली थी। देखने में तो उसका भी नाग काल से ही संबंध सूचित होता है, पर अभी तक हम लोग उसे पूरी तरह से पहचान नहीं सकते हैं। और अजंठा में अस्तरकारी पर बने हुए जो हमारे पुराने चित्र बने हैं, यदि उनमें किसी समय आगे चलकर इस शैली का कुछ विशिष्ट रूप से स्पष्टीकरण हो जाय और उसका पता चल

---

१. मिलाष्टो केच नामक स्थान के ईंटों के बने हुए गुप्त मंदिर के संबंध में कनिष्क का लेख A. S. R. १६, प्लेट १७, पृ० ५२।



जाय तो मुझे कुछ भी आश्चर्य न होगा । अजंता सन् २४० ईसवी के लगभग नाग साम्राज्य में सम्मिलित हुआ था ।

§ ४६. यह बात निश्चित है कि नागों ने प्राकृत भाषा का तिरस्कार नहीं किया था । अपने सिक्कों पर वे प्राकृत

भाषा का व्यवहार करते थे । राजशेखर यद्यपि बाद में हुआ है, तो भी उसने

लिखा है कि टक्क लोग अपभ्रंश-भाषाओं का व्यवहार करते हैं । कुशनों के आने से पहले भी प्राकृत ही राज-भाषा थी और उनके बाद भी वही बनी रह्यो । राजनीतिक क्षेत्र में वे प्रजातंत्रवादी थे और भाषा के संबंध में भी वे प्रजा के बहुमत का ध्यान रखते थे ।

§ ४६ क. इसी प्रकार यह भी बतलाया जा सकता है कि लिपि का नाम नागरी क्यों पड़ा । मैं समझता हूँ कि

नागर लिपि लिपि का यह नाम नाग राजवंश के कारण पड़ा है; क्योंकि शीर्ष-रेखा लगा-

कर अक्षरों को लिखने की प्रथा वन्हीं के समय में चली थी; और इसके अस्तित्व का प्रमाण हमें पृथिवीपिंग प्रथम के समय से नचना और गंज के शिलालेखों में मिलता है<sup>१</sup> । वाका-

१. एपिग्राफिया इंडिका खंड १७, पृ० ३६२ में जो यह एक नई बात कही गई है कि नचना और गंज के शिलालेख पृथिवीपिंग द्वितीय के हैं, उससे मैं जोरदार शब्दों में अपना मत-भेद प्रकट करता हूँ । मैंने उनकी लिपियों का बहुत ध्यानपूर्वक मिलान किया है

टक शिलालेखों में अक्षर ऊपर की ओर संदूक-नुमा शीर्ष-रेखा से घिरे हुए मिलते हैं, पर सन् ८०० ई० के लगभग नागरी लिपि में वह एक सीधा रेखा के रूप में हो गई थी। जान पड़ता है कि नागरी नाम का प्रयोग उस लिपि के लिये होता था जो इसी चौथी शताब्दी में तथा पाँचवीं शताब्दी के आरंभ में प्रचलित थी और जिसमें अक्षरों की शीर्षरेखा संदूकनुमा होती थी। यह बात भी विशेष रूप से ध्यान में रखने की है कि इस संदूकनुमा लिपि का सबसे अधिक प्रचार भी ठीक ऊन्हीं स्थानों में था, जिन स्थानों में नागों का शासन सबसे प्रबल था, अर्थात् बुंदेलखंड और मध्य प्रदेश में ही इस लिपि का विशेष प्रचार था। मध्य प्रदेश में हमें नाग काल के पहले का एक कुशन शिलालेख भेड़ाघाट में मिलता है जो साधारण माद्यो लिपि में है। इसलिये विलक्षण संदूकनुमा लिपि का प्रचार कुशनों के उपरांत और बाकाटकों के पहले हुआ था। हम निश्चित रूप से और दृढ़तापूर्वक कह सकते हैं कि इसका प्रचार नाग काल में हुआ था।

---

और यह स्थिर करना असंभव है कि वे इसी चौथी शताब्दी के बाद के हैं। इन लेखों के काल के संबंध में फ्लीट का जो मत था, वह बिल्कुल ठीक था। पृथिवीपण द्वितीय के प्लेटों से यह बात स्पष्ट रूप से प्रकट होती है कि नचनावाला पृथिवीपण सबसे बहुत पहले हुआ था। ( बाकाटक शिलालेखों के संबंध में देखो § ६१ क। )

§ ५०. गंगा और यमुना की मूर्तियों और नाग काल के साथ उनके संबंध का उल्लेख ऊपर हो चुका है।

वाकाटक काल में भी इस प्रकार की मूर्तियाँ बराबर मिलती हैं (§ ८६); और आगे गुप्त कला में भी तथा उसके उपरांत चंदेल कला में भी इस प्रकार की मूर्तियाँ देखने में आती हैं<sup>१</sup>।

§ ५१. इसके उपरांत जो दूसरा बड़ा अर्थात् गुप्त काल आया, उसमें हमें सामाजिक बातों में सहसा एक परिवर्तन दिखाई देता है। गुप्त शिलालेखों में

गौ की पवित्रता

हमें यह लिखा हुआ मिलता है कि गौ और साँड़ पवित्र हैं और इनको हत्या नहीं होनी चाहिए। इस प्रकार की धारणा का आरंभ संभवतः नाग काल में हुआ था। कुशन लोग गौओं और साँड़ों की हत्या करते थे<sup>२</sup>। पर भार-शिवों के लिये साँड़ एक पवित्र चिह्न के रूप में था और यहाँ तक कि वे स्वयं अपने आपको भी नंदी मानते थे। संभवतः उनके कारण उनके सारे साम्राज्य में साँड़ पवित्र माना जाने लगा था और यहाँ से

१. कनिंघम A. S. R. २१, ५६. कनिंघम ने जिल फाटक का उल्लेख किया है, वह आजकल खजुराहो के म्पूजियम या अज्ञातवधर के द्वार पर लगा है।

२. देखो आगे गुप्तों के प्रकरण में कुशनों के शासन का विवरण (§ १४६ ख।)

मानों उनका काल उस पिछले राजनीतिक काल से अलग होता था, जिसमें कुशनों की पाकशाला के लिये आम तौर पर साँड़ मारे जाते थे। गुप्त काल में राजाओं को इस बात का गर्व रहता था कि हम साँड़ों और गौओं के रक्षक हैं, और इस प्रकार वे कुशनों के शासन के सुकावले में स्वयं अपने शासन की एक विशेषता दिखलाते थे। आधुनिक हिंदुत्व की नाँव नाग सम्राटों ने रखी थी, बाकाटकी ने उस पर इमारत खड़ी की थी, और गुप्तों ने उसका विस्तार किया था।

---





## दूसरा भाग

वाकाटक राज्य (सन् २४८-२८४ ई०)

वाकाटक साम्राज्य (सन् २८४-३४८ ई०) और परवर्ती  
वाकाटक काल (सन् ३४८-५५० ई०) के संबंध  
में एक परिशिष्ट<sup>१</sup>

वाकाटकललामस्य कामग्रामनूपथियः—वाकाटक मोहर ।

### १. वाकाटक

§ ५२, वाकाटक शिलालेखों आदि से नीचे लिखी बातें  
भली भाँति सिद्ध होती हैं । समुद्रगुप्त की विजयों से प्रायः

वाकाटक और उनका एक सौ वर्ष पहले वाकाटक नाम का  
महत्त्व एक राजवंश हुआ था । इस राजवंश

का पहला राजा विंध्यशक्ति<sup>२</sup> नाम का एक ब्राह्मण था ।

---

१. वाकाटकों का परवर्ती इतिहास ( सन् ३४८-५५० ई० ) इसमें  
इसलिये सम्मिलित कर लिया गया है कि एक तो उसका सांस्कृतिक  
दृष्टि से महत्त्व था और दूसरे और कहीं उसका वर्णन भी नहीं हुआ था ।

२. जान पड़ता है कि वह उसका असली नाम नहीं था; बल्कि  
राज्याभिषेक के समय धारण किया हुआ अभिषेक-नाम था, और उस  
देश के नाम पर रखा गया था जिस देश में उसकी शक्ति का उदय  
हुआ था ।

इन राजाओं का गोत्र विष्णुवृद्ध था और यह भारद्वाजों का एक उप-विभाग है। इस राजवंश का दूसरा राजा प्रवरसेन था; और उसके उपरांत जितने राजा हुए, उन सबके नामों के अंत में सेन शब्द रहता था। विंध्यशक्ति का पुत्र प्रवरसेन था और आगे इसका उल्लेख प्रवरसेन प्रथम के नाम से होगा। इसने केवल चार अश्वमेध यज्ञ ही नहीं किए थे, बल्कि भारत के सम्राट् की उपाधि भी धारण की थी। इसने इतने अधिक दिनों तक राज्य किया था कि इसका सबसे बड़ा लड़का गौतमीपुत्र सिंहासन पर बैठ ही नहीं सका और इसका पोता रुद्रसेन प्रथम इसका उत्तराधिकारी हुआ। इसका पुत्र गौतमीपुत्र एक ब्राह्मणों के गर्भ से उत्पन्न हुआ था, जैसा कि स्वयं उसके नाम से ही स्पष्ट है। परंतु स्वयं गौतमीपुत्र का विवाह भवनाग नामक एक भार-शिव चित्रिय राजा की कन्या के साथ हुआ था। उसकी इसी चित्राणी पत्नी के गर्भ से रुद्रसेन का जन्म हुआ था जो प्रवरसेन प्रथम का पोता और भवनाग का नाती था। हमें इसको रुद्रसेन प्रथम कहना पड़ेगा, क्योंकि प्राचीन हिंदू-धर्मशास्त्र के अनुसार उसी वंश में यह नाम और भी कई राजाओं का रखा गया था; और यह एक ऐसी प्रथा थी जिसका अनुकरण गुप्तों ने भी किया था। रुद्रसेन का पुत्र पृथिवीपेण प्रथम था और उसके समय तक इस राजवंश का अस्तित्व में आए १०० वर्ष हो चुके थे। यथा—

वर्ष-शतम् अभिवर्द्धमान-कोष-दंड-साधनः ।

अर्थात्—जिसके कोष और दंड-साधन—शासन के साधन—एक सौ वर्ष तक बराबर बढ़ते गए थे ।

इस पृथिवीपेश ने—जिसकी राजनीतिक बुद्धिमत्ता, वीरता और उत्तम शासन की बहुत प्रशंसा की गई है—कुंतल के राजा को अपने अधीन किया था । यह कुंतल देश कर्नाटक देश और कदंब राज्य का एक भाग था; और इस कदंब राज्य के संबंध की बातें हम आगे चलकर बतावाएंगे । पृथिवीपेश प्रथम के पुत्र रुद्रसेन द्वितीय का विवाह चंद्रगुप्त द्वितीय विक्रमादित्य की कन्या से हुआ था जिसका नाम प्रभावती गुप्त था । इस प्रभावती गुप्त का जन्म सम्राट् कुबेर नागा के गर्भ से हुआ था जो नाग वंश की राजकुमारी थी । जब प्रभावती गुप्त के पति रुद्रसेन द्वितीय की मृत्यु हुई, तब वह अपने अल्पवयस्क पुत्र युवराज दिवाकरसेन की अभिभावक बनकर राज्य का शासन करती थी । जिस समय राजमाता प्रभावती गुप्त ने पूनावाले दानपत्र प्रस्तुत किए थे, उस समय उसके पुत्र दिवाकरसेन की अवस्था तेरह वर्ष की थी । दिवाकरसेन के उपरांत उसका जो दूसरा पुत्र दामोदर-सेन-प्रवरसेन गद्दी पर बैठा था, उसके अभिभावक के रूप में भी प्रभावती ने कुछ दिनों तक शासन किया था । इस



दामोदरसेन-प्रवरसेन ने भी १६ वर्ष की अवस्था में एक घोषणापत्र निकाला था जो हम लोगों को मिला है<sup>१</sup> । इस दोहरे नाम दामोदरसेन-प्रवरसेन से सिद्ध होता है कि इन राजाओं में दो नाम रखने की प्रथा थी । एक नाम तो राज्याभिषेक से पहले का होता था और दूसरा नाम राज्याभिषेक के समय रखा जाता था, जिसे चंपा (कंबोडिया) के शिलालेख में अभिषेक-नाम कहा गया है<sup>२</sup> । इसी प्रकार गुप्त सम्राट् चंद्रगुप्त द्वितीय के भी दो नाम थे—एक देवगुप्त और दूसरा चंद्रगुप्त<sup>३</sup> । दामोदरसेन-प्रवरसेन ने २५ वर्ष की अवस्था में राज्याधिकार अपने हाथ में लिया होगा, क्योंकि शास्त्रों में राज्याभिषेक की यही अवस्था बतलाई गई है<sup>४</sup> । इस प्रकार अपने दो पुत्रों के अल्पवयस्क रहने की दशा में प्रभावती गुप्त ने संभवतः २० वर्षों तक अभिभावक रूप में राज्य किया होगा । न तो कभी प्रभावती गुप्त ने और न वयस्क होने पर उसके पुत्र ने ही गुप्त संवत् का व्यवहार किया था । अतः हम निश्चयपूर्वक यह मान सकते हैं कि उस समय बाकाटकी की ऐसी स्थिति हो गई थी कि चंद्रगुप्त

१. पूने के दूसरे प्लेट । I. A. ५३, पृ० ४८.

२. डा० आर० सी० महुमदार कृत Champa ( चंपा ) नामक अंगरेजी ग्रंथ, पृ० १५७ ।

३. J. B. O. R. S. खंड १८, पृ० ३८ ।

४. हिंदू-राज्यतंत्र, दूसरा भाग, पृ० २४३ ।

द्वितीय और उसके उत्तराधिकारियों के शासन-काल में वाकाटक राज्यों में गुप्त संवत् का व्यवहार करने की आवश्यकता ही नहीं होती थी। यद्यपि समुद्रगुप्त के उपरांत वाकाटक लोग गुप्तों के साम्राज्य में थे, तो भी वे लोग पूरे स्वतंत्र राजा थे। अजंता के शिलालेखों और बालाघाट के दानपत्रों से यह भी स्पष्ट है कि इन लोगों के निजी करद राजा भी थे और वे स्वयं ही युद्ध तथा संधि करते थे। उन्होंने त्रिकूट, कुंतल और आंध्र आदि देशों के राजाओं पर विजय प्राप्त की थी और उन्हें अपना करद राजा बनाया था। उनका राज्य बुंदेलखंड की पश्चिमी सीमा से, जहाँ से बुंदेलखंड शुरू होता है अर्थात् अजयगढ़ और पन्ना से, आरंभ होता था; और समस्त मध्य प्रदेश तथा बरार में उनका राज्य था। त्रिकूट देश पर भी उन्हीं का राज्य था जो उत्तरी कोकण में स्थित था और वे समुद्र तक मराठा देश के उत्तरी भाग के भी स्वामी थे। वे कुंतल अर्थात् कर्नाटक और आंध्र देश के पड़ोसी थे। वे विंध्य की सारी उपत्यका और विंध्य तथा सतपुड़ा के बीच की तराई पर, जिसमें मैकल पर्वतमाला भी सम्मिलित थी, प्रत्यक्ष रूप से शासन करते थे। अजंता घाटों से होकर दक्षिण जाने का जो मार्ग था, वह भी उन्हीं के अधिकार में था। उनके साम्राज्य में दक्षिण कोशल, आंध्र, पश्चिमी मालवा और उत्तरी हैदराबाद (§७३ पाद-टिप्पणी) सम्मिलित था। और भार-शिबों से उत्तराधिकार में उन्होंने

जो कुछ पाया था, वह इससे अलग था । इस प्रकार उनके प्रत्यक्ष शासन में बहुत बड़ा राज्य था जो समुद्रगुप्त के शासन-काल में कम हो गया था, पर उसके बादवाले शासन-काल में वह सब उन्हें फिर से वापस मिल गया था । बल्कि बहुत कुछ संभावना तो इसी बात की जान पड़ती है कि वह सब अंश उन्हें स्वयं समुद्रगुप्त के शासन-काल में ही वापस मिल गया था, क्योंकि कदंब का जो नया राज्य स्थापित हुआ था, उसके साथ पृथिवीपेश प्रथम ने युद्ध किया था और वहाँ के राजा को अपना अधीनस्थ बना लिया था (§§८२, २०३) ।

§ ५३. जब तक पुराणों की सहायता न ली जाय और भार-शिव साम्राज्य के अधीनस्थ भारत का इतिहास न देखा जाय, तब तक उनके इतिहास के अधिकांश का कुछ पता ही नहीं चलता । इन्हीं दोनों की सहायता से अब हम यहाँ बाकायक इतिहास की बातें बतलाते हैं । वास्तव में यह भारत का प्रायः अर्द्ध शताब्दी का इतिहास है जिसे हमें बाकायक काल कहना पड़ता है । एक तो काल के विचार से इसका महत्त्व बहुत अधिक है; और दूसरे इसलिये इसका महत्त्व है कि इससे परवर्ती साम्राज्य-काल अर्थात् गुप्त साम्राज्य के उदय और प्रगति से संबंध रखनेवाली बहुत सी बातों का पता चलता है । सीमा तथा विस्तार की दृष्टि से भी और संस्कृति की दृष्टि से भी गुप्तों ने केवल उसी



साम्राज्य पर अधिकार किया था जो प्रवरसेन प्रथम स्थापित कर चुका था। यदि पहले से वाकाटक साम्राज्य न होता तो फिर गुप्त साम्राज्य भी न होता।

§ ५४. प्रवरसेन प्रथम वह पहला राजा था जिसने प्राचीन मनातनों सम्राटों की उपाधि “द्विश्वमेधवाजिन्” ( दो अश्वमेध यज्ञ करनेवाले ) का परित्याग किया था। प्रायः पाँच सौ वर्ष पूर्व आर्यावर्त्त के सम्राट् पुष्य-मित्र शुंग ने तथा दक्षिणापथ के सम्राट् श्री सातकर्णि प्रथम ने यह उपाधि कई सौ वर्षों के उपरांत फिर संधारण करना आरंभ किया था। सम्राट् प्रवरसेन ने चार अश्वमेध यज्ञ किए थे और साथ ही बृहस्पति सब भी किया था जो कंवल ब्राह्मण ही कर सकते थे। इसके अतिरिक्त उसने कई बाजपेय तथा दूसरे यज्ञ भी किए थे। भार-शिव लोग सम्राट् की उपाधि नहीं धारण करते थे, परंतु प्रवरसेन ने सम्राट् की उपाधि भी धारण की थी; और वह इस उपाधि का पूर्ण रूप से पात्र भी था, क्योंकि उसने दक्षिण पर भी अपना अधिकार जनाया था (§§ ८२, १७६) और ऐसी सफलता प्राप्त की थी, जैसी मौर्य सम्राटों के उपरांत तब तक और किसी ने प्राप्त नहीं की थी। हमें पता चलता है कि उत्तरी दक्षिणापथ का बहुत बड़ा अंश उसके साम्राज्य के अंतर्गत आ गया था।



§ ५५. यद्यपि यह बात देखने में विलक्षण सी जान पड़ती है, पर फिर भी यह तो संभव है कि भारतीय इतिहास की आधुनिक पाठ्य पुस्तकों में अब पुराण और बाकाटक तक बाकाटक साम्राज्य के संबंध में एक भी पंक्ति न लिखी गई हो, पर यह संभव नहीं था कि पुराणों में राजाओं और राजवंशों के जो विवरण दिए गए हैं, उनमें विंध्यशक्ति और प्रवरसेन के राजवंश का उल्लेख न हो। चार चार अश्वमेध यज्ञ करना कोई मामूली बात नहीं थी; और न किसी व्यक्ति का सम्राट् की उपाधि धारण करना और अपने आपको माधवात्ता तथा वसु का सम-कक्ष बनाना ही कोई सामान्य व्यापार था। जिन पुराणों ने भारत में राज्य करनेवाले विदेशी राजकुलों तक का वर्णन किया है, वे प्रवरसेन और उसके वंश को कभी मूल नहीं सकते थे; और वास्तव में बात भी यही है कि वे उन्हें भूते नहीं हैं। सुखार अर्थात् कुशन राजवंश के पतन का उल्लेख करने के उपरान्त तुरंत ही उन्होंने विंध्यकों के राजवंश का उल्लेख किया है और उस वंश के मूल पुरुष का नाम उन्होंने विंध्यशक्ति दिया है और उसके पुत्र का नाम प्रवीर बतलाया है। कहा गया है कि यह नाम बहुत प्रसिद्ध और प्रचलित है और इसका शब्दार्थ है—बहुत बड़ा वीर। पुराणों में उसके बाजपेय यज्ञों का भी उल्लेख है; और वायु पुराण के एक संस्करण में, जो वस्तुतः मूल ब्रह्मांड पुराण

है<sup>१</sup>, वाजपेय शब्द के स्थान में वाजिमेध शब्द मिलता है जिसका अर्थ अश्वमेध ही है और यह शब्द भी बहुवचन में रखा गया है—वाजिमेधैश्च<sup>२</sup> । संस्कृत व्याकरण के अनुसार इस शब्द का अर्थ यह है कि उसने तीन या इससे अधिक अश्वमेध यज्ञ किए थे । उसका शासन-काल ६० वर्ष बताया गया है । यद्यपि यह काल बहुत विस्तृत है, तो भी एक तो वाकाटक शिलालेखों से और दूसरे इस बात से इसका समर्थन होता है कि अश्वमेध यज्ञ एक तो बहुत दिनों तक होते रहते हैं और दूसरे बहुत दिनों के अंतर पर होते हैं; और इसलिये चार अश्वमेध यज्ञ करने में ४०-५० वर्ष अवश्य ही लगे होंगे । तीन बातों से इस सिद्धांत का पूर्ण रूप से समर्थन होता है—(१) बिम्बराक्ष और प्रवीर के उदय का समय जो पुराणों में गुप्तों से पहले और तुषारों के बाद आता है; (२) इस राजवंश के मूल पुरुष के नाम दोनों स्थानों में एक ही हैं; और (३) वाजिमेधों और प्रवीर के बहुकाल-व्यापी शासन का उल्लेख । और इसके साथ वह

१ पारजितर द्वारा संपादित वायु पुराण का मत डा० हालबाले ब्रह्मांड पुराण के मत से पूरी तरह से मिलता है । आज-कल ब्रह्मांड पुराण का जो मुद्रित संस्करण मिलता है, वह संशोधित संस्करण है । ब्रह्मांड पुराण की हस्त-लिखित प्रति इतनी दुर्लभ है कि न तो वह मि० पारजितर को ही मिल सकी और न मुझे ही ।

२ पारजितर कृत Purana Text पृ० ५०, टिप्पणी ३५ ।

पारस्परिक संबंध भी मिला लीजिए जो पुराणों में नाम राजवंश और प्रवरसेन में उसके प्रपौत्र के द्वारा स्थापित किया गया है और जिसका मैंने अभी ऊपर विवेचन किया है। इस प्रकार जब ये दोनों एक हो सिद्ध हो जाते हैं, तब हमें पुराणों में वाकाटकों का वह सारा इतिहास मिल जाता है जो स्वयं शिलालेखों में भी पूरा पूरा नहीं मिलता।

§ ४६. इस बात में कुछ भी संदेह नहीं है कि वाकाटक लोग ब्राह्मण थे। उन्होंने बृहस्पति सब किए थे जो

वाकाटकों का मूल केवल ब्राह्मणों के लिये ही है और ब्राह्मण निवास-स्थान ही कर सकते हैं। बृहस्पति सब के

इस विशिष्ट रूप के संबंध में कभी कोई परिवर्तन नहीं हुआ—कभी यह नहीं माना गया कि ब्राह्मणों के अतिरिक्त और लोग भी बृहस्पति सब कर सकते हैं। उनका गोत्र विष्णु-वृद्ध भी ब्राह्मणों का ही गोत्र है और जो अब तक महाराष्ट्र प्रदेश के ब्राह्मणों में प्रचलित है<sup>१</sup>। इसके अतिरिक्त विंध्यशक्ति की स्पष्ट रूप से द्विज या ब्राह्मण कहा गया है—द्विजः प्रकारो भुवि विंध्यशक्तिः<sup>२</sup>। अब इनके मूल निवास-

१ इस सूचना के लिये मैं प्रो० डॉ० आर० माहार्कर का अनुग्रहीत हूँ।

२ A. D. S. R. खंड ४, पृ० १२५ और १२८ की पाद-टिप्पणी। प्लेट ५७।



स्थान को लोजिए । पुराणों में इसे विंध्यक या विंध्य देश का राजवंश कहा गया है जिससे यह स्पष्ट सिद्ध हो जाता है कि ये लोग विंध्य प्रदेश के रहनेवाले थे, और आगे विचार करने से उनके ठीक निवास-स्थान का भी पता चल जाता है । विंध्यक या वाकाटक लोग किलकिला नदी के तट के या उसके आस-पास के प्रदेश के रहनेवाले थे (किलकिला-याम्) । कुछ लोग वहीं समझते होंगे कि यह वही नदी है जो नक्शों में कौन के नाम से दी गई है; पर इसमें कल्पना के लिये कोई स्थान ही नहीं रह जाता, क्योंकि मेरे मित्र (अब स्व०) राय बहादुर हीरालाल ने स्वयं किलकिला देखी है जो पन्ना के पास एक छोटी नदी है और जो अपने स्वास्थ्यनाशक जल के लिये बदनाम है । इस प्रकार हम फिर उसी अजय-गढ़ और पन्नावाले प्रदेश में आ पहुँचते हैं जहाँ वाकाटकों के सबसे प्राचीन शिलालेख मिले हैं और यह वही गंज-नचना का प्रांत है । विदिशा के नागों और प्रवीरक का उल्लेख करते समय भागवत पुराण में इन सबको एक ही वर्ग में

१. इस नदी का पूरा विवरण मुझे सतना (रीवाँ) के आशुक्त शास्त्र-प्रसाद ने लिख भेजा है जिससे मुझे पता चला कि मैंने इस नाले को दो बार बिना उसका नाम जाने ही, उनकी तलाश में, पार किया था । यह नाला पश्चात् से होकर बहता है । नागौर से पश्चात् जाने समय इसे पार करना पड़ता है । यह एक ठँकरी नाला है । देखो पृ० १४ की पाद-टिप्पणी ।



रखकर "किलकिला के राजा लोग" कहा है। इसका अभिप्राय यही है कि उक्त पुराण पूर्वी मालवा, विदिशा और किलकिला का एक ही प्रदेश मानता है या पूर्वी मालवा का भी किल-किला के ही अंतर्गत रखता है। इस प्रकार सभी सम्मतियों के अनुसार इस राजवंश का स्थान बुंदेलखंड में ठहरता है।

§ ५७. अब हमें वाकाटक शब्द के इतिहास पर भी कुछ विचार कर लेना चाहिए। वाकाटकानाम् महाराज श्री अमुक अमुक आदि जो पद मिलते हैं, उनका यह अभि-प्राय नहीं है कि अमुक अमुक नाम के राजा वाकाटक जाति के राजा थे; बल्कि इसका अभिप्राय केवल यही है कि अमुक अमुक महाराज वाकाटक राजवंश के थे। बहु-वचन रूप वाकाटकानाम् का अभिप्राय ठीक उसी प्रकार केवल "वाकाटक राजवंश का" है। जिस प्रकार कदंबों के संबंध में कदंबानाम् का और उनके सम-कालीन पल्लवों के संबंध में पल्लवाण<sup>१</sup> (प्राकृत शब्द है जिसका अभिप्राय है पल्लवों का) का अभिप्राय होता है। "मारहायो पल्लवाण शिव-खंड वमो" में "पल्लवों का" पद विलकुल स्वतंत्र है<sup>२</sup>। इस

१ I. A. खंड ६, पृ० २६।

२ E. I. खंड १, पृ० ५।

३ पृथिवीपेण द्वितीय के बालावाटवाले जोरों का संवादन करते समय कीलहार्न ने इस बात पर जोर दिया था। E. I. खंड ६, पृ० २६E।

प्रकार बाकाटक किसी जाति का सूचक नाम नहीं है, बल्कि वह एक वैयक्तिक वंश-नाम है। बाकाटक शब्द का अर्थ है— बाकाट या वकाट नामक स्थान का निवासी; जैसा कि समुद्र-गुप्त के शिलालेख में महाकांतारक कौशलक और पैष्ठापुरक आदि शब्दों में महाकांतार का, कौशल का, और पिष्ठापुर का रहनेवाला सूचित होता है। वंश-नाम त्रैकूटक ठीक इसी के समान है। मुझे ओड़िशा राज्य के सबसे उत्तरी भाग में चिर-गाँव से छः मील पूर्व फाँसी के जिले में बागाट नाम का एक पुराना गाँव मिला था। उसके पास ही बिजौर नाम का एक और गाँव है और प्रायः बागाट के साथ उसका भी नाम लिया जाता है। लोग बिजौर-बागाट कहा करते हैं। वह ओड़िशा की तहरौली तहसील में है। यह कयना और दुर्गर्ष नाम की दो छोटी छोटी नदियों के बीच में है जो आगे जाकर बेतवा में मिलती हैं। यह ब्राह्मणों का एक बड़ा और बहुत पुराना गाँव है और इसमें अधिकतर भार्गव ब्राह्मण रहते हैं। लोगों में प्रायः यही माना जाता है कि महाभारत के सुप्रसिद्ध ब्राह्मण वीर द्रोणाचार्य का यह गाँव है। वहाँ दो बड़े गुफाएँ हैं। लोग मुझसे कहते थे कि वे प्रायः २५ गज चौड़ी और ३० गज लंबी हैं। मैंने यह भी सुना था कि वहाँ बहुत सी मूर्तियाँ हैं। उन मूर्तियों का जो वर्णन मैंने सुना था, उससे मुझे ऐसा जान

पड़ता था कि वे मूर्तियाँ गुप्त काल की हैं। आज तक कभी कोई पुरातत्त्ववेत्ता उस स्थान पर नहीं गया है। यदि वहाँ अच्छी तरह खोज और खुदाई आदि की जाय तो वहाँ अनेक शिलालेख तथा मूल्यवान् अवशेष मिल सकते हैं।

§ ५७ क. ज्ञान पड़ता है कि पुराणों के अनुसार जिस ब्राह्मण का पहले-पहल राज्याभिषेक हुआ था, जो इस राजवंश का मूल पुरुष था और जिसने अपना उपयुक्त नाम विंध्य-शक्ति रखा था, उसने अपने राजवंश की उपाधि के लिये अपने नगर या गाँव का नाम चुना था। अमरावती में एक यात्री का लेख मिला है जिसमें एक सामान्य नागरिक ने ई० पू० सन् १५० के लगभग अपने आपको वाकाटक अर्थात् वाकाट का निवासी बतलाया है। और इससे सिद्ध होता है कि वाकाट एक बहुत पुराना कसबा था। संभव है कि उस समय भी वहाँ के ब्राह्मणों को इस बात का गर्व रहा हो कि हमारा कसबा द्रोणाचार्य का निवास-स्थान है; और द्रोणाचार्य भी वाकाटकों की तरह भारद्वाज ब्राह्मण ही थे।

§ ५८. प्राचीन पुराणों में विंध्यक जाति का वर्णन नहीं है; परंतु मत्स्यपुराण के एक स्थान के पाठ की भूल के कारण

किलकिला यवनाः विष्णुपुराण भी गढ़बढ़ी में पड़ गया  
अशुद्ध पाठ है है। मत्स्यपुराण में जहाँ आंध्रों की सूची समाप्त हो गई है और उनके सम-कालीन राजवंशों का



उल्लेख आरंभ हुआ है, वहाँ अध्याय २७२, श्लोक २४ में लिखा है—तेषुत्सन्नेषु कालेन ततः किलकिला नृपाः । इस पंक्ति के साथ मत्स्य पुराण में इस प्रकरण का अंत हो गया है और आगे २५वें श्लोक से यवन-शासन का वर्णन आरंभ हुआ है जिससे वहाँ कुशन शासन (चीन, चीवन) का अभिप्राय है । इस वर्णन का पहली पंक्ति को विष्णु-पुराण ने किलकिला राजाओं के वर्णन के साथ मिला दिया है, और मत्स्य पुराण की दूसरी पंक्ति यह है—भविष्यन्तीह यवना धर्मतो कामतोर्षतः । विष्णुपुराण के कर्त्ता ने इन दोनों पंक्तियों का अन्वय इस प्रकार किया है—तेषुत्सन्नेषु किलकिला यवना भूपतयो भविष्यन्ति मूर्द्धाभिषिक्तस् तेषां विंध्यशक्तिः । इस विषय में भागवत में विष्णुपुराण का अनुकरण नहीं किया गया है और विष्णुपुराण के टीकाकार ने एक दूसरा पाठ दिया है और उसका शुद्ध व्याख्या इस प्रकार की है कि विंध्यशक्ति उस पाठ के अनुसार क्षत्रिय अर्थात् हिंदू राजा था । टीकाकार ने दूसरा पाठ इस प्रकार दिया है—विंध्यशक्तिमूर्द्धाभिषिक्त इति पाठे क्षत्रिय मुख्य इत्यर्थः । इस दूसरे पाठ से यह नहीं सूचित होता कि विंध्यशक्ति भी किलकिल यवनों में से था । यह भूल बिलकुल स्पष्ट है और इसलिसे हुई है कि यवनाः शब्द



को मत्स्यपुराणवाली दूसरी पंक्ति के कौलकिलाः शब्द के साथ मिला दिया गया है । यहाँ इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि यह संगत पाठ नहीं है, बल्कि योही रख दिया गया है । विष्णुपुराण की सभी प्रतियों में टोकाकार को यह उल्लेख नहीं मिला था कि कौलकिल लोग यवन थे । कुछ प्रतियों में उसे यह पाठ विलकुल मिला ही नहीं था, जैसा कि मि० पारजिटर को भी 'ज' (B) वाली विष्णुपुराण प्रति में नहीं मिला था<sup>१</sup> । जान पड़ता है कि जब आगे चलकर फिर किसी ने विष्णुपुराण का पाठ दोहराया और मत्स्यपुराण के पाठ के साथ उसका मिलान किया, तब उसने पाठ की उस मूल का सुधार किया जिसमें कौलकिलों को यवनों के साथ मिला दिया गया था । प्रकट यही होता है कि मूल प्रति में इस स्थान पर यवनों का उल्लेख नहीं था और वह बाद में मिलाया गया था ।

§ ५६. पुराणों में विंध्यशक्ति के उदय का उल्लेख करते हुए कहा गया है कि विंध्यशक्ति किलकिला के राजाओं में से था । वह बात स्पष्ट है कि यहाँ पुराणों का अभिप्राय नागों से है जिनका उस समय किलकिला के साथ बहुत संबंध था, क्योंकि उनका नाम विदिशा वृष से बदलकर किलकिला वृष हो गया था, जैसा कि वायुपुराण में कहा है । यथा—

१. P. T. पृ० ४८, पाद-टिप्पणी ८२ ।

तच्छनेन च कालेन ततः किलकिला-वृषाः ।

ततः कि(कै)लकिलेभ्याश्च विन्ध्यशक्तिर्भविष्यति ॥

x                      x                      x                      x

वृषान् वैदेशकाश्चापि भविष्याश्च-निबोधत<sup>१</sup> ।

भागवत में इसी प्रकार परवर्ती नागों का वर्णन किया गया है और किलकिला के राजाओं का वर्णन मृतनेदी से आरंभ करते हुए कहा गया है—

किलकिलायां मृतनेदी भूततन्दोय वेंगिरिः ।

शिशुनन्दिश्च तद्व्याता यशोनन्दिः प्रवीरकः<sup>२</sup> ॥

पुराणों में प्रवीर को किलकिला वृषों के अंतर्गत अर्थात् पूर्वी बुंदेलखंड और बघेलखंड के भार-शिखों के साथ रखा है ।

जो यह कहा गया है कि किलकिला के राजाओं में से विन्ध्यशक्ति एक राजा हुआ था, उसका अभिप्राय यह है कि वह किलकिला के राजाओं के माने हुए करद राजाओं में था उनके संघ के एक खास सदस्यों में से था । बाकाटकों के जो राजकीय लेख आदि हैं, उनमें विन्ध्यशक्ति का नाम छोड़

१. वायुपुराण, श्लोक ३५८—३६० । मिलाओ ब्रह्मांडपुराण, श्लोक १७८, १७९ ।

२. श्लोक ३२, ३३. भागवत में इस बात का उल्लेख छोड़ दिया गया है कि यशःनेदी और प्रवीर के बीच में और राजा भी हुए थे ।

दिया गया है और अपने स्वतंत्र राजाओं के वंश का प्रवर-सेन से आरंभ किया गया है; और इसी से यह बात प्रमा-श्रित होती है कि राष्ट्रीय संघटन की दृष्टि से विंध्यशक्ति एक अधीनस्थ राजा था। केवल अजंता की गुफा वाले शिलालेख में (गुफा नं० १६) वंश का जो इतिहास (चिति-पानु-पूर्वी) दिया गया है, उसी में कहा गया है कि वाकाटक वंश का संस्थापक विंध्यशक्ति था—वाकाटकवंशकेतुः। इस वर्णन से यह प्रकट होता है कि विंध्यशक्ति, जिसकी शक्ति बड़े बड़े युद्धों में विजय प्राप्त करने से बढ़ी थी और जिसने अपने बाहुबल से एक नए राज्य की स्थापना की थी, जो वाकाटक वंश का केतु था और जो जन्म भर कट्टर ब्राह्मण बना रहा ( चकार पुण्येषु परं प्रयत्नम् ), वस्तुतः किल-किला के वृषों का एक सेनापति था। उसने अपने वंश की उपाधि के लिये अपने मूल निवास-स्थान का जो नाम चुना था, उससे सूचित होता है कि वह एक सामान्य नागरिक था और किसी राजवंश में उसका जन्म नहीं हुआ था। विंध्य तथा अपने निवास-स्थान वाकाट के साथ अपना संबंध स्थापित करने में उसे देशभक्ति-जन्य आनंद होता था। स्वयं विंध्यशक्ति भी एक गढ़कर बनाया हुआ नाम मालूम होता है। जान पड़ता है कि अग्नि तथा नैषध विदुर देशों में उसने बहुत से स्थानों पर विजय प्राप्त करके उन्हें अपने अधिकार में किया था (§§७५, ७६ क)।



§ ६०. जिस राजधानी में प्रवरसेन प्रथम राज्य करता था, वह चनका थी (§२४); और पुराणों के वर्णन से यह प्रकट होता है कि वह नगरी पहले से ही वर्तमान थी, प्रवरसेन को बसाई हुई नहीं थी। जान पड़ता है कि यदि नागों ने उस नगरी की स्थापना नहीं की थी तो वह कम से कम विंध्यशक्ति को स्थापित की हुई अवश्य थी (§२४ पाद-टिप्पणी)। आजकल गंज-नचना नाम का जो पुराना और किलेबंदीवाला कसबा है, वही मेरी समझ में पुराना चनका या कांचनका नाम का स्थान है जहाँ बाकायक लोग राज्य करते थे। वह सामरिक दृष्टि से जिस स्थान पर और जिस ढंग से बना है, उससे यही सूचित होता है कि वह किसी नवीन शक्ति का बनवाया हुआ था और नवीन धारण किए हुए 'विंध्यशक्ति' नाम को भी इससे सार्थकता हो जाती है, जिससे सूचित होता है कि विंध्य ही उसकी वास्तविक शक्ति थी। जनरल कनिंघम ने गंज-नचना की स्थिति का जो वर्णन किया है, वह इस प्रकार है—

“नाचना नाम का छोटा गाँव गंज नामक कसबे के पश्चिम में दो मील की दूरी पर है और यह गंज कसबा पन्ना से दक्षिण-पूर्व २५ मील और नागोद से दक्षिण-पश्चिम १५ मील की दूरी पर है।..... जिस स्थान को नचना कहते हैं, वह बहुत सी ईंटों से ढका हुआ है; और गंज से नचना को जो सड़क जाती



है, उस पर ईंटों की बनी हुई इमारतों के बहुत से खंडहर हैं। लोग कहते हैं कि कुथर (नचना के किले का पुराना नाम) प्राचीन काल में बहुत बड़ा नगर था और वहाँ उस देश के राजा की राजधानी थी। नचनावाले स्थान को लोग अब तक कुथर कहते हैं।.....यह भी कहा जाता है कि कुथर के किले से सठना या गोरना नाला तक एक सुरंग है। यह नाला नचना से होता हुआ बहता है और गंज से ११ मील दक्षिण-पश्चिम कियान या केन नदी में मिलता है। यह स्थान एक घाटी के द्वार पर पड़ता है और बाहरी आक्रमण के समय पूर्व, पश्चिम और दक्षिण की ओर पीछे हटकर विंध्य की पहाड़ियों में अपनी रक्षा के लिये जाकर रहने का इसमें अच्छा स्थान है। ११

इस स्थान की पहचान पार्वती और चतुर्मुख शिव के उन दोनों मंदिरों से होती है जिनका वर्णन हम ऊपर कर चुके हैं और जिनके द्वारों पर गंगा और यमुना की मूर्तियाँ हैं। गंगा और यमुना की मूर्तियाँ बनाने की कल्पना विशेष रूप से वाकाटकों की है जो उन्होंने भार-शिवों से प्राप्त की थी। यह स्थान पृथिवीपेण प्रथम के तीन शिलालेखों के लिये

---

१ कनिष्क A. S. R. खंड २१, पृ० ६५। इसका शुद्ध रूप नाचना है, नाचना नदी।

भी प्रसिद्ध है। भारतीय स्थापत्य और तत्त्व कला के इतिहास में ये मंदिर अनुपम हैं और इन्हीं से उस कला का आरंभ होता है जिसे हम लोग गुप्त कला कहते हैं। ये सभी लेख संस्कृत में हैं।

## ८. वाकाटकों के संबंध में लिखित प्रमाण और उनका काल-निर्णय

§ ६१. सिक्कों से हमें दो वाकाटक सम्राटों के नाम मिलते हैं—एक तो प्रवरसेन प्रथम और दूसरा रुद्रसेन प्रथम जो प्रवरसेन प्रथम का पोता और उत्तराधिकारी था, (§५२ पाद-टिप्पणी)। प्रवरसेन प्रथम के पिता विंध्यशक्ति का कोई सिक्का नहीं मिलता। विंध्यशक्ति वस्तुतः भार-शिव नाग सम्राटों का अधीनस्थ राजा था और संभवतः उसने अपने सिक्के बनवाए ही नहीं थे। वाकाटक सम्राटों के जिन दो सिक्कों का ऊपर उल्लेख किया गया है और जिनके बनवानेवालों का निर्णय हमने किया है, उन पर पहले कभी किसी ने ध्यान ही नहीं दिया था; क्योंकि अब तक या तो वे ठीक तरह से पढ़े ही नहीं गए थे और या बिलकुल ही नहीं पढ़े गए थे। हमने अभी प्रवरसेन प्रथम के सिक्के का विवेचन किया है (§३०) जो संभवतः अहिच्छत्र की एकसाल में बना था। रुद्रसेन प्रथम के उत्तराधिकारी वस्तुतः गुप्तों के अधीन थे; और गुप्तों का यह

नियम था कि वे अपने किसी अधीनस्थ राजा को सिक्के बनाने ही नहीं देते थे। परंतु ऐसा जान पड़ता है कि रुद्रसेन प्रथम के पुत्र और उत्तराधिकारी पृथिवीपेण प्रथम के संबंध में इस नियम का पालन नहीं किया गया था और उसे अपवाद रूप से मुक्त कर दिया गया था और उसने अपने पुत्र रुद्रसेन द्वितीय का विवाह चंद्रगुप्त द्वितीय की कन्या से किया था। जान पड़ता है कि उसका सिक्का भी हम लोगों को मिल चुका है। डा० विंसेंट स्मिथ ने अपने *Catalogue of the Coins in Indian Museum* नामक ग्रंथ में<sup>१</sup>, प्लेट नं० २० में, जिस छोटे और साफ सिक्के का चित्र चौथे नंबर पर दिया है और जिस पर पीछे की ओर साढ़ की एक बहुत अच्छी मूर्ति बनी है, वह सिक्का पृथिवीपेण प्रथम का ही है। इस सिक्के के सामनेवाले भाग पर वही प्रसिद्ध वृत्त बना है जो कोसम की टकसाल में बने हुए भार-शिव सिक्कों पर पाया जाता है; और उस पर एक पर्वत की भी आकृति बनी हुई है। इस पर का लेख ब्राह्मी लिपि में है। डा० स्मिथ (पृ० १५५) ने इसे पवतस पड़ा था जिसका अर्थ उन्होंने लगाया था—पवत का। परंतु इसमें का पहला अक्षर प नहीं है, बल्कि पू है और अ की मात्रा अक्षर के नीचे है। दूसरा अक्षर संयुक्त अक्षर है और उसमें

१ साथ ही देखो इस ग्रंथ का तीसरा प्लेट।



गुप्तीय घ (जिसके मध्य में एक स्पष्ट बिंदु है) के नीचे आधा व भी है। ऊपर की ओर ि का चिह्न भी है यह घ (व्) १ पढ़ा जाना चाहिए। जिस अक्षर को डा० स्मिथ ने व पढ़ा है, वह ष है और उसके ऊपर े की मात्रा है। इसके बाद का अक्षर ण है। इस प्रकार पूरा नाम घृय (व्) १पेण अर्थात् पृथिवीपेण जान पड़ता है। नीचे की ओर दाहिने कोने पर रेलिंग के पास एक अंक है जो ६ के समान है और जिसका अर्थ यह है कि यह सिक्का उसके शासन-काल के नवें वर्ष में बना था। इसमें का ण टेढ़ा या झुका हुआ और वैसा ही है, जैसा गुप्त लेखों में पाया जाता है; और यह अक्षर भी तथा बाकी दूसरे अक्षर भी उन अक्षरों से मिलते हैं जो आरंभिक गुप्त काल में लिखे जाते थे।

इसी वर्ग (कोसम के सिक्के) में डा० स्मिथ ने उसी प्लेट नं० २० में ५वाँ संख्या पर एक और सिक्के का चित्र दिया है। इस सिक्के पर का लेख उनसे पढ़ा नहीं गया था। इस पर भी वही पाँच शाखाओंवाले वृक्ष की आकृति बनी है, पर वह अधिक कल्पनामय और रुढ़ रूप में है और उस पर भी पर्वत का वैसा ही चिह्न बना है, जैसा कि पृथिवी-पेण प्रथम के सिक्के (आकृति नं० ४) पर है। जान पड़ता

१. यह सिक्का बड़ा है, इसलिये इस पर का पर्वत भी बड़ा है पर इनकी आकृति ठीक वैसी ही है, जैसी ४ नंबरवाले सिक्के पर है। मैंने इन सिक्कों के जो चित्र दिए हैं, वे उनके मूल आकार से कुछ



है कि यह पर्वत विंध्य ही है। इस पर भी वही वाकाटक चक्र बना है जो दुरेहा के स्तंभ और गंज तथा नचना के वाकाटक शिलालेखों और साथ ही प्रवरसेन प्रथम के ७६वें वर्ष के सिक्के पर अंकित है (§३०)। इस सिक्के पर पीछे की ओर एक ध्वज की ओर मुख किए हुए वैसा ही दुर्बल साड़ बना है जैसा पल्लव मोहरों पर है (S. I. L. २, पृ० ५२१)<sup>१</sup>। इसके ऊपरी भाग पर मकर का सिर बना है जो गंगा का वाहन तथा चिह्न है<sup>२</sup>। साड़ के ऊपर एक और आकृति है जो एक पद-स्थल पर स्थित है और जिसके मुख के चारों ओर प्रमा-मंडल है जो संभवतः शिव की मूर्ति है। यह मूर्ति भी प्रायः वैसी ही है जैसी पल्लव मोहर पर है। पीछे की ओर चक्र के ऊपर एक किनारे लेख है

छोटे हैं। इन पर के लेख पढ़ने के लिये मैंने इनके डायो में काम लिया था।

१. इसमें साड़ ध्वज को और चला जा रहा है, परन्तु पल्लव मोहर पर यह बात खड़ा है। इसमें और पहले की पल्लव मोहर पर—जिसका उल्लेख E. I. साँड ८, पृ० १४४ में है—साड़ खड़ा हुआ है और साथ ही मकरध्वज भी है।

२. मैं समझता हूँ कि बैकेट के आकार का जो मकरध्वज है, उसका नाम मकर-तोरण था। संयुक्त प्रांत में बैकेट को अब तक देाही या तोड़ी कहते हैं। पढ़ने के म्यूजियम में कस्बे का बना हुआ एक पुराना मकर-तोरणवाला ध्वज प्रस्तुत है जिसके ऊपर एक चक्र है। यह बकसर के पास मिला था।

# वाकाटक सिक्के

प्रवरसेन का सिक्का

रुद्र ( सेन प्रथम ) का सिक्का



C. I. M. Plate XXII.

C. I. M. XX. 5.

## पृथ्वीवर्मा का सिक्का



C. I. M. Pl. XX. 4.



जो 'रुद्र' पढ़ा जाता है। र का ऊपरी भाग संदूकनुमा है और द के ऊपर की रेखा कुछ मोटी है। पर्वत के दाहिने भाग में १०० का अंक है। मैं समझता हूँ कि यह रुद्रसेन का सिक्का है जो संवत् १०० में बना था। यह सिक्का अपनी बनावट, गंगा के चिह्न, पर्वत, वृक्ष, साँड़ और चक्र के कारण प्रवरसेन प्रथम और पृथिवीपेश प्रथम के सिक्कों (देखो § ३०) के ही समान है।

शेष बाकाटकों के सिक्के नहीं हैं।

§ ६१ क. मिलान के सुभीते के लिये मैं वे सब बाकाटक अभिलेख, जो अब तक प्रकाशित बाकाटक शिलालेख तक पहुँचे हैं, काल-क्रम के अनुसार लगाकर नीचे दे देता हूँ।

पृथिवीपेश प्रथम—(क, ख, ग) पत्थर पर खुदे हुए तीन छोटे स्वर्ण संबंधी लेख। तीनों का विषय एक ही है। पृथिवीपेश प्रथम के शासन-काल में व्याघ्रदेव ने नचना और गंज में जो मंदिर बनवाए थे, उन्हीं के निर्माण का इनमें उल्लेख है। यह व्याघ्रदेव था तो पृथिवीपेश के परिवार का था अथवा उसका कोई कर्मचारी या करद राजा था। इन शिलालेखों पर राजकीय चक्र का चिह्न है। G. 1. पृ० २३३ नं० ५३ और ५४ नचना का। E. 1. खंड १७, १२ (गंज)।

प्रभावतीगुप्ता—(घ) राजमाता प्रभावती गुप्ता (चंद्रगुप्त द्वितीय और महादेवी कुबेर नागा की पुत्री) युवराज दिवाकर-



सेन की माता के अभिलेख पूनावाले प्लेट में हैं और जो १३वें वर्ष में तैयार कराए गए थे। यह दान नागपुर जिले में मंदिवर्धन ने किया था (E. I. १५, ३६)।

प्रवरसेन द्वितीय—( क ) प्रवरसेन द्वितीय के चमकवाले प्लेट। यह रुद्रसेन द्वितीय और प्रभावती गुप्ता का पुत्र था और प्रभावती गुप्ता देवगुप्त की कन्या थी। ये प्लेट १८वें वर्ष में प्रवरपुर में तैयार हुए थे। ये प्लेट बरार के एलिचपुर जिले के चमक नामक स्थान में मिले थे और भोजकट राज्य के चमक (चर्माक) नामक स्थान से संबंध रखते हैं (G. I. पृ० २३५)।

( च ) सिवनीवाले प्लेट जो मध्य प्रदेश के सिवनी नामक स्थान में मिले थे। ये प्रवरसेन द्वितीय के हैं और उसके शासन-काल के १८वें वर्ष के हैं। ये एलिचपुर जिले की एक संपत्ति के विषय में हैं (G. I. पृ० २४३)।

( छ ) दामोदरसेन प्रवरसेन द्वितीय के शासन-काल के १८वें वर्ष के पूनावाले<sup>१</sup> दूसरे प्लेट के लेख जो राजमाता प्रभावती गुप्ता महादेवी ने, जो रुद्रसेन द्वितीय की रानी और महाराज श्री दामोदरसेन प्रवरसेन की माता थी, तैयार कराए थे। यह दान रामगिरि (मध्यप्रदेश में नागपुर के पास रामटेक) में किया गया था। (I. A. खंड ५३, पृ० ४८)।

१. इन्हें रिद्धपुरवाले प्लेट कहना चाहिए। देखो भा० हीरालाल कृत Inscriptions in C. P. & Berar. १८३२, पृ० १३६. रिद्धपुर अमरावती से २६ मील है।

( ज ) प्रवरसेन द्वितीय के दूदियावाले प्लेट जो २३वें वर्ष में प्रवरपुर में प्रस्तुत कराए गए थे और मध्य प्रदेश के छिंदवाड़ा जिले में मिले थे । E. I. खंड ३, पृ० २५८ ।

( झ ) प्रवरसेन द्वितीय के पटना न्यूजियमवाले प्लेट । ये खंडित हैं और इन पर कोई समय नहीं दिया गया है । ये प्लेट मध्य प्रदेश के जबलपुर से पटने आए थे । J. B. O. R. S. खंड १४, पृ० ४६५ ।

पृथिवीपेश द्वितीय—(ब) बालाघाटवाले प्लेट जो महाराज श्री नरेन्द्रसेन के पुत्र और प्रवरसेन द्वितीय के पौत्र पृथिवीपेश द्वितीय के हैं । पृथिवीपेश द्वितीय की माता कुंतल के राजा (कुंतलाधिपति) की कन्या महादेवी अश्विक्ता भट्टारिका थी । इन पर के लेख मसौदे के रूप में हैं जो बाकी सादे अंश पर एक दान के संबंध में खोदे जाने के लिये तैयार किए गए थे । पर इनमें किसी दान का उल्लेख नहीं है । ये मध्य-प्रदेश के बालाघाट जिले में पाए गए थे । E. I. १८; २६८ ।

देवसेन—(ट) अजंठा के गुहा-मंदिर का शिलालेख नं० १३ ( घटोत्कच गुहा ) राजा देवसेन के मंत्री हस्तिभोज का लिखवाया हुआ और देवसेन वाकाटक<sup>१</sup> के शासन-काल में खुदवाया हुआ ( वाकाटके राजति देवसेने ) । यह मंत्री दक्षिणी ब्राह्मण था जिसकी वंशावली उसमें दी गई है ।

१. बृहन्नर ने भूल से इसे कुछ परवर्ती काल का बताया है ।

यह गुहा-मंदिर उसने बौद्ध-धर्म के लिये उत्सर्ग किया था ।  
A. S. W. I. ४, १३८ ।

हरिपेण—(ठ) अजंता का शिलालेख (बुहलर का तीसरा लेख) जो गुहा-मंदिर नं० १६ में है । यह देवसेन के पुत्र हरिपेण के शासन-काल का है । देवसेन ने अपने पुत्र हरिपेण के लिये राजसिंहासन का परित्याग कर दिया था । यह देवसेन प्रवरसेन द्वितीय के एक पुत्र का, जिसका नाम नहीं मिलता, पुत्र था । इस शिलालेख के पहले भाग में श्लोक १ से १८ तक वंश का इतिहास (चरित्तिपानुपूर्वी) है । बाका-तक राजवंश के राजाओं की यह आनुपूर्वी या राजसिंहासन पर बैठनेवाले राजाओं का क्रम विन्ध्यशक्ति से आरंभ होता है । दूसरे भाग श्लोक १९ से ३२ तक में स्वयं उस मंदिर का उल्लेख है जिसका आशय यह है कि भंजो वराहदेव ने, जो देवसेन के भंजो हस्तिभोज का पुत्र था, यह गुहा-मंदिर या चैत्य बनवाकर बौद्धों के पूजन-अर्चन के लिये उत्सर्ग कर दिया था । A. S. W. I. ४, १२४ ।

( ड ) अजंता के गुहा-मंदिर का शिलालेख, जो बुहलर का चौथा लेख है, राजा हरिपेण के किसी अधीनस्थ और करद राजा के वंश के लोगों का बनवाया हुआ है । इसमें उनकी दस पीढ़ियों तक की वंशावली दी है और कहा गया है कि—यह गुहा-मंदिर (नं० १७) बनवाकर भगवान् बुद्धदेव के नाम पर उत्सर्ग किया गया था । इस पर हरिपेण के शासन-काल

का वर्ष दिया है जिसने अपनी प्रजा के हित के काम किए थे ( परिपालयति क्षितौष्ठ-चंद्रे हरिप्रेष्ठे हितकारिणी प्रजा-नाम ) । A. S. W. I. ४, १३० ठ (1) २१, A. S. W. I. ४, १२८ ।

इनके अतिरिक्त दो और अभिलेख हैं जो, मेरी समझ से, बाकाटकों के हैं और जिनका वर्णन आगे चलकर किया जायगा<sup>१</sup> ।

§६२. शिलालेखों और पुराणों के आधार पर बाकाटकों की जो वंशावली बनती है, वह यहाँ दी जाती है ।

इस वंशावली में जिन लोगों के नाम बाकाटक-वंशावली गोल कोष्ठक के अंदर दिए गए हैं, वे बाकाटक राजा के रूप में सिंहासनासीन नहीं हुए थे ।

---

१. इनमें से एक दुर्योध ( जाये ) का स्तंभ है । देखो अंत में परिशिष्ट क । इसमें स्पष्ट रूप से इस वंश का नाम है और लिपि के विचार से यह सबसे पहले का है ।



## विष्वक्शक्ति राजा ( भूखोभिषिक्त )

सम्राट् प्रवरसेन प्रथम, प्रवीर, ६० वर्ष तक शासन किया

(गौतमी पुत्र) (दूसरा लड़का) (तीसरा लड़का) (चौथा लड़का)

(उपराज के रूप में शासन करता था) (उपराज के रूप में शासन करता था) (उपराज के रूप में शासन करता था)

कटसेन प्रथम—यह शैशवावस्था में ही, भार-शिव राजा का पोता होने के कारण, भार-शिव राजा के रूप में सिंहासन पर बैठा था और अपने प्र-पिता प्रवरसेन के संरक्षण में पुरिका में शासन करता था। बाद में यह चनका में प्रवरसेन का उत्तराधिकारी हुआ था। यह समुद्रगुप्त का सम-कालीन था।

पृथिवीपते प्रथम—यह समुद्रगुप्त और चन्द्रगुप्त द्वितीय का सम-कालीन था और इसने कुन्तल के राजा पर विजय प्राप्त की थी।

रुद्रसेन द्वितीय—इसका विवाह प्रभावती गुप्ता के साथ हुआ था जो चन्द्रगुप्त द्वितीय तथा महादेवी कुबेर नागा की पुत्री थी ।

(विवाकरसेन—यह तेरह वर्ष की अवस्था में या उसके उपरान्त युवराज रत्न की दशा में ही मर गया था)

दामोदरसेन-प्रवरसेन (प्रवरसेन द्वितीय) शिलालेखों से पता चलता है कि इसने मध्य प्रदेश के प्रवरपुर में कम से कम २३ वर्ष तक राज्य किया था । ज्ञान बढ़ता है कि यह एक नई राजधानी थी जो उसी के नाम पर स्थापित हुई थी ।

नरेन्द्रसेन—(भजंतावाले शिलालेख में इसका नाम नहीं है । यह ८ वर्ष की अवस्था में सिंहासन पर बैठा था ।) बालाघाटवाले खेतों में इसका नाम नरेन्द्रसेन दिया है । इसने महादेवी अञ्जिता भट्टारिका के साथ विवाह किया था जो कुंतल के राजा की कन्या थी । कोशला मेकला और भाकल के करद राजा इसके भाजानुवर्त्ती थे ।

पृथिवीपेण द्वितीय  
(इसने अपने हथे हुए वंश  
का उद्धार किया था)

देवसेन—भोगप्रिय (भोगेषु यच्छेद्येष्टाः) और रूपवान् राजा  
जिसने अपने पुत्र हरिपेण के लिए सिंहासन का  
परित्याग कर दिया था ।

हरिपेण—इसने कुंज, अश्वती, कलिंग, कोशल, विक्रान्त,  
लाट और आंध्र देशों पर विजय प्राप्त की थी ।  
इसी के भंवो हस्तिभोज ने अजंता का गुहा-  
मंदिर नं० १६ बनवाया था और बौद्ध भिक्षुओं  
को अर्पित किया था ।

देवसेन और उसके पुत्र पृथिवीपेण द्वितीय के उत्तराधिकार के संबंध में कुछ भ्रम उत्पन्न  
हो गया है; और इसका कारण दो लेख हैं । पहला तो अजंता की १६ नं० वाली गुफा  
का शिलालेख है जो हरिपेण के शासन-काल में उत्कीर्ण हुआ था और दूसरा पृथिवीपेण  
द्वितीय का राष्ट्रपत्रबाला मसौदा है । परंतु इनके शब्दों की ठीक ठीक रूप में लाने पर यह  
भ्रम या गड़बड़ी दूर हो जाती है; और आगे चलकर परवर्ती वाक्यांशों के इतिहास में मैंने  
इस विषय का विवेचन किया है ।

§ ६३, शिलालेख में देवसेन का जो वर्णन है और जो उसके पुत्र के शासन-काल में उत्कीर्ण हुआ था, उसके बिल-

शिलालेखों के ठोके कुल ठीक होने का प्रमाण इस बात से होने का प्रमाण भी मिलता है कि उस समय के राज-

कर्मचारियों और कवियों ने भी उसके ठोके होने का उल्लेख किया है । स्वरूपवाम् राजा 'जिसके पास उसकी सब प्रजा उसी प्रकार पहुँच सकती थी, जिस प्रकार एक अच्छे मित्र के पास' प्रायः भोग-विलास में ही अपना सारा जीवन व्यतीत करता था । यह अपने पुत्र के लिये राज्य छोड़कर अलग हो गया था । इसने अपने सामने अपने पुत्र का राज्याभिषेक कराया था, और इसके उपरांत यह अपना सारा समय भोग-विलास में ही बिताने लगा था ।

§ ६४, शिलालेखों आदि के अनुसार वाकाटक इतिहास में एक निश्चित बात यह है कि चंद्रगुप्त द्वितीय के

वाकाटक इतिहास में समय में ही पृथिवीपते प्रथम और एक निश्चित बात रुद्रसेन द्वितीय हुए थे । एक और बात, जिसका पता प्रयाग के समुद्रगुप्तवाले शिलालेख से चलता है, यह है कि समुद्रगुप्त के सम्राट् होने से पहले ही सम्राट् प्रवरसेन का देहांत हो चुका था, क्योंकि उस शिलालेख में प्रवरसेन का नाम नहीं मिलता । समुद्रगुप्त ने गंगा-यमुना के दोआब के आस-पास के 'वन्य प्रदेश' के राजाओं को अपना शासक या गवर्नर और सेवक बनाया



था<sup>१</sup>, जिसका निम्नलिखित रूप से अर्थ यही है कि बुंदेलखंड और बघेलखंड उसकी अधीनता में आ गए थे। अब प्रश्न यह होता है कि उस समय विंध्य प्रदेश में कौन सा वाकाटक राजा था जिसके अधीनस्थ और करदा राजाओं का समुद्रगुप्त ने ह्मोनकर अपने अधीन कर लिया था। उसने जो प्रदेश जीते थे, वे प्रवरसेन के बाद जीते थे, और चौथा वाकाटक राजा पृथिवीपण प्रथम सारे वाकाटक देश पर राज्य करता था और उसके लड़के का विवाह चंद्रगुप्त विक्रमादित्य की कन्या के साथ हुआ था। इसलिये समुद्रगुप्त का सम-कालीन वही वाकाटक राजा रहा होगा जो प्रवरसेन के बाद और पृथिवीपण से पहले हुआ था, और वह राजा रुद्रसेन प्रथम था जिसे हम निश्चित रूप से वही रुद्रदेव कह सकते हैं जो समुद्रगुप्त की सूची में भार्यावर्त्त का प्रधान राजा था (§ १३६)।

§ ६५. परंतु वाकाटकों के इतिहास के संबंध में हमें और बहुत सी बातें तथा सहायता पुराणों से मिलती है। पुराणों

वाकाटक इतिहास के में कहा है कि विंध्यशक्ति के वंशजों ने संबंध में पुराणों के २६ वर्ष तक राज्य किया था; और उल्लेख

यह भी कहा है कि इनमें से ६० वर्षों तक शिशु राजा तथा प्रवरसेन प्रचौर का राज्य रहा; और इसलिये विंध्यशक्ति के राज्य के लिये ३६ वर्ष बचते हैं। दूसरे

शब्दों में हम यही बात यों कह सकते हैं कि पुराणों में रुद्र-सेन प्रथम से ही इस राजवंश का अंत कर दिया जाता है। इसलिये हम दृढ़तापूर्वक कह सकते हैं कि रुद्रसेन को समुद्र-गुप्त का मुकाबला करना पड़ा था और इसी में उसका लोप हो गया। वायु पुराण और ब्रह्मांड पुराण में कहा गया है कि साम्राज्य (भूमि<sup>१</sup>) ५६ वर्षों के उपरांत दूसरों के हाथ में चली गई थी। वायुपुराण में जहाँ ६० वर्षों का उल्लेख है, वहाँ क्रिया बहुवचन में है, जिससे पता चलता है कि ६० वर्ष का उल्लेख दोनों के संबंध में है। उसकी क्रिया (भोक्तवन्ति) द्विवचन में नहीं बल्कि बहुवचन में है जो प्राकृत के नियमों के अनुसार है, जैसा कि मि० पारजितर ने बतलाया है ( P. T. पृ० ५०, टिप्पणी ३१ )। भागवत में न तो शिशु राजा का उल्लेख ही है और न उसकी गिनती ही हुई है। जान पड़ता है कि पञ्चरसेन की मृत्यु होते ही समुद्रगुप्त ने तुरंत अपना यह अभियान आरंभ कर दिया था और प्रयाग या कौरावी के युद्ध-क्षेत्र में रुद्रसेन प्रथम की शक्ति टूट गई थी; और इसी युद्ध में उसके साम्राज्य-संघ के प्रमुख राजा अच्युत और नागसेन की तथा संभवतः गणपति नाग की भी मृत्यु हो गई थी ।

१. मिलाओ इलाहाबाद का शिलालेख जिसमें 'वृषिणी' (पंक्ति २४) और 'धरणी' का अर्थ 'भारत' और 'साम्राज्य' है।

२. देखो आगे तीसरा भाग § १३२।

§ ६६. इस प्रकार पुराणों में विंध्यक राजवंश का तो ज्ञात कर दिया गया है, पर गुप्तों के संबंध में उनमें जो उल्लेख मिलता है, उससे ज्ञान पड़ता है कि उनका वंश तब तक बराबर चला चलता था, क्योंकि गुप्त राजाओं को उन्होंने बिना पूरा गिनाए हो छोड़ दिया है और यह नहीं बतलाया है कि सब मिलाकर उन्होंने कितने दिनों तक राज्य किया था। पुराणों में जो यह कहा है कि विंध्यक वाकाटक सम्राटों ने सब मिलाकर २६ वर्ष तक राज्य किया था, उसका समर्थन वाकाटक शिलालेखों से भी होता है—  
 "जिसके उत्तराधिकारी पुत्र और पौत्र बराबर होते चले गए थे और जिसके कोश तथा दंड या शासन के साधन बराबर सौ वर्षों तक बढ़ते गए थे" (फ्लोर्ट कृत G. I. पृ० २४)। कोशम के सिक्कों में से रुद्र का जो सिक्का है, उस पर वाकाटकों का विशिष्ट चक्र है और उस पर १००वाँ वर्ष अंकित है (§ ६१)। इस प्रकार रुद्रसेन ने अपने राजवंश के शासन के एक सौ वर्ष पूरे किए थे और उसने चार वर्षों तक राज्य किया था।

§ ६७. विष्णुपुराण और भागवत में दो जोड़ दिए हैं। उनमें से एक तो १०० वर्ष है और दूसरा कुछ अनिश्चित है [५६, ६ या ६०(१)] है और वहाँ का पाठ कुछ ठीक नहीं है। विष्णुपुराण की हस्तलिखित प्रतियों में है—वर्ष-शतम् पट्;



वर्षाणि और वर्ष-शतम् पंचवर्षाणि; और भागवत में है—वर्ष-शतम् भविष्यन्ति अधिकानि षट् । जान पड़ता है कि वर्ष-शतम् लिखने के उपरांत कुछ और भी लिखा गया था जो अब साफ साफ पढ़ा नहीं जाता । विष्णुपुराण में वर्षशतम् के उपरांत फिर वर्षाणि शब्द को दोहराने की कोई आवश्यकता नहीं थी । विष्णुपुराण के संपादकों या प्रतिलिपि करनेवालों के सामने दो श्रृंखले थे । एक तो शिशुक और प्रवीर के लिये ६० वर्ष का और दूसरा विंध्यशक्ति के वंश के लिये १०० या ८६ वर्षों का । ८६ और ६० को मिलाकर उन्होंने वर्षशतानि पंच कर दिया था षट् कर दिया; और जान पड़ता है कि १०० और ५६ या १०० और ६० को घटाकर १०६ कर दिया गया । यहाँ यह बात ध्यान में रखनी चाहिए कि उन्होंने न तो वायु पुराण और ब्रह्मांड पुराण का ६० वाला श्रृंखला लिया और न उनका ८६ वाला श्रृंखला लिया, बल्कि उन दोनों की जगह उन्होंने १०६ या १५६ पढ़ा । इसलिये हम यह मान लेते हैं कि १०० अथवा ८६ वर्षों तक तो वाकाटकों का स्वतंत्र शासन रहा और ६० वर्षों तक प्रवरसेन तथा रुद्रसेन ने शासन किया । स्वयं रुद्रसेन प्रथम ने, सम्राट् के रूप में नहीं बल्कि राजा के रूप में, संभवतः चार वर्षों तक शासन किया था; (और 'यही



वह चार वर्षों का अंतर है जो पुराणों के दो वर्गों में मिलता है—वर्षशतम् या १०० वर्ष और ६६ वर्ष) १ ।

§ ६८. इसके अतिरिक्त पुराणों में राज्य-क्रम की एक और महत्त्वपूर्ण बात मिलती है। वे सन् २३८ या २४३ ई० २ के लगभग शातवाहनों के शासन का अंत करके और उनके सम-कालीन मुरंड-तुखारों का वर्णन (लगभग २४३ या २४७ ई० २) समाप्त करके विंध्यशक्ति के उदय का वर्णन आरंभ करते हैं। इसलिये यदि हम यह मान लें कि विंध्यशक्ति का राज्य सन् २४८ ई० में आरंभ हुआ था तो पुराणों और शिलालेखों के आधार पर हमें नीचे लिखा क्रम और समय मिलता है—

१. विंध्यशक्ति	...	...	सन् २४८—२८४ ई०
२. प्रवरसेन प्रथम	...	...	२८४—३४४ "
३. रुद्रसेन प्रथम	...	...	३४४—३४८ "
४. पृथिवीपिंग प्रथम	...	...	३४८—३७५ "
५. रुद्रसेन द्वितीय	...	...	३७५—३८५ "
६. प्रभावती गुप्ता (क) दिवाकरसेन की अभिभाविका के रूप में			३८५—४०५ "

१. एक प्रकार से कानून की दृष्टि से वाकाटक-वंश का अंत प्रवरसेन प्रथम से हो हो गया था। (§ २८, पाद-टिप्पणी १) ।

२. J. B. O. R. S. खंड १६, पृ० २८० ।

३. उक्त जर्नल और खंड, पृ० २८६ ।

और (ख) दामोदरसेन प्रवरसेन द्वितीय की		
अभिभाविका के रूप में, ...	४०५—४१५ ई०	
७. प्रवरसेन द्वितीय, बबरक होने पर	४१५—४३५ "	
८. नरेंद्रसेन (८ वर्ष की अवस्था में सिंहा-		
सन पर बैठा था) ...	४३५—४७० "	
९. पृथिवीपेक्ष द्वितीय ...	४७०—४८५ "	
१०. देवसेन (इसने सिंहासन का परित्याग		
किया था) ...	४८५—४९० "	
११. हरिपेक्ष ...	४९०—५२० "	

§ ६६. ऊपर जो क्रम दिया गया है, वह मुख्यतः पुराणों के आधार पर है; और ज्ञात ऐतिहासिक घटनाओं से अर्थात् आरम्भिक गुप्त इति- चंद्रगुप्त प्रथम और समुद्रगुप्त के शासन-काल से इसका मिलान या समर्पण हो जाता है। सिक्कों के अनुसार भी और कौमुदी-महोत्सव के अनुसार भी चंद्रगुप्त ने लिच्छवियों की सहायता से पाटलिपुत्र पर अधिकार प्राप्त किया था। मगध में जो राज-वंश शासन करता था, वह अत्यन्त ही भार-शिवों के साम्राज्य का अधीनस्थ रहा होगा; क्योंकि उस साम्राज्य का अस्तित्व सन् २५० ई० के लगभग आरंभ हुआ था और उस राज-वंश को चंद्रगुप्त प्रथम ने राज्यच्युत कर दिया था। चंद्रगुप्त प्रथम ने सन् ३२० ई० से लिच्छवियों के नाम से अपने

सिक्के बनाने आरंभ किए थे<sup>१</sup>, और इसका अभिप्राय यह है कि उस समय से उसने भार-शिवों और उनके उत्तराधिकारी प्रवरसेन प्रथम का प्रभुत्व मानना छोड़ दिया था और उसका खुलकर विरोध किया था। उसके सिक्के लगभग भी तरङ्ग के (उसके कोशल और मगध दो प्रांतों में) हैं और इनके लिये उसका शासन-काल लगभग बीस वर्ष रहा होगा। इससे भी कौमुदी-महोत्सव के इस कथन का समर्थन होता है कि सुंदर वर्मन् का छोटा बच्चा किसी प्रकार अपनी दाई के साथ बचकर निकल गया था और विंध्य पर्वत में जा पहुँचा था; और पाटलिपुत्र नगर की सभा या कार्षसिन्ध ने उसे वहाँ से बुलवाकर उसका राज्याभिषेक किया था। और हिंदुओं के धर्मशास्त्रों के अनुसार राज्याभिषेक २४ वर्ष की अवस्था पूरी कर लेने पर होता है। कौमुदी-महोत्सव और

१. मुझे ऐसा जान पड़ता है कि उसके पहले के सिक्के उन्हीं शिखों में मिलते हैं जिन्हें पांचाल सिक्के कहते हैं और जिनके विषय कनिष्क ने अपने C. A. I. प्लेट ७ में, संख्या १ और २ पर, दिए हैं। ये सिक्के वस्तुतः कोशलवाले सिक्कों के वर्ग के हैं; क्योंकि उस वर्ग के एक राजा धनदेव के संबंध में मैंने अयोध्या के एक शिलालेख (J. B. O. R. S. १०, पृ० २०२, २०४) के आधार पर यह प्रमाणित किया है कि वह कोशल का राजा था। ऊपरवाले सिक्कों (सं० १) पर चंद्र-गुप्तस्य लिखा है, रुद्रगुप्तस नहीं लिखा है, जैसा कि कनिष्क ने उसे पड़ा है। इसकी शैली बिल्कुल हिंदू है और उसके लिच्छवी सिक्कों से बिल्कुल भिन्न है।



समुद्रगुप्त के शिलालेख दोनों से ही यह बात प्रमाणित होती है कि समुद्रगुप्त से पहले एक बार पाटलिपुत्र पर से गुप्त राजवंश का अधिकार हटा दिया गया था। समुद्रगुप्त और चंद्रगुप्त प्रथम के सिक्कों के बीच की शृंखला टूटी हुई है, और इसका पता इस बात से भी चलता है कि चंद्रगुप्त प्रथम के सिक्के कभी गुप्त सम्राटों के सिक्कों के साथ नहीं मिले हैं। समुद्रगुप्त के व्याघ्र रूपवाले जो सिक्के मिले हैं, उनसे सूचित होता है कि उसने कुछ दिन एक छोटे राजा के रूप में, साकेत में रहकर अथवा बनारस और साकेत के बीच में रहकर, बिताए थे। इन सिक्कों पर केवल 'राजा समुद्रगुप्त' लिखा है। तब तक उसने न तो गरुडध्वज का ही अंगीकार किया था और न उन दूसरे चिह्नों का जो उसके उन सिक्कों पर मिलते हैं जो उसके सम्राट् होने की दशा में बने थे। इन सिक्कों पर, पोछे की ओर, एक शिशुमार पर खड़ी हुई गंगा की मूर्ति है। बाकाटकों के समय में गंगा और यमुना दोनों साम्राज्य के चिह्न थे। मार-शिव सिक्कों पर, और प्रवरसेन के सिक्कों पर भी, गंगा की मूर्ति मिलती है। जान पड़ता है कि जिस समय समुद्रगुप्त एक करद और अधीनस्थ राजा के रूप में था, उस समय उसने बाकाटक सम्राटों का गंगावाला चिह्न अपने सिक्कों पर रखा था। आगे चलकर जब वह सम्राट् हुआ था, तब उसने जो सिक्के बनवाए थे, उन पर यह गंगा का चिह्न



नहीं मिलता । व्याघ्र रूपवाले सिक्के बहुत ही कम मिलते हैं; तो भी उनके जो नमूने मिले हैं, उनसे हम यह तो निश्चय-पूर्वक कह सकते हैं कि इन सिक्कों के दो वर्ग थे अथवा ये दो बार अलग अलग बने थे । व्याघ्र शैलीवाले सिक्कों पर समुद्रगुप्त, अपने प्रपिता की तरह, सम्राट् पद के उपयुक्त जिरह-वक्तर आदि नहीं पहने हैं; और इससे भी यही सूचित होता है कि वाकाटकों के अन्यान्य करद तथा अधीनस्थ राजाओं की तरह उस समय समुद्रगुप्त भी संयुक्त प्रांत के सामान्य सनातनी हिंदू राजाओं की तरह रहता था । यदि हम यह मान लें कि चंद्रगुप्त प्रथम सन् ३२० से ३४० ई० तक राज्य करता था और राजा समुद्रगुप्त के व्याघ्र शैलीवाले सिक्कों के लिये चार वर्ष का समय रखें तो हम सन् ३४४ ई० तक पहुँच जाते हैं जो समुद्रगुप्त के लिये विकट और संकट का समय था । चंद्रगुप्त प्रथम की उषाकाँचाओं को फलवती होने से रोकने में, जान पड़ता है कि, प्रवरसेन का भी हाथ था और कोट वंश के जिस राजकुमार ने भागकर वाकाटक साम्राज्य की पंथा नगरी में आश्रय लिया था, उसे तथा कोट वंश को फिर से राज्याकृष्ट कराने में भी संभवतः उसने बहुत कुछ सहायता की थी । इसी लिये जब वाकाटक सम्राट् प्रवरसेन की मृत्यु हो गई, तब समुद्रगुप्त को मानो फिर से मगध पर अधिकार करने और पूर्ण रूप से स्वतंत्र होने का सबसे अच्छा और उपयुक्त अवसर मिला । और

तथोक्त महाराजाधिराज चंद्रगुप्त प्रथम बराबर मगध पर फिर से अधिकार करने और स्वतंत्र होने की कामना रखता था, पर उसकी वह कामना पूरी नहीं हो सकी थी। पर समुद्रगुप्त ने उसकी उस कामना को पूरा करने का अवसर पाकर उससे लाभ उठाया। यहाँ हम इस बात की ओर भी पाठकों का ध्यान आकृष्ट कर देना चाहते हैं कि समुद्रगुप्त के व्याघ्र-शैलीवाले जो सिक्के हैं, उनसे यह सूचित नहीं होता कि लिच्छवियों के साथ भी उसका किसी प्रकार का संबंध था। उन सिक्कों पर न तो लिच्छवियों की सिंह-वाहिनी देवी की ही आकृति है और न लिच्छवियों का नाम ही है। पर साथ ही समुद्रगुप्त अपने शिलालेखों में यह बात बराबर दोहराता है कि मैं लिच्छवियों का दौहित्र हूँ। राष्ट्रीय संघटन की दृष्टि से इसका महत्त्व इस बात में है कि समुद्रगुप्त भी उसी प्रकार स्वतंत्र होना चाहता था, जिस प्रकार लिच्छवी लोग किसी समय स्वतंत्र थे; और वह लिच्छवियों के विशाल राज्य का भी उत्तराधिकारी बनना चाहता था अथवा उस पर अधिकार करना चाहता था। उसके पुत्र चंद्रगुप्त द्वितीय के समय में लिच्छवी-राजधानी में गुप्तों की ओर से एक प्रांतीय शासक रहने लगा था और उसकी उपाधि "महाराज" थी। इस प्रकार लिच्छवी-प्रजावंत दत्ता दिया गया था; और जिस समय लिच्छवियों का दौहित्र भारत

का सम्राट् हुआ था, उससे पहले ही उनके प्रजातंत्र का अंत हो चुका था। इसके बाद हमें पता चलता है कि लिच्छवी-शासक नेपाल चले गए थे जहाँ उन्होंने सन् ३३०-३५० ई० के लगभग एक राज्य स्थापित किया था। इससे यहाँ प्रबल परिणाम निकलता है कि जिन लिच्छवियों के संरक्षण में चंद्रगुप्त प्रथम के, सिक्के बने थे, उन्हें वाकाटक सम्राट् ने सन् ३४० ई० के लगभग परास्त करके क्षेत्र से हटा दिया था। इसलिये समुद्रगुप्त के हिस्से वाकाटक राजवंश से राजनीतिक बदला चुकाने का बहुत बड़ा काम आ पड़ा था और वह बदला चुकाने में उसने कोई बात ठठा नहीं रखी थी। इस प्रकार जो यह सिद्ध होता है कि सन् ३४४ ई० में या उसके लगभग प्रवरसेन की मृत्यु और समुद्रगुप्त का उदय हुआ था, उसका पूरा पूरा मिलान सभी ज्ञात तत्त्वों से हो जाता है।

### ६. वाकाटक साम्राज्य

§ ७० ऊपर वाकाटकों का जो काल-क्रम हमने निश्चित किया है, वह चंद्रगुप्त द्वितीय के ज्ञात समयों से मिलता-जुलता है। चंद्रगुप्त द्वितीय और है। चंद्रगुप्त द्वितीय ने एक नई नीति परवर्ती वाकाटक यह महसूस की थी कि जो राज्य किसी समय उसके वंश के शत्रु थे, उनके साथ वह विवाह-संबंध



स्थापित करता था, और इसी का यह परिणाम हुआ था कि उसने अपनी कन्याओं का विवाह वाकाटक शासक रुद्र-सेन द्वितीय के साथ कर दिया था और कदंब-राजा की एक कन्या का विवाह अपने वंश के एक राजकुमार के साथ किया था । स्वयं उसने भी कुबेर नागा के साथ विवाह किया था जो एक नाग राजकुमारी थी और जो प्रभावती गुप्ता की माता थी । ध्रुवदेवी भी और कुबेर नागा भी क्रमशः गुप्त और वाकाटक लोगों में महादेवी कही गई हैं । यदि ध्रुवदेवी, जिसके पूर्वजों का पता नहीं है, यही कुबेर नागा नहीं है, तो यहो कहा जा सकता है कि चंद्रगुप्त द्वितीय ने सिंहासन पर बैठने के उपरांत शीघ्र ही उसके साथ विवाह किया था और तब ध्रुवदेवी के उपरांत कुबेर नागा महादेवी हुई होगी । जब नाग राजकुमारी के गर्भ से उत्पन्न एक राजकुमार उस वाकाटक राजवंश में चला गया, जो नागों का उत्तराधिकारी था, तब गुप्तों और वाकाटकों की पुरानी शत्रुता का अंत हो गया । इसके उपरांत वाकाटक फिर धीरे धीरे प्रचल होने लगे, और नागों के अधीन उन्हें जितनी स्वतंत्रता मिली थी, उतनी और किसी दूसरे राज्य को नहीं मिली थी । प्रभावती की मृत्यु के उपरांत और गुप्त साम्राज्य का पतन हो जाने पर नरेन्द्रसेन की अधीनता में वाकाटक लोग फिर



वरार-मराठा-प्रदेश के, जिसमें कोंकण भी सम्मिलित था, सर्व-प्रधान राजा हो गए और उनका साम्राज्य कुंतल, पश्चिमी मालवा, गुजरात, कोशल, मेकल और आंध्र तक हो गया। हरिपेश के समय में भी उनके राज्य की यही सीमा बनी रही। पश्चिम में और दक्षिण में कदंब राज्य के कुंतल देश तक गुप्तों का जो राज्य था, वह पूरी तरह से नरेद्रसेन और हरिपेश के अधिकार में आ गया था। इस विस्तृत प्रभुत्व का महत्व उस समय स्पष्ट हो जायगा, जब हम वाकाटक-सरकार का सविस्तर वर्णन करेंगे, जिसका पुराणों में पूरा पूरा वर्णन है और उसी के साथ जब हम यह भी वर्णन करेंगे कि गुप्तों ने दक्षिण में किस प्रकार और कहाँ तक विजय प्राप्त की थी और समुद्रगुप्त की अधीनता में किस प्रकार वहाँ का पुनर्घटन हुआ था। और इन सब बातों का भी पुराणों में पूरा पूरा उल्लेख है।

§ ७१, वाकाटक-काल के तीन मुख्य विभाग हैं—( १ ) साम्राज्य-काल ( २ ) गुप्तों के समय का काल और ( ३ ) गुप्तों के बाद का काल ( नरेद्रसेन वाकाटक-साम्राज्य-काल से लेकर हरिपेश के समय तक और संभवतः उसके उपरान्त भी )।

§ ७२, वाकाटक-साम्राज्य का आरंभ प्रवरसेन प्रथम के शासन-काल से होता है और रुद्रसेन प्रथम के शासन के साथ उसका अंत होता है। परंतु समुद्रगुप्त के प्रथम युद्ध

के कारण (§ १३२) रुद्रसेन प्रथम को इतना समय ही नहीं मिला था कि वह अपने वाकाटक प्र-पिता का सम्राट् पद ग्रहण कर सकता। सम्राट् प्रवरसेन के सिक्के पर संवत् ७६ प्रकित मिलता है जिससे जान पड़ता है कि उसने अपने राज्य का आरंभ अपने पिता के समय से ही मान लिया था; क्योंकि स्वयं उसने केवल ६० वर्षों तक ही शासन किया था। समुद्रगुप्त ने भी गुप्त राज्य-वर्षों की गणना करते समय इसी प्रकार अपने पिता के राज्याभिषेक के काल से आरंभ किया था और प्रवरसेन प्रथम के उदाहरण का अनुकरण किया था।

§ ७३. वाकाटकों की साम्राज्य-संघटन की प्रणाली यह थी कि वे अपने पुत्रों तथा संबंधियों को अपने भिन्न भिन्न वाकाटक-साम्राज्य-प्रान्तों के शासक नियुक्त करते थे; और संघटन यह प्रणाली उन्होंने नाग साम्राज्य से ग्रहण की थी। विशेषतः इस विषय में पुराणों में बहुत सी बातें दी हुई हैं। उनमें कहा है कि प्रवरसेन के चार लड़के प्रांतों के शासक नियुक्त हुए थे; तीन वंश ऐसे थे, जिनके साथ उनका विवाह-संबंध स्थापित हुआ था; और एक वंश उनके वंशजों का था जो इन चार केंद्रों से शासन करते थे—माहिषा, मेकला, कोसला और विदूर<sup>१</sup>। यहाँ माहिषो

१ मिलाओ (१. १. १० ६५—अब्द-शते गुप्त-रूप-सम्बन्ध-मुक्तो।

२. विष्णुकानाम् कुलानाम् ते तृपा वैवाहिकास्तथाः । —प्रजापट्ट०।

इसमें के वैवाहिकाः शब्द का पाठ दूसरे पुराणों में भूल से वैवाहीकाः

से अभिप्राय वही माहिष्मती से है जो नर्मदा के किनारे नीमाड़ के अंगरेजी जिले और इंदौर राज्य के नीमाड़ जिले के बीच में है<sup>१</sup> । यह पश्चिमी मालवा प्रांत की राजधानी थी । वरार के आस-पास के प्रदेशों का तीसरे वाकाटक-काल में फिर इसी प्रकार विभाग हुआ था—कोसला, मेकला और मालवा<sup>२</sup> । इन सभी प्रांतों के संबंध में पुराणों में यह बतलाया गया है कि इनमें कौन कौन से शासक थे और उन्होंने कुल कितने दिनों तक शासन किया था, जिसका अभिप्राय यही होता है कि इनका अंत भी वाकाटक-साम्राज्य-काल के अंत के साथ ही साथ अर्थात् समुद्रगुप्त की विजय के समय आकर होता है ।

और वै वाहिका: दिया है । यह मूल है वो विलक्षण, पर सहाय मे समझ मे आ जाती है । वैवाहिका: के उन्होंने दो अलग अलग शब्द मान लिए थे—वै और वाहिका:; और तब उन्होंने वाहिका: का संस्कृत वाहलीका: और वाहलीका: बना लिया था !

१ देखो J R A. S. १६१०, पृ० ४४४, जहाँ इसके ठीक स्थान का निर्देश किया गया है ।

२ बालापाठ के प्लेट II. I. खण्ड, पृ० २७१ । प्रो० श्रील हार्न ने समझा था कि कोसला और मेकला रूप अशुद्ध हैं, और इसी लिये उन्होंने इनके स्थान पर कोसल और मेकल शब्द रखे थे । परंतु पुराणों के मूल पाठ से सुनिश्चित होता है कि शिलालेखों में इन शब्दों के जो रूप दिए हैं, वही ठीक हैं और वाकाटकों के समय में इनके वही नाम थे ।



§७३, क—इन चार प्रांतीय राजवंशों में से मेकला में शासन करनेवाले राजवंश को वायु पुराण में विशेष रूप से चाकाटक प्रांत, मेक-विंध्यकों के वंशजों का वंश कहा जा आदि गया है। यथा—

मेकलायाम् तुषाः सप्त भविष्यन्तीः सन्ततिः१।

भागवत में और विष्णुपुराण की कई प्रतियों में भी मेकल के इन राजाओं को, जिनकी संख्या सात थी, सप्ताग्र या ( आग्र देश के सात राजा ) कहा गया है<sup>२</sup>। जान पड़ता है कि मेकल का प्रांत आज-कल की मैकल पर्वत-माला<sup>३</sup> के दक्षिण से आरंभ होकर एक सीधो रेखा में आज-कल की बस्तर रियासत को पार करता हुआ चला गया था जहाँ से आग्र देश आरंभ होता है। इसके पूर्व में कोसला का प्रांत था अर्थात् उड़ीसा और कलिंग के करद राज्यों का प्रांत था। यहाँ यह बात भी ध्यान में रखनी चाहिए कि राय-पुर से बस्तर तक के प्रदेश में बराबर नागों की बस्ती के चिह्न मिलते हैं; और यही दसवीं शताब्दी से लेकर इधर के

१. P. T. पृ० ५२, टिप्पणी २७। अधिकार्य हस्त-लिखित प्रतियों और उन सब प्रतियों में, जिन्हे विलसन और हाल ने देखा था, यही पाठ मिलता है। (V. P. ४, पृ० २१४-२५.) इसका सत्तनाः पाठान्तर अशुद्ध और निर्णक है।

२. P. T. पृ० ५२, टिप्पणी २६।

३. J. B. O. R. S. १८; ६८।



परवर्ती नाग-वंशों के शिलालेख आदि बहुत अधिक संख्या में मिलते हैं। शेष मध्य प्रदेश के साथ साथ यह प्रांत भी नाग-साम्राज्य का एक अंश था। आगे चलकर जब दक्षिणी इतिहास का विवेचन किया जायगा और पल्लवों के संबंध की बातें बतलाई जायेंगी ( § १७३ और उसके आगे ) तब यह भी बतलाया जायगा कि ये नाग लोग विंध्यकी अधवा विंध्यशक्ति के वंशजों की किस शाखा के थे। यहाँ केवल इतना बतला देना बशेष है कि विंध्यक लोग आंध्र देश के शासक थे, उनके मेकल प्रांत में आंध्र भी सम्मिलित था और इस वंश की एक शाखा वहाँ करद और अधोनस्थ वंश के रूप में बस गई थी जिसने सात पीढ़ियों तक राज्य किया था। शेष तीनों वंशों के शासक कुल इस वर्णन के अंतर्गत आते हैं—विवाह-संबंध-द्वारा स्थापित राजवंश (वैवाहिकाः)<sup>१</sup>। नैपथ प्रांत पर एक ऐसे

१. विष्णुपुराण के कर्त्ता ने वायुपुराण का यह अंश पढ़ने में भूल की थी और महीषी राजाओं के मेकला राजाओं के वर्ण में मिला दिया था जिनमें वैवाहिकाः ( इन्हें भूल से वाह्लीकाः पड़ा था ) भी सम्मिलित थे और विंध्यशक्ति के वंशज भी थे (मिलायी टोकाकार—तत्पुत्राः विंध्यशक्त्यार्दीना पुत्राः)। विष्णुपुराण का पाठ इस प्रकार है—तत्पुत्राः त्रयोदशैव वाह्लीकाः त्रयः ततः पुण्ड्रमित्रपद्ममित्रपद्ममित्रास त्रयोदशा। मेकलाश्च (विलसन कृत V. P. ४; २१३)। इसमें संततिः शब्द का संबंध भूलतः मेकलों से था और त्रयः पुण्ड्रमित्रवर्ग के 'दश' शब्द का

राजवंश का अधिकार था जो अपने आपको नल का वंशज बतलाता था। उनकी राजधानी विदूर में थी जो आज-कल का बोदर जान पड़ता है और जो निजाम राज्य की पुरानी राजधानी है। वैदूर्य सतपुड़ा पर्वत है। महीषों के शासकों के दो वर्ग थे—एक तो महिषियों के स्वामी थे जो राजा कहलाते थे और दूसरे पुष्यमित्र थे जिनके साथ दो और समाज थे और जो राजा नहीं कहलाते थे। ये भी उन्हीं महीषियों अर्थात् पश्चिमी मालवा के निवासियों के अंतर्गत हैं जिसे परवर्ती वाकाटक शिलालेखों आदि में मालव कहा है। ये प्रजातंत्री महीषों लोग संभवतः इसी राजा के अधीन थे जो वाकाटकों के करद और अधीनस्थ थे।

( ५७४ ) प्रयोग उन राजाओं के लिये किया गया था जो वायुपुराण के पाठ में विष्णुशक्ति के बाद और मेकलों के पहले थे। अर्थात् इन दोनों शब्दों को उसने तीन वाहनों (वस्तुतः वैवाहिकों) और दस पुष्यमित्रों, पशुमित्रों और पद्ममित्रों के साथ मिला दिया था। और जब इन प्रकार तरह की संख्या पूरी हो गई, तब मेकलों के संबंध में, जो वास्तव में वंशज थे, लिख दिया—और मेकल भी (मेकलाश्च)। भागवत में भी विष्णुपुराण का ही अनुकरण किया गया और उसका कर्त्ता १३ स्तानों का उल्लेख करके रह गया। इससे यह स्पष्ट जान पड़ता है कि विष्णुपुराण के कर्त्ता को मेकलों के बाद और उनके साथ 'संतति' शब्द मिला था।

§ ७४. अब हम इन केंद्रों पर अलग अलग विचार करते हैं। महीषों के एक राजा का नाम सुप्रतीक नभार दिया

महीषों और तीन मित्र हैं जो शाक्यमान का पुत्र था<sup>१</sup>। वह प्रजापति

महीषियों का राजा और देश का स्वामी था<sup>२</sup>। इस राजा के सिक्के भी मिले हैं। उन सिक्कों पर लिखा है—महाराज श्री प्र ( र् ) तकर। प्रो० रैप्सन ने, जिन्होंने इन सिक्कों के चित्र प्रकाशित किए थे<sup>३</sup>, बतलाया था कि ये सिक्के नार्गा के सिक्कों के अंतर्गत हैं<sup>४</sup>। पुराणों की आज-कल

विष्णुपुराण ने सप्त के कोसला के साथ मिला दिया—सप्तकोसलाया। (टीकाकार ने भी यही पाठ ठीक मान लिया था।) विलसन की हस्तलिखित प्रति में भी यही पाठ मिला था। (देखा जे० विद्यासागर का संस्करण पृ० ५८४, विलसन ४, २१३-१४)। सूमिका में वायुपुराण इसे पंचकोसला कहता है—वैदिशाः पंचकोसलाः पर मेकलाः कोसलाः का उल्लेख वह अलम करता है (पारजितर कृत P. I, पृ० ३)। इन दोनों के मिलाने पर सप्तकोसला के सात प्रांत पूरे हो जाते हैं। महाभारत में भी इस प्रांत के दो विभागों का उल्लेख है जिनके नाम के साथ कोसल है (सभापर्ण ३१, २३)। (कोसल का राजा, देण तट का राजा, कांतारक और पूर्वी कोसलों का राजा)।

१, २. सुप्रतीक नभारस्तु सना भोच्चयांत विशति।

शाक्यमानमवा राजा महोपीनाम् महोपतिः ॥

P. T. ५०, ५१, टिप्पणी ६, १०।

३. J. R. A. S. १६००, पृ० ११६। प्लेट चित्र १६ और १७।

४. उन्होंने इसे महागज श्री प्रमाकर पड़ा था। जिस अक्षर को उन्होंने भ पड़ा था, वह मेरी समझ में तो है। सिक्कों पर के लेखों



को हस्तलिखित प्रतियों में यह नाम इस प्रकार लिखा मिलता है—सुप्रतीकन भार (= भारशिख) । इसमें का न भूल से र के बदले में पढ़ा गया है, जैसा कि पैरा को भूल से मैना पढ़ा गया है और जिसका उल्लेख विष्णुपुराण के टीकाकार ने किया है<sup>१</sup> । इसका शुद्ध पाठ था—सुप्रतीकर भार । कहा गया है कि इसने ३० वर्षों तक राज्य किया था । इस क्षेत्र में, जो महीषी क्षेत्र के अंतर्गत था, तीन जातियाँ बसती थीं जिन तीनों के नामों के अंत में 'मित्र' शब्द था । विष्णुपुराण में उनके नाम इस प्रकार दिए गए हैं—पुष्यमित्र पदुमित्र पद्म-मित्राख्यः । भागवत में लिखा है—पुष्यमित्र (अर्थात् राष्ट्रपति) राजन्य जो एक प्रकार के प्रजातंत्रों राष्ट्रपति का पारिभाषिक नाम है<sup>२</sup> । विष्णुपुराण में जो तीन जातियों या समाजों के नाम दिए गए हैं और ब्रह्मांड पुराण में जो त्रिमित्रों का उल्लेख है,<sup>३</sup> उससे हमें यह मानना पड़ता है कि उनका राज्य

में किसी मात्रा या निश्चिन्ना प्रायः बूढ़ा हुआ मिलता है । उस समय में औरत में बहुत कम अंतर होता था और उनकी आकृति इतनी मिलती थी कि भ्रम हो सकता था ।

१. विश्वासगर का संस्करण, पृ० ५८४ ।

२. देवी जायसवाल कुल हिंदू-राज्यतंत्र, पहला खंड, पहला भाग, पृ० ५६ ।

३. ब्रह्मांड पुराण में जो पद्ममित्राः दिया है, उसके संबंध में यह माना जा सकता है कि पद्म त्रिमित्राः को भूल से इस रूप में पढ़कर लिखा गया है ।



तीन भागों में विभक्त था और उनमें एक के बाद एक इस प्रकार दस राजा गद्दी पर बैठे थे। वायुपुराण में जो 'त्रयोदशाः' पद आया है, उसका यह अर्थ हो सकता है कि उन तीनों राज्यों में दस शासक या दस राष्ट्रपति हुए थे। दूसरी हस्तलिखित प्रतियों में त्रयोदश के स्थान पर तथैव च। पाठ है, और इससे यह भी सूचित हो सकता है कि महोषी के मुख्य शासकों की तरह उन्होंने भी तीस वर्षों तक राज्य किया था। इनके राज्य का कोई अलग स्थान नहीं बताया गया है और इसी लिये हम समझते हैं कि वे पश्चिमी मालवा में थे। परवर्ती अर्थात् गुप्त काल में ये लोग आवन्त्य कहे गए हैं जो या तो आभीरों के अधीन थे और या उनके संघ में थे (§ १४५ और उसके आगे)। यह बात बहुत प्रसिद्ध है कि कुमारगुप्त के समय में पुष्यमित्र लोग इतने बलवान् हो गए थे कि उन्होंने उस सम्राट् पर बहुत भीषण आक्रमण किया था। यहाँ प्रजातंत्री राष्ट्रपतियों या राजन्व्यों के राज्यारोहण का उल्लेख है, इसलिये उनकी दस की संख्या का अर्थ यह है कि प्रत्येक राष्ट्रपति या राजन्व्य तीन वर्ष तक शासन करता था। जान पड़ता है कि इस मालवा प्रांत पर वाकाटकों ने सन् ३००-३१० ई० के लगभग अधिकार प्राप्त किया था।

§ ७५. मैकला में ७० वर्षों में<sup>१</sup>, अर्थात् लगभग सन् २७५ से ३४५ ई० तक, सात शासक हुए थे। जान पड़ता

मैकला

है कि यह प्रदेश वाकाटकों के हाथ में विंध्यशक्ति के समय में आया था।

मैकला के शासक, जो विंध्यक वंश का एक शाखा में से थे, आंध्र देश के राजा थे<sup>२</sup>। आंध्र देश के इतिहास से, जो आगे दक्षिणी भारत के इतिहास के अंतर्गत दिया गया है, उस काल का पूरा पूरा समर्थन होता है जो हमें पुराणों से इन शासकों के संबंध में मिलता है।

§ ७६. वाकाटकों के समय में कोसला में एक के बाद एक इस प्रकार नौ शासक हुए थे, पर भागवत के अनुसार

कोसला

इनकी संख्या सात ही है। ये लोग मेघ कहलाते थे। संभव है कि ये लोग

उड़ीसा तथा कलिंग के उन्हीं चेदियों के वंशज हों जो खारवेल के वंशधर थे और जो अपने साम्राज्य-काल में महामेघ कहलाते थे। अपनी सात या नौ पीढ़ियों के कारण ये लोग मूलतः विंध्यशक्ति के समय तक, जब कि आंध्र पर विजय प्राप्त की गई थी, अथवा उससे भी और पहले भारशिवों के समय तक जा पहुँचते हैं। विष्णुपुराण के अनुसार कोसला प्रदेश के सात विभाग थे (सप्त कोसला)। पुराणों में कहा गया है कि ये

१. ब्रह्माव पुराण के सप्ततिः पाद के अनुसार।

२. P. T. ५१, द्रिपणी १६।

शासक बहुत शक्तिशाली और बहुत बुद्धिमान थे । गुप्तों के समय में मेघ लोग हमें फिर कौशांबी के शासकों या गवर्नरों के रूप में मिलते हैं जहाँ उनके दो शिलालेख मिले हैं ।

§ ७६ क. वरार (नैपथ देश) और उसकी राजधानी विदूर (उत्तरी हैदराबाद का बीदर) नल-वंश के अधिकार में थी और

नैपथ या वरार देश इस संशयाले बहुत वीर तथा बलवान् थे । कदाचित् विष्णुपुराण को छोड़-

कर और कहीं इस बात का उल्लेख नहीं है कि इसमें कितने राजा हुए थे और विष्णुपुराण की अधिकांश प्रतियों में इनकी भी नौ ही पीढ़ियों का उल्लेख है<sup>१</sup> । उनके आरंभ या अंत का वर्णन इस प्रकार किया गया है—भविष्यंति आ मनुक्षयात् (अर्थात् ये लोग तब तक बने रहेंगे जब तक मनु के वंशज इनका स्मरण न करेंगे) । और इसका दूसरा अर्थ यह है कि मनुओं का स्मरण हो जाने पर ये लोग होंगे । यदि दूसरा अर्थ ही लिया जाय तो इनका उदय मनुओं का अंत होने पर हुआ था; और मनुओं से यहाँ अभिप्राय हारीतपुत्र मानव्यों से है; और ये उसी वंश के लोग हैं जिन्हें आज-कल की पाठ्य पुस्तकों में चुटु राजवंश कहा जाता है (देखो चौथा भाग § १५७. और उसके आगे) और इस विचार से इनका उदय

१. E. I. १६२५ ए०, १५८ ।

२. 'तावन्त एव' (इतना) पाठ के स्थान पर तत एव (उपरांत) पाठ भी मिलता है ।

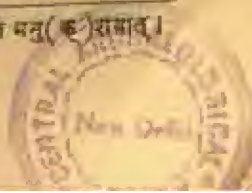


लगभग सन् २७५ ई० से ठहरता है। अब यदि पहलेवाला अर्थ लिया जाय तो उसका अभिप्राय यह होगा कि वरार के वंश का नाश मानव्य कर्दवों ने किया था जो सन् ३४५ ई० के लगभग हुआ होगा। चुटुओं का जो काल-क्रम हमें ज्ञात है (देखो आगे चौथा भाग) तथा वाकाटकों और गुप्तों का जो काल-क्रम हम लोग जानते हैं, उससे ऊपर के दोनों ही अर्थों का मेल मिलता है। यदि हम वायुपुराण का पाठ<sup>१</sup> ठीक मानें तो हमें पहला ही अर्थ ठीक मानना पड़ता है; अर्थात् यह मानना पड़ता है कि चुटु मानव्यों का नाश होने पर नलों का उदय हुआ था। और उनका यह उदय उसी समय हुआ था जब कि विंध्यशक्ति के समय में आप्र पर विजय प्राप्त की गई थी। शातवाहनों का अंत होने पर जो राज्य बने थे, जान पड़ता है कि भार-शिवों के सेनापति के रूप में विंध्यशक्ति ने उन सबका अंत कर दिया था। नैव्य वंश का अंत समुद्रगुप्त की विजय के समय हुआ था। यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता कि इनमें क्रम से नौ राजा सिंहासन पर बैठे थे वा इससे कम।

• § ७७. संभवतः पुरिका के अधोन नागपुर, अमरावती और खानदेश की सरकार रही होगी। प्रवीर पुरिका और

पुरिका और वाकाटक चानका दोनों का ही शासक वा अर्थात् साम्राज्य पश्चिमी मध्यप्रदेश और बुंदेलखंड दोनों

१. पारबिटर P. T. पृ. १, टिप्पणी २४. सविष्यति मनु (क) समावृत्ति।





ही उसके स्व-राष्ट्र विभाग के अधीन थे। मालवा प्रांत नाग वंश के अधीन था जिसकी राजधानी माहिष्मती में थी। पूर्वी और दक्षिणी बघेलखंड, सरगुजा, बालाघाट और चांदा सब मल्लिका के शासकों के अधीन थे और उड़ीसा का पश्चिमी विभाग तथा कलिंग कोसला के शासकों के अधीन थे। यदि प्रांतीय गवर्नरों के अधीनस्थ प्रदेशों का ऊपर दिया हुआ नक्शा हरिषेण की सूची (कुंतल-अवंती-कलिंग-कोसल-त्रिकूट-लाट-आंध्र) ..... से मिलाया जाय तो यह पता चलेगा कि कुंतल बाद में मिलाया गया था जिस पर स्वामिदेव के अधिकार की स्थापना पृथिवीपेठ प्रथम के समय से लेकर आगे बराबर कई बार की गई थी। लाट देश माहिष्मती के साथ आरंभिक बाकाटक काल में मिलाया गया होगा। सन् ५०० ई० के लगभग तो वह अवश्य ही उन लोगों के अधीन था।

§७८, पूर्वी पंजाब में सिंहपुर का करद राजवंश था और ये लोग जालंधर के राजा थे। यह सिंहपुर एक प्राचीन नगर था जिसमें किलेबंदी थी और इस सिंहपुर का पादय वंश नगर का उल्लेख महाभारत में भी है<sup>१</sup>।

१. § ६१ क।

२. इसका नाम जितरत और अमिसार आदि के साथ आया है। समापर्व, अ० २६, श्लोक २०।

इस वंश का एक शिलालेख देहरादून जिले में यमुना नदी के आरंभिक अंश के पास लक्खामंडल नामक स्थान में मिला है, जिससे प्रमाणित होता है कि गुप्तों के समय में उनका राज्याधिकार शिवालिक तक था। सिद्धपुर राज्य के करद तथा अधीनस्थ शासकों के इस वंश की स्थापना संभवतः सन् २५० ई० के लगभग हुई होगी, क्योंकि शिलालेख में उनकी बारह पीढ़ियों का उल्लेख है। उनके समय से सूचित होता है कि उनके वंश का आरंभ भार-शिवों के अंतिम समय में और बाकाटकों के आरंभिक समय में हुआ होगा। ये लोग यादव थे और शिलालेख में कहा गया है कि ये लोग देश के उस विभाग में युग (कालियुग) के आरंभ से ही बसे हुए थे। महाभारत समापर्व, अ० १४, श्लोक २५ और उसके

१. E. I. १, १०. कुहलर ने तो इस शिलालेख का समय इसी सातवीं शताब्दी बताया है (E. I. खंड १, पृ० ११); पर राय गंगाधर दयाराम साहनी का मत है कि यह शिलालेख ई० छठी शताब्दी का है। (E. I. खंड १८, पृ० १२५) और मैं भी साहनी के मत का ही समर्थन करता हूँ।

२. इनकी वंशावली इस प्रकार है—१ सेन वर्मन्, २ आर्य वर्मन्, ३ दत्त वर्मन्, ४ प्रदीप्त वर्मन्, ५ ईश्वर वर्मन्, ६ बुद्धि वर्मन्, ७ सिंह वर्मन्, ८ जल, ९ यज्ञ वर्मन्, १० लज्जल वर्मन्, रामर-चंचल, ११ दिवाकर वर्मन्, महीधंजल, १२ भास्कर अथवा चंचल (E. I. १, ११.) इनमें से नं० १ से ११ तक तो बराबर एक के एक पुत्र हैं और नं० १२ वाले नं० ११ के भाई हैं।

आगे इस बात का उल्लेख है कि उस समय यादव लोग मथुरा छोड़कर चले गए थे; और उनके इस देशांतर-गमन से शिलालेख की उक्त बात का समर्थन भी होता है। जिस समय यादव लोग मथुरा, शूरसेन और उसके आस-पास के प्रदेश छोड़कर पंजाब में जा बसे थे, उसी समय शाल्व और कुषिंद लोग भी मथुरा से चलकर पंजाब में जा बसे थे। जान पड़ता है कि टक्क लोग, जो बाद में शाल्व देश से चलकर मालवा में जा बसे थे, सिंहपुर के यादव और मथुरा के यादव नाग सब एक ही बड़ी यादव जाति की शाखाओं में से थे; और इसी से यह रहस्य भी खुल जाता है कि मथुरा के प्रति इन लोगों का इतना अधिक प्रेम क्यों था। इस प्रकार सिंहपुर का वंश भार-शिवों के वंश से संबद्ध था। बाकाटकों ने भी यह संबंध बनाए रखा था। जान पड़ता है कि नाग सम्राटों ने कुशनों को पीछे हटाने के लिये ही सिंहपुर राज्य की स्थापना की थी; और इस काम में यह राज्य किले का काम देता था। सिंहपुर के आरंभिक राजाओं के संबंध में शिलालेख में कहा है कि उनमें आर्यव्रतता और वीरता सघेष्ट थी। भार-शिवों की तरह वे लोग भी शैव थे। उनका राज्य कम से कम युवानुवंग के समय (सन ६२१ ई०) तक अवश्य वर्तमान था; क्योंकि उसने इसका उल्लेख किया है। जान पड़ता है कि गुप्तों ने इस राज्य को इसलिये बना रहने दिया था कि एक तो यहाँ के राजवंश का महत्त्व अधिक था



और दूसरे भार-शिवों के समय में कुशनों को उत्तरी आर्या-वर्त से पीछे हटाने में इनसे बहुत सहायता मिली होगी । पुराणों में इसका उल्लेख नहीं है, क्योंकि ये लोग वाकाटकों के आर्यावर्तीय साम्राज्य में थे जो उत्तराधिकार-रूप में उन्होंने भार-शिवों से प्राप्त किया था । सिंहपुर अर्थात् जालंधर के राजाओं ने कभी अपने सिक्के नहीं चलाए थे । मद्र लोग सिंहपुर राज्य के पश्चिम में थे ।

§ ७६, सन् २८० ई० के लगभग कुशन लोग दो और से भारी विपत्ति में पड़े थे । बरहान द्वितीय ने, जो सन् २७४ से २८२ ई० तक सासानी सिंहासन वाकाटक काल में कुशन पर था, सीस्तान को अपने अधीन कर लिया था । हम यह भी मान सकते हैं कि जिस प्रवरसेन प्रथम ने चार अश्वमेध यज्ञ किए थे और जिसने कम से कम चार बार बड़ी बड़ी चढ़ाईयाँ की होंगी, उसने कुशन शक्ति को दुर्बल और नष्ट करनेवाली भार-शिवों की नीति का अवश्य ही पालन किया होगा । सन् ३०१ और ३०६ ई० के बीच में कुशन लोग हुर्मजद द्वितीय के संरक्षण और शरण में चले गए थे, क्योंकि हुर्मजद द्वितीय ने काबुल के राजा अर्थात् कुशन राजा को कन्या के साथ विवाह किया था । यह ठीक वही समय था जब कि प्रवरसेन प्रथम बहुत प्रबल हो रहा था और इसी समय कुशन राजा ने भारत को छोड़ दिया था और वहाँ से उसके साम्राज्य की राजधानी सदा के लिये उठ गई थी ।



वह अपनी रक्षा के लिये भारत से पीछे हटकर अफगानिस्तान में चला गया था और उसने अपने आपको पूरी तरह से सासानी राजा के हाथों में सौंप दिया था। पश्चिमी पंजाब में उस समय उसका जो थोड़ा-बहुत राज्य किसी तरह बचा रह गया था, उसका कारण यही था कि उसे सासानी राजा का संरक्षण प्राप्त था। और उसे इस संरक्षण की आवश्यकता केवल हिंदू सम्राट् प्रवरसेन प्रथम के भय से ही थी।

§ ८०. जब समुद्रगुप्त क्षेत्र में आया और उसने रुद्रसेन को परास्त किया, तब उसने वाकाटकों का सारा साम्राज्य, जिसमें उत्तरवाल्हा माट्रकों का राज्य वाकाटक और पूर्वी पंजाब भी सम्मिलित था, एक ही हस्त में अपने अधिकार में कर लिया। माट्रकों ने भी तब बिना युद्ध किए चुपचाप उसकी अधीनता स्वीकृत कर ली थी; और इससे यह बात सूचित होती है कि वे लोग भी वाकाटकों के साम्राज्य के अंतर्गत और अंग ही थे। जालंधर में यादवों के जो नए राजवंश का उदय हुआ था, उसका कारण यही था कि पूर्वी पंजाब में भी वाकाटक साम्राज्य था। इसी बात से यह पता भी चल जाता है कि परवर्ती भार-शिव काल और वाकाटक काल में माट्रक देश और पूर्वी भारत के साथ क्यों घनिष्ठ संबंध था और आदान-प्रदान आदि क्यों होता था। जो गुप्त लोग सन् २५०-२७५ ई० के लगभग बिहार में पहुँचे थे वे, जैसा कि हम आगे चलकर (§ ११२) बतलावेंगे, मद्र देश

से ही आए थे। मद्र देश के साथ जो यह संबंध था, उसी के कारण इतनी दूर पाटलिपुत्र में भी चंद्रगुप्त प्रथम के समय कुशन शैली के सिक्के ढलते थे जिससे मुद्राशास्त्र के एक ज्ञाता (मि० एलन) इतने चक्कर में पड़ गए हैं कि वे यह मानने के लिये तैयार हो नहीं हैं कि चंद्रगुप्त प्रथम के सिक्के स्वयं उसके बनवाए हुए ही हैं; बल्कि वे इस परिणाम पर पहुँचे हैं कि ये सिक्के उसके बाद उसके लड़कों ने पंजाब पर विजय प्राप्त करने के उपरांत बनवाए थे। भार-शिव काल

१. एलन-कृत Catalogue of the Coins of the Gupta Dynasties, पृ० ६४ और उसके आगे।

मि० एलन के इस सिद्धांत के संबंध में यह बात ध्यान में रखने की है कि कोई हिंदू कभी अपने पिता और माता का विवाह करने का विचार भी न करेगा। चंद्रगुप्त प्रथम के इन सिक्कों पर यह अंकित है कि चंद्रगुप्त अपनी पत्नी के साथ प्यार कर रहा है; और इस प्रकार के सिक्के स्वयं चंद्रगुप्त प्रथम के ही बनवाए हुए हो सकते हैं।

जैसा कि ऊपर बतलाया जा चुका है, अपने पाटलिपुत्रवाले सिक्कों से पहले चंद्रगुप्त प्रथम ने जो सिक्के बनवाए थे, उनके चित्र कनिष्क-कृत Coins of Ancient India प्लेट ७ के अंक १-२ पर दिए हुए हैं। वे सिक्के उस समय बनवाए गए थे जिस समय वह भार-शिव वाकाटक साम्राज्य के अधीन था। इन सिक्कों पर विशाल अंकित है जो भार-शिवों का चिह्न था। कनिष्क का मत है कि उस पर चंद्रगुप्तस लिखा है (पृ० ८१)। पर इसका पहला अक्षर च है और इसका समर्थन इस बात से होता है कि उस च के ऊपर अनुस्वार है। अंतिम अक्षर य नहीं बल्कि स्य है।

में जो फिर से सिक्के बनने लगे थे और कुशनों के इतिहास तथा जालंधर राज्य की स्थापना के संबंध में जो बातें बतलाई गई हैं, उनका ध्यान रखते हुए इस बात में कोई संदेह नहीं रह जाता कि वाकाटक-साम्राज्य में माद्रक देश भी सम्मिलित था।

§ ८१. यही बात राजपूताने और गुजरात की रियासतों के संबंध में भी कही जा सकती है। समुद्रगुप्त के शिलालेख

राजपूताना और गुज. में पश्चिमी और पूर्वी मालवा के जिन राज; वहाँ कोई क्षत्रप प्रजातंत्री समाजों की सूची दी है, उनमें नहीं था

आभीरी का नाम सबसे पहले आया

है और मालव-भार्जुनायन-यौद्धेय-माद्रकवाले वर्ग में मालवों का नाम सबसे पहले आया है। मालव से माद्रक तक का वर्ग दक्षिण से उत्तर की ओर अर्थात् दक्षिणी राजपूताने से एक के बाद एक होता हुआ पंजाब तक पहुँचता है; और आभीरीवाला वर्ग सुराष्ट्र से आरंभ होकर गुजरात तक पहुँचता है जिसमें मालवों के दक्षिण के पासवाला प्रदेश भी सम्मिलित है; और इस वर्ग के देश पश्चिम से पूर्व की ओर एक सीधी रेखा में हैं (§ १४५)। जैसा कि हम आगे चलकर इस ग्रंथ के दूसरे भाग में बतलावेंगे, यह ठीक वही स्थिति है जो पुराणों में आगे चलकर इसके बादवाले गुप्त साम्राज्य के काल के आरंभ में सुराष्ट्र-अवंती के आभीरी की बतलाई गई है। वाकाटक काल में काठियावाड़ या गुजरात में



शक चत्रप बिलकुल रह ही नहीं गए थे । वे लोग वहाँ से निकाल दिए गए थे और पुराणों के अनुसार वे लोग केवल कच्छ और सिंध में ही बच रहे थे (तीसरा भाग §१४८) । प्रजापंथी भारत ने, जिसने भार-शिव काल में अपने सिक्के फिर से बनवाने आरंभ किए थे, बिना किसी युद्ध के समुद्रगुप्त को सम्राट् मान लिया था । बातें तो सब हो ही चुकी थीं; अब तो उनके लिये उन्हें मान लेना भर बाकी रह गया था, और इस प्रकार उन्होंने वे बातें मान भी लीं थीं । जब गुप्त सम्राट् ने वाकाटक सम्राट् का स्थान ग्रहण किया, तब प्रजापंथी भारत ने स्वभावतः वसी प्रकार गुप्तों का प्रभुत्व मान लिया, जिस प्रकार उन्होंने वाकाटकों का प्रभुत्व मान लिया था । उन्होंने स्वीकृत कर लिया कि गुप्त सम्राट् ही भारत के सम्राट् हैं ।

§ ८२. उस समय के दक्षिण भारत का इतिहास इस ग्रंथ में अलग (देखो चौथा भाग) दिया गया है; परंतु वाकाटकों

और गुप्तों का इतिहास तथा दक्षिण के  
दक्षिण साथ उनके संबंध का ठीक ठीक स्वरूप

दिखलाने के लिये पहले से ही यहाँ भी कुछ बातें बतला देना आवश्यक जान पड़ता है । अपने साम्राज्य के जिस भाग में वाकाटकों का प्रत्यक्ष रूप से शासन होता था, उसकी सीमा कुंतल की सीमा से मिलती थी । बाद में कुंतल-कर्णाट के प्रबल कदंब राज्य का उत्थान होने पर



उसके साथ वाकाटकों के प्रायः जो झगड़े हुआ करते थे, उन्हीं से यह बात प्रमाणित हो जाती है कि दोनों की सीमाएँ मिलती थीं। कुंतल के पड़ोसी होने के लिये यह आवश्यक था कि वाकाटकों का प्रत्यक्ष शासन कोकण तथा दक्षिणी मराठा रियासतों के क्षेत्र पर होता; और इसका अभिप्राय यह है कि उनका राज्य अवश्य ही बालाघाट पर्वत-माला के उस पार तक पहुँच गया होगा। पूर्व और-बाले प्रदेश में आंध्र लोग थे और वे भी वाकाटकों के अधिकार-क्षेत्र के अंतर्गत ही थे; और कलिंग तथा कोसलबाले भी वाकाटकों का प्रभुत्व मानते थे और उनके अधीन थे। प्रवरसेन प्रथम के समय से पहले और लगभग विंध्यशक्ति के समय में पल्लवों ने आंध्र देश में अपना एक राज्य स्थापित किया था। विंध्यशक्ति की तरह पल्लव भी भारद्वाज-गोत्रीय ब्राह्मण थे। उन्होंने भी प्रवरसेन की तरह उसी के समय के लगभग अश्वमेध और वाजपेय आदि यज्ञ किए थे और दक्षिणापथ के शातवाहन सम्राटों के साम्राज्य पर अधिकार करने का प्रयत्न किया था। यहाँ भी उसी प्रकार इतिहास की पुनरावृत्ति हो रही थी, जिस प्रकार पुष्यमित्र शुंग और शातकर्णी (प्रथम) शातवाहन के समय में हुई थी। पुराणों में पल्लव लोग आंध्र राजा या आंध्र देश के राजा कहे गए हैं, जो आंध्र सहित मेकला पर राज्य करते थे और विंध्य की (अर्थात् विंध्यशक्ति की) संवत्ति कहे गए हैं (§१७६)। पल्लवों

से पहले वहाँ एक और राजवंश का राज्य था जिसने प्रायः तीन पीढ़ियों तक शासन किया था। वे लोग इच्चाकु कहलाते थे; और ज्योंही सातवाहन वंश का अंत हुआ था, त्योंही उन्होंने अश्वमेध यज्ञ करके यह जतलाना चाहा था कि हम सातवाहनों का राज्य लेने के प्रयत्न में हैं। उनकी राजधानी श्रीपर्वत में थी जिसे आज-कल नागार्जुनी कोंड कहते हैं और जो गंटूर जिले में है। इनका पता उन शिलालेखों से चलता है जो इनके संबंधियों ने खुदवाए थे और जो नागार्जुनी कोंड के उस स्तूप में मिले हैं जिसका पता अभी हाल में चला है; और साथ ही जम्गाइयपेट के शिलालेखों में भी इनका उल्लेख है। विंध्यशक्ति और पल्लवों के उदय के साथ ही साथ इच्चाकुओं का अंत हो गया था। पल्लव लोग ब्राह्मण थे और उनसे पहले के सातवाहन भी ब्राह्मण ही थे। दक्षिण में बहुत पहले से ब्राह्मणों का साम्राज्य चला आता था; और वह साम्राज्य इतना प्रबल था कि ज्योंही समुद्रगुप्त ने पल्लवों को परास्त किया, त्योंही पल्लवों के करद तथा अधीनस्थ राज्य कदंब के मयूर शर्म्मेन और उसके पुत्र कंग ने, जो ब्राह्मण थे, यह ज्ञानने से इनकार कर दिया कि दक्षिणी साम्राज्य का नाश हो गया और उन्होंने दक्षिणी साम्राज्य की पुनर्स्थापना की भी घोषणा कर दी। पर यह ठीक है कि समुद्रगुप्त और पृथिवीपेय याकाटक ने उन लोगों की कुछ चलायें नहीं दी थी।

§ ८३. उस समय के उत्तर तथा दक्षिण भारत के इति-  
हास में मुख्य अंतर यही था कि उत्तरवाले एक अखिल  
अखिल भारतीय सा- भारतीय साम्राज्य स्थापित करना  
मान्य की आवश्यकता चाहते थे । सातवाहनोवाले पिछले  
साम्राज्य के समय हिंदुओं की जो अनुभव प्राप्त हुआ था,  
उसी के फल-स्वरूप उनमें यह कामना उत्पन्न हुई थी । उस  
समय उन्हें यह अनुभव हुआ था कि जो आक्रमणकारी  
सदा उत्तर की ओर से आया करते हैं, उनके सामने दक्षिणी  
शक्ति ठहर नहीं सकती थी । वे समझते थे कि एक भारत  
में दो सम्राटों का होना एक बहुत बड़ी दुर्बलता का कारण  
है । प्रथमसेन प्रथम जो सारे भारत का सम्राट् बना था,  
जान पड़ता है कि उसमें उसका मुख्य नैतिक उद्देश्य यही  
था; और उसके उपरांत उसके उत्तराधिकारी समुद्रगुप्त ने जो

१. पल्लव शिवस्कंद वर्मन् प्रथम यद्यपि दक्षिण का धर्म-महा-  
राजाधिराज कहलाता था, तो भी उसने कभी स्वतंत्र रूप से अपना  
सिक्का नहीं दलवाया था और उसका पुत्र तथा उत्तराधिकारी लोग  
भी महाराज अर्थात् वाकाटक सम्राट् के अधीनस्थ महाराज थे । उस  
समय 'महाराज' शब्द किसी सम्राट् के अधीनस्थ और करब होने का  
सूचक होता था । शिवस्कंद वर्मन् के उत्तराधिकारियों ने अपने  
ताम्रलेखों में उसे केवल 'महाराज' ही लिखा है । धर्म महाराजा-  
धिराज की उपाधि बहुत ही थोड़े समय तक प्रचलित रही और चोलों  
आदि अर्थात् दक्षिणवालों के मुकाबले में रखी गई थी ।



इस बात पर संतोष प्रकट किया था कि मैंने सारे भारत को एक में मिलाकर अपने-दोनों हाथों में कर रखा है, उसका कारण भी यही था। एक तो कुशन साम्राज्य का जो पुराना अनुभव था और दूसरे भारत के पड़ोस में ही दिग्विजय के समय में जो तथा सासानी साम्राज्य स्थापित हुआ था, उसके प्रबल हो जाने के कारण जो नई आवश्यकता उत्पन्न हो गई थी, उन दोनों के कारण इस बात की आवश्यकता भी स्पष्ट हो गई थी। यह आवश्यकता उस समय और भी प्रबल हो गई थी जब प्रवरसेन प्रथम के समय में सन् ३०० ई० के लगभग कुशन साम्राज्य पूरी तरह से सासानी साम्राज्य में मिल गया था। वाकाटक राजा ने चार अश्वमेध यज्ञ किए थे। महाभारत का दिग्विजय जो चार भागों में विभक्त था, उसी की समता का ध्यान रखते हुए हम यह अभिप्राय भी निकाल सकते हैं कि प्रवरसेन प्रथम ने भी अपना दिग्विजय चार भागों में विभक्त किया था और उनमें से एक दक्षिण की ओर हुआ होगा। यद्यपि सम्राट् प्रवरसेन के समय का लिखा हुआ उसके दिग्विजय का कोई वर्णन हम लोगों का अभी तक नहीं मिला है और तामिल साहित्य में आर्यों और वाडुकों अर्थात् उत्तर से आनेवाले आक्रमण-कारियों का जो वर्णन दिया है, वह बहुत ही अनिश्चित है, तो भी यह बात निश्चित हो जान पड़ती है कि आरंभिक वाकाटक लोग बालाघाट के उस पार आंध्र प्रदेश में जा



पहुँचे थे और उस पर अधिकार करके तामिल देश की रियासतों के पड़ोसी बन गए थे; और उन पर दिग्विजय करना इसलिये सहज हो गया था कि तामिलगण की सबसे बड़ी रियासत चोल की राजधानी कांची पर अधिकार कर लिया गया था। सारे भगड़ों का निपटारा तो सातवाहनों के उत्तराधिकारी इन्द्रा-कुमारों के साथ हो ही गया था, जिन्होंने केवल नष्ट सम्मान और भारत की रक्षा करनेवाले सम्राटों का निंदित नाम ही हस्तांतरित किया था; और तब प्रवरसेन प्रथम उचित रूप से यह घोषणा कर सकता था कि मैं सारे भारत का सम्राट हूँ।

§ ८४. भार-शिवों ने तो गंगा और यमुना को (इसके आस-पास के प्रदेश को) स्वतंत्र कर दिया था, परंतु कुशनों का भारत से बाहर निकालने का काम शकाटकों की कृतियाँ प्रबल प्रवरसेन प्रथम के ही हिंसे पड़ा था जो एक बहुत बड़े योद्धा का पुत्र भी था और स्वयं भी एक बहुत बड़ा योद्धा था। उसके समय में कुशन राजा काबुल का राजा हो गया था; परंतु चीनी लेखकों के अनुसार सन् २४० या २५० ई० तक मुहंड ही भारत का राजा माना जाता था<sup>१</sup> और इसी मुहंड ने इंडो-चाइना के एक हिंदू

---

१. जायसवाल का The Murunda Dynasty नामक लेख जो The Malaviya Commemoration Volume पृ० १८५ में छपा है। मुहंड कुशनों की राजकीय उपाधि थी। (J. B. O. R. S. खंड १६, पृ० २०३।)

राजा को युएह-ची बोढ़े भेजे थे; और इसका अभिप्राय यह है कि यद्यपि उस समय तक मुकुंद मंगा और चमुना के बीच का अंतर्वेद छोड़कर चला गया था, तो भी वह भारत का सम्राट् और भारत में शासन करनेवाला ही माना जाता था।

§ ८५. बाकाटक सम्राट् ने तीन बहुत बड़े कार्य किए थे। भार-शिव साम्राज्य के प्रायः अंतिम चालीस वर्षों में

तीन बड़े कार्य; अखिल उसका पिता विंध्यशक्ति बहुत बड़े बड़े भारतीय साम्राज्य को युद्ध करता रहा था और वही भार-कल्पना, संस्कृत का पुन-शिवों के साम्राज्य का संस्थापक था। कदर, सामाजिक पुन-प्रवरसेन ने भी उसकी शक्ति और आदर्श

प्राप्त किया था और एक स्पष्ट राजनीतिक सिद्धांत स्थिर किया था। (१) उसने निश्चित किया था कि सारे भारत में एक हिंदू-साम्राज्य होना चाहिए और शास्त्रों की मर्यादा की फिर से स्थापना होनी चाहिए। (२) सन् २५० ई० के लगभग संस्कृत के पंच में एक बड़ा साहित्यिक आंदोलन आरंभ हुआ था और पचास वर्षों में वह आंदोलन बढ़कर उस सीमा तक पहुँच गया था, जिस सीमा पर गुप्तों ने उसे अपने हाथ में लिया था। सन् ३४० ई० के लगभग कौमुदी-महात्म्य नामक एक नाटक लिखा गया था जिसमें समस्त साहित्यिक आंदोलन का चित्र अंकित किया गया है। यह नाटक बाकाटक सम्राट् के एक करद और अधोनख राजा के दरबार में लिखा गया था और इसकी लिखनेवाली एक स्त्री थी,

जिसने एक आसन से बैठकर एक बार में ही आदि से अंत तक सारा नाटक लिख डाला था और जिसके लिये संस्कृत में काव्य करना उतना ही सुगम था, जितना सुगम भास और कालिदास के लिये था। प्राचीन काव्यों की संस्कृत भाषा मानों उसकी बोल-चाल की भाषा हो रही थी। साथ ही उस समय वह राज-भाषा भी हो गई थी। भाव-व्यंजन के प्रकार और रूप आदि निश्चित हो गए थे और सभी राजकीय कर्मचारी संस्कृत में ही बात-चीत करते और पत्र आदि लिखते थे। राजधानी में अथवा उसके आस-पास जितने आरंभिक शिलालेख आदि पाए गए हैं, वे सब संस्कृत में ही हैं। उसी समय शिवस्कंद वर्मन् के एक पीढ़ी बाद दक्षिण के राजकीय पत्रों और लेखों आदि में भी संस्कृत का व्यवहार होने लग गया था। वाकाटक लेखों आदि में वंशावली का जो रूप बराबर पीढ़ी दर पीढ़ी दोहराया गया है, उससे सूचित होता है कि प्रवरसेन प्रथम के समय में ही संस्कृत में लेख आदि लिखने की प्रथा चल गई थी। समुद्र-गुप्त और उसके उत्तराधिकारियों ने भी वाकाटक लेखन-शैली का ही ठोक ठोक अनुकरण किया है। गणपति नाग नामक एक दूसरे करद और अधीनस्थ राजा के दरबार में बहुत दिनों से चली आई हुई देश भाषा को छोड़कर फिर से प्राचीन संस्कृत में काव्य करने की प्रथा चल पड़ी थी; और भावश्यक में उस नाग राजा के संबंध में जो श्लोक



दिए गए हैं, उन्हें देखकर प्राकृत की गाथासप्तशती का स्मरण हो आता है। (३) कौमुदी-महोत्सव से हमें इस बात का भी पता चलता है कि उस समय सामाजिक पुनरुद्धार या सुधार हुआ था। उसमें वर्णाश्रम धर्म और सनातन हिंदू धर्म के पुनरुद्धार पर बहुत ज्यादा जोर दिया गया है। उस समय चारों तरफ इन्हीं बातों की पुकार मची हुई थी। कुशन शासन के समय समाज में जो दोष धुस आए थे, वाकाटकों के साम्राज्य काल में उन सबको निकाल बाहर करने का प्रयत्न हो रहा था; और समाज अपने आपको उन सब दोषों से मुक्त करने लगा था। वह हिंदुओं के दोष दूर करके उन्हें शुद्ध करनेवाला आंदोलन था जिसका प्रवरसेन प्रथम ने बहुत अच्छी तरह प्रष्ट-पोषण किया था; और उसके साम्राज्य की स्थापना का अभिप्राय ही मानो यह था कि सब जगह वह आंदोलन खुब जोर पकड़े<sup>१</sup>।

---

१. जो बड़े बड़े और बार बार वैदिक कृत्य या यज्ञ (अग्निहोम, अतोर्वाणम, उक्ष्य, पोडशिन, आतिरात्र, वाजपेय, बृहस्पतिस्त्रव, गायस्क और अश्वमेध) (दे. I. पृ० २३६) हुआ करते थे, उनमें अवश्य ही बहुत से लोग एकत्र हुआ करते होंगे और उनके द्वारा अपने उद्देश्यों और धर्म का प्रचार भी किया जाता होगा।



§ ८६. गंगा और यमुना की मूर्तियाँ वास्तु-कला में राज-  
 कोय और राष्ट्रीय चिह्न बन गई थीं। जैसा कि ऊपर बत-  
 लाया जा चुका है, मत्स्यपुराण में सात-  
 कला का पुनरुद्धार वाहन काल तक की वास्तु-कला का  
 विवेचन है; और उसमें कहीं इस बात का उल्लेख नहीं है  
 कि शिव, विष्णु अथवा और किसी देवता के मंदिर में गंगा  
 और यमुना की मूर्तियाँ यों ही अथवा अवश्य रहनी चाहियें।  
 इनका महत्त्व अवश्य ही राजनीतिक उद्देश्यों से हुआ था।  
 भार-शिव काल में भार-शिवों के साथ गंगा का जो संयोग  
 हुआ था, उसमें बहुत बड़ा नैतिक बल निहित था। भार-  
 शिवों ने गंगा को मुक्त किया था और वे उसे कला के क्षेत्र  
 में लाए थे और उन्होंने उसे अपने सिक्कों तक पर स्थान दिया  
 था। वे यमुना को भी कला के क्षेत्र में ले आए थे, जैसा कि  
 भूमरा के मंदिरों और देवगढ़वाली गंगा और यमुना की  
 उन मूर्तियों से सूचित होता है जिनके ऊपर नागछत्र  
 हैं। पर बाकाटकों ने तो उन्हें अपने साम्राज्य का चिह्न  
 ही बना लिया था; और उन्होंने से चालुक्यों ने उन्हें  
 महत्त्व दिया था और अपना साम्राज्य-चिह्न बनाया था।

---

१. देखो S. I. I. खंड १, पृ० ५४ जिसमें गंगा और यमुना,  
 मकर-तोरण, कनकदंड इत्यादि के चालुक्यों के साम्राज्य का चिह्न  
 (साम्राज्य-चिह्नानि) कहा गया है। साथ ही देखो ईतिहस एंटीक्वेरी,  
 खंड ८, पृ० २६।

(§१०१ क) । पल्लव भी, जो बाकाटकों की एक शाखा ही थे, उनका व्यवहार करते थे और सब लोग इस चिह्न का राजनीतिक अर्थ बहुत अच्छी तरह समझते थे । वे जानते थे कि इसका अर्थ साम्राज्य—प्रार्थिवर्ष का साम्राज्य—है<sup>२</sup> । नाग-बाकाटकों ने गंगा-यमुना की जो मूर्तिर्था बनाई थीं, वे इन नदियों की मूर्तिर्था तो थीं ही, पर साथ ही गंगा और यमुना के मध्य के प्रदेश की भी सूचक थीं जहाँ इन लोगों ने फिर से सनातन धर्म की स्थापना की थी । भुमरा

१. देखें S. I. I. खंड २, पृ० ५२१ में वेलूरपल्लयमवाले प्लेटों की मोहर जिसमें दूसरी पंक्ति में यमुना को उभारदार मूर्ति है, जिसके नीचे एक कच्छप बना है और बीच में गंगा की मूर्ति है जिसके चरखों के पास दो पड़े हैं और सिर के ऊपर नाम के फल का छत्र है ।

२. इंडियन एंटीक्वेरी, खंड १२, पृ० १५६ और १६३ । बागी (बहोदा) के राष्ट्रकूट ताम्रपत्र में गोविंदराज द्वितीय की विजय का वर्णन है और उसमें गंगा तथा यमुना की मूर्तिर्थावाली ध्वजाओं का झंडा लेने का इस प्रकार वर्णन है — “गोविंदराज ने, जो कौर्त्ति की मूर्ति था, राजकुओं ने गंगा और यमुना की पताकाएँ, जो बहुत ही मनोहर रूप में लहरा रही थीं, झंडा लीं और साथ ही वह महाप्रभुत्व का पद भी ( प्राप्त कर लिया ) जो ( इन नदियों से ) पल्लव चिह्न के रूप में सूचित होता था ।” मिलाओ इंडियन एंटीक्वेरी, खंड २०, पृ० २७५ में फ्लीट का लेख जिसमें कहा गया है कि ये चिह्न किसी न किसी रूप में आरंभिक गुप्तों से लिए गए थे । ( फ्लीट के समय तक नाग-बाकाटक चिह्नो का पता नहीं चला था । )

और नचना में गंगा और यमुना की जो सुंदर और शानदार मूर्तियाँ हैं, वे मानों नाग-वाकाटक संस्कृति का दर्पण हैं। स्वयं वाकाटक लोग भी शारीरिक दृष्टि से बहुत सुंदर होते थे। वायुपुराण की हस्त-लिखित प्रति में लिखा है कि प्रवीर के चारों पुत्र साँचे में ढली हुई मूर्तियों के समान सुंदर (सुमूर्तयः) थे। अजंतावाले शिलालेख में देवसेन और हरिषेण की सुंदरता का विशेष रूप से वर्णन है। वाकाटकों के समय में अजंता की तत्तण कला और चित्र-कला में मानों प्राणों का संचार किया गया था और अजंता उन लोगों के प्रत्यक्ष शासन में था। परवर्ती वाकाटक काल में भी यह परंपरा बराबर बनी रही। आज-कल के सभी लेखक यही कहा करते हैं कि संस्कृत के पुनरुद्धार के श्रेय की तरह हिंदू-कला के पुनरुद्धार का भी सारा श्रेय गुप्तों को है; पर वास्तव में इसका सारा श्रेय वाकाटकों को ही है। वास्तु-कला की जिन जिन बातों का पूरा विकास हमें एरन, उदयगिरि, देवगढ़ और अजंता में तथा उसके बाद भी मिलता है, उन सबका बीज नचना के वाकाटक मंदिरों में मौजूद है; यथा कटावदार जाली की सिढ़की, गवाचवाला छज्जा, शिखर, लिपटे हुए साँप, मूर्तियों और बेल-बूटों से युक्त दरवाजों के चौखटे, उभारदार शिखर, रहने के घरों के ढंग के चौकोर मंदिर आदि। ( नचनावाले मंदिरों के संबंध में देखो अंत में परिशिष्ट क )।



§ ८७. यह ठीक है कि वाकाटकों के सिक्के चंद्रगुप्त प्रथम के सिक्कों की तरह देखने में भड़कोले नहीं होते थे; पर इसका कारण यह नहीं था कि उन सिक्के लोगों में कला का बख़्त ज्ञान या बल नहीं था<sup>१</sup> । बल्कि इसका कारण यह था कि वे लोग पुराने ढर्रे के थे । वे उन कुशनों के सिक्कों का अनुकरण नहीं कर सकते थे जिन्हें वे देश के शत्रु और म्लेच्छ समझते थे । चंद्रगुप्त प्रथम ने जो कुशनों के सिक्कों का अनुकरण किया था, उसे उन लोगों ने राष्ट्रीय दृष्टि से पतन का सूचक समझा होगा । समुद्रगुप्त जिस समय अश्वमेध और करद राजा था, उस समय वाकाटकों के प्रभाव के कारण स्वयं उसे भी उसी पुराने ढर्रे पर चलना पड़ा था और राष्ट्रीय शैली के सिक्के चलाने पड़े थे<sup>२</sup> ।

§ ८८. वाकाटकों ने अपनी शासन-प्रणाली भार-शिवों से ग्रहण की थी और वाकाटकों से समुद्रगुप्त ने ग्रहण की थी । पर ही, दोनों ने ही अपनी अपनी वाकाटक शासन-प्रणाली और से उसमें कुछ सुधार भी किए थे । वाकाटकों की शासन-प्रणाली यह थी कि स्वयं उनके प्रत्यक्ष

१. देखो ऊपर § ६१, पूर्वाभिप्रेत प्रथम के सिक्के पर का लट्टि ।

C. I. M. प्लेट २०, आकृति नं० ४ ।

२. व्याघ्र शैलीवाला सोने का सिक्का, जिस पर वाकाटकों का साम्राज्य-चिह्न गंगा है ।



शासन के अधीन एक बड़ा केंद्रीय राज्य होता था जिसमें दो राजधानियाँ होती थीं। कई उपराज या उप-शासक होते थे जिनका पद वंशानुक्रमिक होता था; और कई स्वतंत्र राज्यों का एक साम्राज्य-संघ होता था। भार-शिव प्रणाली में साम्राज्य का चाभीवाला पत्थर राज्य की मेहराब में बाकी ईंटों के समान ही रहता था, पर वाकाटक-प्रणाली में वह एक महत्वपूर्ण अंग हुआ करता था।

§ ८६. वाकाटकों ने अपने संबंधियों के अलग पर अधीन-स्थ राजवंश भी स्थापित किए थे। पुराणों के अनुसार

अधीनस्थ राज्य और प्रवरसेन प्रथम के चार पुत्र शासक थे।  
साम्राज्य महाराज श्री भीमसेन का एक चित्रित

शिलालेख गिंजा पहाड़ी के एक गुहा-मंदिर में है। यह पहाड़ी इलाहाबाद से दक्षिण-पश्चिम ४० मील की दूरी पर है। उस शिलालेख पर पूर्वी वर्ष संकित है। जान पड़ता है कि यह भीमसेन कौशाबी का शासक था और संभवतः प्रवरसेन का पुत्र था<sup>१</sup>। महत्त्व के अधीनस्थ वंशों (जथा गण-पति नाग, सुप्रतीकर) और साम्राज्य के सदस्यों (प्रजावंशों) को स्वयं अपने सिकके चलाने का अधिकार दे दिया जाता था। गुप्त-प्रणाली में आर्यावर्त्त में एक मात्र शासक संबंधी वाका-

१. A. S. R. खंड, २१; पृ० ११६; प्लेट १०. एन्सिकाइपा इंडिका खंड ३, पृ० ३०६. देखो आगे § १०३।

टक ही थे जो पूरी तरह से स्वतंत्र थे। गुप्त लोग अपने नौकरों को ही शासक बनाकर रखना पसंद करते थे और उन्होंने अपने अधीनस्थों को सिक्के बनाने का अधिकार बिल्कुल नहीं दिया था। दोनों ही अपने अधीनस्थ शासकों को "महाराज" उपाधि का प्रयोग करने देते थे और यह बात पुरानी महाचक्रपवाली प्रणाली के अनुरूप होती थी; पर ही इस नाम या शब्द का परित्याग कर दिया गया था। गुप्तों ने तो शाहानुशाही का अनुवाद महाराजाधिराज कर लिया था, पर बाकाटक सम्राट् ने ऐसा नहीं किया था, बल्कि उसने सम्राट्वाली प्राचीन वैदिक उपाधि ही धारण की थी।

§ ६०. बाकाटक लोग कट्टर शैव थे<sup>१</sup>। उनका यह मत केवल एक पीढ़ी में रुद्रसेन द्वितीय के समय बदला था;

धार्मिक मत और और इसका कारण उसकी पत्नी प्रभा-  
पतित्र अवाशिष्ठ बत्ती और असुर चंद्रगुप्त द्वितीय का प्रभाव था जो दोनों कट्टर वैष्णव थे। पर जब चंद्रगुप्त का प्रभाव नष्ट हो गया, तब इस वंश ने फिर अपना पुराना शैव मत ग्रहण कर लिया था। बाकाटक काल के जो मंदिर

१. बाकाटक शिलालेखों में इनका उल्लेख है और उनके सिक्कों पर नंदी की मूर्ति रहती थी। रुद्रसेन प्रथम के समय तक महामैत्रव शक्र-देवता थे। पृथिवीपति ने उनका स्थान महेश्वर को दिया था जो मानों विष्णु और शिव के मध्य का रूप है। G. I. पृ० २३६, नचंना में महामैत्रव है (देखो परिशिष्ट क)।

और अवशेष आदि मिलते हैं, वे मुख्यतः योद्धा शिव के ही हैं; यथा नचना के मंदिर और जासो के भैरव लिंग जो भूमरा और नकटो के (भार-शिव) एकमुख लिंगों से भिन्न हैं, (जिनके चित्र श्री बनर्जी ने Arch. Memoirs नं० १६, प्लेट १५ A. S. W. C. सन् १८१६-२०, प्लेट २६ में दिए हैं<sup>२</sup>) । कला की दृष्टि से ये सभी लिंग एक ही प्रकार या वर्ग के हैं, चाहे देवता के ध्यान अलग ही क्यों न हों । चाहे इन कलाओं और गुप्त कला में सिद्धांत संबंधी कोई बहुत बड़ा अंतर न हो, पर उद्देश्य और भाव की दृष्टि से ये बिल्कुल अलग और स्वतंत्र वर्ग के ही हैं । यद्यपि कनिंघम ने लोगों को सचेत करने के लिये कह दिया है—'यद्यपि यह संभव है कि इस प्रकार के मंदिरों के आरंभिक नमूने गुप्त शासन के कुछ दिन पहले के हों ।' ( A. S. R. खंड ८, पृ० ४२ ) । तो भी बाकाटकों और गुप्तों के जितने अवशिष्ट मंदिर आदि हैं, वे सभी गुप्तों के समय के ही कहे जाते हैं । परंतु बाकाटकों और गुप्तों के मंदिरों आदि में अंतर संप्रदाय संबंधी है । नाग-बाकाटकों के सब मंदिर शिव-संबंधी या शैव-संप्रदाय

१. देखो अंत में परिशिष्ट क ।

२. खोह के पास नकटो नामक स्थान में एकमुख लिंग । इसका चेहरा यौवन-काल का है, कैसा मत्स्यपुराण २५८, ४ के अनुसार होना चाहिए ।



के हैं और गुप्तों के मंदिर विष्णु के अथवा वैष्णव-संप्रदाय के हैं। परन्तु और देवगढ़ के वैष्णव मंदिरों के जो भग्नावशेष हैं, वे सब गुप्तों के माने जा सकते हैं; और नचना तथा जासा के सब मंदिर और तिगोवा के सब नहीं तो अधिकांश भग्नावशेष निस्संदेह रूप से वाकाटकों के हैं।

## १०. परवर्त्ती वाकाटक काल संबंधी परिशिष्ट

( सन् ३४८-५५० ई० )

और वाकाटक संवत् ( सन् २४८-४९ ई० )

§ ६१. पृथिवीपेक्ष प्रथम के काल (सन् ३४८-३७५ ई०) और उसकी कुंतल-विजय ( लगभग सन् ३६० ई०<sup>१</sup> ) का आरं-  
प्रवरसेन द्वितीय और भिक काल से ही अधिक संबंध है।  
नरेंद्रसेन परवर्त्ती वाकाटक का काल रुद्रसेन द्वितीय

(लगभग ३७५-३८५ ई०) के समय से आरंभ होता है; और रुद्रसेन द्वितीय के समय में इसके सिवा और कोई विशेष घटना नहीं हुई थी कि उसने अपने असुर चंद्रगुप्त द्वितीय के प्रभाव में पड़कर अपना शैव-मत छोड़कर वैष्णव-मत ग्रहण कर लिया था। इसके उपरान्त उसकी विधवा स्त्री प्रभावती गुप्ता ने अपने अल्प-वयस्क पुत्रों की अभिभाविका के रूप में

१. पृथिवीपेक्ष प्रथम ने कंगवर्मान् कदंब को सन् ३६० ई० के लगभग परास्त किया था। देखो आगे तीसरा भाग।



लगभग बीस वर्षों तक शासन किया था; और यह काल चंद्र-  
गुप्त द्वितीय के काल के लगभग एक या दो वर्ष बाद तक  
भी पहुँच सकता है। उसका पुत्र प्रवरसेन द्वितीय कुमार-  
गुप्त का सम-कालीन था; और जान पड़ता है कि मृत्यु के  
समय उसकी अवस्था कुछ अधिक नहीं थी, क्योंकि प्रवरसेन  
द्वितीय का पुत्र आठ वर्ष की अवस्था में सिंहासन पर बैठा  
था। अजंतावाले शिलालेख के अनुसार प्रवरसेन द्वितीय  
के पुत्र ने "अच्छी तरह शासन किया" था<sup>१</sup>। यही बात  
बालाघाटवाले दानपत्रों में इस प्रकार लिखी है—“उसने  
पहले की शिक्षा के द्वारा जो विशिष्ट गुण प्राप्त किए थे, उनके  
कारण उसने अपने वंश की कीर्ति की रक्षा का उत्तरदायित्व

१. बालाघाटवाले प्लेट वस्तुतः दानपत्र नहीं है, बल्कि दानपत्र का  
मसौदा है। जब कभी किसी को कोई भूमि दान में दी जाती थी, तब  
उसी मसौदे के अनुसार सादे ताम्रपटों पर वह मसौदा अंकित कर  
दिया जाता था। इसी लिये उसमें न तो किसी दान का, न दाता का,  
न समय का, न रजिस्टरी का (इष्टम् की तरह) उल्लेख है और न मोहर  
का कोई चिह्न है। बाकायक दानपत्रों में जिस देवगुप्त का उल्लेख है,  
उसका काल समझने में कीलहान ने भूल की थी और पत्तोड का कथन  
मानकर उसने देवगुप्त के परवर्ती गुप्त काल का समझ लिया था; और  
इसी लिये उसने उन दानपत्रों को और प्रवरसेन द्वितीय के दूदियावाले  
दानपत्रों को मूल से आठवीं शताब्दी का मान लिया था। (E. I.  
६, २६६; E. I. ३, २६०)। बुह्लर ने उसका जो समय निर्दिष्ट  
किया था, वही अंत में ठीक सिद्ध हुआ।

अपने ऊपर लिया था ( पूर्वाभिगतगुणविशेषाद्<sup>१</sup> अपहृत-  
वंशत्रियः ) । वह आठ वर्ष की अवस्था में सिंहासन पर बैठा  
था और अपने याँवरराज्य काल में उसने आवश्यक गुण प्राप्त  
(अभिगत) किए थे और तब शासन का भार अपने ऊपर (अपनी  
अभिभाविका से लेकर ) ग्रहण किया था ।" गुप्त साहित्य  
में अपहृत शब्द का इस अर्थ में बहुत प्रयोग हुआ है ।  
यथा—पश्चात्पुत्रैरपहृतभारः ( विक्रमोर्वशी, तीसरा अंक )  
और वहाँ "अपहृत" का यह अर्थ नहीं है कि उसने बलपूर्वक  
छीन लिया था<sup>२</sup> । अजंतावाले शिलालेख में लिखा है कि  
प्रवरसेन द्वितीय का पुत्र और उत्तराधिकारी आठ वर्ष की

१. कोलहार्न ने इसे विश्वासात् पड़ा था, पर इस पाठ की शुद्धता  
में उसे संदेह था । मैं समझता हूँ कि लेखक का अभिप्राय विशेषतः  
से था । संस्कृत में गुणविश्वासात् का कोई अर्थ नहीं हो सकता ।  
गुण तो पहले से वर्त्तमान रहना चाहिये, जो वहाँ पूर्व शिक्षा के  
कारण प्राप्त हो चुका था । वहाँ विश्वास का कोई प्रश्न ही नहीं  
उत्पन्न होता । यह अभिगत गुण विश् ( रोप ) भी बैठा ही है, जैसा  
हार्षांगुन्तावाले शिलालेख की १७वीं पंक्ति का—'गुणविशेषकुसलो'  
है । ( एपिग्राफिया इंडिका २०, ८० ) ।

२. कोलहार्न ने जो 'अपहृत' का यह अर्थ किया था कि—'वह  
अपने वंश की श्री या संपत्ति ले गया' वह ठीक नहीं है । उसने वहाँ  
समझा था कि उस समय राज्य के उत्तराधिकार के संबंध में कोई  
भगड़ा हुआ था ।

अवस्था में सिंहासन पर बैठा था; और उस छोटे से बालक के लिये यह संभव ही नहीं था कि वह अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह करता और उसका राज्य बलपूर्वक छीन लेता। अजंतावाले शिलालेख में तो उसका नाम नहीं दिया है, पर बालाघाटवाले दानपत्रों में उसका नाम नरेन्द्रसेन आया है। बालाघाटवाले शिलालेख से भी इस बात का समर्थन होता है कि उसने भली भाँति शासन किया था; क्योंकि उसमें कहा गया है कि उसने कोसला, मेकला और मालव के अपने करद और अधीनस्थ शासकों को अपनी आज्ञा में रखा था। कुंतल के राजा की कन्या अञ्जिता के साथ नरेन्द्रसेन का जो विवाह हुआ था, उससे हम यह समझ सकते हैं कि या तो कुंतल पर उसका पूरा प्रभुत्व था और या उसके साथ उसकी गहरी राजनीतिक मित्रता थी। ऊपर जो काल-क्रम बतलाया गया है, उसके अनुसार नरेन्द्रसेन सन् ४३५-४७० ई० के लगभग हुआ था। कुंतल के जिस राजा की कन्या अञ्जिता के साथ विवाह करके उसने राजनीतिक मित्रता स्थापित की थी, वह कदंब ककुत्स्थ था जिसने तलगुंड स्तंभवाले कदंब-शिलालेख के अनुसार ( E. I. ८, पृ० ३३, मिलाओ मोरेस ( Moraes ) कुत Kadama Kula पृ० २६-२७ ) कई बड़े बड़े राजवंशों के साथ, जिनमें गुप्ता का वंश भी था, विवाह संबंध स्थापित किया था। वह राजा कदंब शक्ति की वरम सीमा तक



पहुँच गया था (लगभग ४३० ई०) । ककुब्ध ने अपने युवराज रहने की दशा में और अपने भाई के शासन-काल में गुप्त संवत् का व्यवहार किया था (§ १२८ पाद-टिप्पणी) । इस विवाह-संबंध के कारण उसकी मर्यादा बढ़ गई थी । गुप्तों के साथ विवाह-संबंध हो जाने के कारण कदंब और वाकाटक लोग बहुत कुछ स्वतंत्र हो गए थे । या तो कुमारगुप्त प्रथम के शासन के कारण और या उसके शासन-काल में नरेंद्रसेन की स्थिति अपने करद और अधीनस्थ राजाओं और पड़ोसियों के मुकाबले में अवश्य ही बहुत दृढ़ हो गई होगी, क्योंकि कदंबों के साथ उसका जो वंशानुगत झगड़ा चला आता था, उसका उसने इस प्रकार अंत कर दिया था ।

§ ६२. सन् ४५५ ई० के लगभग नरेंद्रसेन का समय बहुत ही अधिक विपत्ति में बीता था । वह समय स्वयं उसके लिये भी कष्टप्रद था और उसके नरेंद्रसेन के कष्ट के दिन मामा गुप्त सम्राट् कुमारगुप्त के लिये भी । शक्तिशाली पुष्यमित्र प्रजातंत्रों ने, जिनके साथ पद्ममित्रों और पद्ममित्रों के प्रजातंत्र भी सम्मिलित थे, गुप्त साम्राज्य पर आक्रमण किया था । पहले उक्त तीनों प्रजातंत्र वाकाटकों के अधीन थे और मांधाता के पास कहीं पश्चिमी मालवा में थे । ठीक उसी समय एक और नई विपत्ति उठ खड़ी हुई थी, और जान पड़ता है कि इस नई विपत्ति का संबंध भी उसी विद्रोहवाले आंदोलन और स्वतंत्रता प्राप्त



करने के प्रयत्न के साथ था। यह प्रयत्न त्रैकूटकों की ओर से हुआ था; और यह एक नया वंश था जो इस नाम से दहसेन ने स्थापित किया था<sup>१</sup>। यह दहसेन त्रैकूटक अपरांत<sup>२</sup> का रहनेवाला था जो पश्चिमी खदिश की ताम्रो नदी और बंबई से ऊपरवाले समुद्र के बीच में था। अपने पुराने स्वामी या सम्राट् वाकाटकों की तरह दहसेन ने भी अपने वंश का नाम अपने निवास-स्थान के नाम पर 'त्रैकूटक' रखा था; और यद्यपि उसका पिता एक सामान्य व्यक्ति था और उसका नाम इंद्रदत्त था, तो भी दहसेन ने अपने नाम के साथ 'सेन' शब्द जोड़ा था और उसके वंशजों ने भी उसी का अनुकरण किया था। बिना कोई विजय प्राप्त किए और पहले से ही उसने अश्वमेध यज्ञ भी कर डाला और अपने नाम के सिक्के भी बनवाने आरंभ कर दिए। पर वह जल्दी ही फिर नरेन्द्रसेन की अधीनता में आ गया था, क्योंकि सन् ४५६ ई० में वह वाकाटक संवत् का प्रयोग करता हुआ पाया जाता है (§§ १०२, १०६)। पुण्यमित्र लोग सन् ४५६

१. एपिग्राफिया इंडिका, खंड १०, पृ० ५१।

२. खजुराहो ४. ५८, ५९ रेकन कृत C. A. D. पृ० १५६। साथ ही देखो दहसेन के पुत्र व्यामसेन का सन् ४६० ई० वाला शिलालेख; एपिग्राफिया इंडिका, खंड ११, पृ० २१६, जहाँ ये लोग अपरांत के शासक बतलाए गए हैं।

ई० से पहले साम्राज्य-शक्ति के द्वारा परास्त हुए थे । नरेंद्र-सेन को अपने श्वसुर के राज्य की सहायता भी मिलती थी जो कीकण्ड अपरांत के काल में ही था; और उस समय या तो ककुत्स्थ के अधीन था और या उसके पुत्र शातिवर्म्मन् के अधीन था और शातिवर्म्मन् भी बहुत शक्तिशाली राजा था<sup>१</sup> ।

§ ८३. ज्ञान पड़ता है कि नरेंद्रसेन के दो पुत्र थे । बड़ा लड़का पृथिवीपेण द्वितीय था जो उसका उत्तराधिकारी पृथिवीपेण द्वितीय हुआ था और उसके उपरांत देवसेन और देवसेन सिंहासन पर बैठा था; और जब देवसेन ने सिंहासन का परित्याग कर दिया, तब उसका लड़का हरिपेण राज्याधिकारी हुआ था । देवसेन अपने राज्य संबंधी कर्तव्यों का पालन करने की अपेक्षा सुख और आनंद-मंगल में ही अपना समय व्यतीत करना अधिक पसंद करता था । जब गुप्त साम्राज्य लिल-भिन्न हो गया, तब पृथिवीपेण द्वितीय ने अपने वंश को गिरी हुई दशा से ऊपर उठाने का प्रयत्न करना आवश्यक समझा; और इस प्रयत्न में उसे सफलता भी हुई, क्योंकि हम देखते हैं कि उसके बादवाले राजा के अधिकार में सारा वाकाटक साम्राज्य आ गया था जिसमें कुंतल, त्रिकूट और लाट देश भी सम्मिलित थे । पृथिवीपेण द्वितीय (सन ४७०-४८५ ई०) के शासन-काल में

ऊपर बतलाए हुए काल-क्रम के अनुसार कठिन विपत्ति का समय वही था, जब कि सन् ४७० ई० के लगभग हूणों का दूसरा आक्रमण हुआ था। गुप्तों के वंश के साथ साथ उसके वंश का भी पतन हुआ ही होगा। अतः अपने वंश का फिर से उद्धार करने के लिये पृथिवीर्षण द्वितीय को बहुत अधिक श्रेय मिलना चाहिये। प्रायः बीस वर्ष के अंदर ही, जब कि हूणों की शक्ति बनी ही हुई थी, वाकाटकों ने अपने राज्य की सीमा उनके राज्य के साथ जा मिलाई थी और पहले की अपेक्षा और भी अधिक शक्तिशाली हो गए थे; और कुंतल, अवन्ती, कलिंग, कोसला, त्रिकूट,<sup>१</sup> लाट और आंध्र देश, जो दक्षिण भारत के वाकाटक साम्राज्य में थे, तथा मध्य प्रदेश और कोंकण तथा गुजरात तक पश्चिमी भारत का अंश उनके अधीन हो गया था। उसी समय बल्लभी में एक मैत्रक सेनापति ने एक नए राजवंश की स्थापना की थी और मुराष्ट्र के पासवाले प्रदेश पर उसका अधिकार था। ज्ञान पड़ता है कि मैत्रक लोग गुप्तों के सेनापति थे, क्योंकि वे गुप्त संवत् का व्यवहार करते थे और संभवतः उनका उत्थान पुष्यमित्र आदि मित्र प्रजातंत्रों में

---

१. उस समय अंपरांत ( त्रिकूट ) का राजा व्याघ्रसेन था ( एपि-ग्राफिया इंडिका, खंड ११, पृ० २१६ ) जिसे हम वाकाटक संवत् का प्रयोग करते हुए पाते हैं। (देखो आगे § १०२ की भाद-टिप्पणी)।



से हुआ था। वे पड़ोसी वाकाटक साम्राज्य के अधीनस्थ और करद रहे होंगे। इस प्रकार सन् ४७०-५३० ई० में वाकाटक लोग मध्य प्रदेश और पश्चिमी भारत को हुणों के आक्रमण से पूरी तरह से बचाते रहते थे।

§ ६४. गुप्त साम्राज्य का अंत होने पर वाकाटक वंश के भाग्य ने पलटा खाया। जिस समय गुप्त साम्राज्य छिन्न-

ह्रियेण  
भिन्न हो रहा था, उस समय पृथिवी-  
पेण द्वितीय ने अपने वंश का बिल्वरा

हुआ वैभव फिर से एकत्र किया। देवसेन के पुत्र हरिपेण ने समस्त वाकाटक साम्राज्य पाया, जिसमें स्वयं उसके निजी प्रदेश भी थे और अधीनस्थ तथा करद राजाओं के राज्य भी। उसने बहुत अधिक वीरता और कार्य-कुरालता दिखलाई और वाकाटक साम्राज्य की फिर से स्थापना की। स्कंद-गुप्त की मृत्यु के बाद से ही वाकाटक लोग पूर्ण रूप से स्वतंत्र हो गए। जान पड़ता है कि उस समय उन लोगों ने फिर से अपना साम्राज्य स्थापित करने की अच्छी योग्यता का परिचय दिया था, और जिस समय भारतीय साम्राज्य में विद्रोह मचा हुआ था और अनेक राजनीतिक परिवर्तन हो रहे थे, उस समय वे लोग दृढ़तापूर्वक जमे रहे और बराबर अपना बल बढ़ाते गए। नरेन्द्रसेन, पृथिवीपेण द्वितीय और हरिपेण ये तीनों ही राजा बहुत ही योग्य और सफल शासक थे। हरिपेण के शासन का अंत सन् ५२० ई० के



लगभग हुआ था। इसके बाद का वाकाटकों का इतिहास नष्ट हो गया है।

§ ८५. सन् ५०० ई० के लगभग हरिषेण को अपने वंश के कुछ पुराने करद और अधीनस्थ राज्यों को फिर से अपने वंश में दूसरे वाकाटक सा- करना पड़ा था जिनमें त्रैकूट भी सम्मिश्रित थे। यह बात अजंतावाले शिलालेख से और त्रैकूटकों के शिलालेखों से प्रकट होता है। सन् ४५५ ई० में—अर्थात् जब कि पुष्यमित्रों का स्कंदगुप्त के साथ युद्ध हुआ था—त्रैकूटक दहसेन ने एक बार अपनी स्वतंत्रता की घोषणा कर दी थी, परंतु नरेन्द्रसेन ने उसे फिर से अपने अधीन कर लिया था (देखो § ८२)। पर हमें पता चलता है कि उसके पुत्र व्याघ्रसेन ने सन् ४६० ई० के लगभग फिर से अपने सिकके चलाने आरंभ कर दिए थे; और इसी के उपरान्त उस वंश का लोप हो गया; और यह बात हरिषेण के शासन-काल में हुई थी। सन् ४६४ ई० के बाद उनके वंश का कोई चिह्न नहीं पाया जाता<sup>१</sup>। यहाँ यह बात ध्यान में रखनी चाहिए कि त्रैकूटक लोग, जैसा कि हम अभी आगे चलकर बतलावेंगे, वाकाटक संवत् का व्यवहार

१. व्याघ्रसेन के परदीवाले दानपत्र २४१वें वर्ष (सन् ४८६-४९० ई०) के हैं और कन्देरीवाले दानपत्र २४५वें वर्ष के हैं। (एपिंगादिया इंडिका, खंड ११, पृ० २१६) Cave Temples of. W. I. पृ० ५८८।

करते थे। जान पड़ता है कि यह करद राजवंश हरि-  
पेश के शासन-काल में ही अथवा उसके कुछ बाद मदा के  
लिसे मिटा दिया गया था।

§ २६. कोकण पर, जिसके अंतर्गत त्रिकूट था, वाका-  
टकों का कितना प्रबल प्रभुत्व था, इसका पता एक शिलालेख  
से चलता है जो रायल एशियाटिक सोसाइटी के जर्नल,  
खंड ४, पृ० २८२ में प्रकाशित हुआ है, और जिसमें एक  
गढ़ का उल्लेख है। इस गढ़ का नाम वाकाटकों के राज-  
नीतिक निवास-स्थान किलकिला के अनुकरण पर किलगिला  
बतलाया गया है जो उस शिलालेख के खोदे जाने के समय  
(सन् १०५८ ई०) कोकण की राजधानी था। बरार और  
खांदेश के वाकाटक प्रांत के पश्चिमी सिरे पर त्रिकूट अव-  
स्थित था। हरिपेश ने कुंतल और अवंतो सहित लाट देश  
को अपने अधीन किया था और ये दोनों प्रदेश अपरांत के  
देनों सिरो पर थे। कलिंग, कोसल और आंध्र के हाथ में  
आ जाने से वाकाटक साम्राज्य त्रिकूट और पश्चिमी समुद्र  
से लेकर पूर्वी समुद्र तक हो गया था। ये सब प्रदेश पहले  
भी वाकाटक साम्राज्य के अंतर्गत रह चुके थे। लाट देश  
वाकाटक राज्य के पड़ोस में भी था और भाभीरो का  
पुराना निवास-स्थान था। अवंतो पुण्यमित्र-वर्म के अधीन  
रह चुकी थी। नरेद्रसेन के समय बड़ मालव के अंतर्गत  
मानी जाती थी। प्रवरसेन द्वितीय या प्रभावती गुप्ता के

समय कदाचित् गुप्तों ने इसे वाकाटकों को फिर लौटा दिया था। स्कंदगुप्त ने पुण्यमित्र-युद्ध के उपरांत ही सुराष्ट्र में अपनी ओर से एक शासक नियुक्त कर दिया था, और यदि उस समय तक आभीरों और पुण्यमित्रों का पूर्ण रूप से लोप नहीं हो गया था, तो उस समय उनका लोप अवश्य ही हो गया होगा जब हरिषेण ने लाट देश को अपने अधोन किया था। वाकाटक साम्राज्य में जो लाट देश आ मिला था, उसका कारण यही था कि गुप्त साम्राज्य का पतन हो गया था।

§ ६७. दूसरा वाकाटक साम्राज्य इतना अधिक धन-संपन्न था कि हरिषेण के एक मंत्री ने भी अजंठा में एक परवर्ती वाकाटकों बहुत सुंदर चैत्य बनवाया था, जो बहुत की संपन्नता और कला सुंदर चित्रों से सजा था। यह अजंठा का गुफा नं० १६ है और बहुत ही सुसज्जित है। इसके संबंध में इसके बनवानेवाले ने उचित गर्वपूर्वक कहा है—

“इसमें खिड़कियाँ, घुमावदार सीढ़ियाँ, सुंदर बालाखाने, मंजिले और इंद्र की अप्सराओं की मूर्तियाँ, सुंदर खंभे और सीढ़ियाँ आदि हैं। यह एक सुंदर चैत्य है।”

इसी राजमंत्री के वंश के एक और व्यक्ति ने गुफा नं० १३ बनवाई थी, जो पटोत्कच गुफा कहलाती है और जिसमें एक स्थान पर बनवानेवाले ने अपने वंश का इतिहास भी अंकित करा दिया है। यह वंश मलाबार के नाइकों



का था और इस वंश के लोग ब्राह्मण तथा क्षत्रिय दोनों वर्गों को स्त्रियों के साथ विवाह करते थे। जिस समय वाकाटक देवसेन शासन करता था (वाकाटक राजति देवसेन) उस समय उसका मंत्री हस्तिभोज था। परवर्त्ती वाकाटक साम्राज्य की संपन्नता का और अधिक पता उस शिलालेख से चलता है जो गुहा-मंदिर न० १७ में है। इसे राजा हरिषेण के शासन-काल में उसके एक वाकाटक अधीनस्थ राजा ने विहार के रूप में बनवाया था। उसका वंश नौ पीढ़ियों से चला आ रहा था और जान पड़ता है कि उसका उदय प्रवरसेन प्रथम के शासन-काल में हुआ था। जैसा कि इस वंश के लोगों के नाम से सूचित होता है, यह वंश गुजरात का था। उन लोगों ने इस विहार का अभिमान-पूर्वक "भिक्षुओं के राजा का चैत्य" कहा है और इसे "एक ही पत्थर में से काटकर बनाए हुए सैद्धों में रत्न" कहा है। इसमें बनवानेवाले ने एक नयनाभिराम भंडार भी रखा था। ये सब लोग सौंदर्य-विज्ञान के बहुत अच्छे ज्ञाता थे और इनकी कला बहुत ही उच्च कोटि की थी। इसमें कहीं एक ही तरह के दो खंभे नहीं हैं। हर एक खंभा बिल्कुल अलग और नए ढंग से बनाया गया है। गुहा न० १३ में दीवारों पर अशोक-वाली

---

१. डा० विसेंट स्मिथ ने इसी पालिश के कारण गुफा न० १३ को ईसा से पहले की गुफा माना था। (History of Fine Art in India & Ceylon, १० २७५)। पर वास्तव में



पालिश का व्यवहार किया गया है; परंतु जान पड़ता है कि कला की अभिवृद्धि का कारण हो अजंता की गुहाओं में किसी और कला संबंधी वस्तु पर उसका प्रयोग नहीं किया गया है।

§ ५८. अजंता के चित्रों में सबसे अधिक प्रसिद्ध ये हैं—बुद्ध का अपने पिता के राजमहल में छोटकर आना, यशोधरा, राहुल

मौनों की पालिश करने की कला तब तक लोग भूले नहीं थे। शुंगों और सातवाहनों के समय में उसका परित्याग या तिरस्कार कर दिया गया था और बाकायक-गुप्त-काल में उसका फिर से उद्धार हुआ था। उदयगिरि की चंद्रगुप्त गुहा की मूर्तियों पर और खजुराहो की भी कई मूर्तियों पर मैंने स्वयं वह पालिश देसी है। इस प्रकार की पालिश करने की क्रिया लोग ग्यारहवीं शताब्दी तक जानते थे, क्योंकि खजुराहो की मूर्तियों के कुछ टूटे हुए अंशों को उस समय इसी क्रिया से मरम्मत की गई थी। इस प्रकार की पालिश करने की क्रिया किसी कला संबंधी कारण से ही बीच में कुछ समय के लिये बंद कर दी गई थी। खजुराहो की बाहरवाली मूर्तियों पर कभी पालिश नहीं की गई। मुझे ऐसा जान पड़ता है कि पालिश से आकार और रूप-रेखा आदि के ठीक तरह से व्यक्त होने में बाधा पड़ती थी। संग-तराश लोग अपनी जो कारीगरी दिखलाते थे, वह पालिश के कारण दब जाती थी। जिसे आज-कल लोग मीरा-पालिश कहते हैं, वह मौलों के समय से बहुत पहले से चली आती है। छोट्टा नागपुर में प्रागैतिहासिक काल के और हज्जों के बज्रों की नेकल के बने हुए जो बज्र मिले हैं और जो पटना म्यूजियम में रखे हैं, उन पर भी इसी तरह की पालिश है। उन पर की यह पालिश किसी निवेष्ट किया से की गई है; केवल व्यवहार करने और हाथ में रखने से उन पर वह चमक नहीं आई है।

और बुद्धदेव का दृश्य और लंका का युद्ध । और ये सभी चित्र दो वाकाटक गुहाओं नं० १६ और १७ में हैं । ये गुहाएँ बहुत ही स्पष्ट रूप से आर्यावर्त्त नागर प्रकार की हैं ।

§ २६. वाकाटक प्रदेश मानों उत्तर और दक्षिण का मिलन-स्थान था । वाकाटक राजमंथ्री हस्तिभोज और उसके परिवार के लोग दक्षिणी भारत के रहनेवाले थे । और स्वयं पल्लव लोग भी वाकाटकों की एक शाखा ही थे, इसलिये इन दोनों राज्यों में स्वभावतः परस्पर आदान-प्रदान और गमनागमन होता रहा होगा । वाकाटक गुहा-मंदिरों में जो बीच बीच में पल्लव ढंग की मूर्तियाँ आदि देखने में आती हैं, उसका कारण यही है । इसके अतिरिक्त कुछ मूर्तियों में जो द्रविड़ शैली की अनेक बातें पाई जाती हैं, उसका कारण भी यही है ।

§ १००. यह बात ध्यान में रखनी चाहिए कि हमें केवल तीन गुफाओं का लिखित इतिहास मिलता है । पर हम बिना किसी प्रकार की आपत्ति के कह सकते हैं कि जो गुफाएँ गुप्तों की कही और समझी जाती हैं, वे सब वाकाटकों की मानी जानी चाहियें, क्योंकि गुप्तों का प्रत्यक्ष शासन कभी अजंता तक नहीं पहुँचा था और अजंता का स्थान बराबर वाकाटकों के अधिकार में ही था ।

§ १०० क. परवर्त्ती वाकाटक लोग यद्यपि स्वयं बौद्ध नहीं थे, पर फिर भी धर्म संबंधी बातों में उन्होंने अपनी प्रजा

को पूरी स्वतंत्रता दे रखी थी; और उनकी प्रजा में से जो लोग बौद्ध धर्म का पालन करना चाहते थे, वे सहर्ष ऐसा कर सकते थे ।

§ १०१. जान पड़ता है कि वाकाटकों के पास घुड़-सवार सेना बहुत प्रबल थी; और अजंतावाले शिलालेख में जहाँ विंध्यशक्ति के सैनिक बल का वाकाटक घुड़सवार बल्लेख है, वहाँ इस बात की भी चर्चा है । जान पड़ता है कि वाकाटकों की सैनिक शक्ति इन घुड़-सवारों के कारण ही इतनी बड़ी-चड़ी थी । और फिर विंध्य पर्वतों में वही शक्ति अच्छी तरह लड़-भिड़ और ठहर सकती है जिसके पास यथेष्ट और अच्छे घुड़-सवार हों । बुंदेलों घुड़-सवार तो परवर्ती इतिहास में प्रसिद्ध हुए थे । बुंदेलखंड के घुड़-सवारों की प्रसिद्धि संभवतः बहुत प्राचीन काल से चली आ रही है ।

§ १०१ क. चालुक्यों ने ही वाकाटकों का अंत किया होगा । पुलकेशिन् प्रथम ने वातापो ( बीजापुर जिला ) में

वाकाटकों का अंत, सन् ५५० ई० के लगभग अश्वमेध यज्ञ लगभग सन् ५५० ई० किया था । और यह मान लेना चाहिए कि उसी समय से वाकाटकों का अंत हुआ था । गंगा और यमुना के राजकीय चिह्न इसी समय वाकाटकों



से चालुक्यों ने लिए होंगे (§८६); और आगे चलकर चालुक्यों में इनका इतना अधिक प्रचार हो गया कि वे उन्हें स्वभावतः अपने पैतृक राजचिह्न समझने लग गए और यह मानने लग गए कि हमारे ये चिह्न हमारे वंश की स्थापना के समय से ही चले आ रहे हैं<sup>१</sup> । हरिपेश की अधीनता में या तो जयसिंह और या रणराग ( पुलकेशिन् प्रथम का या तो दादा और या पिता) था । इस बात का उल्लेख मिलता है कि हरिपेश ने उन शासकों को अपने अधीन या अपनी आज्ञा में (...स्वनिर्देश.....) किया था जो पहले वाकाटकों के अधीनस्थ और करद थे; और यह बात उस समय की है जब हरिपेश ने आंध्र को अपने राज्य में मिलाया था । यथा—

हरि-राम-हरस्मरेंद्रकांति-

हरिपेशो हरिविक्रमप्राप्तः (१७)

स-कुंतलावलीकलिंगकोसल.....

त्रिकुटलाट = आंध्र.....

.....पि स्वनिर्देश.....(१८)

A. S. W. I. ४. १२५.

जान पड़ता है कि चालुक्यों के नए वंश का उत्थान बरार के बहुत समीप आंध्र देश में हुआ था । पुलकेशिन्

१. एपिग्राफिया इंडिका, खंड ६, पृ० ३५२-५३ । S. I. I.

१. ५४, (चेल्लूर का दानपत्र) ।



के पुत्र कीर्तिवर्म्मान ने कदंबों पर विजय प्राप्त की थी और अपरांत के छोटे छोटे शासकों पर विजय प्राप्त की थी और मंगलेश ने काठछुरियों को जीता था; और जान पड़ता है कि इससे पहले ही वाकाटकों का लोप हो गया था। इसलिये हम कह सकते हैं कि पुलकेशिन् प्रथम के अभ्युदय के साथ ही साथ वाकाटकों का भी अंत हो गया होगा। ऐहोलवाले शिलालेख में जो राजा जयसिंह वल्लभ चालुक्य-वंश का संस्थापक कहा गया है (एपिग्राफिया इंडिका, खंड ६, पृ० १४) न तो उसी की किसी विजय का उल्लेख मिलता है और न उसके पुत्र रणराग की किसी विजय का ही वर्णन पाया जाता है। पहले जिन प्रदेशों पर वाकाटकों का साम्राज्य था (लाट, मालव, गुर्जर, महाराष्ट्र, कलिंग आदि) इन्हीं पर पुलकेशिन् प्रथम के उपरांत उसके पुत्रों और पौत्रों ने अपना साम्राज्य स्थापित किया था; और इसका मतलब यही है कि वे लोग वाकाटकों के राजनीतिक उत्तराधिकारी थे और इसी हिसाब से अपना दावा भी करते थे। पल्लवों के साथ उनका जो संघर्ष और स्थायी शत्रुता हुई थी, उसका कारण भी यही था; क्योंकि पल्लवों का वाकाटकों के साथ रक्त-संबंध था—वे वाकाटकों की एक छोटी शाखा ही थे। राजा जयसिंह वल्लभ के वर्णन (एपिग्राफिया इंडिका, खंड ६, पृ० ४, श्लोक ५) से सूचित होता है कि जयसिंह पहले की सरकार अर्थात् वाकाटकों के शासन-काल का एक बल्लभ

या माल के सहकमे का कर्मचारी था। जान पड़ता है कि हरियेण के उपरान्त उसके किसी उत्तराधिकारी के शासन-काल में और संभवतः उसके किसी पौत्र के शासन-काल में पुलकेशिन प्रथम वाकाटकों के क्षेत्र में आ पहुँचा था और उनके साम्राज्य का वैभव तथा पद पाने का दावा करने लगा था। उनके शिलालेखों में वाकाटकों का कोई उल्लेख नहीं है।

### सन् २४८ ई० वाला संवत्

§ १०२. हमें तीन तिथियों का उल्लेख मिलता है जिनमें से दो तो अवश्य ही वाकाटकों की हैं और तीसरी भी वाकाटकों के संवत् सिक्कों पर टकों की ही जान पड़ती है। प्रवरसेन प्रथम के सिक्के पर ७६वाँ वर्ष अंकित है (§३०)। रुद्रसेन के सिक्के पर १००वाँ वर्ष अंकित है (§६१)। ये दोनों संवत् निस्संदेह रूप से वाकाटकों के ही हैं। इसके सिवा महाराज भीमसेन का शिलालेख है जिस पर ५२वाँ वर्ष अंकित है (§८६)। प्रवरसेन प्रथम ने स्वयं साठ वर्षों तक राज्य किया था। अतः उसके तथा उसके उत्तराधिकारियों के सिक्कों पर जो संवत् मिलते हैं, उनकी गणना का आरंभ पहलेवाले शासक के समय से अर्थात् प्रवरसेन प्रथम के पिता के राज्याभिषेक के समय से हुआ होगा; और गुप्तों का जो काल-क्रम हमें ज्ञात है और उसके साथ वाकाटकों के काल-क्रम

का जो मेल मिलता है, उसके अनुसार हम कह सकते हैं कि प्रवरसेन प्रथम के पिता का राज्याभिषेक तीसरी शताब्दी के मध्य में हुआ होगा। ऊपर हमने जो काल-क्रम बतलाया है, उससे पता चलता है कि वाकाटकों का उदय सन् २४८-२४९ ई० में हुआ था। प्रवरसेन प्रथम ने तो अवश्य ही इस संवत् का व्यवहार किया था; और अब यदि हमें बाद की शताब्दियों में भी वाकाटक साम्राज्य के किसी भाग में इस संवत् का उपयोग होता हुआ मिल जाय तो हम कह सकते हैं कि यह बहो चेदि संवत् था जिसे कुछ लेखकों ने भूल से श्रैकृट संवत् कहा है।

§ १०३. महाराज श्री भीमसेन के गिंजावाले शिलालेख का पता जमरल कनिंघम ने लगाया था; और उसके संबंध में उन्होंने यह भी लिखा था कि इस गिंजावाला शिलालेख शिलालेख की लिपि आरंभिक गुप्त ढंग की है, पर इसका आरंभ उसी प्रसिद्ध शैली से हुआ है जो इंडो-सीरियन या भारतीय-शक शिलालेखों में पाई जाती है<sup>१</sup>। जमरल कनिंघम ने इस शिलालेख को गुप्तों से पहले का बतलाया था। इसमें संदेह नहीं कि इसकी शैली भी वही है जो मथुरा में मिले हुए कुशन शिलालेखों की है। उसमें लिखा है—

१. A. S. R. खंड २१, पृ० ११६, प्लेट ३०. और एपिग्राफिया इंडिका, खंड ३, पृ० ३०२; और पृ० ३०८ के सामनेवाला प्लेट।



महाराजस्य धो भीमसेनस्य संवत्सरे

५०. २ ग्रीष्मपक्षे ४ दिवसे १०. २ (आदि) १ ।

इसमें के नाम भीमसेन, संवत् लिखने के ढंग और अक्षरों के सारंभिक रूप से हमें यही कहना पड़ता है कि भीमसेन का शिलालेख उसी संवत् का है जो संवत् वाकाटक सिक्कों पर व्यवहृत हुआ है । ईसवी संवत् के साथ उसका मिलान इस प्रकार होगा—

संवत् ५२ = सन् ३०० ई०

„ ७६ = सन् ३२४ ई०

„ १०० = सन् ३४८ ई०

इनमें से अंतिम संवत् या वर्ष को छोड़कर बाकी दोनों संवत् या वर्ष प्रवरसेन प्रथम के ही शासन-काल में पड़ते हैं ।

§ १०४. इस प्रश्न से संबंध रखनेवाली प्रवरसेन प्रथम के बाद के समय की एक मुख्य और निश्चित बात यह है कि, जैसा कि ऊपर बतलाया जा चुका है, वाकाटकों ने कभी गुप्त संवत् का व्यवहार नहीं किया । यहाँ तक कि जिस समय प्रभावती गुप्ता अभिभाविका के रूप में शासन करती थी, उस समय भी उसने गुप्त संवत् का व्यवहार नहीं किया था ।

१. इस चित्रित शिलालेख का पाठ मैंने एपिग्राफिया इंडिका से लेकर दिया है जो कनिष्क की लीपा में छपी हुई पॉलिनि से अच्छा है । मैंने केवल आवश्यक अंश उद्धृत किया है ।



§ १०५. डा० फ्लीट ने यह बात मान ली है कि बुंदेल-  
खंड के पास ही एक ऐसे संवत् का प्रचार था जिसका

सन् २४८ ई० वाले आरंभ सन् २४८ ई० में हुआ था<sup>१</sup> ।  
संवत् का ज्ञान गुप्त-काल के दो राजाओं ने अपने समय

का उल्लेख किया है । उनमें से एक ने तो उसके साथ

गुप्त संवत् का नाम भी लिखा है, पर दूसरे ने जो संवत् दिया

है, उसका नाम नहीं दिया है । परिव्राजक महाराज हस्तिन

ने अपने लेखों में गुप्त संवत् १५६, १६३ और १८१ का

उल्लेख किया है; परंतु उसके सम-कालीन उद्भक्तप के महा-

राज शर्वनाथ ने, जिसके साथ महाराज हस्तिन ने नौगढ़

रियासत के भूमरा नामक स्थान में सीमा निश्चित करने

का एक स्तंभ स्थापित किया था, अपने लेखों में एक ऐसे

संवत् के १८३, १८७ और २१४वें वर्ष का उल्लेख किया

है जिसका नाम उसने नहीं दिया है । सीमावाले

स्तंभों पर इन दोनों शासकों ने इनमें से किसी संवत् का

उल्लेख नहीं किया है, बल्कि महामाघ नाम का एक अलग

ही संवत्सर दिया है । डा० फ्लीट का कथन है कि यदि

शर्वनाथ के दिए हुए वर्षों को हम उसी संवत् का मान लें

जिसका आरंभ सन् २४८-२४८ ई० में हुआ था, तो हमें

शर्वनाथ के लिये सन् ४६२-६३ ई० और हस्तिन के लिये

१. इंडियन एंटीक्वेरी, खंड १६, पृ० २२७ ।

सन् ४७५ ई० मिलता है। डा० फ्लोट ने सन् १८०५ में (सायल एशियाटिक सोसायटी का जरनल, पृ० ५६६) अपने इस मत का परित्याग कर दिया था और कहा था कि ये दोनों ही वर्ष गुप्त संवत् के हैं; और इसका कारण उन्होंने यह बतलाया था कि सन् २४८ वाले संवत् का बुंदेलखंड या बर्धलखंड में अथवा उसके आस-पास प्रचार नहीं था और सन् ४५६ या ४५७ ई० में पश्चिमी भारत में उसका प्रचार था और त्रैकूटक राजा दहसेन ने उसका प्रयोग किया था। पर साथ ही डा० फ्लोट ने यह बात भी मान ली थी कि इस संवत् का आरंभ त्रैकूटकों से नहीं हो सकता। इस संबंध में उन्होंने लिखा था—

“पर इस बात का कोई प्रमाण नहीं है कि यह संवत् त्रैकूट संवत् था; और इस बात का तो और भी कोई प्रमाण नहीं है कि यह संवत् स्थापित किया गया था।”

प्रो० रैप्सन का भी यही मत है। किसी किसी ने बारहवीं शताब्दी में कलचुरियों के साथ भी इस संवत् का संबंध स्थापित किया है, पर इस मत को कोई विशेष महत्त्व नहीं दिया जाता; और इसका एक सीधा-सादा कारण यही है कि इतिहास में कहीं इस बात का कोई गुंजाइश ही नहीं है कि कलचुरियों ने सन् २४८ ई० में चेदि देश में अथवा

और कहीं कोई संवत् चलाया होगा। फ्लोट ने संकोच-पूर्वक कहा था कि इस संवत् का प्रचार करनेवाला आभीर राजा ईश्वरसेन हो सकता है जिसने सातवाहन शक्ति पर प्रबल आघात किया था। फ्लोट ने यह भी बतलाया था कि इस संवत् का किसी न किसी प्रकार सातवाहनों के पतन के साथ संबंध है जो सन् २४८ ई० में हुआ था। इस पर प्रो० रैप्सन ने कहा था—

“परंतु नवीन संवत् का प्रचार किसी नवीन शक्ति की सफल स्थापना का सूचक समझा जाना चाहिए, न कि आंध्रों के प्राथमिक प्रारंभ अथवा पतन का सूचक होना चाहिए।”

और प्रो० रैप्सन ने इस बात पर भी जोर दिया था कि आभीरों और त्रैकुटों का संबंध स्थापित करना और उन्हें एक ही राजवंश का सिद्ध करना असंभव है; बल्कि यह भी नहीं कहा जा सकता कि वे लोग एक ही जाति के थे, क्योंकि इस बात का कहीं कोई प्रमाण ही नहीं मिलता। इसके सिवा आभीर लोग जो पश्चिमी शकों के विरुद्ध उठे थे, उनका समय सन् २४८ ई० से बहुत पहले अर्थात् सन् १८८-१६० ई० के लगभग था<sup>१</sup>।

---

१. विलेज स्मिथ कृत Early History of India. पृ० २२६, पाद-टिप्पणी, जिसमें डा० डी० डार० भांडारकर का मत उद्धृत है।



§ १०६. त्रिकूटक लोग वाकाटकों के करद और अधीनस्थ थे और उन्होंने भी उसी संवत् का प्रयोग किया था, जिस संवत् का प्रयोग प्रवरसेन प्रथम ने किया था; और इससे यही सूचित होता है कि वे वाकाटकों के अधीनस्थ थे। त्रिकूटक राजा अपने नाम के साथ महाराज की पदवी लगाते थे जो करद और अधीनस्थ राजाओं की उपाधि थी। वाकाटक साम्राज्य के पश्चिमी भाग में इस संवत् का जो प्रचार मिलता है, उससे यही सूचित होता है कि इसका प्रचार वाकाटकों के करद और अधीनस्थ राजाओं में था। प्रभावती गुप्ता के समय से लेकर प्रवरसेन द्वितीय के समय तक के अलग अलग राजाओं ने अपने शासन-काल के वर्षों का जो प्रयोग किया है, वह एक ऐसे समय में किया था, जब कि वाकाटकों के राज-दरबार में गुप्तों का प्रभाव अपनी चरम सीमा तक पहुँचा हुआ था।

§ १०७. डा० फ्लीट को इस संबंध में केवल यही आपत्ति थी कि त्रिकूट का, जहाँ ईसवी पाँचवीं शताब्दी में इस संवत् का प्रचार पाया जाता है, चेदि (बुंदेलखंड और बघेलखंड) के साथ, जिससे सन् २४८ ई० वाला संवत् संबद्ध है, कोई संबंध देखने में नहीं आता। पर वाकाटकों के जिस इतिहास का अब पता चला है, उसे देखते हुए यह आपत्ति भी दूर हो जाती है। हम देखते हैं कि प्रवरसेन प्रथम के समय में चेदि देश में यह संवत् प्रचलित था। पहले फ्लीट



का मत था कि शर्वनाथ के वर्ष सन् २४८ ई० वाले संवत् के हैं; और यही मत ठीक जान पड़ता है। इस बात में जरा भी संदेह नहीं है कि महाराज हस्तिन् गुप्तों का अधीनस्थ था; और इसी लिये इस बात की आवश्यकता हुई थी कि वाकाटक साम्राज्य के अंतर्गत महाराज शर्वनाथ के राज्य और गुप्त साम्राज्य के अंतर्गत हस्तिन् के राज्य के बीच में सीमा निश्चित करनेवाला स्तंभ स्थापित किया जाय। शर्वनाथ और हस्तिन् दोनों ही अधीनस्थ तथा करद राजा थे और हस्तिन् निश्चित रूप से गुप्तों का अधीनस्थ और करद था। इसलिये शर्वनाथ वाकाटकी का ही करद और अधीनस्थ हो सकता था, जिसकी राजधानी अथवा नचना नगर उच्चकल्प या उच्चहरा (नौगढ़ रियासत) से कुछ ही मीलो की दूरी पर था।

§ १०८. दो बातें ऐसी हैं जिनसे सिद्ध होता है कि सन् २४८ ई०वाला संवत् वाकाटक संवत् था। पुराणों में सातवाहनों के पतन के वर्णन के उपरान्त कहा गया है कि सातवाहनों के उपरान्त उनके साम्राज्य पर अधिकार करनेवाला विषयशक्ति था। अतः जब एक नई शक्ति का उत्थान होगा, तब तुरन्त ही अथवा उसके कुछ बाद अवश्य ही एक नए संवत् का प्रचार होगा; और गुप्त संवत् समुद्रगुप्त के शासन-काल के अंतिम दिनों में अथवा चंद्रगुप्त द्वितीय के शासन-काल में प्रचलित हुआ था। समुद्रगुप्त के जो नकली शिलालेख हैं और जो गया तथा नागार्जुन के

ताम्रलेख कहलाते हैं और जो असली ताम्रलेखों की नकल हैं और उन्हें देखकर बनाए गए हैं, उन पर शासन-काल या राज्यारोहण के वर्ष दिए गए हैं। इस संबंध में ध्यान रखने की दूसरी बात यह है कि प्रवरसेन प्रथम ही सम्राट् हुआ था और उससे पहले के सम्राटों अर्थात् कुशन सम्राटों का एक स्वतंत्र संवत् था। उन दिनों एक नए साम्राज्य की स्थापना का एक मुख्य लक्षण यह भी हो गया था कि एक नया संवत् चलाया जाय। समुद्रगुप्त ने भी ऐसा ही किया था और उसने भी प्रवरसेन की तरह अपने पिता के राज्याभिषेक के समय से संवत् चलाया था। यह स्पष्ट है कि उसने भी बाकाटकों का ही अनुकरण किया था और उसका उदाहरण हमें एक प्रतिकारी कार्य की भाँति सहायता देता है।

इसलिये सन् २४८-४९ वाले संवत् को, जिसका आरंभ ५ सितंबर सन् २४८ ई० को हुआ था<sup>१</sup>, हम चेदि का बाकाटक संवत् कहेंगे।

१. कोलहान, एपिग्राफिया इंडिका, खंड ६, पृ० १२६।

२. उच्चकल्प के महाराज जयनाथ के वर्ष यदि सन् २४८ ई० वाले संवत् के मान लिए जायें तो उसके कार्य-तलईयाने ताम्रलेख, जिन पर संवत् १०४ दिया है, सन् ४२२ ई० के उतरते हैं, और यदि हम बीच में ४५ वर्ष या इसके लगभग का अंतर मान लें

तो जयनाथ का पिता व्याघ्र पृथ्वीपेश प्रथम के समय में नवसुवक रहा होगा और उसने अपने राजा की राजधानी में अवश्य कुछ दान-पुण्य किया होगा; और उस दान से यह वही व्याघ्रदेव हो सकता है जिसके तीन शिलालेख गज और नचना में मिले हैं। पर हाँ, इस समय जो सामग्री उपलब्ध है, केवल उसी के आधार पर यह नहीं कहा जा सकता कि ये दोनों व्यक्ति एक ही थे। पर यदि ये दोनों एक ही हों तो फिर जयनाथ के दिए हुए वर्ष सन् २४८ ई० वाले संवत् के ही होने चाहेिये।

## तीसरा भाग

मगध ( ३१ ई० पू० से सन् ३४० ई० तक ) और  
गुप्त भारत ( सन् ३५० ई० )

राजाधिराज पृथिवीमघित्व-  
दिग्-जयत्य-अप्रतिवार्यवीर्यः ।

अर्थात् अप्रतिवार्य ( जिसका निवारण या सामना न किया जा सके ) शक्ति रखनेवाले महाराजाधिराज देश को रक्षा करके स्वर्ग को जीतते हैं । — समुद्रगुप्त का अभिलेखवाला शिवा ।

आश्वमुद्रकिर्तीशानाम् आ-नाकरथ-वर्मनाम् ।

—कालिदास ।

११. सन् ३१ ई० पू० से सन् २५० ई० तक का मगध का इतिहास  
और गुप्तों का उदय ( सन् २७५ से ३७५ ई० तक )

§ ६०८. पुराणों में कहा गया है कि जब कण्वों का पतन हो गया, तब मगध पर आर्यों ( सातवाहनों ) का पाटलिपुत्र में आग राज्य हो गया । इलाहाबाद जिले के और लिन्युवी भीटा नामक स्थान में खुदाई होने पर सातवाहनों के जो सिक्के मिले हैं, उनसे पुराणों के इस कथन का समर्थन होता है । पटने के पास कुम्हराड़ नामक



स्थान में मेरे सामने डाक्टर स्पूनर ने जो एक सातवाहन सिक्का खोदकर निकाला था, उसे मैंने पढ़ा है। जब मगध में कण्वों का पतन हो गया ( ई० पू० ३१ ) तब उसके बाद पाटलिपुत्र और मगध में सातवाहनों का राज्य पचास वर्षों से अधिक न रहा होगा। लिच्छवी-वंश के जयदेव द्वितीय का जो नेपालवाला शिलालेख है और जिस पर श्रीहर्ष संवत् १५३ ( = सन् ७५८ ई० )<sup>१</sup> दिया है, उसमें कहा गया है कि जयदेव प्रथम से २३ पौढ़ियाँ पहले उसका पूर्व पुरुष सुपुष्प लिच्छवी हुआ था जिसका जन्म पुष्पपुर नगर में हुआ था। डा० फ़ोर्ट ने हिमाच लगाकर जयदेव प्रथम का समय लगभग सन् ३३० ई० से ३५५ ई० तक निर्दिष्ट किया है<sup>२</sup>। यदि इन तेईस राजाओं की लंबी सूची के प्रत्येक राजा के लिये हम औसत में लगभग पंद्रह वर्षों का भी समय रख लें तो हम कह सकते हैं कि सुपुष्प ईसवी पहली शताब्दी के आरंभ में हुआ था। पाटलिपुत्र पर अधिकार करने के लिये लिच्छवियों ने सातवाहन सम्राट् से आज्ञा प्राप्त की होगी। अथवा कई शताब्दियों से लिच्छवी लोग मगध की राजधानी पाटलिपुत्र पर अधिकार करना

१. इंडियन एंटिक्वेरी, खंड ८, पृ० १७८; प्लोट-कृत Gupta Inscriptions की प्रस्तावना, पृ० १८४-१८५।

२. प्लोट-कृत Gupta Inscriptions की प्रस्तावना, १० १३५, १६१ और इंडियन एंटिक्वेरी, खंड १४, पृ० १५०।

बाहते थे, और इसलिये यह भी संभव है कि उन्होंने स्वतंत्र रूप से ही उस पर अधिकार कर लिया हो। उत्तरी भारत में कंडफिसस और वेन कंडफिसस के आ पहुँचने के कारण सातवाहन सम्राट् के कामों में अवश्य ही गड़बड़ी पड़ी होगी, और इसी कारण पाटलिपुत्र में जो स्थान रिक्त हुआ था, उसकी पूर्ति करने के लिये लिच्छवियों को खोजे अवसर मिल गया होगा। हम यह भी मान सकते हैं कि उस शताब्दी के अंत में जब कनिष्क का वाइसराय या उपराज बनस्वर आगे बढ़ने लगा था, तब पाटलिपुत्र पर से लिच्छवियों का अधिकार उठ गया होगा<sup>१</sup>।

§ ११०. जब लिच्छवी लोग लगभग एक सौ वर्षों तक पाटलिपुत्र को अपने अधिकार में रख चुके थे, तब भार-शिवों के द्वारा गंगा की तराई के स्वतंत्र कर कोट का जिन रातर्वंश दिए जाने पर लिच्छवियों ने अवश्य ही अपने मन में समझा होगा कि हम मगध पर फिर से अपना राज्य स्थापित करने के अधिकारी हैं। परंतु जब भार-शिवों ने फिर से देश का राजनैतिक संघटन किया था, तब हम देखते हैं कि मगध पर आर्य-धर्म को न माननेवाले लिच्छवियों का अधिकार नहीं था, बल्कि एक सनातनी चत्रिय-वंश का अधिकार था। कौमुदी-महोत्सव में इस वंश को

"मगध-कुल" कहा गया है और समुद्रगुप्त ने इसे "कोट-कुल" कहा है। जान पड़ता है कि इस वंश के संस्थापक का नाम कोट था। इस कोट का जो वंशज समुद्रगुप्त का समकालीन था और इलाहाबादवाले शिलालेख के आरंभिक अंश में से जिसका नाम मिट गया है, वह कोट-कुलज कहलाता है। मगध के इन राजाओं के नामों के अंत में "वर्मन्" होता था। अवश्य ही इस वंश की स्थापना सन् २००-२५० ई० के लगभग हुई होगी।

§ १११. गुप्त लोग मगध में किसी स्थान पर सन् २७५ ई० के लगभग प्रकट होते हैं। इनमें का पहला राजा गुप्त<sup>१</sup>

गुप्त और चंद्र एक करद और अधीनस्थ राजा के रूप में उदित होता है। आगे चलकर

हम देखते हैं कि आरंभिक गुप्तों का संबंध इलाहाबाद (प्रयाग) और अवध (साकेत) से था; क्योंकि ऐसा जान पड़ता है कि महाराज गुप्त का जागौर इलाहाबाद के आस-पास कहीं था। इसी का पुत्र घटोत्कच था और घटोत्कच

१. देखो Bhandarkar Annals १६३०; खंड १२, पृ० ५० में और उसके आगे मेरा लिखा हुआ Historical Data in the drama Kaumudi Mahotsava ( कौमुदी-महोत्सव नाटक में ऐतिहासिक तथ्य )।

२. प्रभावती गुप्ता ( पूनावाले प्लेट, एपिग्राफिया इंडिका, १५ ) ने इसे बहुत ही उपयुक्त रूप से "आदिराज" कहा है।



का पुत्र इस वंश का ऐसा पहला राजा था जिसने अपने वंश के संस्थापक गुप्त का नाम अपने वंश-नाम के रूप में प्रचलित किया था; और तभी से इस वंश के राजा अपने नाम के अंत में "गुप्त" शब्द रखने लगे थे। उसका नाम चंद्र था। कौमुदी-महोदय में इस चंद्र का प्राकृत नाम चंडसेन<sup>१</sup> मिलता है। जिस समय इस चंद्र का उदय हुआ था, उस समय पाटलिपुत्र में मगध का राजा सुंदर वर्मन् राज्य करता था। इसके प्रासाद का नाम सु-गांग था और उसी प्रासाद में रहकर यह शासन करता था। खारबेलवाले शिलालेख में इस प्रासाद का नाम "सु-गांगोय" दिया है और मुद्रा-राक्षस में इसे सु-गांग प्रासाद कहा गया है। इस प्रकार राजनगर पाटलिपुत्र अपने प्राचीन प्रासाद समेत सुंदर वर्मा और चंद्र के समय तक ज्यों का त्यों मौजूद

१. चंद्र का जो प्राकृत में चंड हो जाता है, इसके प्रमाण के लिये सातवाहन राजा चंडसाति का वह अभिलेख देखा जा सकता है जो दक्षिणभारत इंडिका, खंड १८, पृ० ३१७ में प्रकाशित हुआ है और भी चंडसाति के सिक्के जिनमें "चंद्र" के स्थान पर "चंड" अंकित है। देखो रेप्पन कृत *Coins of Andhras*, पृ० ३२। इसी प्रकार नाम के अंत का जो "सेन" शब्द छोड़ दिया गया है, उसकी पुष्टि इस बात से होती है कि इसी राजा ने चंडसेन को नक्षतदेव कहा है (देखो Gupta Inscriptions को प्रस्तावना, पृ० १८६ और उसके अंगे)। चंडसेन ने अपने सिक्कों पर अपना नाम 'चंड-नरा' दिया है। (C. A. D. पृ० १६४)



था। राजा सुंदर वर्मन् की अवस्था अधिक हो गई थी और वह बृद्ध था; और उसका दो ही तीन वर्षों का एक बच्चा था जो अभी तक दाई की गोद में रहता था। जान पड़ता है कि इस शिशु राजकुमार के जन्म से पहले ही मगध के राजा ने चंद्र अथवा चंद्रसेन को दत्तक रूप में ले रखा था। चंद्र यद्यपि राजा का कृतक पुत्र था, परंतु फिर भी अवस्था में बड़ा होने के कारण अपने आपका राज्य का उत्तराधिकारी समझता था। उसने उन्हीं लिच्छवियों के साथ विवाह-संबंध स्थापित किया था जो उसी कौमुदी-महोत्सव नाटक में मगध के शत्रु कहे गए हैं<sup>१</sup>। लिच्छवियों ने चंद्र को साथ लेकर एक बहुत बड़ी सेना की सहायता से पाटलिपुत्र पर घेरा डाला था। उसी युद्ध में बृद्ध राजा सुंदर वर्मन् मारा गया था। सुंदर वर्मन् के कुछ स्वामिनिष्ठ मंत्री शिशु राजकुमार कल्याण वर्मन् को किसी प्रकार वहाँ से उठाकर किष्किंधा की पहाड़ियों में छे गए थे। चंद्र ने एक नवीन राज-कुल की स्थापना की थी। कौमुदी-महोत्सव की कृद् रचयित्री ने लिच्छवियों को स्लेच्छ और चंद्रसेन को कारस्कर कहा है; और कारस्कर का अर्थ होता

१. यह नाटक आर्थ रिचर्स सोसाइटी के जर्नल, खंड २ और ३ में प्रकाशित हुआ है।

है—एक जाति-हीन या छोटी जाति का ऐसा आदमी जो राज-पद के उपयुक्त न हो।

§ ११२, चंद्रगुप्त प्रथम आगे चलकर बहुत अधिक भाग्य-शाली और वैभव-संपन्न हुआ था। परंतु उसका परवर्ती

इतिहास बतलाने से पहले हम यहाँ गुप्तों की उत्पत्ति यह देखना चाहते हैं कि क्या गुप्तों की

जाति का भी कुछ पता चल सकता है; क्योंकि उनकी जाति का प्रश्न अभी तक रहस्यमय बना हुआ है और उसका कुछ भी पता नहीं चला है। तत्कालीन अभिलेखों आदि से हमें निम्न-लिखित तथ्य मिलते हैं—

( क ) गुप्तों ने कहीं अपनी उत्पत्ति या मूल और जाति आदि का कोई उल्लेख नहीं किया; मानो उन्होंने जान-बूझकर उसे छिपाया हो। और

( ख ) वे लोग धारण नामक उप-जाति के थे।

गुप्त महारानों प्रभावती गुप्ता के अभिलेख से हमें इस बात का पता चलता है कि वह धारण गोत्र का था<sup>१</sup>। जान पड़ता है कि उस अभिलेख में उसने अपने पिता का गोत्र दिया है; क्योंकि उसके पति का गोत्र भिन्न ( विष्णु-वृद्ध )

१. कति परिस वणदस मे राभसिरो ?—कौतुदी-भट्टाचार्य, अंक ४, पृ० ३०।

२. एपिग्राफिका इण्डिका, खंड १४, पृ० ४१। साथ ही मिलाखो उक्त ग्रंथ के पृ० ४२ की पाद-टिप्पणी।

था । कौमुदी-महोत्सव से हमें इस संबंध में एक और बात यह मालूम होनी है कि वह कारस्कर जाति का था । बौधायन ने कहा है कि कारस्कर एक छोटी जाति है और इस जाति के लोगों के यहाँ ब्राह्मणों को नहीं जाना चाहिए; और यदि वे जायें भी तो उनके यहाँ से लौटकर उन्हें प्रायश्चित्त अथवा अपनी शुद्धि करनी चाहिए<sup>१</sup> । बौधायन में कारस्कर लोग पंजाबी अरट्टों के मेल में रखे गए हैं और अरट्ट का शब्दार्थ होता है—“प्रजा-तंत्री” । उनका ठीक निवास-स्थान हेमचंद्र ने बतलाया है और शाल्वों की व्याख्या करते समय कहा है कि वे कार नामक तराई के रहनेवाले हैं<sup>२</sup> । कारपथ या कारापथ नामक स्थान हिमालय के नीचेवाले प्रदेश में था<sup>३</sup> । शाल्व लोग मद्रों के एक विभाग के थे और स्यालकोट में रहते थे, जहाँ वे सियाल कहलाते थे; और यह सियाल “शाल्व” से ही निकला है; और यह “शाल्व” भी लिखा जाता है<sup>४</sup> और यह नाम अब तक प्रचलित है । इसलिये कारस्कर लोग पंजाब के रहनेवाले थे और मद्रों का एक उप-विभाग थे ।

१. बौधायन-कृत धर्म-सूत्र १. १. ३९.

२. हेमचंद्र-कृत अग्निधान-चिंतामणि ४, पृ० २३. शाल्वस्तु कार-कुक्षीया ।

३. रघुवंश, १५. ६०. विलसन का विष्णु-पुराण, खंड ३, पृ० ३६०.

४. विलसन और हाल का विष्णु-पुराण, खंड ५, पृ० ७०.

हमें यह भी ज्ञात है कि मद्र लोग बाहोब और जार्तिक भी कहलाते थे<sup>१</sup> । इस प्रकार मद्रक समाज कई उप-विभागों के योग से बना था जिनमें शाहू और यही अथवा जार्तिक लोग भी थे ( जिन्हें हम आजकल 'जाट' कहते हैं ) और साथ ही कई दूसरे उप-विभाग भी थे । अब हम यहाँ पाठकों को चंद्रगोमिन् के व्याकरण का वह उदाहरण स्मरण कराते हैं जिसमें कहा गया है—“जार्स ( राजा ) ने हुगो को परास्त किया ।” यहाँ जार्स शब्द से मुख्यतः स्कंदगुप्त का अभिप्राय है<sup>२</sup> । इस प्रकार हमें कई भिन्न भिन्न साधनों से इस एक ही बात का पता चलता है कि गुप्त लोग कारस्कर

१. गोज-कृत Glossary of Punjab Tribes and Castes १. ५६. लिप्यर्जन कृत Linguistic Survey of India, खंड ६, भाग ४, पृ० ४. पाद० ८. महामातल, कर्ण-पर्व, (श्लोक २०३४.)

२. मद्रक के संबंध में देग्लो मेरा लिखा हिन्दू राज्य-सूत्र, पहला भाग, पृ० १६६-१६७. इसका अर्थ होता है—“मद्र राज्य का निम्न नामरिक” ।

३. Gupta Inscriptions, पृ० ५४, (पं० १५); पृ० ४८ ( पं० ४ ), दो अंगिलेखों ( भीतरी और बूनामकुवाले ) में एक प्रतिज्ञा और निषांनिक युद्ध का वर्णन है । परन्तु यशोवर्मान् ने काश्मीर पर केवल बढ़ाई की थी, ( Gupta Inscription, पृ० १४७, पं० ६ ) और यशोवर्मान् की अमीनाता हुगो ने बिना किसी युद्ध के ही स्वीकृत कर ली थी ।



जाट थे, जो पंजाब से चलकर आए थे। मेरी समझ में आज-कल के ककड़ जाट<sup>१</sup> उसी मूल समाज के प्रतिनिधि हैं, जिस समाज के गुप्त लोग थे। कार्स्क्रों में गुप्त लोग जिस विशिष्ट उप विभाग के थे, उसका नाम धारण था। प्रभावर्ती गुप्ता के अभिलेख (पूना प्लेट्स) में जो 'गोत्र' शब्द आया है, उसका मतलब जातीय उप-विभाग से ही है। अमृतसर में धारी नाम के एक प्रकार के जाट पाए जाते हैं<sup>२</sup>; और इस "धारी" शब्द की तुलना हम प्रभावर्ती गुप्ता के संस्कृत शब्द 'धारण' से कर सकते हैं। इस बात का पूरा पूरा समर्थन कौमुदी-महोत्सव से भी होता है और चंद्र-गोमिन से भी होता है जो निस्संदेह एक गुप्त मंत्रकार था।

§ ११३. संभवतः मद्रक जाट उन दिनों बहुत हीन जाति के नहीं समझे जाते थे, क्योंकि यदि वे लोग छोटी जाति के होते तो राजा सुंदर वर्मन् कभी चंद्रसेन को अपना दत्तक बनाने का विचार न करता। जान पड़ता है कि पहले वह चंद्र को ही अपना सारा राज्य देना चाहता था। परंतु जब किसी छोटी रानी के गर्भ से कल्याण वर्मन् का जन्म हुआ (कल्याण वर्मन् के संबंध में जो "मातापै"

१. मिलाओ राज कृत Glossary २. ३६३. गद-टि०। इस नाम का उच्चारण 'ककड़' भी होता है।

२. Glossary of Tribes & Castes of the Punjab & N. W. Frontier, खंड २. पृ० २३५.

शब्द का प्रयोग किया गया है, उससे सूचित होता है कि उसकी कई सौतिली माताएँ थीं ) तब दत्तक पुत्र और उसे दत्तक लेनेवाले पिता में झगड़ा आरंभ हुआ । प्रजा ने जो उस समय चंद्र का बहुत अधिक विरोध किया था, उसका वास्तविक कारण यही था कि उन दिनों लोग कारस्करों को इसलिये बुरा समझते थे कि वे लोग सनातनी चातुर्वर्ण्यभ्रम के अवर्गत नहीं थे । महाभारत में मद्रकों को भी इसी लिये निन्दनीय माना गया है । उन लोगों में केवल एक ही जाति थी और समाज के सब लोग समान तथा स्वतंत्र समझे जाते थे । और गंगा के दोआब में रहनेवाले समाज के निश्चित नियमों से यह बात ठीक नहीं थी । इस संबंध में आपस में उत्तर-प्रत्युत्तर भी हो गया था । कौमुदी-महोत्सव ने कारस्करों को इसलिये ताना दिया था कि वे शासक बन रहे थे, और इसके उत्तर में गुप्तों ने कहा था कि—“हम क्षत्रियों का नाश कर डालेंगे ।”

§ ११४. अब हमें पौराणिक इतिहास से इस बात का पता चलता है कि कनिष्क के शासन-काल में और कदाचित् उसके उत्तराधिकारी के शासन-काल में भी वनस्पति ने शासन-कार्यों के लिये कुछ मद्रकों को अपने यहाँ बुलवाया था । परंतु चंद्रगुप्त प्रथम अपने सिक्कों में जो पंजाब की सैनिक बर्दी पहने हुए दिखाई देता है, उससे जान पड़ता है कि जब भार-शिवों ने मद्रक देश को स्वतंत्र कर दिया था, तब उसके

कुछ ही दिन बाद चंद्रगुप्त प्रथम के वंश के लोग पंजाब से चलकर इस ओर आए थे। बहुत संभव है कि भार-  
 शिव राजा ने चंद्र को बिहार और कौशांबी के बीच की  
 कोई जागीर दी हो; क्योंकि पाटलिपुत्र की नगर परिषद् ने  
 जब चंद्रगुप्त प्रथम को राज्य-च्युत करने की घोषणा की थी,  
 तब वह अपनी सीमा पर शत्रुओं का विद्रोह-दमन करने के  
 लिये गया हुआ था।

§ ११५. एक तो चंद्रगुप्त प्रथम कुछ छोटी जाति का  
 था; और दूसरे लोग यह भी समझते थे कि उसने मगध पर

चंद्रगुप्त प्रथम का अनुचित रूप से अधिकार कर लिया  
 निर्वाण है और वह नियमानुमोदित रूप से

मगध का स्वामी नहीं हो सकता। और फिर सबसे बढ़कर  
 बात यह हुई थी कि वह हिंदुओं की परंपरागत शासन-  
 प्रणाली के अनुसार नहीं चलता था; और इसी लिये मगध-  
 वाले उससे बहुत नाराज थे। मगध की प्रजा के साथ वह  
 कुछ शत्रुता भी रखता था और प्रायः उनके दमन का ही  
 प्रयत्न करता रहता था। कौमुदी-महोत्सव में कहा गया है  
 कि चंडसेन<sup>१</sup> ने प्रमुख नागरिकों को कारागार में बंद कर

१. जैसा कि ऊपर बतलाया जा चुका है, इस बात के और भी  
 कई उदाहरण मिलते हैं जिनमें नए राजाओं ने सिंहासन पर बैठने के  
 समय अपने नाम का पिछला अंश बदल डाला था। इसी प्रकार  
 चंद्रसेन ने भी अपने नाम बदलकर नया नाम चंद्रगुप्त रखा था।



रखा था। मगधवाले समझते थे कि उसी ने अपने पिता की हत्या की थी। लोग पुकार पुकार कर कहने लगे कि वह रुद्रिय नहीं है; जिस वृद्ध राजा ने उसे दत्तक लिया था, उसको उसने युद्ध-क्षेत्र में हत्या कर डाली है; उसने अपनी सहायता के लिये मगध के वंशानुक्रमिक शत्रु लिच्छवियों को बुलाया है; और उसने एक ऐसी स्त्री के साथ विवाह किया है जो न तो मगध की हो है और न सनातनी हिंदू हो है। और इन सब बातों के साथ हम यह भी कह सकते हैं कि उसने ब्राह्मण सम्राट् प्रवरसेन प्रथम का साम्राज्याधिकार मानने से इन्कार कर दिया था।

§ ११६. लिच्छवियों की शक्ति की सहायता से और उनके संरक्षण के बल पर उसने मगध के निवासियों की स्वतंत्रता पैरों तले रौंद डाली थी और प्रमुख नागरिकों को कारागार में बंद कर दिया था। इस प्रकार अक्षवर्कनी ने हम समय एक सत्य और परंपरागत ऐतिहासिक तथ्य का ही उल्लेख किया था, जिस समय उसने यह कहा था कि गुप्त-काल का राजा अचवा राजा लोग निर्दय और दुष्ट

---

परंतु उसके विरोधी और शत्रु सम-कालीन लोग उसे उसी पुराने और तुच्छ नाम से पुकारते थे; और इसलिये उनके संस्कृत नाम चंड का देशज उच्चारण "चंड" का व्यवहार करते थे कि उसमें श्लेष था (चंड का एक और अर्थ होता है—उम का भीक्षण)।



थे । हिंदुओं की स्मृतियों में राष्ट्रीय संघटन और व्यवस्था के ऐसे नियम पहले से लिखे हुए वर्तमान थे जिनका यह विधान था कि जो राजा अत्याचारी हो अथवा जिसके हाथ अपने माता-पिता के रक्त से रंजित हों, उस राजा का नाश कर डालना चाहिए<sup>१</sup> । इसलिये मगधवालों ने एक योजना प्रस्तुत की और वे चंद्रगुप्त प्रथम के विरुद्ध उठकर खड़े हो गए । उन्होंने वाकाटक प्रदेश (पंजाब) से कुमार कल्याण वर्मन् को बुलवा लिया था और पाटलिपुत्र के सुगण प्रासाद में उसका राज्याभिषेक कर डाला था । इस संबंध में कैमुदी-महोत्सव की रचयित्री ने बहुत ही प्रसन्न होकर कहा था—“वर्णाश्रम धर्म की फिर से प्रतिष्ठा हुई है, चंडसेन के राजकुल का उन्मूलन हो गया है”<sup>२</sup> । यह घटना उस समय की है, जब कि चंद्रगुप्त विद्रोही शहरों के साथ लड़ने के लिये एक ऐसे स्थान पर गया हुआ था जो रोहतास और अमरकंटक के मध्य में था । यह विदेशी राजा सन् ३४० ई० के लगभग मगध से निकाला गया था; क्योंकि कहा गया है कि उस समय कल्याण वर्मन् हिंदुओं के नियमों के अनुसार अपना राज्याभिषेक कराने के लिये पूर्ण रूप से

१. Hindu Polity, दूसरा भाग ५०, १८६.

२. प्रकटितवर्णाश्रमपथमुन्मूलितचंडसेनराजकुलम् ।—कैमुदी-महोत्सव, अंक ५ ।

वयस्क हो गया था<sup>१</sup> । जिस वर्ष कल्याण बर्मा का राज्याभिषेक हुआ था, उसी वर्ष मथुरा के राजा की कन्या के साथ उसका विवाह भी हो गया था ।

§ ११७. गुप्त लोग जो बिहार से निर्वासित हुए थे, वह अधिक समय के लिये नहीं हुए थे; केवल सन् ३४०

गुप्तों का विदेश-वास ई० से ३४४ ई० तक ही वे बिहार से और उनका नैतिक कप-बाहर रहे थे । परंतु उनके इस विदेश-परिवर्तन

वास का एक बहुत बड़ा परिणाम हुआ था और उसका भविष्य पर बहुत कुछ प्रभाव पड़ा था । उनके इस विदेश-वास के परिणाम-स्वरूप केवल बिहार का ही नहीं बल्कि सारे भारत का इतिहास ही बिलकुल बदल गया था । अब गुप्तों का वंश ऐसे विदेशियों का वंश नहीं रह गया था जो राज्य पर अनुचित रूप से अधिकार कर लेने-वाले समझे जाते थे, बल्कि वह परम हिंदू-मागधों का एक ऐसा वंश बन गया था जो धर्म, ब्राह्मण, गौ तथा हिंदू-भारत के साहित्य, उच्च-कला, भाषा, धर्म-शास्त्र, राष्ट्रीय संस्कृति

१. पाटलिपुत्र पर चंद्रगुप्त प्रथम का अधिकार सन् ३२० ई० से हुआ था और राज्याभिषेक २५ वर्ष की अवस्था में होता था । कल्याणबर्मा लगभग २० वर्षों तक विदेश में रहा था और इसलिये पाटलिपुत्र पर उसका फिर से अधिकार लगभग सन् ३४० ई० में हुआ होगा ।

और राष्ट्रीय सभ्यता के संरक्षक और समर्थक थे। समुद्र-गुप्त के राजकीय जीवन का आरंभ वाकाटकों की अधीनता में एक करद और अधोनस्थ शासक के रूप में हुआ था और उसने वाकाटकों का गंगा देवीवाला साम्राज्य-चिह्न अपने सिक्कों पर अंकित कराया था और केवल राजा की उपाधि ग्रहण की थी। उस समय उसने किसी प्रकार के राजकीय चिह्न नहीं धारण किए थे, जैसा कि व्याघ्र वर्गवाले सिक्कों पर दो हुई उसकी मूर्ति से प्रकट होता है। परंतु अंत में उसने गर्वपूर्वक अपने साम्राज्य के सोने के सिक्कों पर गरुड़-ध्वज भी अंकित कराया था; और इतिहास में बहुत ही थोड़े से राजाओं को इस प्रकार अपने सिक्कों पर गरुड़-ध्वज अंकित कराने का सौभाग्य और संतोष प्राप्त हुआ है। अपना साम्राज्य स्थापित करने के उपरांत उसने अपने जो सिक्के चलाए थे, उन पर उसने हिंदू-वीर और हिंदू-भादशे को इस प्रकार अभिव्यक्ति की थी कि उसने उन पर अंकित करा दिया था कि मैंने सारे देश पर विजय प्राप्त करके उसका शासन इतनी उत्तमता से किया है कि अपने लिये स्वर्ग-पद प्राप्त कर लिया है ( देखो ऊपर पृ० २४३ )। वाकाटक-सम्राट् के अनुकरण पर उसने संस्कृत को राजकीय भाषा बनाकर उसे अपने दरबार में स्थान दिया था और पाटलिपुत्र के साम्राज्य-सिंहासन पर आसीन होकर अश्वमेध-यज्ञ किए थे।



§ ११७ क. पाटलिपुत्र से निकाल दिए जाने पर जिस समय चंद्रगुप्त प्रथम या तो बहुत अधिक दुःखी होने के कारण अयोध्या और उसका और या युद्ध में घायल होने के कारण प्रभाव मरने लगा था, उस समय उसने समुद्रगुप्त को, जो उसके छोटे लड़कों में से एक था, अपने पास बुलाकर नेत्रों में आँसू भरकर और अपने मंत्रि-मंडल की स्वीकृति तथा सहमति से कहा था—“अब तुम राजा बनो” ( राज्य की रक्षा करो ) । और इसके बाद ही वह मर गया था<sup>१</sup> । उसकी मृत्यु अवश्य ही गंगा के उस पार उसके संबंधी लिच्छवियों के राज्य में हुई होगी । उसका पुत्र समुद्रगुप्त भी लिच्छवियों का अधीनस्थ और संबंधी ही था और उस समय उसे साकेत का अर्धांत आस-पास का अवध का प्रदेश मिला होगा, जहाँ अयोध्या में हम इसके बादवाले शासनों में गुप्त सम्राटों को अपने दूसरे और प्रिय राजनगर में निवास करते हुए पाते हैं । अयोध्या में भी उन दिनों संस्कृति का एक केंद्र था । अयोध्या में ही वह कवि अश्वघोष हुआ था जो इससे ठीक पहलेवाले अब्द-प्रवर्त्तक काल का कालिदास माना जाता है । वह बहुत बड़ा विद्वान् शिल्पस्वामी भी अयोध्या का ही रहनेवाला था जो आगे चलकर रामगुप्त और चंद्रगुप्त द्वितीय का अमात्य



या प्रधान मंत्री हुआ था<sup>१</sup> । सनातनी परंपरा के अनुसार अयोध्या में ही रामचंद्र की राजधानी थी और इसी लिये समुद्रगुप्त ने अपने सबसे बड़े लड़के का नाम रामगुप्त रखा था<sup>२</sup> और यह एक ऐसा नाम था जो सारी पुरानी हिंदू-सभ्यता को व्याप्त करनेवाला था । समुद्रगुप्त ने उस परंपरा को पूर्ण रूप से ग्रहण कर लिया था । समुद्रगुप्त और उसके उत्तराधिकारियों के राजनीतिक विधान का हिंदू विद्या एक संग बन गई थी । उनके राष्ट्रीय कार्य तथा राजनीतिक स्वरूप विष्णु की राजस (अर्थात् राजाओं के उपयुक्त) भक्ति के साँचे में ढल गया था । वे भारतवर्ष के राज्य का विष्णु की ही भाँति दृढ़तापूर्वक समर्थन और पोषण करने के लिये उठ खड़े हुए थे । उनकी भक्ति बहुत प्रबल और गंभीर है । वे विष्णु का ही ध्यान करते हैं और विष्णु में ही ध्यान करते हैं । समुद्रगुप्त और चंद्रगुप्त द्वितीय दोनों अपने

१. बिहार और उड़ीसा रिसर्च सोसाइटी का जर्नल, खंड १८, पृ० ३७ ।

२. अरब ग्रंथकार अबु सालेह ने लोकप्रिय रम-नाल (स्वाल) नाम अपने ग्रंथ में दिया है ( वि० ड० रि० सो० का जर्नल, १८ पृ० २१ ) और इसका मिलान हम गुप्तों की राजावलीवाले उन नामों से कर सकते हैं जो कनिषम के अयोध्या में मिली थी । उस नामावली के नामों के अंत में "गुप्त" के स्थान पर "पाल" शब्द मिलता है । जैसे समुद्रपाल, चंद्रपाल आदि । A. S. R. खंड ११, पृ० ६६ ।

देवता के साथ मिलकर एक-रूप हो गए हैं। परम में समुद्रगुप्त द्वारा स्थापित जो विष्णु की मूर्ति है, उसे जिस किसी ने देखा होगा, उसे स्वयं समुद्रगुप्त का भी स्मरण हो आया होगा और उसने उस मूर्ति में स्वयं समुद्रगुप्त की आकृति और परिच्छद देखे होंगे। और उदयगिरि में चंद्रगुप्त-गुहा में जो व्यक्ति विष्णुवराह की मूर्ति देखेगा, उसे यह स्मरण हो आवेगा कि चंद्रगुप्त द्वितीय स्वयं ही ध्रुवदेवी का उद्धार कर रहा है। अपने समय की जो आध्यात्मिक और धार्मिक प्रवृत्तियाँ राजकीय और राष्ट्रीय भावों आदि को फिर से जन्म देती हैं, बिना उन्हें अच्छी तरह समझे कोई किसी राजनीतिक सुधार या रूपांतर का स्वरूप ठीक तरह से नहीं जान सकता। और इसी लिये इस अवसर पर गुप्तों की इस प्रकार की सब बातों का ठीक ठीक स्वरूप यहाँ जान लेना आवश्यक है।

§ ११८. भीतरी में भी और मेहरौली में भी गुप्तों ने अपनी जो विजयें विष्णु को अर्पण की थीं, जिस ठाठ-बाट से उन्होंने अश्वमेध यज्ञ किए थे, जिस प्रकार बदरतापूर्वक उन यज्ञों में उन्होंने दान दिए थे और जिस ठाठ से अपने गुरुडमर्दक सिक्के प्रचलित किए थे, उन सबका ठीक ठीक अभिप्राय बिना उक्त मूल-मंत्र को जाने कभी समझ में नहीं

आ सकता । हम इन्हें हिंदू-मुगल कह सकते हैं, परंतु इनमें न तो मुगलोंवाली क्रूरता ही थी और न चरित्र-भ्रष्टता ही; और बिना इस कुंजी के इनके रहस्य का उद्घाटन नहीं हो सकता । बिना इसके आपको इस बात का पता नहीं चल सकता कि चंद्रगुप्त द्वितीय ने किस प्रकार प्राण-दंड की प्रथा उठा दी थी<sup>१</sup>, किस प्रकार उसने हिंदुत्व के वैभव की कीर्ति को चरम सीमा पर पहुँचा दिया था और किस प्रकार उसने उत्तम शासन की ऐसी सीमाएँ निर्धारित की थीं जिनका और अधिक विस्तार कोई राज-दंड नहीं कर सका था ।

§ ११६. भार-शिवों से लेकर बाकाटकों के समय तक वसी शिव का राज्य था जो सामाजिक त्याग और संन्यास का देवता था, जो सर्वशक्तिमान् ईश्वर प्राचीन और नवीन धर्म का संहारक रूप था और जो परम उदार तथा दानों हाने पर भी अपने पास किसी प्रकार की संपत्ति नहीं रखता था, जिसके पास कोई भौतिक वैभव नहीं था, और जो परम उग्र तथा घोर था । परंतु इसके विपरीत दूसरे गुप्त राजा तथा पहले गुप्त सम्राट् समुद्रगुप्त ने ईश्वर के उस रूप का आवाहन किया था जिसका कार्य राजकीय और राजस है, जो अपने शरीर पर भभूत नहीं रमाता, बल्कि स्वर्ण के अलंकार धारण करता है, जो रचना और शासन करता

१. पा-हियान, मोलहर्षी प्रकरण ।



है, जो वैभव की रक्षा करता और उसे देखकर सुखी होता है और जो हिंदू-राजत्व का परंपरागत देवता है। विष्णु सब देवताओं का राजा है, खूब अच्छे अच्छे वस्त्र और आभूषण पहनता है, सीधा तनकर खड़ा रहता है और अपनी प्रजा के राज्य का शासन करता है; जो वीर है और युद्ध का विजय-देवता है ( उसका चिह्न चक्र है जो साम्राज्य का लक्षण है ) और जो उन समस्त दुष्ट शक्तियों का अप्रतिवार्य रूप से नाश करता है जो विष्णु भगवान् के साम्राज्य पर आक्रमण करती हैं। युद्ध तथा विजय की घोषणा करने के लिये उसके एक हाथ में शंख है। तीसरे हाथ में शासन का दंड या गदा है और चौथे हाथ में कमल है जो उसकी प्रजा के लिये संपन्नता, वृद्धि और आनंद का सूचक चिह्न है। इस राजस देवता के धर्म को ही समुद्रगुप्त ने अपने वंश और देश का धर्म बनाया था। विष्णु के प्रति उसकी भक्ति इतनी अधिक है कि स्वयं उसका व्यक्तित्व विष्णु में ही विलीन हो जाता है। भगवद्गीता के शब्दों में उसका वर्णन इस प्रकार किया जा सकता है—

“साध्वासाधूदय-प्रलय-हेतु पुरुषस्याचिन्त्यस्य भक्त्यव-  
नतिमात्रग्राह्यमृदुहृदयस्य।”

और उन दिनों की साहित्यिक प्रथा के अनुसार इस वर्णन का दोहरा अर्थ होता है। इसमें भक्त और उसके आराध्य



देवता दोनों का ही एक ही भाषा में वर्णन किया गया है—  
 जो लक्षण आराध्य देवता के हैं, वही उसके भक्त के भी हैं।  
 जो लोग हिंदू नहीं होंगे अथवा जो हिंदुओं की भक्ति का  
 भर्म न जानते होंगे, वे यह वर्णन पढ़कर वही समझेंगे कि  
 यह ईश्वर के गुणों का पाखंड-पूर्ण ध्यान है। परंतु वास्तव  
 में बात ऐसी नहीं है। भक्ति-मार्ग में सर्वश्रेष्ठ सिद्धांत यह  
 है कि भक्त और उसके आराध्य देव में अनन्यता होनी  
 चाहिए—दोनों में कुछ भी अंतर न रह जाना चाहिए।  
 भक्त में धीरे धीरे उसके आराध्य देवता के गुण आने लगते  
 हैं और तब अंत में भक्त का रूप इतना अधिक परिवर्तित हो  
 जाता है कि वह अपने आराध्य देवता के साथ मिलकर एक  
 हो जाता है। वह अपने देवता का प्रचारक और प्रतिनिधि  
 रूप से काम करनेवाला बन जाता है। वह केवल मध्यवर्ती  
 या निमित्त मात्र बन जाता है और उसके सभी कार्य उसके  
 आराध्य देवता या प्रभु को अर्पित होते हैं। गुप्त लोग  
 अपने मन में इस बात का अनुभव करते थे और इस पर  
 पूरा पूरा विश्वास रखते थे कि हम विष्णु के सेवक और  
 कार्यकर्त्ता हैं, हम विष्णु की ओर से एक विशेष कार्य करने  
 के लिये नियुक्त हुए हैं और विष्णु की ही भांति हमें भी  
 अनधिकारी और धर्म-भ्रष्ट राजाओं पर विजय प्राप्त करनी  
 चाहिए, विष्णु की ही तरह हमें पूर्ण रूप से सबका स्वामी  
 बनकर उन पर शासन करना चाहिए, और विष्णु के हाथ



हैं कि पुराणों में उन दिनों के राजनीतिक भारत का कदाचित् अपेक्षाकृत और भी अधिक विस्तृत वर्णन मिलता है। वास्तव में हमें पुराणों में समुद्रगुप्त के समय के भारत का पूरा पूरा चित्र मिलता है और उसी चित्र से पुराणों के काल-क्रमिक ऐतिहासिक विवरण समाप्त होते हैं। परंतु पुराणों के उन अंशों का अच्छी तरह अध्ययन नहीं किया गया है और पौराणिक इतिहास के इस अंश के महत्त्व पर कुछ भी ध्यान नहीं दिया गया है; इसलिये उस पौराणिक सामग्री का कुछ विवेचन और विश्लेषण कर लेना आवश्यक जान पड़ता है; और वह सामग्री, जैसा कि हम अभी बतलावेंगे, बहुत अधिक मूल्यवान् है।

§ १२१. मत्स्यपुराण में आंध्रों के पतन-काल तक का इतिहास है; और गणना करके यह निश्चित किया गया है कि आंध्रों का पतन या तो सन् २३८ ई० में और या उसके लगभग हुआ था। ( बिहार और उड़ीसा रिसर्च सोसाइटी का जर्नल, खंड १६, पृ० २८० )<sup>१</sup>। और इसके

उनके अश्वमेध या अश्वमेधों में पहले प्रकाशित हुई थी। ( प्लोट की इस भूल ने बहुतों को और साथ ही मुझे भी भ्रम में डाल दिया था। )

१. उनके तुलार-मुकुट आदि सम-कालीनों का अंत सन् २४३ या २४७ ई० के लगभग हुआ था। वि० ३० रि० सो० का जर्नल, खंड १६, पृ० २८८।



भागों के सूत्र वायुपुराण तथा ब्रह्माण्ड पुराण में चलते हैं। इन दोनों पुराणों में फिर से साम्राज्य का इतिहास आरंभ किया गया है और वह इतिहास विंध्यक कुल के विंध्यशक्ति से आरंभ हुआ है। विंध्यशक्ति के वंश और विशेषतः उसके पुत्र प्रवीर के उदय का विवेचन करते हुए उन पुराणों में आनुपंगिक रूप से विंध्यशक्ति के अर्धान विदिशा-नागों और उनके उत्तराधिकारी नव-नागों<sup>१</sup> अर्थात् भार-शिखों का इतिहास दिया है। इसके उपरांत उनमें वाकाटक (विंध्यक) साम्राज्य और उसके संयोजक अंगों का पूरा वर्णन दिया है और साथ ही उस साम्राज्य के अर्धानस्थ शासकों की संख्या और उनके योग भी दिए हैं। दूसरे शब्दों में यह बात इस प्रकार कही जा सकती है कि उनमें विंध्यशक्ति के पुत्र प्रवीर के शासन-काल तक का इतिहास है और साथ ही नव-नागों का भी इतिहास है; और इन कालों की बातों का वर्णन उनमें होते हुए इतिहास के रूप में दिया गया है। और इसके उपरांत वे अपने समय के इतिहास का वर्णन

१. इसका एक और रूप नव-नाक भी मिलता है। ऊपर पृ० २४२ में कालिदास का जो श्लोक उद्धृत किया गया है, क्या उसमें आए हुए “आ-नाक” शब्द का दोहरा अर्थ हो सकता है? यदि “आ-समुद्र” में समुद्र का अग्निप्राय गुप्तो से हो सकता है तो फिर “आ-नाक” के “नाक” का अग्निप्राय भी नाकी अर्थात् नागों से हो सकता है।



आरंभ करते हैं। गुप्तों के समय से लेकर आगे का जो इतिहास वे देते हैं, उसमें न तो वे शासकों की संख्या ही देते हैं और न उनका शासन-काल ही बतलाते हैं। गुप्तों के समय से आगे की जो बातें दी गई हैं, उनसे पता चलता है कि वे परिवार उस समय तक शासन कर रहे थे और इसी लिये वे परिवार गुप्तों के सम-कालीन थे। जैसा कि हम अभी बतलायेंगे, निस्संदेह रूप से पुराणों का यही आशय है कि वे गुप्त-साम्राज्य के अधीनस्थ और संयोजक अंग थे। इसमें वे कुछ अपवाद भी रखते हैं। उदाहरणार्थ वे गुप्तों के उन सम-कालीनों का भी उल्लेख कर देते हैं जो गुप्त-साम्राज्य के अंतर्भुक्त अंग नहीं थे। उनमें दिए हुए व्योम-विलकुल ठीक हैं और सीमाएँ आदि विशेष रूप से निर्धारित हैं। अतः उस समय का इतिहास जानने के लिये वे अमूल्य साधन हैं। और वहाँ पहुँचकर वे पुराण रुक जाते हैं, इससे सूचित होता है कि वे उसी समय के लिखे हुए इतिहास हैं; अर्थात् वे दोनों पुराण उसी समय लिखे गए थे जिस समय समुद्र-गुप्त का साम्राज्य वर्तमान था। गुप्त-कुल का शासन विष्णुशक्ति के पुत्र प्रवीर के उपरांत आरंभ हुआ था और इसलिये पुराणों ने उसी गुप्त-कुल को साम्राज्य का अधिकारी कुल माना है। वाकाटकों तक, जिनमें स्वयं वाकाटक भी सम्मिलित हैं, पुराणों में केवल साम्राज्य-भोगी कुलों के वर्णन हैं। विष्णुपुराण और भागवत में

कुछ ऐसे ऐतिहासिक तथ्य हैं जो विशिष्ट रूप से इन्हों साम्राज्य-भोगी वंशों से संबंध रखते हैं। यहाँ ऐसा जान पड़ता है कि उन्होंने कुछ नितान्त स्वतंत्र सामग्रों का ही उपयोग किया है।

§ १२२ वायुपुराण और ब्रह्मांडपुराण में गुप्तों का वर्णन उन नागों के वर्णन के उपरान्त आरंभ किया गया है जो साम्राज्य-पूर्व काल के बिहार में चंपावती या भागलपुर तक गुप्तों के संबंध में विष्णु-के शासक थे। परंतु विष्णुपुराण में पुराण उन गुप्तों का आरंभ नागों के समय से किया गया है जिससे उसका अभिप्राय गुप्त और पटो-स्कच के वंश से है। यथा—

नवनागाः पद्मावत्यां कान्तिपुर्यां मधुरायामनुगंगा-  
प्रयागं मगधा गुप्ताश्च भोक्ष्यन्ति।

और इसका आशय यह है कि जिस समय नव-नाग पद्मा-वती, कान्तिपुरी और मधुरा में राज्य करते थे, उसी समय मगध गुप्त लोग गंगा-तटवाले प्रयाग में शासन करते थे। इससे सूचित होता है कि उनकी पहली जागीर इलाहाबाद जिले में थी और उस समय वे लोग मगध के निवासी माने जाते थे। इसका स्पष्ट अभिप्राय वही है कि आरंभिक गुप्त लोग इलाहाबाद में यमुना की तरफ नहीं बल्कि गंगा की तरफ अर्थात् अवध और बनारस की तरफ राज्य करते थे। विष्णुपुराण में अनु-गंगा-प्रयाग एक शब्द के रूप में आया

है और यक्षावती, कांतिपुरी और मथुरा की तरह राजधानी का यही अनु-गंगा-प्रयाग नाम दिया है। वह स्वतंत्र अनु-गंगा नहीं है जो किसी अनिश्चित प्रदेश का सूचक हो। इस अवसर पर न तो भागवत में ही और न विष्णुपुराण में ही साकेत का नाम आया है। विष्णुपुराण में गुप्त का बहु-वचन रूप "गुप्ताश्च" आया है और इसका विशेषण मागधा दिया है, जिससे उसका आशय यही है कि यह उस समय की बात है जब कि गुप्त लोग मगध से अधिकार-च्युत कर दिए गए थे; अर्थात् यह समुद्रगुप्त का साम्राज्य स्थापित होने से कुछ वर्ष पहले की बात है।

§ १२३. इसके विपरीत दूसरे पुराणों में गुप्त-कुल के संबंध में कुछ और ही प्रकार के तथ्य मिलते हैं। वायु-पुराण

गुप्त-साम्राज्य के और ब्रह्मांड पुराण में कहा गया है कि संबंध में पुराणों का मत गुप्त वंशवाले ( गुप्तवंशजाः ) अर्थात् इस वंश के संस्थापक के उपरांत होनेवाले गुप्त लोग राज्य करेंगे ( भोक्ष्यन्ते )

( क ) अनु-गंगा-प्रयाग<sup>१</sup>, साकेत और मगधों<sup>२</sup> के प्राप्ति में।

१. अथवा अनु-गंगा और प्रयाग ( अनुगंगं प्रयाग च Puran Text पृ० ५३, पाद-टिप्पणी ५ )।

२. अनुगंगं प्रयागं च साकेतं मगधास्तथा।

एतान् जनपदान् सर्वान् भोक्ष्यन्ते गुप्तवंशजाः ॥



( ख ) शासन करेंगे ( भोक्ष्यन्ते ) अथवा पर शासन करेंगे ( भोक्ष्यन्ति ) नैषधों, यदुकों, शैशितों और कालतोयकों के मणिधान्य प्रांतों पर<sup>१</sup> ।

( ग ) शासन करेंगे ( भोक्ष्यन्ते ) या पर शासन करेंगे ( भोक्ष्यन्ति ) कोशलों, आंध्रों, ( विष्णु-पुराण के अनुसार आंध्रों ), पैंड्रों, समुद्र-तट के निवासियों सहित ताम्रलिप्तों और देवों द्वारा रक्षित ( देव-रक्षिताम् ) रमणीय राजधानी चंपा<sup>२</sup> पर ।

( घ ) शासन करेंगे गुह-प्रांतों ( विष्णुपुराण के अनुसार गुहान् ) कलिंग, माहिषिक और महेन्द्र<sup>३</sup> के प्रांतों पर कलिंग, माहिष और महेन्द्र<sup>४</sup> का शासक गुह होगा ( भोक्ष्यति के स्थान पर पालयिष्यति ) ।

विष्णुपुराण से भी यह बात प्रमाणित होती है कि साम्राज्य के उक्त तीनों अंतिम प्रांत क्रमशः मणिधान्यक

१. नैषधान् यदुकाश्चैव शैशितान् कालतोयकान् ।

एतान् जनपदान् सर्वान् भोक्ष्यन्ते ( वायु० के अनुसार भोक्ष्यन्ति )  
मणिधान्यजान् ॥ ( ब्रह्मांड० )

२. कोसलाश्चान्ध्र-पैंड्राश्च ताम्रलिप्तान् क-सागरान् ।

चम्पा चैव पुरी रम्पा भोक्ष्यन्ते(न्ति) देवरक्षितान् ॥ ( वायु० )

३. कलिंगमाहिषिकमाहेन्द्रभीमान् गुहान् भोक्ष्यन्ति । ( विष्णु० )

४. कलिमा माहिषाश्चैव महेन्द्रनिलवाश्च ये ।

एतान् जनपदान् सर्वान् पालयिष्यति वै गुहः ॥ ( ब्रह्मांड० और वायु० )



( विष्णु० ) यथा किंसी मणिधान्यज [ मणिधान्य का वंशज ( ब्रह्मांड० ) ] देव और गुह के शासनाधिकार में थे, क्योंकि विष्णुपुराण में भी इन प्रांतीय सरकारों के शासक यही तीनों व्यक्ति कहे गए हैं। इस संबंध में वायुपुराण और ब्रह्मांडपुराण दोनों का पाठ एक ही है और उनमें ये नाम कर्म कारक में रखे गए हैं और कर्त्ता कारक "गुप्तवंशजाः" होता है। इन प्रांतीय शासकों के नामों का इन प्रांतों के नामों के साथ विशेषण रूप में प्रयोग किया गया है; यथा—मणिधान्यजान् ( ब्रह्मांड० ), देव-रक्षिताम् ( चंपा का विशेषण ) और गुहान् ( जो विष्णुपुराण में भी इसी रूप में मिलता है )।

§ १२४. इसके उपरांत उस समय के नौचे लिखे राज-वंशों के नाम दिए गए हैं जो गुप्त-वंश के अधीन नहीं थे—

( क ) कनक जिसका राज्य स्वतंत्र राज्य राष्ट्र, भोजक ( ब्रह्मांड० ), त्रैराज्य ( विष्णु० ), और मुषिका ( विष्णु० ) पर था।

( ख ) सुराष्ट्र और अवन्ती के आभीर लोग।

( ग ) शूर लोग।

( घ ) अर्बुद के मालव लोग।

इनमें से ख, ग और घ यद्यपि हिंदू और द्विज तो थे, परंतु त्रात्य ( त्रात्यद्विजाः ) थे और उनके राष्ट्रीय शासक ( जनाधिपाः ) बहुत कुछ शूद्रों के समान ( शूद्रप्रायाः ) थे।

( क ) सिंधु (सिंधु नदी के आस-पास का प्रदेश) और चंद्रभागा, कौली (कच्छ) और काश्मीर ऐसे म्लेच्छों के अधिकार में थे जो अनार्य शूद्र थे (अथवा कुछ हस्त-लिखित प्रतियों के अनुसार अंत्याः अथवा सबसे निम्न वर्ग के और अछूत थे) । ये लोग म्लेच्छ शूद्र थे, अर्थात् ऐसे म्लेच्छ ( शकों से अभिप्राय है ) थे जो हिंदू-धर्म-शास्त्रों के अनुसार शूद्रों का पद तो प्राप्त कर चुके थे, परंतु फिर भी म्लेच्छ ( अर्थात् विदेशी ) ही थे ( § १४६ ख ) । इस अवसर पर पुराणों में हिंदू-शूद्रों से ये म्लेच्छ शूद्र अलग रखे गए हैं । विष्णु पुराण में तो इन्हें स्पष्ट रूप से म्लेच्छ शूद्र ही कहा है<sup>१</sup> । विष्णु पुराण में सिंधु तट के उपरान्त दार्चिक देश का भी नाम दिया गया है । और इसका पूर्वी अफगानिस्तान से अभिप्राय है, जिसमें आज-कल दरवेश खेलवाने और दौरे लोग निवास करते हैं; और जो खैबर के दर्रे से लेकर उसके पश्चिम ओर है । महाभारत में हमें दार्चिक के स्थान पर "दार्चीच" रूप मिलता है<sup>२</sup> ।

१. Puran Text पृ० ५५, पाद-टिप्पणी ३० ।

२. हर्ष और विलसन द्वारा संपादित विष्णुपुराण, २, १७५, पाद-टिप्पणी ।

§ १२५. इस प्रकार पुराणों से हमें यह पता चलता है कि आर्यावर्त्त में गुप्तों के अधीन जो प्रांत थे, उनके अतिरिक्त उनके तीन और ऐसे प्रांत थे जिन पर गुप्तों के अधीनस्थ प्रांत उनकी ओर से नियुक्त गवर्नर या शासक शासन करते थे। इनमें से अंतिम दो प्रांत ( ग ) और ( घ ) (देखो ऊपर पृ० २७२) दक्षिणी भारत में थे। और दूसरा प्रांत ( ऊपर पृ० २७२ का 'ख' ) भी विंध्यपर्वत के दक्षिण में था। यह प्रांत पश्चिम की ओर दक्षिणी-भारत के प्रवेश-द्वार पर था। हिंदू दृष्टि-कोण से यह प्रांत भी दक्षिणापथ में ही अर्थात् विंध्य पर्वत के दक्षिण में था, परंतु आजकल के शब्दों में हम यहाँ इसे ( १ ) डेकन प्रांत कहेंगे। गवर्नरों या शासकों के द्वारा जिन प्रांतों का शासन होता था, उनमें यह प्रांत विष्णुपुराण में तीसरा प्रांत बतलाया गया है, परंतु वायुपुराण और ब्रह्मांडपुराण में इसका नाम तीनों प्रांतों में सबसे पहले आया है। विष्णु-पुराण में सबसे पहले ( २ ) कोसल, उड़ीसा, बंगाल और चंपा के प्रांत का नाम आया है और बाकी दोनों पुराणों में कोसल आदि का प्रांत दूसरे नंबर पर है। और इसके उपरांत सभी पुराणों के अनुसार ( ३ ) कलिंग-माहिषिक-महेन्द्र प्रांत है। भागवत की बात इन सबसे अलग ही है। उसमें तीनों प्रांतों के अलग अलग नाम नहीं हैं; और ज्ञान पड़ता है कि उसमें "मेदिनी" शब्द के अंतर्गत ही सारे



साम्राज्य का अंतर्भाव कर दिया गया है। उसमें कहा गया है—गोप्ता भोक्ष्यन्ति मेदिनीम्। अर्थात् गुप्त के वंशज ( यह गोप्ता वास्तव में संस्कृत गोप्ता का प्राकृत रूप है ) पृथ्वी का शासन करेंगे। साधारणतः पुराणों का तब किसी साम्राज्य से अभिप्राय होता है, तब वे मेदिनी, महो, पृथ्वी, वसुंधरा अथवा पृथ्वी के इसी प्रकार के किसी और पर्याय का प्रयोग करते हैं<sup>१</sup>। यदि हम विष्णुपुराण में दिए हुए क्रम को देखते हैं तो हमें पता चलता है कि वह विलकुल इलाहाबाद-वाले शिलालेख का ही क्रम है। एक ओर तो कौसल, ओड्ड, पौड्ड, ताम्रलिप्ति और समुद्र-तट का मेल शिलालेखवाले कौसल और महाकांतार ( पंक्ति १६ ) से मिलता है<sup>२</sup> और दूसरी ओर सम-तट ( पंक्ति २२ ) से

१. इस प्रयोग का समर्थन और स्पष्टीकरण हम बात से हो जाता है कि समुद्रगुप्त ने अपने इलाहाबादवाले शिलालेख ( पंक्ति २४ ) में समस्त भारत के लिये पृथ्वी और भरणी शब्दों का प्रयोग किया है। इसका मतलब है—सारा देश। भागवत के वर्तमान पाठ में ( अनु-गंगानाप्रयागं गोप्ता भोक्ष्यन्ति मेदिनीम् ) अनुगंगा शब्द इस प्रकार आया है कि मानो वह मेदिनी का विशेष्य हो। कदाचित् इससे कर्त्ता वह सूचित करना चाहता था कि जो गुप्त लोग पहले अनु-गंगा-प्रयाग के शासक थे, वे आगे चलकर सारे साम्राज्य का अपना अनु-गंगा-प्रयाग और साम्राज्य का भोग करने लगे थे।

२. महाभारत में कांतारकों के राज्य का जो स्थान निर्देश किया गया है, उससे पता चलता है कि वह भोजकट-पुर ( बरार ) से पूर्व



मिलता है । जान पड़ता है कि समुद्रगुप्त ने एक ऐसे प्रांत की सृष्टि की थी जिसकी राजधानी चंपा में थी और जिसका विस्तार मगध के दक्षिण-पूर्व से छोटा नागपुर होते हुए उड़ीसा और छत्तीसगढ़ के करद-राज्यों और ठेठ बस्तर तथा चाँदा जिले तक था । वायुपुराण में भी और ब्रह्मांड-पुराण में भी आंध्र को कोसल के बाद रखा गया है । कोसला और मेकला के पुराने वाकाटक प्रांत में समुद्रगुप्त ने उड़ीसा और बंगाल को भी मिला दिया था और उन सबका शासन चंपा से होता था, जहाँ से बंगाल और कोसल के लिये रास्ते जाते थे और जहाँ से नदी के द्वारा सीधे ताम्रलिप्ति तक भी जाने का मार्ग था । चंपा का विशेषण देव-रक्षिता दिया गया है, जिसका कदाचित् यह अर्थ हो सकता है कि वह राजा देव के अधीन था ( राव्या-भिषेक से पहले चंद्रगुप्त द्वितीय का नाम देव था । देखो बि० ३० रि० सो० का जरनल, खंड १८, पृ० ३७ ) । मंहरौलीवाले स्तंभ में कहा गया है कि चंद्रगुप्त द्वितीय ने बंगों पर विजय प्राप्त की थी; और इसका अर्थ यह हो सकता

---

कोसल तक बेया ( बैन-गंगा ) की तराई के उस पार और पूर्वी कोसल ( दक्षिणवाले पाठ के अनुसार प्राकोटक ) से पहले पड़ता था ।— सम्पादक ३१, १३ । यह कांतारक वही था जहाँ आजकल कांथर और बस्तर है । दूसरा कोसल ( अर्थात् दक्षिणी कोसल ) वही था जो आजकल का सारा चाँदा जिला है ।

है कि जब वह वाइसराय या उपराज के रूप में शासन करता था, तब उसे एक युद्ध करना पड़ा था। जान पड़ता है कि अपने अभियान के कुछ ही दिन बाद समुद्रगुप्त ने समतट को भी अपने राज्य में मिला लिया था।

§ १२६. पुराणों से पता चलता है कि कलिंग-माहिषिक-महेंद्र<sup>१</sup> ( अथवा महेंद्रभूमि ) को मिलाकर एक ही प्रांत बना लिया गया था। इसका मिलान पंक्ति १८ के शिलालेख-वाले विभागों से भी हो जाता है। महाकांतार के उप-रांत कौराज है जो पुलकेशिन् द्वितीय का कौनालु जलाशय है; और यह पिठापुरम् के दक्षिण को बही झील है जो गोदावरी और कृष्णा नदियों के मध्य में पड़ती है<sup>२</sup>। पिष्ठ-पुर, महेंद्रगिरि और कोटूर तीनों गंजाम जिले की पहाड़ी गड़ियाँ हैं<sup>३</sup>। मोटे हिसाब से यह बही प्रांत है जिसे आज-कल हम लोग पूर्वीय घाट कहते हैं और जिसका नाम ईस्ट-इंडिया कंपनों के समय में उत्तरी सरकार था; अर्थात् यह

१. विष्णुपुराण की एक प्रति में माहिषिक के स्थान पर "मादेव-कच्छ" लिखा हुआ मिलता है जिसका अर्थ होता है—महा(नदी) के तट। यह कदाचित् महानदी की तराई थी।

२. एपिसाफिया इंडिका, खंड ६, पृ० ३, तेलगू भाषा में कोलतु का अर्थ झील होता है।

३. वि० स्मिथ कृत Early History of India, पृ० ३०० (नौपा सं०)।

कुष्णा और महानदी के मध्य का प्रदेश है। पिष्टपुर में उस समय कलिंग की राजधानी थी और यह बात पिष्टपुर और सिंहपुर में राज्य करनेवाले मगध कुल के एक ऐसे अभिलेख में लिखी हुई मिलती है जो प्रायः उन्हीं दिनों उत्कीर्ण हुआ था<sup>१</sup>। इस मगध-कुल के आरंभिक शासकों

में से एक तो शक्तिवर्मन् था और

कलिंग का मगध-कुल

उसके उपरांत चंद्रवर्मन् और उसका

पुत्र विजयनंदिवर्मन् वहाँ शासन करता था। विजयनंदिवर्मन् ने अपना कुल-नाम मगध-कुल से बदलकर शालंकायन-कुल रखा था। यह बात या तो स्कंदगुप्त के समय में और या उसके बाद हुई होगी। हम देखते हैं कि विजयनंदिवर्मन् के एक उत्तराधिकारी ( विजयदेववर्मन् ) ने अश्वमेध यज्ञ भी कर डाला था अर्थात् उसने अपनी पूर्ण स्वतंत्रता की घोषणा भी कर दी थी। यह बात प्रायः निश्चित ही है कि जब परवर्ती बाकाटकों ने कलिंग पर विजय प्राप्त कर ली थी, तब वे गुप्तों के संबंधियों या उत्तराधिकारियों के रूप में भी अपना अधिकार स्थापित करना चाहते थे और देश के इस भाग के स्वामी होने का अपना पुराना अधिकार भी जतलाते थे, और उनका यह अधिकार-स्थापन अवश्य

१. एपिग्राफिया इंडिका, खंड ४, पृ० १४२, खंड १२, पृ० ४, खंड ६, पृ० ५६ और इंडियन एंटीक्वेरी, खंड ५, पृ० १७६।



ही शालंकायनी के मुकाबले में होता होगा। जान पड़ता है कि यह मगध-कुल वही था जिसे समुद्रगुप्त या उसके उत्तराधिकारी ने शासक करद या सामंत वंश के रूप में नियुक्त किया था। ये लोग ब्राह्मण थे जो मगध से वहाँ भेजे गए थे। इस कुल के प्रारंभिक राजा अपने आज्ञापत्र आदि संस्कृत में प्रचलित करते थे। इस कुल के प्रथम शासक का नाम गुह होगा, क्योंकि वायुपुराण और ब्रह्मांड-पुराण में वही नाम आया है। इसका गुहान् या गुहम् रूप ( जो विष्णुपुराण में मिलता है ) गुह शब्द के मौलिक कर्म कारक का ही अवशिष्ट है, जो इस प्रसंग में वायुपुराण और ब्रह्मांडपुराण में नष्ट हो गया है और इसी लिये उनमें नहीं पाया जाता। लंका में दाठा वंशों (History of Tooth-Relie) नामक एक ग्रंथ प्रचलित है जिसमें महात्मा बुद्ध के दाँत के संबंध की अनेक अनुश्रुतियाँ हैं। यह ग्रंथ ई० चौथी शताब्दी का बना हुआ माना जाता है। इस ग्रंथ में एक स्थान पर कहा गया है कि कलिंग का एक शासक, जिसका नाम गुह ( गुह-शिव ) था, समस्त भारत और उसके बाहर ( जंबूद्वीप ) के उस सम्राट् का करद और सामंत था जो पाटलिपुत्र में बैठकर राज्य करता था और वह ब्राह्मण या आर्य-धर्म का उपासक था। जान

१. दाठा वंश J. P. T. S. १८८४, पृ० १०६, पद ७२-६४ और उसके आगे। यथा—“गुह शिवाह्यो राजा” (७२) “उत्प राजा



पड़ता है कि अमल में बात यह थी कि गुह उन दिनों समुद्रगुप्त की अधीनता में और उसकी ओर से उस प्रदेश का शासन करता था ।

§ १२६ क. गुप्त-साम्राज्य का तीसरा अधोऋक्ष अंश विंध्य पर्वत के दक्षिण में था और इसमें नैपथ, यदुक, शैशिक

गुप्त - साम्राज्य का और कालतोयक प्रांत सम्मिलित थे ।  
दक्षिण प्रांत माहिष्मती के विलकुल पड़ोस में ही शैशिक था<sup>१</sup> । नैपथ तो बरार था और यदुक देवगिरि (दौलताबाद) था; और इस विचार से हम कह सकते हैं कि साम्राज्य का उक्त प्रांत बालाघाट पर्वत-माला और सतपुड़ा के बीच में अर्थात् ताप्ती नदी की तराई में था । महाभारत से पता चलता है कि कालतोय उन दिनों आभीरी ( गुजरात ) और अपरांत के बीच में था<sup>२</sup> । यह प्रांत वाकाटक-साम्राज्य में से लेकर बनाया गया था और इसका शासक कोई मलिधान्यक

महातेजो जम्बु-दीपस्य इत्यसौ" (६१) । "गुह्यं सामन्त भूपालो गुह शिवो पनाधुना निन्दतो तादिसे देवे लुब्धेभ्यस् वन्दते इति" । इसका आशय यह है कि पाटलिपुत्र के सम्राट् से इस बात की शिकायत की गई थी कि कलिंग पर शासन करनेवाला आपका सामन्त एक "मृत अरिभ" की पूजा करता है और आर्य-देवताओं को निंदा करता है ।

१. विल्सन द्वारा संपादित विष्णुपुराण, खंड २, पृ० १६६-१६७

२. उक्त ग्रंथ, खंड २, पृ० १६७-१६८ ।

या जो मणिधान्य का पुत्र या वंशज था<sup>१</sup> । कदाचित् आपस का मन-मुटाव मिट जाने पर यह प्रदेश पृथिवीपेण को दे दिया गया था, क्योंकि पृथिवीपेण ने कुंतल के राजा पर विजय प्राप्त की थी; और कुंतल के राजा के साथ उसका प्रत्यक्ष संबंध होने के लिये यह आवश्यक था कि पृथिवीपेण ही इस प्रांत का शासक होता<sup>२</sup> । चंद्रगुप्त द्वितीय के शासन-काल में हम देखते हैं कि बाकाटक लोग वरार में और वहाँ से शासन करते थे ।

§ १२७. इसके बाद दक्षिणी भारत का वह प्रांत आता है जिसका शासक कनक नामक एक व्यक्ति था । यह दक्षिणी स्वतंत्र राज्य कनक भी किसी कुल का नाम नहीं है, बल्कि गुह की मूर्ति व्यक्ति का ही नाम है । यथा—

स्त्रीराष्ट्रम् भोजकांश्चैव भोक्ष्यते कनकाद्वयः । (विष्णु और ब्रह्मांड पु०)

“कनक नाम का शासक स्त्री-राष्ट्र और भोजकों पर राज्य करेगा”<sup>३</sup> । विष्णुपुराण में प्रांती का और भी पूरी तरह से उल्लेख किया गया है । यथा—

१. महामारत के अनुसार वाटधान्य और मणिधान्य आपस में पड़ोसी थे । दे० विन्सन द्वारा संपादित महामारत, खंड २, पृ० १६७ ( वाटधान = पाटहान = पाटान ) ।

२. एपि० ई०, खंड ६, पृ० २६६ A.S.W.R. खंड पृ० ४, १२५ ।

३. विष्णुपुराण में इसके लिये “भोक्ष्यति” शब्द आया है जिसका अर्थ होता है—“शासन करेगा” अथवा “दूसरों से शासन करावेगा ।”

स्त्री-राज्य त्रै-राज्य मूषिक जानपदान् कनकाद्वयः भोजयति ।

मूषिक वह प्रदेश है जो मूसी नदी के आस-पास पड़ता है; और यह मूसी नदी हैदराबाद से होकर दक्षिण की ओर बहती है । जान पड़ता है कि दक्षिणी

राजा कनक

मराठा प्रदेश का एक अंश ही भोजक था । त्रै-राज्य उन तीनों राज्यों का प्रसिद्ध वर्ग है जो दक्षिण में बहुत दिनों से चले आ रहे थे<sup>१</sup> । पुराणों में स्त्री-राज्य का उल्लेख सदा मूषिक देश के बाद हो और वनवास के साथ मिलता है और इसलिये हम समझते हैं कि यह वही कर्णाट या कुंतल प्रदेश है<sup>२</sup> ।

§ १२८. अब प्रश्न यह उत्पन्न होता है कि यह बड़ा शासक कौन था जो तीन तामिल राज्यों पर प्रभुत्व रखता था और जो मूषिक देश से दक्षिणी कनक या कान कौन था कोकण तक का शासन करता था कराता था ? कनक नाम का यह व्यक्ति कौन था ? यह स्पष्ट हो है कि उस समय इस नए शासक ने पल्लवों को अधिकार-रहित कर दिया था । पौराणिक वर्णन के अनुसार यह कनक दक्षिण का प्रायः सम्राट्-सा था । इस वर्णन

१. देखें रायल एशियाटिक सोसाइटी के जर्नल, सन् १८०५, पृ० २६३ में प्रलीट का लेख । यथा — चोल पांड्य केरल धरणीधर-वप

२. स्त्री-राज्य और कुंतल कदाचित् तामिल शब्दों के अनुवाद हैं ।



का संबंध केवल एक ही शासक-कुल के साथ हो सकता है और वह वही कदंब-कुल था, जिसकी उन्हीं दिनों स्थापना हुई थी। पल्लवों के ब्राह्मण सेनापति मयूरशर्म्मन् ने पल्लव सम्राट् ( पल्लवेंद्र ) से एक अधीनस्थ और कर्द-राज्य प्राप्त किया था। उन दिनों दक्षिणी भारत में कांची के पल्लव ही सबसे अधिक शक्तिशाली थे, जिन्हें समुद्रगुप्त ने पराजित किया था। इन पल्लवों के पराजित होने पर कदाचिन् मयूरशर्म्मन् ने अपनी स्वतंत्रता की घोषणा कर दी थी। जान पड़ता है कि उसके पुत्र कंगवर्म्मन् ने समुद्रगुप्त को उत्तरी भारत का भी और दक्षिणी भारत का भी सम्राट् मानने से इन्कार कर दिया था और उसका विरोध किया था। कंगवर्म्मन् का समय सन् ३५० ई० के लगभग है। ताल-

१. कदंब-कुल नामक ग्रंथ, पृ० १३-१८ में यह मानकर तर्कियाँ दी गई हैं कि समुद्रगुप्त ने दक्षिण पर जो विजयें प्राप्त की थीं, उन्हीं के फल-स्वरूप मयूरशर्म्मन् ने अपना राज्य आरंभ किया था। परंतु यह बात ठीक नहीं है। तालगुंडवाले अभिलेख में कहा गया है कि मयूर पहले एक राजनीतिक लुटेरा था और उसे पल्लव-सम्राट् से एक जागीर मिली थी जिसके यहाँ वह सेनापति के रूप में काम करता था। पल्लव-सम्राट् ने उसे अपना सेनापति अभिषिक्त किया था ( पट्टवंध-संपूजाम् ; एपि० ई० ८, ३२. राजनीति-मयूस में कहा गया है कि सेनापतियों का पट्टवंध होता था अर्थात् उनके सिर पर पसाड़ी बांधने की रसम होती थी )। उसके प्र-पौत्र ने तालगुंडवाला जो अभिलेख उत्कीर्ण करवाया था, उसमें इस बात का कोई उल्लेख नहीं है कि मयूर



गुंडवाले शिलालेख (एपि० इं० ८, ३५) में कहा गया है कि—  
 “वसने भीषण युद्धों में बड़े बड़े विकट कार्य कर दिखलाए

ने कोई अश्वमेध यज्ञ किया था। कदाचित् उसने अपने जीवन के अंतिम काल में ही राजा के रूप में शासन करना आरंभ किया था। मिलाओ A.R. S. M. १६२६, पृ० ५०. सबसे पहले उसके पुत्र कंग ने हो वर्ममं धाली राजकीय उपाधि ग्रहण की थी। मयूरशर्म्मन् का समय सन् ३२५-३४५ ई० के लगभग और उसके पुत्र कंग का समय सन् ३४५—३६० के लगभग समझा जाना चाहिए। इसकी पुष्टि उस तिथि से भी होती है जो काकुत्स्थवर्म्मन् के उस ताम्रलेख में है जो उसने अपने युवराज होने की अवस्था में उत्कीर्ण कराया था। उस पर ८० वर्ष वर्ष अंकित है। कदंबों ने कभी कोई अपना नया संवत् नहीं चलाया था। न तो उसी से पता चलता है कि यह ८० वर्ष किस संवत् का था और न उसके पहले या उसके बाद ही उस संवत् का कोई उल्लेख मिलता है। पृथिवीपेश ने कुंतल के राजा अर्थात् कदंब राजा पर विजय प्राप्त की थी और यह कदंब राजा कंग के सिवा और कोई नहीं हो सकता। स्वयं पृथिवीपेश भी उस समय समुद्रगुप्त के अधीन था और काकुत्स्थ ने अपनी एक कन्या का विवाह गुप्तों के साथ कर दिया था। अतः युवराज काकुत्स्थ ने जिस संवत् का व्यवहार किया था, वह अवश्य ही गुप्त संवत् होगा चाहिए। सन् ४०० ई० ( गुप्त संवत् ८० ) में काकुत्स्थ अपने बड़े भाई ग्धु का युवराज था। इस प्रकार उसके बृद्ध प्रपिता का समय सन् ३२०-३४० या ३२५-३४५ ई० रहा होगा। और जिस कंग ने सिंहासन का परित्याग किया था, उसका समय सन् ३४०—३५५ या ३४५—३६० ई० होगा। और काकुत्स्थ का समय सन् ४१०-४३० ई० के

ये और उसके राज-मुकुट पर उसके प्रांतीय सामंत चेंबर करते थे" । कंग को बाकाटक राजा पृथिवीपेण प्रथम ने परास्त किया था और इस पर कंग ने अपने राज-सिंहासन का परित्याग कर दिया था<sup>१</sup> । जान पड़ता है कि यह "कनक" शब्द तामिल "कंग" का ही संस्कृत रूप है । विष्णुपुराण में इस पौराणिक नाम का एक दूसरा रूप "कान" भी मिलता है<sup>२</sup> । जान पड़ता है कि जो पृथिवी-पेण उस समय समुद्रगुप्त का सामंत था, वह जब साम्राज्य का अधिकारी हुआ, तब उसने कंग को उपयुक्त दंड दिया था, और कंग को इसी लिये राज-सिंहासन का परित्याग

लगभग होगा । कदंब-कुल में मि० मोराएस (Mr Moraes) ने जो विधियाँ दी हैं, वे लगभग २० वर्ष और पहले होनी चाहियें ।

अभी हाल में चंद्रबल्ली ( चतलद्रुग ) की भाल के पास मिला हुआ मयूरशर्भन् का शिलालेख देखना चाहिए, जिस पर उसके संबंध में केवल कदंबानाम् ( बिना किसी उपाधि के) लिखा है । Archaeological Survey Report, Mysore १९२६, पृ० ५० और उस शिलालेख का शुद्ध किया हुआ पाठ देखो आगे परिशिष्ट "ख" में । उस शिलालेख में कोई मोहर, पारिभाषिक या शक नहीं है ।

१. कदंब-कुल, पृ० १० ।

२. विलसन द्वारा संपादित विष्णुपुराण, खंड ४, पृ० २२१ में हॉल (Hall) की लिखी टिप्पणी ।

करना पड़ा था कि वह अपना साम्राज्य स्थापित करना चाहता था और अपने प्रयत्न में विकल हुआ था

§ १२६. कान अथवा कनक अर्थात् कंग के उदय का समय निश्चित करने में हमें पुराणों से सहायता मिलती

पौराणिक उल्लेख का है। पहले हमें यह देखना चाहिए समय और कान अथवा कि वह कौन सा समय था, जब कि कनक का उदय

पुराण इस अवसर पर गुप्तों और उनके

सम-कालीनों का उल्लेख कर रहे थे। यह उनके काल-क्रमिक इतिहास का अंतिम विभाग है। उस समय तक मालव, आभीर, आवंत्य और शूर (यौधेय)<sup>१</sup> लोग साम्राज्य में अंतर्भुक्त नहीं हुए थे और उन्होंने साम्राज्य की अधीनता नहीं स्वीकृत की थी। भागवत में इनका उल्लेख स्वतंत्र राज्यों के रूप में हुआ है। वायुपुराण और ब्रह्मांडपुराण में इनका नाम समुद्रगुप्त के प्रांतों की सूची में नहीं है; और न इन पुराणों ने पंजाब को ही समुद्रगुप्त के साम्राज्य के अंतर्गत रखा है। उन्होंने आर्यावर्त में केवल गंगा की तराई, अवध और बिहार को ही गुप्तों के अधिकार में बतलाया है। गुप्तों के संबंध में तो यह निश्चित ही है कि वे विंध्यशक्ति के सौ वर्ष बाद हुए थे; इसलिये पुराणों का काल-क्रमिक इतिहास सन् ३४८-३४९ पर पहुँचकर समाप्त होता है, और यह ठीक वही समय है जब कि रुद्रदेव अथवा

१. देखो आगे § १४६।



रुद्रसेन बाकाटक की मृत्यु हुई थी। जिस ढंग से पुराणों में नागों का पूरा पूरा इतिहास दिया गया है और बाकाटक-साम्राज्य तथा उसके उत्तराधिकारी समुद्रगुप्त के साम्राज्य ( जिसका विस्तार बाकाटक-साम्राज्य के ही विस्तार की तरह कोसला, भेकला, आंध्र, नैपथ आदि तक था ) का पूरा पूरा उल्लेख किया गया है, उससे सूचित होता है कि उन्होंने अपने काल-क्रमिक इतिहास का यह अंश, जो राजा रुद्रसेन की मृत्यु के साथ समाप्त होता है, बाकाटक राज्य में ही और बाकाटक राजकीय कागज-पत्रों की सहायता से ही प्रस्तुत किया था। रुद्रसेन की मृत्यु सन् ३४८-३४९ ई० में हुई थी और गुप्त-कालीन भारत के पौराणिक इतिहास का यही समय है; और इसी लिये स्वभावतः पुराणों में समुद्रगुप्त के साम्राज्य का पूरा पूरा चित्र नहीं दिया गया है और उनमें कहा गया है कि शक या यौन लोग उस समय तक सिंध, पश्चिमी पंजाब और अफगानिस्तान में राज्य कर रहे थे। इसलिये कंग के उदय का काल भी सन् ३४८—३४९ ई० के लगभग ही निश्चित होता है।

§ १३०. आर्यावर्त में पहला युद्ध करने के उपरान्त समुद्रगुप्त वस्तुतः बाकाटक-साम्राज्य पर ही अधिकार करने लगा था। उसने अपना अभियान इस प्रकार आरंभ किया था कि पहले तो वह बिहार से चलकर छोटा नागपुर होता हुआ कोसल



को और गया था और तब वाकाटक-साम्राज्य के दक्षिण-पूर्वी भागों से होता हुआ वह फिर लौटकर आर्यावर्त में आ गया था । इस अवसर पर हम सुभीते से इस बात का पता लगा सकते हैं कि समुद्रगुप्त जब विजय करने निकला था, तब वह किन किन मार्गों से होकर आगे बढ़ा था । इसलिये इस अवसर पर हम प्रजातंत्रों और सिंध, काश्मीर तथा अफगानिस्तान के स्लेच्छ राज्यों का वर्णन छोड़ देते हैं और अगले प्रकरण में समुद्रगुप्त के युद्धों की मुख्य मुख्य बातें बतला देना चाहते हैं ।

## १३. आर्यावर्त और दक्षिण में समुद्रगुप्त के युद्ध

§ १३१. इलाहाबादवाले शिलालेख के अनुसार आर्यावर्त में समुद्रगुप्त के युद्ध दो भागों में विभक्त थे । पहले समुद्रगुप्त के तीन युद्ध भारत-वाले अभियान के पहले हुए थे और दूसरे भाग में वे युद्ध हैं जो उक्त अभियान के बाद हुए थे । इन्हीं युद्धों के परिणाम-स्वरूप उस गुप्त-साम्राज्य की स्थापना हुई थी जिसका चित्र पुराणों में अंकित है । यह चित्र बहुत कुछ ठीक और बिलकुल पूरा पूरा है और इसमें साम्राज्य के तीनों प्रांतों का उल्लेख है ( देखो § १२५ ); और साथ ही साम्राज्य के उस मुख्य भाग का भी उल्लेख है जिसमें अनु-गंगा-प्रयाग और मगध का प्रांत था ।

§ १३२, समुद्रगुप्त ने सबसे पहला काम तो यह किया था कि एक स्थान पर उसने जमकर युद्ध किया था जिसमें दो अथवा कदाचित् तीन राजाओं  
 कौरावों का युद्ध ( अच्युत, नागसेन और गणपति नाग )

को परास्त किया था; और इसी युद्ध से उसके राजनीतिक सौभाग्य ने पलटा खाया था और उसके साम्राज्य की नींव पड़ी थी। इस युद्ध का तात्कालिक परिणाम यह हुआ था कि कोट-वंश के राजा को ( जिसका नाम श्लोक में नहीं दिया गया है ) उसके सैनिकों ने पकड़ लिया था और उसने फिर से पुष्पपुर में प्रवेश किया था। इलाहाबादवाले स्तंभ के अभिलेख की १३ वीं और १४ वीं पंक्तियों में ७ वे श्लोक में इस घटना का इस प्रकार वर्णन किया गया है—

उन्वेळोदित-आहु-वीर्य-रभस्ताद् एकेन येन सणाद् उन्मूल्य  
 आच्युत नागसेन ग.....

दंडैरप्राहयत् ऐव कोट-कुलजम् पुण्य-आह्वये कीडता  
 सूर्येन.....तत.....।

ग के बाद के अक्षर मिट गए हैं, परंतु कदाचित् वह नाम गणपति ..... होगा। क्योंकि अंत में जो "ग" बचा रह गया है, उसके विचार से भी और छंद के विचार से भी यही जान पड़ता है कि वह शब्द गणपति होगा। आगे चलकर २१ वीं पंक्ति में जो वर्गीकरण हुआ है और जो गद्य में है, उससे भी यही बात ठीक जान पड़ती है। उसमें

नागसेन-अच्युत-वाले वर्ग का गणपति नाग से आरंभ हुआ है । यथा—

गणपति-नाग नागसेन-अच्युत-नंदी-बलवर्मा ।

इस वर्ग का सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण व्यक्ति गणपति नाग है । युद्ध का सबसे बड़ा परिणाम यह हुआ था कि पाटलिपुत्र पर समुद्रगुप्त का सहज में अधिकार हो गया था और कोट-वंश का राजा भी युद्ध में पकड़ा गया था । यह युद्ध मुख्यतः मगध पर फिर से अधिकार करने के लिये ही हुआ होगा । स्वयं समुद्रगुप्त ने कोट के वंशज को नहीं पकड़ा था, जो उस समय पाटलिपुत्र का शासक था । इस-लिये हम यह मान सकते हैं कि एक सेना ने तो पाटलिपुत्र पर आक्रमण किया होगा अथवा घेरा डाला होगा; और पाटलिपुत्र के अतिरिक्त किसी दूसरे स्थान पर अथवा पाटलिपुत्र से कुछ दूरी पर समुद्रगुप्त ने नागसेन और अच्युत के साथ और कदाचित् गणपति के साथ भी युद्ध किया होगा । अब हमें सिक्का से भी और भाव-शतक से भी, जो गणपति नाग के शासन-काल में लिखा गया था, ( देखो पृष्ठ ३१ ) यह पता चलता है कि गणपति नाग मालवा का शासक ( धारा-घोश ) था और उसकी राजधानी पद्यावती में थी और कदाचित् एक दूसरी राजधानी धारा में भी थी । शिलालेख की २१वीं पंक्ति में अच्युत-नंदी का पूरा पूरा नाम आया है और अहिच्छत्र में अच्युत का सिक्का भी मिला है; और उस



सिक्कों पर वही सब चिह्न हैं जो पद्मावती के नाग सिक्कों पर पाए जाते हैं और उसकी बनावट भी उन्हीं सिक्कों की सी है; और इससे यह जान पड़ता है कि वह नागों की ही एक शाखा में से था। नागसेन संभवतः मथुरा के कीर्ति-पेण का पुत्र था<sup>१</sup> और मगध तथा पाटलिपुत्र के राजा कल्याण-वर्म्मेन् का श्वसुर था<sup>२</sup>। इसी कल्याणवर्म्मेन् ने पाटलिपुत्र के चंडसेन को अधिकार-च्युत करके उस पर अपना अधिकार स्थापित किया था और मथुरा के राजा के साथ इसका संबंध था; और इस प्रकार यह नाग-बाकाटकों के संघ में सम्मिलित था। और भाव-शक्त से पता चलता है कि गणपति एक बहुत अच्छा योद्धा और नागों का नेता था; और इसलिये हमें बहुत कुछ संभावना इस बात की जान पड़ती है कि इसी गणपति की अधीनता या नेतृत्व में नागसेन और अच्युतनेदी ने समुद्रगुप्त के साथ जमकर युद्ध किया था। ये लोग पाटलिपुत्र-वालों की सहायता करने के लिये अपने अपने स्थान से चले होंगे।

१. इस नागसेन की पद्मावती के उस नागसेन से अलग समझना चाहिए जो नागवंश का था और जिसका उल्लेख धाम्य ने अपने इर्ष-चरित में किया है; क्योंकि पद्मावतीवाले इस नागसेन की मृत्यु किसी युद्धक्षेत्र में नहीं हुई थी, बल्कि एक राजनीतिक षड्यंत्र के कारण पद्मावती में ही इसकी मृत्यु हुई थी। इसका कोई सिक्का नहीं मिला है। जान पड़ता है कि यह गुप्तों का कोई अधीनस्थ सरदार था।

२. कौमुदी-महात्सव, अंक ४।



जिस स्थान पर अहिच्छत्र, मथुरा और पद्यावती के राजा या शासक लोग सुभीते से एकत्र होकर समुद्रगुप्त के साथ युद्ध कर सकते थे, वह स्थान कौशाबी या इलाहाबाद हो सकता है; और बहुत कुछ संभावना इसी बात की जान पड़ती है कि यह युद्ध कौशाबी में हुआ होगा, क्योंकि पाटलिपुत्र के लिये पुराना राजमार्ग कौशाबी से ही होकर जाता था। कौशाबीवाले स्तंभ में इस विजय की जो घोषणा की गई है, उससे यही अभिप्राय प्रकट होता हुआ जान पड़ता है। प्रशस्ति इसी स्तंभ पर उत्कीर्ण होने की थी, जैसा कि ३०वीं पंक्ति में स्पष्ट रूप से कहा गया है—

बाहुरयम उच्छ्रुतः स्तम्भः ।

उक्त तीनों शासक या उप-राज युद्ध-क्षेत्र में एक ही दिन ( चणान् ) मारे गए थे ।

§ १३३. यह युद्ध सन् ३४४-४५ ई० में या उसके लगभग और बाकायक सम्राट् प्रवरसेन प्रथम की मृत्यु के उपरांत तुरंत ही हुआ होगा। इस युद्ध के कारण गंगा की तराई का बहुत बड़ा प्रदेश समुद्रगुप्त के अधिकार में आ गया था। अब तो पहले से ही उसके अधिकार में था और वहीं उसका केंद्र था। अब उसके राज्य का विस्तार पश्चिम में हरद्वार और शिवालिक तक और पूर्व में यदि बंगाल तक नहीं तो कम से कम इलाहाबाद से भागलपुर तक का प्रदेश अवश्य ही उसके

दूसरा काम

अधीन हो गया था; और पुराणों में जो यह कहा गया है कि पौंड्र पर भी उसका अधिकार हो गया था, उससे सूचित होता है कि संभवतः बंगाल भी उसके साम्राज्य में मिल गया था। कदाचित् यमुना की तराई को तो उसने उस समय के लिये छोड़ दिया था और मगध में उसने अपनी शक्ति का बहुत अच्छी तरह संचयन किया था; और तब वाकाटक साम्राज्य के दक्षिण-पूर्वी भाग पर आक्रमण करना निश्चित किया था। उस समय तक वाकाटकों का केंद्र किलकिला प्रदेश में ही था और उनके साम्राज्य का दक्षिण-पूर्वी भाग उस केंद्र से बहुत दूर पड़ता था। परंतु समुद्रगुप्त के लिये वह छोटा नागपुर से बहुत पास पड़ता था। जान पड़ता है कि वाकाटक लोग अपने कोसला-मेकला प्रांतों का शासन मध्य-प्रदेश में ही रहकर करते थे। यदि हम और सैनिक बातों तथा सुभीतों का ध्यान छोड़ भी दें, तो भी हम कह सकते हैं कि समुद्रगुप्त वाकाटक साम्राज्य के उक्त भाग में केवल गड़बड़ी ही नहीं पैदा कर सकता था, बल्कि कोसला, मेकला और भांध्र में वाकाटकों पर आक्रमण करके वाकाटक सम्राट् को बिल्कुल लाचार भी कर सकता था। उन दिनों पल्लवों के हाथ में बहुत कुछ सुरक्षित और महत्त्वपूर्ण प्रदेश था और वे वाकाटकों की एक शाखा में से ही थे; और इसलिये वे वाकाटक सम्राट् के अधीन भी थे और उससे मेल भी रखते थे। उससे पहलेवाले वाकाटक सम्राट् ने जो

चार अश्वमेध यज्ञ किए थे, उनके कारण वाकाटकों का भारत की चारों दिशाओं में अधिकार हो गया था। परंतु समुद्र-गुप्त दक्षिणवालों को दबाने का उतना प्रयत्न नहीं करता था, जितना उन्हें शांत और संतुष्ट रखने का प्रयत्न करता था। वह वहाँ के शासकों को पकड़कर छोड़ दिया करता था; और केवल कांसला और मेकला को छोड़कर, जो वाकाटक साम्राज्य के अंतर्भुक्त अंग तथा प्रदेश थे, उसने दक्षिण के और किसी प्रदेश को अपने राज्य में नहीं मिलाया था। कलिंग में उसने अपना एक नया करद और सामंत राज्य स्थापित किया था और इसी लिये यह जान पड़ता है कि दक्षिण में उसका अधिकार बहुत जल्दी जल्दी बढ़ा होगा। साथ ही दक्षिणी भारत उसके लिये बहुत अधिक लाभदायक भी था। सारा उत्तरी भारत सोने से भर गया था और संभवतः यह सारा सोना दक्षिणी भारत से ही यहाँ आया था। समुद्रगुप्त सिर्फ सोने के ही सिक्के तैयार कराता था; और कुछ दिनों बाद अपने एक अश्वमेध यज्ञ के समय उसने सोने के इतने अधिक सिक्के तैयार कराए थे, जो खूब उदारतापूर्वक बाँटे गए थे और इतने अधिक बाँटे गए थे, जितने पहले कभी नहीं बाँटे गए थे।

§ १३४. यह बात नहीं मानी जा सकती कि इलाहाबाद-वाले शिलालेख में दक्षिणी भारत के राजाओं और सरदारों के जो नाम मिलते हैं, वे योंही और बिना किसी इद्देश्य के



सिर्फ मनमाने तौर पर गिना दिए गए थे। उसका लेखक हरिवेण था जो समुद्रगुप्त के सेनापतियों में से एक था, जिसका सम्राट् के साथ बहुत ही दक्षिणी भारत की विजय संबंध था और जो शांति तथा युद्ध-विभाग का मंत्री था। उसके संबंध में यही आशा की जाती है कि उसने अपने स्वामी की विजयों का बिलकुल ठीक ठीक और पुरा पुरा लेखा हो रखा होगा। वह एक ऐसा इतिहास प्रस्तुत कर रहा था जो अशोक-स्तंभ पर सदा के लिये प्रकाशित किया जाने को था। उसने सारे भारत की विजयों आदि को दक्षिणी, उत्तरी, पश्चिमी और उत्तर-पश्चिमी इन चार भागों में विभक्त किया था और वह एक भौगोलिक योजना का बिलकुल ठीक ठीक अनुसरण कर रहा था। उसमें जो अनेक नाम आए हैं, वे मनमाने तौर पर और बिना किसी कारण के नहीं रखे जा सकते थे। इसके सिवा हम यह भी समझ सकते हैं कि उसने जो लेख प्रस्तुत किया था, वह अवश्य ही सम्राट् को दिखलाकर उससे स्वीकृत भी करा लिया गया होगा, क्योंकि जिस समय वह लेख प्रकाशित हुआ था, उस समय सम्राट् जीवित था<sup>१</sup>। कांची, अवमुक्त, बेंगो और पलक्क एक विभाग में हैं। "पलक्कड़"

१. देखो ऊपर पृ० २६५ को पाद-टिप्पणी १, साथ ही देखो रा० ए० सी० के जर्नल, सन् १८८८, पृ० ३८६ में डुह्लर की सम्मति जिससे मैं पूरी तरह से सहमत हूँ।



के रूप में पल्लव का उल्लेख पल्लव अभिलेखों में कई स्थानों में मिलता है<sup>१</sup> जिनका संबंध गंदूर जिले के दानों से है, और साथ ही उन अभिलेखों में वेंग राष्ट्र का भी उल्लेख आया है जो समुद्रगुप्त का देगा ही है और जो गोदावरी तथा कृष्णा के बीच में था ।

§ १३५. साधारणतः यही समझा जाता है कि समुद्रगुप्त ने दक्षिण की ओर जो अभियान किया था, वह दिग्विजय करने के लिये किया था । पर वास्तव में यह बात नहीं है । वह तो वाकाटक शक्ति को दवाने के लिये एक सैनिक उद्योग था, और इसकी आवश्यकता इसलिये पड़ी थी कि समुद्रगुप्त ने आर्यावर्त में जो पहला युद्ध किया था, उसमें गणपति नाग, अच्युतनंदी और नागसेन मारे गए थे । वाकाटक शक्ति का दूसरा केंद्र आंध्र-देश में था और वहाँ की राजधानी दशनपुर<sup>२</sup> से वाकाटकों की छोटी शाखा दक्षिण पर पल्लव सम्राटों ( पल्लवेंद्र )<sup>३</sup> के रूप में शासन करती थी । और

१. इ० ए०, खंड ५, पृ०, ५१-५२, १५५; साथ ही देखो एपि० इ०, खंड ८, पृ० १५६, (कड का अर्थ होता है—स्थान ।—पृ० १६१)

२. देखो एपि० इ०, १, ३६७ जहाँ इसे अधिष्ठान या राजधानी कहा गया है । साथ ही देखो इ० ए० ५, १५४ में फ्लीट का लेख । परवर्ती शिलालेख में इसे फिर राजधानी ( विजयदशनपुर ) कहा गया है ।

३. इनके लिये इनके गंग और कर्दम दोनों ही नगों के नामों ने इसी उपाधि का प्रयोग किया है । एपि० इ० १४, ३३१ और ८, ३२ ।

यह शाखा तामिल प्रदेश के सबसे अधिक महत्वपूर्ण राज्य चोल की राजधानी कांची तक पहुँच गई थी जो सुदूर दक्षिण में था। दक्षिण पर आक्रमण करने का समुद्रगुप्त का एकमात्र उद्देश्य यही था कि पल्लवों की सेना का पराभव किया जाय। वह सोचता था कि वाकाटकों के सैनिक नेताओं ( गणपति नाग आदि ) को जो मैंने उत्तरी भारत में युद्ध में मार डाला है, यदि उसका बदला चुकाने के लिये पल्लव लोग अपने सेनापतियों और सामंतों को लेकर दक्षिण की ओर से चढ़ाई करेंगे और इधर बुंदेलखंड से रुद्रसेन आकर बिहार पर आक्रमण करेगा, तो मैं बीच में दोनों ओर से भारी विपत्तियों में फँस जाऊँगा। इसी बात को बचाने के लिये समुद्रगुप्त ने यह सोचा होगा कि पहले पल्लवों और उनके सहायकों आदि से ही एक एक करके निपट लेना चाहिए। वह बहुत तेजी से छोटा नागपुर, संभलपुर और कस्तर होता हुआ सीधा बेंगी जा पहुँचा जो पल्लवों का मूल केंद्र था और कोलायर झील के किनारेवाले युद्ध-क्षेत्र में जा डटा। यह बहुत पुराना रास्ता है जो सीधा आंध्र देश को जाता है। समुद्रगुप्त पूर्वी समुद्र-तटवाले मार्ग से नहीं गया था, क्योंकि उसके मंत्रा हरिवेण ने दक्षिणी बंगाल और उड़ीसा के किसी नगर या कस्बे का उल्लेख नहीं किया है। इसी कोलायर झील के किनारे फिर सातवीं शताब्दी में राजा पुलकेशिन द्वितीय के समय में एक भीषण युद्ध हुआ

था<sup>१</sup> । समुद्रगुप्त के मंत्रों और सेनापति हरिवंश ने अपनी सूची में जिन शासकों के नाम गिनाए हैं, यदि उन पर हम विचार करें तो हमें तुरंत पता चल जाता है कि ये सब शासक और राजा लोग आंध्र तथा कलिंग प्रदेश के ही थे जो कुरालू या कोलायर भील के आस-पास पड़ते थे । जान पड़ता है कि वे एक साथ मिलकर ही समुद्रगुप्त का सामना करने के लिये आए थे ( देखो § १३५ क ) और वही वह अंतिम निपटारा करनेवाला युद्ध हुआ था<sup>२</sup> । उस समय समुद्रगुप्त ने कोई बहुत अच्छी सामरिक चाल चली होगी, क्योंकि पल्लवों के सभी नेता चारों ओर से समुद्रगुप्त की सेनाओं से घिर गए थे । उनका सारा संचटन छिन्न-भिन्न हो गया और उन सब लोगों ने आत्म-समर्पण कर दिया । समुद्रगुप्त ने उनके साथ कुछ शर्तें तै करके फिर उनको स्वतंत्र कर दिया । अब समुद्रगुप्त उस स्थान से, जो बेजवादा और राजमहेंद्रों के बीच में था, लौट पड़ा । उसे कांची तक जाने की कोई आवश्यकता

१. एपिग्राफिया इंडिका, ६, पृ० ३ और ६ ।

२. यह सूची ( पंक्ति १६ ) इस प्रकार है—( १ ) कोसलक महेंद्र; ( २ ) महाकातारक व्याघ्रराज; ( ३ ) कौरालक मण्डराज; ( ४ ) पिष्ठपुरक महेंद्रगिरिक-कौटूरक स्वामिदत्त; ( ५ ) एरंड-पल्लक दमन; ( ६ ) काचेंदक विष्णुगोप; ( ७ ) आवमुक्तक नीलराज; ( ८ ) वैगे-यक हस्तिवर्मन; ( ९ ) पालकक उग्रसेन; ( १० ) दैवराष्ट्रक कुंबर; ( ११ ) कोस्यलपुरक धनंजय; प्रभृति सर्व-दक्षिणापथ-राज; आदि आदि ।



नहीं था और न उस समय उसे पूर्वी समुद्र-तट अथवा पश्चिमी समुद्र-तट के किसी दूसरे दक्षिणी राज्य से कोई मत-लब था। पल्लव वर्ग के सब राजाओं को परास्त करके और उदारता तथा नीतिपूर्वक उन पर विजय प्राप्त करके और उन्हें वाफाटकों की अधीनता से निकालकर और उनसे अलग करके तुरंत ही जल्दी जल्दी चलकर बिहार लौट आया। वहाँ से लौटने पर उसने रुद्रदेव पर चढ़ाई की। यह रुद्रदेव भी उसी प्रकार वीरतापूर्वक लड़ा था, जिस प्रकार वीरतापूर्वक उसके उत्तरी अधीनस्थों में से प्रत्येक राजा लड़ा था और अपने-अपने सहायकों के साथ वह युद्ध-क्षेत्र में मारा गया था। कदाचित् उसकी मृत्यु एरन के युद्ध-क्षेत्र में हुई थी (देखो § १३७)।

§ १३४ क, अपने संभलपुरवाले मार्ग में समुद्रगुप्त कोसल से होकर गया था और तब वह वहाँ से महाकांतार गया था; और महाभारत के आधार केलापर मौलवाला युद्ध पर हम पहले यह बतला चुके हैं कि यह वही प्रदेश था जो आजकल का काँकेर और बस्तर है। इसके उपरान्त वह कुराल पहुँचा था। वह अवश्य ही वेंगो से होता हुआ गया होगा;<sup>१</sup> परंतु वेंगो के शासक का नाम

१. गोदावरी जिले के एल्लौर नामक नगर के पास जो इतका स्थान-निर्देश हुआ है, उसके लिये देतो एपिमाफिया इंडिका, सं० ६, पृ० ५६।



कलिंग की राजधानी पिष्ठपुर के शासक के नाम के बाद दिया गया है, और यह कलिंग गोदावरी जिले में था। पिष्ठपुर के इस शासक ( स्वामिदत्त ) के अधिकार में महेंद्र-गिरि और कोटूर की पहाड़ी गढ़ियों के आस-पास दो और छोटे प्रदेश या जिले थे जो आज-कल के गंजाम जिले में थे। गंजाम जिले में ही कलिंगनगर (मुखलिंगम्) के पास ही कलिंग देश का एरंडपल्ली नामक कस्बा था जिसका उल्लेख देवेंद्रवर्म्मन-वाले दस ताम्रलेख में भी है जो चिकाकोल के निकट सिद्धा-तम् नामक स्थान में पाया गया है ( देखो एपि० ई०, खंड १३, पृ० २१२ )। यह प्रदेश अवश्य ही पिष्ठपुर के स्वामि-दत्त के अधीन रहा होगा और एरंडपल्ली का दमन एक "राजा" या उसी प्रकार का शासक रहा होगा, जिस प्रकार आजकल किसी जिले के अफसर या प्रधान अधिकारी हुंया करते हैं। इसी के बाद कांची के शासक विष्णुगोप का नाम आया है जो उस समय अपने बड़े भाई सिंहवर्म्मन प्रथम का युवराज या अथवा उसके पुत्र कांचीवाले सिंहवर्म्मन द्वितीय का अभिभावक था। एरंडपल्ली से कांची बहुत दूर पड़ती है। यदि हम यह मान लें कि कांची और एरंड-पल्ली दोनों मिलकर एक ही थीं और एक ही स्थान पर थीं, तभी यह कथन संगत हो सकता है। इसके उपरांत आव-मुक्त या अवमुक्त के शासक का नाम आया है। आज देश अथवा आव लोगों की राजधानी गोदावरी के पास पिठुंड

में थी। आब और पिटुंड का नाम हार्थागुम्फावाले शिला-  
लेख में आया है<sup>१</sup>। इसके उपरांत वेगी के शासक का  
नाम आया है और इस वेगी प्रदेश को समुद्रगुप्त ने पहले  
ही महाकांतार से कुरालू को और जाते समय पार किया  
था। यदि यह मान लिया जाय कि समुद्रगुप्त कांची गया  
था, तो वह रास्ते में बिना वेगी के शासक का मुकाबला  
किए किसी तरह कांची पहुँच ही नहीं सकता था। और  
यह इस बात का एक और प्रमाण है कि ये सभी लड़नेवाले  
एक ही स्थान पर एकत्र हुए थे। जैसा कि अभी ऊपर  
बतलाया जा चुका है, पलक्क बहो स्थान है जहाँ से आर-  
भिक पल्लवों ने गंदूर जिले में और बेतवादा के आस-पास  
कई जगहों पर दान की थी<sup>२</sup>। दानपत्रों में जो "पलक्कड"  
शब्द आया है, वह इसी पलक्क का दूसरा रूप है। यह  
नगर कृष्णा नदी के कहीं पास ही आंध्र देश में था। इसके  
बादवाले शासक के स्थान का नाम देवराष्ट्र आया है और  
इससे भी यही सिद्ध होता है कि वे सब राजा लोग एक ही  
स्थान पर एकत्र हुए थे। चालुक्य भीम प्रथम<sup>३</sup> के एक

१. एपि० इ०, २०, ७६, पंक्ति ११ और वि० उ० रि० सो० का  
जरनल, खंड १४, पृ० १५१।

२. Madras Report on Epigraphy, १६०६, पृ०  
१०८-१०९।

ताम्रलेख के अनुसार यह देवराष्ट्र एलमंची कलिंग देश ( आधुनिक बेलतमंतिल्ली ) का एक जिला ( विषय ) था; और इस चालुक्य भीम प्रथम का एक दूसरा ताम्रलेख बेज-वादा में पाया गया था। इसी प्रकार कुम्भलगुर भी उसी प्रदेश का कोई जिला या विषय रहा होगा, यद्यपि इसका नाम अभी तक और किसी लेख आदि में नहीं मिला है। कदाचित् कोमल और महाकांतार के शासकों को छोड़कर ये सभी सैनिक सरदार—स्वामिदत्त और विष्णुगोप सरोखे राजाओं से लेकर जिले के अधिकारियों तक जिन पर चढ़ दौड़ने का कष्ट कोई विजेता न उठावेगा—सब एक साथ ही लड़ने के लिये इकट्ठे हुए थे और सबने एक ही युद्धक्षेत्र में खड़े होकर युद्ध किया था। उक्त सूची में नामों का जो क्रम दिया गया है, वह या तो इस बात का सूचक है कि ये सब राजा और जिलों के अधिकारी युद्ध-क्षेत्र में किस क्रम से खड़े हुए थे और या इस बात का सूचक है कि उन्होंने किस क्रम से आत्म-समर्पण किया था। यहाँ उनका महत्त्व शासकों के रूप में नहीं है, बल्कि योद्धाओं और सैनिक नेताओं के रूप में है। जान पड़ता है कि ये लोग दो मुख्य नेताओं की अधीनता में बंटे हुए थे। इनके नामों के आगे जो अंक दिए गए हैं, वे इलाहाबादवाले शिलालेख में दिए हुए उनके क्रम के सूचक हैं। ( देखो § १३५ पृ० २६८ में पाद-टिप्पणी २ । )



१

२

(३) कुरालू का मण्टराज और (६) कांची का विष्णुगोप  
नेतृत्व करता था नेतृत्व करता था

(४) भवामिदत्त

(७) अवमुक्त के नीलराज,

और

(८) बेंगी के हस्तिवर्धन,

(५) एरंडपल्ली के दमन का

(९) पल्लव के उपसेन,

(१०) देवराष्ट्र के कुबेर

और

(११) कुम्भलपुर के धनंजय

का ।

मुख्य सेना विष्णुगोप के अधीन थी जिसके पारवों में कलिंग सेनाएँ थीं । इस युद्ध को हम कुरालू का युद्ध कह सकते हैं । इस युद्ध के द्वारा समुद्रगुप्त ने वाकाटकों के कोसला, मेकला और आंध्र प्रांतों पर विजय प्राप्त की थी । समुद्रगुप्त लौटते समय भी उसी कोसलवाले मार्ग से ही आया था, क्योंकि हरिषेण ने और देशों का उल्लेख नहीं किया है । यह युद्ध कौशांबीवाले युद्ध ( सन् ३४४ ई० ) के कुछ ही दिन बाद हुआ होगा । यह युद्ध सन् ३४५-३४६ ई० के लगभग हुआ होगा । हम कह सकते हैं कि खारवेल की तरह समुद्रगुप्त ने भी बीसवें हर दूसरे वर्ष ( सन् ३४४ से ३४८ ई० तक ) युद्ध किए होंगे । वह वर्षा ऋतु के उपरांत



पटने से चलता होगा और उसी वर्ष फिर लौटकर पटने आ जाता होगा ।

§ १३६. दक्षिणी भारत से लौटने पर समुद्रगुप्त ने वाकाटकों के असलो केंद्र या उनके निवास के प्रांत पर आक्रमण किया था जो यमुना और विदिशा के द्रुतय आर्यावर्त्त युद्ध बीच में था और जिसे आज-कल बुंदेलखंड कहते हैं । इस आर्यावर्त्त-युद्ध के कारण समुद्रगुप्त का ( आर्यावर्त्त के ) आठवीं शासकों पर प्रभुत्व स्थापित हो गया था; अर्थात् बघेलखंड के विंध्य प्रांती और पूर्वी बुंदेलखंड पर उसका राज्य हो गया था । इसलिये हम कह सकते हैं कि यह युद्ध आर्यावर्त्त के विंध्य प्रांती अर्थात् बुंदेलखंड में उसके पास-पास हुआ था । पञ्जा की पहाड़ियों में युद्ध करना एक मुश्किल काम है और सैनिक नेता साधारणतः ऐसे युद्धों से बचते हैं । बुंदेलखंड की दक्षिण-पश्चिमी सीमा पर भिलसा ( विदिशा ) ( पूर्वी मालवा )

१. कौटिल्य ( अ० १३० ) ने कहा है कि साधारण सेना एक दिन में एक योजन ( सात मील ) सहज में और सुगमपूर्वक चल सकती है; अच्छी सेना एक दिन में डेढ़ योजन और सबसे अच्छी सेना दो योजन तक चल सकती है । कनिष्क ने अच्छी तरह इस बात का पता लगा लिया है कि एक योजन सात मील का होता था । परंतु समुद्रगुप्त का अभियान अवश्य ही और भी अधिक द्रुत गति से हुआ होगा ।

प्रदेश पड़ता है। और पूर्वी मालवा की ओर से बुंदेलखंड में सहज में प्रवेश किया जा सकता है, क्योंकि गंगा की तराई से चलकर बेतवा या चंबल को पार करते हुए बुंदेलखंड में जाने के लिये पहले भी अच्छी और साफ सड़क थी और अब भी है। किलकिला-विदिशा के प्रांत पर समुद्रगुप्त ने उसी सम-तल प्रदेश से होकर आक्रमण किया होगा जो आज-कल अधिकांश में म्वालियर राज्य में है और जिस रास्ते से मराठे हिंदुस्तान में आया करते थे। जान पड़ता है कि यह युद्ध एरन में हुआ था। हम जिन कारणों से इस परिणाम पर पहुँचे हैं, वे नीचे दिए जाते हैं।

§ १३५. समुद्रगुप्त ने अपने स्मृति-चिह्न उसी एरन नामक स्थान पर बनवाए थे, जो बाकाटकों के रहने के प्रदेश के मध्य में पड़ता है; और इसी से हम

एरन का युद्ध

यह बात निश्चयपूर्वक कह सकते हैं

कि वह विजय करता हुआ बाकाटक प्रदेश में पहुँचा था। इसके बादवाले बाकाटक राजा पृथिवीपण प्रथम के शासन-काल में हम देखते हैं कि बुंदेलखंड उस समय तक बाकाटकों के अधिकार में था। एरन के ठीक दक्षिण में भी और पूर्व में भी कई प्रजातंत्र राज्य थे ( देखो § १४५ )। एरन पर समुद्रगुप्त प्रत्यक्ष रूप से तो शासन करता ही नहीं था, लेकिन फिर भी वहाँ उसने विष्णु का जो मंदिर बनवाया था, उससे कई बातों का पता चलता है। एरनवाले शिलालेख से पता

चलता है कि उस समय तक समुद्रगुप्त ने "महाराजाधिराज" का उपाधि नहीं ग्रहण की थी और उसमें उसको निश्चित वंशावली भी नहीं दी है। परंतु उसकी २१वीं से २६वीं पंक्ति में जो छठा और सातवां श्लोक दिया गया है, उससे पता चलता है कि वहाँ पर समुद्रगुप्त ने एक सैनिक विजय के उपरांत युद्ध का वैसा ही स्मृति-चिह्न बनवाया था, जैसा आगे चलकर उसके पोते ने भीमरी नामक स्थान में बनवाया था। यह अभिलेख इलाहाबादवाले स्तंभ के अभिलेख से पहले का है। इस शिलालेख में "अंतक" शब्द पर खास जोर दिया गया है और कहा गया है कि सभी राजा ( पार्थिव-गणस् सकलः ) पराजित हुए थे और राज्याधिकार से वंचित हो गए थे; और यह भी कहा गया है कि वहाँ राजा समुद्रगुप्त का "अभिषेक" हुआ था। उसमें समुद्रगुप्त का इस प्रकार वर्णन किया गया है कि उसकी शक्ति का कोई सामना नहीं कर सकता था—वह "अप्रतिवार्यवीर्यः" हो गया था; और उसकी यही उपाधि आगे चलकर उसके सिक्कों पर अंकित होने लगी थी। २१वीं पंक्ति में उसकी सैनिक योग्यता का विशेष रूप से वर्णन किया गया है और कहा गया है कि उसके शत्रु निद्रित रहने की अवस्था में भी मारे भय के चौंक उठते थे। अपनी कीर्ति के चिह्नस्वरूप उसने एक शिलान्यास किया था ( पंक्ति २६ ); और जान पड़ता है कि यह उसी विष्णु के मंदिर का शिलान्यास होगा, जो



अभी तक वर्त्तमान है। उस मंदिर में स्तंभों और कार्गनिस के मध्यवाले स्थान में अंत्येष्टि क्रिया का एक चित्र अंकित है,<sup>१</sup> और मंदिरों में स्नाधारखनः ऐसे चित्र नहीं अंकित हुआ करते। जान पड़ता है कि यह उस समय का दृश्य है, जब कि वाकाटक राजा पराजित होकर युद्ध-क्षेत्र में निहत हुआ था और उसका शव-दाह हुआ था। उसी दिन से वह नगर प्रत्यक्ष रूप से गुप्त सम्राट् के अधिकार में आ गया था और उसकी व्यक्तिगत संपत्ति बन गया था, क्योंकि उसे "स्वभोग-नगर" कहा गया है और इसका यही अभिप्राय होता है।

§ १३८. एरन एक ओर तो बुंदेलखंड के प्रवेश-द्वार पर और दूसरी ओर मालवा के प्रवेश-द्वार पर स्थित है।

एरन एक प्राकृतिक पूर्वी मालवा भी और पश्चिमी मालवा बुद्ध-क्षेत्र था भी, तात्पर्य यह कि सारा मालवा, प्रजासंत्रों के अधिकार में था, जिन्होंने बिना लड़े-भिड़े ही समुद्रगुप्त के हाथ आत्म-समर्पण कर दिया था। यह स्थान पहले से ही सैनिक कार्यों के लिये बहुत महत्त्व का था; और यहाँ एक प्राचीन गढ़ भी था और इसके आगे एक बहुत बड़ा मैदान था। मानों प्रकृति ने पहले से ही यहाँ एक बहुत अच्छा युद्ध-क्षेत्र बना रखा था। जान पड़ता है कि

१. आरकियालोजिकल सर्वे रिपोर्ट, खंड १०, पृ. ८५।



इसी स्थान पर समुद्रगुप्त ने बाकायक राजा के साथ युद्ध किया था। परवर्ती गुप्त काल में भी यहाँ एक और युद्ध हुआ था; क्योंकि यहाँ एक गुप्त सेनापति ( गोपराज ) का एक और स्मृति-चिह्न मिलता है, जिसने हूणों के समय यहाँ लड़कर अपने प्राण दिए थे और यहाँ उसकी पतिव्रता पत्नी ने पूर्ण रूप से सहगमन करके उसकी चिता पर आरोहण किया था<sup>१</sup>।

§ १३-६. रुद्रदेव युद्धक्षेत्र में समुद्रगुप्त से परास्त हुआ था और मारा गया था। समुद्रगुप्त के शिलालेख में जितने राजाओं के नाम आए हैं, उनमें एक रुद्रदेव यह रुद्र ही ऐसा राजा है जिसके नाम के अंत में "देव" शब्द मिलता है; और हम यह मान सकते हैं कि रुद्र के नाम के साथ यह "देव" शब्द जान-बूझकर जोड़ा गया था। उस समय रुद्रसेन भारत में सबसे बड़ा राजा था और वह अपने उस प्र-पिता का उत्तराधिकारी हुआ था जो मारे भारतवर्ष का एक वास्तविक सम्राट् रह चुका था। रुद्रसेन के नाम के अंत में जो 'सेन' शब्द है, वह वास्तव में नाम का कोई अंश नहीं है। जैसा कि हम ऊपर बतला चुके हैं, यह "सेन" शब्द कभी तो नाम के अंत में जोड़ दिया जाता था और कभी छेड़ दिया जाता था।

उदाहरण के लिये हम नेपाल के शिलालेख ले सकते हैं जिनमें लिच्छवी राजा वसंतसेन का नाम कहीं तो वसंतसेन दिया है और कहीं वसंतदेव दिया है । “देव” शब्द अधिक महत्त्वसूचक है और इससे पूर्ण राजकीय पद का बोध होता है । ऊपर हमने जो वंशावली दी है, उसमें कहा गया है कि रुद्रदेव ने सन् ३४४ ई० में राज्यारोहण किया था; और समुद्रगुप्त की विजयों के संबंध में सभी लोगों का यह एक मत है कि वे सन् ३४५ ई० से ३५० ई० तक हुई थीं । इस प्रकार यह सिद्ध हो जाता है कि शिलालेखवाला रुद्रदेव वही रुद्रसेन प्रथम ही है ( देखो § ६४ ) ।

आर्यावर्त्त के राजा

§ १४०. आर्यावर्त्त के जो राजा समुद्रगुप्त से परास्त हुए थे, उनकी

नामावली इस प्रकार है—

रुद्रदेव, मतिल, नागदत्त, चंद्रवर्म्मन्, गणपति-नाग, नाग-सेन, अच्युतनेदी और बलवर्म्मन्<sup>१</sup> ।

यह सूची दो भागों में विभक्त हो सकती है । (१) इनमें से पहले भाग में गणपति नाग से बलवर्म्मन् तक उन राजाओं के नाम हैं जो पहले आर्यावर्त्त युद्ध में परास्त हुए थे । इनमें से पहले तीन राजा तो कौशाबी में मारे गए थे और अंतिम राजा बलवर्म्मन् उस समय पाटलिपुत्र का शासक रहा

होगा, जिस समय समुद्रगुप्त की सेना ने उस पर अधिकार किया था और जिसका उल्लेख सातवें श्लोक में बिना नाम के हो हुआ है। यदि यही बात हो तो हम कह सकते हैं कि कल्याण-वर्मन् का ही दूसरा या अभिषेक-नाम बलवर्मन् रहा होगा। और इसी लिये हम यह भी कह सकते हैं कि दूसरे वर्ग या विभाग में उन राजाओं और शासकों के नाम हैं, जो दूसरे युद्ध में परास्त हुए थे अथवा दूसरे युद्ध के बाद भी कुछ दिनों तक जो और छोटे-मोटे युद्ध होते रहे होंगे, उन्होंने में वे परास्त हुए होंगे। इनमें से नागदत्त वही हो सकता है जो महाराज महेश्वर नाग का पिता था। यह महेश्वर एक नाग उप-राज था जिसकी एक मोहर लाहौर में पाई गई थी। उस मोहर पर एक नाग या सर्प का लोखन अथवा चिह्न अंकित है और फ्लीट ने अपने Gupta Inscriptions में इनका संपादन किया है। इस पर की लिपि से पता चलता है कि यह मोहर ईसवी चौथी शताब्दी की है ( Gupta Inscriptions, पृ० २८३ )। मतिल कुलंदशहर जिले में शासन करता था जहाँ एक

१. इस बात की बहुत कुछ संभावना जान पड़ती है कि इसके कुछ ही दिन बाद समुद्रगुप्त का मथुरा के पश्चिम भूम देश में और वहाँ से जालंधर तक एक दूसरा अभिषेक भी हुआ था।



दूसरे नाग लालन से युक्त उसकी मोहर मिली है<sup>१</sup> । हम यह नहीं जानते कि समुद्रगुप्त के शिलालेख में जिस चंद्रवर्मन् का उल्लेख है, वह कौन है<sup>२</sup> परंतु हम इतना अवश्य जानते हैं कि सन् २४० ई० के लगभग जालंधर दोष्पाव के सिंहपुर नामक स्थान में सामंतों का एक यादव-वंश अवश्य स्थापित हुआ था ( देखो §§ ७८ और ८० ) । यह वंश अवश्य ही बाकाटकों का सामंत रहा होगा । उनके नामों के अंत में "वर्मन्" शब्द रहता था । यद्यपि सिंहपुर के शासकों की सूची में हमें "चंद्रवर्मन्" नाम नहीं मिलता, परंतु फिर भी यह संभव है कि वह कोई नवयुवक बीर रहा होगा और रुद्रसेन की ओर से लड़ने के लिये युद्धक्षेत्र में भेजा होगा । अथवा यह चंद्रवर्मन् वही वंश के राजा का दूसरा

१. इंडियन एंटीक्वेरी, खंड १८, पृ० २८६ । यह नाग शंखपाल का चिह्न है । इसमें एक शंख और एक सर्प है । सर्प की आकृति मोल है और उसके शरीर से आभा निकल रही है । दुर्गादेवी के एक ध्यान में शंखपाल का इस प्रकार वर्णन मिलता है—दाक्षोत्तीर्णानु-वर्णाम् । यह शंखपाल देवी के हाथों में कंकण के रूप में रहता है ।

२. विसैंड स्मिथ ने एक बार कहा था कि समुद्रगुप्त के शिलालेख-वाला चंद्रवर्मन् सुगनियावाले शिलालेख ( १० ए० सो० का नमूना, १८८७, पृ० ८७६ ) वाला चंद्रवर्मन् ही है । परंतु सुगनियावाले शिलालेख की लिपि ( परि० ६०, खंड १३, पृ० १३३ ) बहुत बर-बरी काल की है ।



नाम भी हो सकता है। छठा राजा जो समुद्रगुप्त का सम-  
कालीन रहा होगा और जिसका नाम बुद्धवर्मन् दिया  
गया है, उसका उल्लेख लक्ष्मी-मंडलवाले शिलालेख ( एपि०  
ई०, खंड १, पृ० १३ के सातवें श्लोक ) में "चंद्र" के नाम  
से मिलता है। चंद्रवर्मन् इलाहाबादवाले शिलालेख के  
अनुसार नागदत्त का पड़ोसी था और यह मथुरा से और  
आगे के प्रदेश का शासक रहा होगा, जिसके उत्तराधिकारी  
को मोहर लाहौर में पाई गई है। अहिच्छत्र और मथुरा  
के बीच में नागदत्त के लिये कोई स्थान नहीं हो सकता।  
जो वर्गीकरण—रुद्रदेव-मतिल-नागदत्त-चंद्रवर्मन्—किया गया  
है वह भौगोलिक कम से है। रुद्रदेव के राज्य के ठीक बाद  
मतिल का राज्य पड़ता था और नागदत्त का राज्य उससे  
और आगे पश्चिम में था। और चंद्रवर्मन् का राज्य तो  
उससे भी आगे पूर्वी पंजाब में था।

§ १४० क. अब प्रश्न यह है कि क्या ये तीनों शासक  
एक ही युद्ध में रुद्रदेव की ओर से लड़े थे या अलग अलग  
लड़े थे। नागदत्त और चंद्रवर्मन् कभी रुद्रसेन के पड़ोस  
में तो थे ही नहीं, हाँ भारतीय इतिहास से हमें इस बात  
का पता अवश्य लगता है कि राजा और उनके साथी लोग  
बहुत दूर दूर से चलकर युद्ध करने के लिये जाते थे। अतः,  
जैसी कि हम आशा कर सकते हैं, यदि हम यह समझें कि  
ये तीनों सामंत एक ही युद्ध में रुद्रदेव के साथ मिलकर

और उसकी ओर से लड़े थे, तो यह कोई बहुत बड़ी या असंभव बात नहीं है। यह अवश्य ही समुद्रगुप्त का सबसे बड़ा युद्ध रहा होगा, क्योंकि उसने लिखा है कि इन राजाओं के साथ होनेवाले इस युद्ध के उपरान्त समस्त आटविक राजा मेरे सेवक हो गए थे। और इसका अर्थ यही होता है कि बुंदेलखंड और बघेलखंड के सभी शासक इस युद्ध में सम्मिलित हुए थे; और जब गुप्त सम्राट् का पतन हो गया, तब उन लोगों ने समुद्रगुप्त की अर्थांत स्वाकृत कर ली। परंतु दोनों पश्चिमी राजाओं या शासकों के संबंध में अधिक संभावना इसी बात की जान पड़ती है कि उनके साथ बाद में मथुरा के पश्चिम में एक दूसरा ही युद्ध हुआ था। पुराणों (वायु पुराण और ब्रह्मांड पुराण) में रुद्रसेन की मृत्यु के समय के समुद्रगुप्त के साम्राज्य का जो वर्णन दिया गया है (देखो § १२८), उसमें पंजाब का नाम नहीं आया है; और इससे भी यही सूचित होता है कि पश्चिमी भारत में एक दूसरा युद्ध हुआ था। और इस प्रकार बहुत कुछ संभावना इसी बात की जान पड़ती है कि साल दो साल बाद आर्यावर्त में एक तीसरा युद्ध भी हुआ था।

§ १४१. वाकाटक साम्राज्य पर समुद्रगुप्त ने जो दूसरी चढ़ाई की थी, वह वास्तव में प्रथम आर्यावर्त-युद्ध का क्रमागत अंश ही था। ये तीनों बड़े युद्ध वास्तव में एक ऐसे बड़े युद्ध के अंश थे जो कुछ दिनों तक चलता रहा था। इसलिये

यह सारा सैनिक कार्य बहुत जल्दी जल्दी किया गया होगा। इसमें समुद्रगुप्त को और से जो सैन्य-संचालन हुआ था, वह इतना पूर्ण था कि उसमें समुद्र-गुप्त को कभी कहीं पराजित नहीं होना पड़ा था और न कहीं रुकना ही पड़ा था; इसलिये ये सारी लड़ाइयाँ तीन ही वर्षों के सैन्य-संचालन-काल [ उन दिनों युद्ध अक्तूबर ( विजया दशमी ) से आरंभ होकर अप्रैल तक ही होते थे ] में समाप्त हो गई होंगी। ऊपर हमने जो काल-क्रम निश्चित किया है, उसे देखते हुए यह कहा जा सकता है कि पहला आर्यावर्त्त-युद्ध सन् ३४४-३४५ ई० में हुआ होगा, दूसरा सन् ३४८ ई० में या उसके लगभग और तीसरा सन् ३४९ या ३५० ई० में हुआ होगा।

### १४. सीमा प्रांत के शासकों और हिंदू प्रजातंत्रों का अधीनता स्वीकृत करना, उनका पौराणिक वर्णन और द्वीपस्थ भारत का अधीनता स्वीकृत करना

§ १४२. जब तीसरा आर्यावर्त्त-युद्ध समाप्त हो गया और नागदत्त तथा चंद्रवर्म्मन् का पतन हो गया, तब समुद्र-गुप्त का युद्ध-काल भी समाप्त हो गया। सीमा प्रांत के राज्य यह बात इलाहाबादवाले शिलालेख ( पं० २२ ) में साफ और पर लिखी हुई है। सीमा प्रांत में केवल पाँच मुख्य राज्य थे और वे सभी उसके साम्राज्य के



अंतर्गत आ गए थे । (१) समतट, (२) डवाक, (३) काम-  
रूप, (४) नेपाल और (५) कर्तुपुर ने साम्राज्य के सभी कर  
चुका दिए थे और इन सब राज्यों के राजा स्वयं आकर  
समुद्रगुप्त की सेवा में उपस्थित हुए थे<sup>१</sup> । सीमा प्रांत के इन  
राजाओं के राज्य गंगा नदी के मुहाने से आरंभ होते हैं  
और लुशाई-मणिपुर-आसाम<sup>२</sup> से होते हुए बराबर हिमालय  
पर्वत तक पहुँचते हैं; और इस बीच में वे सभी प्रदेश आ  
जाते हैं जिन्हें हम लोग आजकल भूटान, सिक्किम और नेपाल  
कहते हैं, और तब वहाँ से होते हुए शिमले की पहाड़ियों  
और कांगड़े ( कर्तुपुर ) तक अर्थात् बंगाल के उत्तर में  
पड़नेवाली पहाड़ियों ( पैंड्र ), संयुक्त प्रांत और पूर्वी पंजाब  
( माद्रक देश ) तक इनका विस्तार जा पहुँचता है । समुद्र-  
गुप्त के साम्राज्य में जो कर्तुपुर भी सम्मिलित हो गया था,  
उसका अर्थ यही है कि तीसरे आर्यावर्त-युद्ध के परिणाम-  
स्वरूप पूर्वी पंजाब भी उसके साम्राज्य में सम्मिलित हो गया  
था । कदाचित् भागवत पुराण से भी यही आशय निकाला  
जा सकता है; क्योंकि उसमें स्वतंत्र प्रजातंत्री राज्यों की जो

१. इलाहाबादवाले स्तंभ का शिलालेख, पंक्ति २२, Gupta  
Inscriptions, पृ० ८ ।

२. कर्नल गेरिनो द्वारा संपादित Ptolemy ( पृ० ५५-६१ )  
में कहा गया है कि उन दिनों उत्तरी बरमा को डवाक कहते थे ।



सूची दी है, उसमें मद्रक राज्य का नाम नहीं है ( देखो § १४६ ) । इसके बादवाले शासन-काल में हम देखते हैं कि गुप्त संवत् ८३ ( सन् ४०३ ई० ) में गुप्त संवत् का प्रचार शोरकोट ( पुराना शिवपुर ) तक हो गया था, जो चनाव नदी के पूर्वी तट के पास था<sup>१</sup> । नेपाल का नया लिच्छवी राजा जयदेव प्रथम समुद्रगुप्त का रिश्तेदार होता था; और उसके अधीनता स्वीकृत करने का यह अर्थ होता है कि भारतवर्ष की और हिमालय में जितने राज्य थे, उन सबने अधीनता स्वीकृत कर ली थीं । नेपाल में जयदेव प्रथम के शासन-काल में गुप्त संवत् का प्रचार हुआ था<sup>२</sup> । जान पड़ता है कि जयदेव प्रथम के साथ संबंध होने के कारण ही उसके पार्वत्य प्रदेश पर चढ़ाई नहीं की गई थी । यह भी जान पड़ता है कि आगे चलकर समुद्रगुप्त ने समतट को भी अपने चंपावाले प्रांत में मिला लिया था, क्योंकि इससे उसके साम्राज्य की प्राकृतिक सीमा समुद्र तक जा पहुँचती थी; और उड़ोसा तथा कलिंग का शासन करने के लिये और द्वीपस्थ भारत के साथ समुद्री व्यापार की व्यवस्था करने के लिये ( देखो § १५० ) यह आवश्यक था कि समुद्र तक सहज में पहुँच हो सके ।

१. एशियाटिका इंडिका, खंड १६, पृ० १५ ।

२. फ्लीट कृत Gupta Inscriptions की प्रस्तावना, पृ० १३५ । इंडियन एंटीक्वेरी, खंड १४, पृ० ३४५ ( ३५० ) ।

§ १४३, हमें यहाँ इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि समुद्रगुप्त का साम्राज्य काँगड़े तक ही था और उसमें काश्मीर तथा दैव-काश्मीर तथा उसके नीचे का समतल पुत्र वर्ग और उनका मैदान सम्मिलित नहीं था। यह बात अधोनता स्वीकृत करना भागवत से स्पष्ट हो जाती है, जिसका मूल पाठ उस समय से पहले ही पूरा तैयार हो चुका था, जब कि दैवपुत्र वर्ग ने अधोनता स्वीकृत की थी। भागवत में इस वर्ग के संबंध में कहा गया है कि यह दमन किए जाने के योग्य है। इलाहाबादवाले शिलालेख की २३वीं पंक्ति में कहा गया है कि समुद्रगुप्त की प्रशस्त कीर्ति सारे देश में फैल गई थी; और यह भी कहा गया है कि उसने ऐसे अनेक राजवंशों को फिर से राज्य प्रदान किया था, जिनका पतन हो चुका था और जो राज्याधिकार से वंचित हो चुके थे। और इस शांतिवाली नीति का तुरंत ही यह परिणाम भी बतलाया गया है कि दैवपुत्र शाही-शाहानुशाही शक-मुहंडों ने भी अधोनता स्वीकृत कर ली थी; और इस प्रकार उत्तर-पश्चिमी प्रदेश और काश्मीर भी साम्राज्य के अंतर्गत आ गया था। यह वही राज्य था जिसे भागवत और विष्णुपुराण में श्लेच्छ-राज्य कहा गया है। शाहानुशाही ने स्वयं समुद्रगुप्त की सेवा में उपस्थित होकर अधोनता स्वीकृत की थी; क्योंकि इलाहाबादवाले शिलालेख में यह बतलाया गया है कि दैवपुत्र वर्ग ने और दूसरे राजाओं

ने किस रूप में अधीनता स्वीकृत की थी, और जिस कम से अधीनता स्वीकृत करनेवालों के नाम गिनाए गए हैं, उससे सिद्ध होता है कि शाहानुशाही ने स्वयं ही समुद्रगुप्त की सेवा में उपस्थित होकर अधीनता स्वीकृत की थी। इस वर्ग में सबसे पहला नाम दैवपुत्र शाही-शाहानुशाही का ही है। इनमें से दैवपुत्र और शाही ये दोनों ही शब्द शाहानुशाही के विशेषण हैं और इन विशेषणों की आवश्यकता कदाचित् यह दिखलाने के लिये हुई होगी कि यह शाहानुशाही कुशन सम्राट् है और वह सासानों सम्राट् नहीं है जो उस समय गुप्त साम्राज्य का बिलकुल पड़ोसी था। अधीनता स्वीकृत करने का पहला प्रकार तो स्वयं सेवा में उपस्थित होना था जिसे "आत्म-निवेदन" कहते थे; और दूसरे प्रकार में दो बातें होती थीं। या तो अविवाहिता स्त्रियाँ सेवा में भेंट-स्वरूप भेजी जाती थीं जिसे "उपायन" कहते थे और या अपनी कन्याओं का विवाह उस राजा या सम्राट् के साथ कर दिया जाता था जिसकी अधीनता स्वीकृत की जाती थी और इसे "कन्या-दान" कहते थे। अधीनता स्वीकृत करने का तीसरा प्रकार "याचना" कहलाता था और इसमें दो बातें होती थीं। इस याचना में यह कहा जाता था कि हमें अपने राज्य में गरुडम्बजवाले सिक्के प्रचलित करने की आज्ञा दी जाय; अथवा हमें अपने देश में शासन करने का अधिकार दिया जाय। इसे "गरु-



समदंक-स्व-विषय-भुक्ति-शासन-याचना" कहते थे। इसी के दो विभाग थे। एक में तो गरुडध्वजवाले सिक्कों ( गरुड-समदंक-भुक्ति ) का व्यवहार करने की प्रार्थना ( शासन-याचना ) की जाती थी; और दूसरा रूप यह था कि अपने राज्य के शासन ( स्व-विषय-भुक्ति ) के अधिकार की याचना की जाती थी। पश्चिमी पंजाब के कुशन अधोनस्थ राजाओं के पालद अथवा शालद और शाक सिक्कों से हमें पता चलता है कि उन राजाओं ने अपने यहाँ गुप्त सिक्कों प्रचलित कर दिए थे<sup>१</sup>। वे अपने सिक्कों पर समुद्रगुप्त की मूर्ति और नाम अंकित कराते थे; और यह प्रथा चंद्रगुप्त द्वितीय के शासन-काल तक प्रचलित थी; क्योंकि हम देखते हैं कि उस समय तक कुशन राजाओं के सिक्कों पर उसकी मूर्ति और नाम अंकित होता था। इन गुप्त राजाओं की पहचान के संबंध में कोई संदेह नहीं हो सकता; क्योंकि उन सिक्कों पर राजाओं की जो मूर्तियाँ दी गई हैं, उनमें वे कुंडल पहने हुए हैं; और कुशन राजा लोग कभी कुंडलों का व्यवहार नहीं करते थे। मुद्राशास्त्र के ज्ञाता पहले ही कह चुके हैं कि ये सिक्के गुप्त-सिक्कों से मिलते-जुलते हैं<sup>२</sup>। कन्यादान ( दान और उपायन में बहुत बड़ा अंतर है ) शब्द का

१. वि० उ० रि० सो० का जर्नल, खंड १८, पृ० २०८-२०९।

२. उक्त जर्नल, खंड १८, पृ० २०८-२०९।



प्रयोग कुशन सम्राट् के लिये हो किया गया है, क्योंकि उन दिनों यह प्रथा थी, बल्कि यों कहना चाहिए कि नियम ही था कि जब कोई बहुत बड़ा प्रतिद्वंद्वी शासक अपने विजेता के सामने सिर झुकाता था, तब वह उसके साथ अपनी कन्या का विवाह कर देता था।

§ १४४. उस समय सासानी सम्राट् शापुर द्वितीय ( सन् ३१०-३७६ ई० ) था जो कुशन राजा का स्वामी

सासानी सम्राट् और था। उस समय कुशन लोग अफगा-  
कुशनों का अधीनता निस्तान से "कुशानी-सासानी" सिक्के  
स्वीकृत करना

ढालकर प्रचलित किया करते थे, जो  
"शघ्रेननो शघ्रो" कहलाते थे<sup>१</sup>। कुशन राजा को सासानी  
सम्राट् का जो संरक्षण प्राप्त था और उसके साथ उसका  
जो घनिष्ठ संबंध था, उसके कारण कुशनों के भारतीय प्रदेशों  
को ( जो सिंधु-नद के पूर्व में पड़ते थे ) गुप्त सम्राट् द्वारा  
अपने साम्राज्य में मिला लिए जाने में किसी प्रकार की बाधा  
नहीं हो सकती थी। काश्मीर, रावलपिंडी और पेशावर  
तक कुशन अधीनस्थ राजा लोग गुप्त साम्राज्य के सिक्के  
अपने यहाँ प्रचलित करके भारतीय साम्राज्य में आ मिलते  
थे। कुशन शाहानुशाही ने जो आत्म-निवेदन किया

---

१. विसेट रिमग कृत Catalogue of Coins in the  
Indian Museum. पृ० ६१।

था, उसके कारण समुद्रगुप्त को उस पर आक्रमण करने का विचार छोड़ देना पड़ा था। परंतु शत्रु ऐसी अवस्था में छोड़ दिया गया था कि वह भारी उत्पात खड़ा कर सकता था; क्योंकि आगे चलकर हम देखते हैं कि समुद्रगुप्त को मृत्यु के बोड़े ही दिन बाद शकाधिपति ने विद्रोह खड़ा कर दिया था; और यह विद्रोह संभवतः सासानों सम्राट् शापुर द्वितीय को सहायता से खड़ा किया गया था। समुद्रगुप्त के समय में जो कुशन-राजकुमारों भेंट करने का कलंक कुशनों को अपने सिर लेंना पड़ा था, उसका बदला चुकाने के लिये अब गुप्तों से कहा गया था कि तुम ध्रुवदेवी को हमारे सपुर्दे कर दो; और इसी के परिणाम-स्वरूप चंद्रगुप्त द्वितीय को बल्लभ तक चढ़ जाने की आवश्यकता हुई थी, जिससे कुशन-राजा और कुशन-शक्ति का सदा के लिये पूरा पूरा नाश हो गया था; और यह बल्लभ कुशनों का सबसे दूर का निवास-स्थान और केंद्र था।

§ १४५. मालवों, आर्युनायनों, चौधेयों, माहकों, आभीरों, प्रार्जुनों, सहस्रानीकों, काकों, खपरिकों तथा अन्यान्य समाजों के प्रजातंत्रों के संबंध में डा० बिसेंट स्मिथ का यह विचार था कि ये सब प्रजातंत्र समुद्रगुप्त के साम्राज्य की सीमाओं

१. बि० उ० रि० सी० का बरनल, खंड १८, पृ० २६ और उससे आगे।

पर थे। परंतु उनका यह मत भ्रमपूर्ण था और ये प्रजातंत्र समुद्रगुप्त के साम्राज्य की सीमाओं पर नहीं थे, क्योंकि पंक्ति २२ ( इलाहाबादवाले स्तम्भ का शिला-लेख ) में, जहाँ सीमाओं पर के राजाओं का उल्लेख है, वहाँ स्पष्ट रूप से उक्त प्रजातंत्र इस वर्ग से अलग रखे गए हैं। ये सब साम्राज्य के अंतर्भुक्त राज्य थे और साम्राज्य के सब प्रकार के कर देने और उसकी समस्त आजादियों का पालन करने का वचन देकर ये सब प्रजातंत्र गुप्त-साम्राज्य के अंग बन गए थे और उसके अंदर आ गए थे। अर्धो-नस्थ और करद प्रजातंत्रों के जो नाम गिनाए गए हैं, उनमें उनकी भौगोलिक स्थिति का ध्यान रखा गया है और उसमें भौगोलिक योजना देखने में आती है। गुप्तों के प्रत्यक्ष राज्य-क्षेत्र अर्थात् मथुरा से आरंभ करके मालवों, आर्युनायनों, यौधेयों और मादकों के नाम गिनाए गए हैं। इनमें से पहला राज्य मालव है। नागर या कर्कोट-नागर नामक स्थान, जो आज-कल के जयपुर राज्य में स्थित है, उन दिनों मालवों का केंद्र था और वहाँ उनकी राजधानी थी, जहाँ मालवों के हजारों प्रजातंत्र सिक्के पाए गए हैं ( देखो § ४२-४६ ); और उनके संबंध में कहा गया है कि वे सिक्के वहाँ उतनी ही अधिकता से पाए गए थे जितनी अधिकता से "समुद्र-तट पर पीछे पाए जाते हैं।" भागवत में इन लोगों को अर्जुन-मालव कहा गया है और विष्णु



पुराण में उनका स्थान राजपूताने ( मरुभूमि ) में बतलाया गया है । उस प्रकार यह बात निश्चित है कि वे लोग राजपूताने में आबू पर्वत से लेकर जयपुर तक रहते थे । उस प्रदेश को जो "मारवाड़" कहते हैं, वह जान पड़ता है कि इन्हीं मालवों के निवास-स्थान होने के कारण कहते हैं । इसके दक्षिण में नागों का प्रदेश था और मालवों के सिक्के नाग-सिक्कों से बहुत मिलते-जुलते हैं । इसके ठीक उत्तर में यौधेय लोग थे और उनका विस्तार भरतपुर ( जहाँ विजयगढ़ नामक स्थान में समुद्रगुप्त के समय से भी पहले का एक प्रजातंत्री शिलालेख पाया गया है ) से लेकर सतलज नदी के ठेठ निम्न भाग में बहावलपुर राज्य की सीमा तक था जहाँ "जोहियावार" नाम अब तक यौधेयों से अपना संबंध

१. जिसे हम लोग "मारवाड़" कहते हैं, उसे पंजाब में मालवाड़ कहते हैं । राजपूताना में "इ" का भी उच्चारण उसी प्रकार होता है, जिस प्रकार दक्षिणी भारत में होता है । मालव = माडव + वाटक भी मारवाड़ ही होगा । "वाट" शब्द का जो "वार" रूप हो जाता है और जिसका अर्थ "विभाग" होता है, इसके लिये देखो (अब स्व० राय पहाडुर) हीमालाल-कृत *Inscriptions of C. P.*, पृ० २४ और ८७ तथा एपि० इ०, खंड ८, पृ० २८५ । वाटक और गटक दोनों ही शब्द भौगोलिक नामों के साथ विभाग के अर्थ में प्रयुक्त होते हैं ।

२. देखो रैप्सन-कृत *Indian Coins*, विभाग ५१ और वि० स्मिथ-कृत *Coins of Indian Museum*, पृ० १६२ ।



सिद्ध करता है। रुद्रदामन् ( सन् १५० ई० के लगभग ) के समय भी यह सबसे बड़ा प्रजातंत्री राज्य था। उस समय यौधेय लोग उसके पड़ोसी थे और निम्न सिंध तक पहुँचे हुए थे। मालव और यौधेय राज्यों के मध्य में आर्युनाचनों का एक छोटा सा राज्य था जिनके ठीक स्थान का तो अभी तक पता नहीं चला है, परंतु फिर भी उनके सिक्कों से सूचित होता है कि वे लोग अलवर और आगरा के पास ही रहते थे। माद्रक लोग यौधेयों के ठीक उत्तर में रहते थे और उनका विस्तार हिमालय के निम्न भाग तक था। भेलम और रावी के बीच का मैदान ही मद्र देश था<sup>१</sup> और कभी कभी व्यास नदी तक का प्रदेश भी मद्र देश के अंतर्गत हो माना जाता था<sup>२</sup>। व्यास और यमुना के मध्यवाले प्रदेश में वाकाटकों के सामंत सिंहपुर के वर्मन और नाग राजा नागदत्त के प्रदेश थे। समुद्रगुप्त के शिलालेख में प्रजातंत्रों का जो दूसरा वर्ग है, उसमें आभीर, प्रार्जुन, सहस्रानोक, काक और खर्परिक लोगों के नाम दिए गए हैं। समुद्रगुप्त से पहले इनमें से कोई प्रजातंत्र अपने स्वतंत्र सिक्के नहीं चलावा था; और इसका सोधा-साधा कारण यही था कि वे मांधावा ( माहिष्मती ) में रहनेवाले पश्चिमी मालवा के वाकाटक-गवर्नर के और पद्मावती के नागों के अधीन

१. आरकियालॉजिकल सर्वे रिपोर्ट, ख० २, पृ० १४।

२. रायल एशियाटिक सोसाइटी का जर्नल, सन् १८६७, पृ० ३०।

थे । वास्तव में गणपति नाम धारा का अधीश्वर (धाराधोश) कहलाता था । हम यह भी जानते हैं कि सहस्रांतीय और काक लोग मिलसा के आस-पास रहते थे । मिलसा से प्रायः बीस मील की दूरी पर आज-कल जो काकपुर नामक स्थान है, वही प्राचीन काल में काक लोग रहते थे । और साँचो की पहाड़ी काकनाड कहलाती थी । चंद्रगुप्त द्वितीय के समय एक सहस्रांतीय महाराज ने, जो कदाचित् सहस्रांतीयों का प्रजातंत्री नेता और प्रधान था, उदयगिरि की चट्टानों पर चंद्रगुप्त-मंदिर बनवाया था । आभीरों के संबंध में हमें भागवत से बहुत सहायता मिलती है । भागवत में कहा गया है कि आभीर लोग सौराष्ट्र और आवंत्य शासक ( सौराष्ट्र-आवंत्य-आभीराः ) थे । और विष्णुपुराण में भी कहा गया है कि आभीरों का सौराष्ट्र और अवंती प्रांतों पर अधिकार था । बाकाटक इतिहास से हमें यह भी ज्ञात है कि पश्चिमी मालवा में पुष्यमित्र लोग और दो ऐसे दूसरे प्रजातंत्री लोग रहते थे, जिनके नाम के अंत में "मित्र" शब्द था । ये आभीर प्रजातंत्री थे; और आगे चलकर गुप्त-इतिहास में हम देखते हैं कि उनके स्थान पर मंत्रक लोग आ गए थे, जिनमें एकतंत्री शासन प्रचलित था । आभीरों से आरंभ होनेवाला और खपरिकों से

समाप्त होनेवाला यह वर्ग काठियावाड़ और गुजरात से  
 आरंभ होकर दमोह तक अर्थात् मालव-प्रजातंत्र के नीचे  
 और वाकाटक-राज्य के ऊपर एक सीधी रेखा में था।  
 पेरिप्लस के समय में आभीर लोग गुजरात में रहते थे;  
 और डा० बिं० स्मिथ ने जो बुंदेलखंड में उनका स्थान  
 निश्चित किया है ( रा० ए० सो० का जरनल, १८६४, पृ०  
 ३० ) यह किसी तरह ठीक और न्याय-संगत नहीं हो  
 सकता। डा० स्मिथ ने यह निश्चय इसी लिये किया था कि  
 उनके समय में लोगों में यह भ्रमपूर्ण विचार फैला हुआ था  
 कि काठियावाड़ और गुजरात पर उन दिनों पश्चिमी क्षत्रप  
 राज्य करते थे। परंतु पुराणों से भी और समुद्रगुप्त के  
 शिलालेख से भी यही सिद्ध होता है कि काठियावाड़ अथवा  
 गुजरात में क्षत्रपों का राज्य नहीं था। काठियावाड़ पर  
 से पश्चिमी क्षत्रपों का अधिकार नाग-वाकाटक काल में ही  
 उठा दिया गया था। इस विषय पर पुराणों से बहुत कुछ  
 प्रकाश पड़ता है।

§ १४६. भागवत में कहा गया है कि सुराष्ट्र और  
 अवन्ती के आभीर और अरावली के शूर तथा मालव लोग  
 अपना स्वतंत्र प्रजातंत्र रखते थे। उनके  
 पौराणिक प्रमाण शासक "जनाधिपः" कहे गए हैं,  
 जिसका अर्थ होता है—जन या जनता के ( अर्थात् प्रजा-  
 तंत्र ) शासक। भागवत में माद्रकों का उल्लेख नहीं है।



जान पड़ता है कि आर्यावर्त-युद्धों के परिणाम-स्वरूप माद्रक लोग समुद्रगुप्त के साम्राज्य में सम्मिलित हो गए थे; और जब प्रजातंत्रों का अधीनत्व परास्त हो गया था, तब उनमें से सबसे पहले माद्रकों ने ही गुप्त-सम्राट् की अधीनता स्वीकृत की थी। भागवत के शूर वही प्रसिद्ध यौधेय हैं। "शूर" शब्द ( जिसका अर्थ 'वीर' होता है ) "यौधेय" शब्द का ही अनुवाद और समानार्थक है। और यही यौधेय उनकी प्रसिद्ध और लोक-प्रचलित उपाधि या जाति-नाम था। इससे दो सौ वर्ष पहले रुद्रदामन् इस बात का उल्लेख कर गया था कि यौधेय लोग क्षत्रियों में अपनी 'वीर' उपाधि से प्रसिद्ध थे<sup>१</sup>। पुराणों के अनुसार यौधेय लोग अच्छे और पुराने क्षत्रिय थे। मालवों की तरह वे लोग भी पहले पंजाब में रहते थे। यौधेयों और मालवों ने ही सिंध की पश्चिमी सीमा पर भी और इधर मथुरा की तरफ पूर्वी सीमा पर भी कुशन-शक्ति को आगे बढ़ने से रोक रखा था। ये लोग साधारणतः शूर अथवा वीर कहलाते थे। भागवत ने यौधेयों को आभीरी के उपरान्त और मालवों से पहले रखा

---

१. सर्वक्षत्राविष्कृत-वीरशब्दजातोऽसौक्यविधेयानाम् । ( एपि-  
 भागवत्या इडिका, खंड ८, पृ० ४४ ) अर्थात् "यौधेय लोग बहुत  
 कठिनता से अधीनता स्वीकार करते थे और समस्त क्षत्रियों में अपनी  
 'वीर' उपाधि सार्थक करने के कारण उन्हें गर्व था।" ( कोलहार्न के  
 अनुवाद के आधार पर )

है अर्थात् उन्हें इन दोनों के बीच में स्थान दिया है; और इससे यह सूचित होता है कि वे आभीरों के उत्तर में और मालवों के उत्तर-पश्चिम में अर्थात् राजपूताने के पश्चिमी भाग में रहते थे। विष्णुपुराण में कहा है—“सौराष्ट्र-अवंती-शूरान् अर्बुद-मरुभूमि-विषयाश्च ज्ञात्वा द्विजा आभीर-शूद्र ( इसे 'शूर' समझना चाहिए ) आधाः भोक्ष्यन्ति ।” विष्णुपुराण में अवंती के उपरान्त “शूद्र” शब्द आया है; परंतु उसका एक और पाठ “शूर” भी है और इसका समर्थन स्वयं विष्णुपुराण में ही एक और स्थान पर<sup>१</sup> और हरिवंश<sup>२</sup> से भी होता है। हाँ, शौद्रायणों का भी एक प्रजातंत्र था; और यह “शौद्रायण” शब्द निकला तो “शूद्र” शब्द से ही है, परंतु यहाँ “शूद्र” से शूद्रों की जाति का अभिप्राय नहीं है, बल्कि शूद्र नाम का एक व्यक्ति था, जिसने शौद्रायणों का प्रजातंत्र स्थापित किया था<sup>३</sup>। परंतु स्पष्ट रूप से यही जान पड़ता है कि भागवत और विष्णुपुराण का इस अवसर पर शूरों से ही अभिप्राय है और यह “शूर” शब्द यौधेयों के लिये ही है। भागवत और विष्णुपुराण

१. विल्सन द्वारा संपादित विष्णुपुराण, ( जोगरेजी ) खंड २, पृ० १३३, “शूर आभीरः” मिलाओ हरिवंश, १२. ८३७ का शूर आभीरः।

२. देखो विल्सन के विष्णुपुराण खंड २, पृ० १३३ में हाल ( Hall ) की लिखी हुई टिप्पणी।

३. देखो जायसवाल-कुल हिंदू-राज्यतंत्र, पहला भाग, पृ० २५७।

में प्रार्जुनों, सहस्रानों, काको और खर्पों का कोई उल्लेख नहीं है। ये सब नाग वर्ग के थे और पूर्वी मालवा में थे।

§ १४६ क. इसके उपरांत म्लेच्छ-राज्य आता है, जो भागवत के अनुसार इसके बादवाला राज्य है। यह कुरान राज्य था। वहाँ समुद्रगुप्त के शिलालेख के लिये पुराण मानी भाष्य का काम देते हैं। यथा—

सिन्धोस्तटं चन्द्रभागां

कौन्ती काश्मीर मंडलम्

भोक्ष्यन्ति शूद्राश्च आन्त्याद्या ( अथवा आत्याद्या )

म्लेच्छाश्च आग्रहावर्चसः । [Purana Text, पृ० ४४

अर्थात्—सिंधु के तट पर और चंद्रभागा के तट पर कौन्ती ( कच्छ ) और काश्मीर मंडल में वे म्लेच्छ लोग शासन करेंगे जो शूद्रों में सबसे निम्न कोटि के और वैदिक वर्चस्व के विरोधी हैं।

विष्णुपुराण में कहा गया है—“सिंधुतटदार्वाकोर्वी-चंद्रभागाकाश्मीर-विषयान् आत्यम्लेच्छा-शूद्रायाः” ( अथवा म्लेच्छादयः शूद्राः ) भोक्ष्यन्ति ।” यहाँ विष्णुपुराण यह सिद्ध करना चाहता है कि सिंधु-चंद्रभागा को तराई ( सिंध-सागर दोआब ) और दार्वाकोर्वी ( दार्वाक तराई



अर्थात् सैबर का दरा और उसके पीछे का प्रदेश ) सब एक साथ ही संबद्ध थे; और इससे यह सूचित होता है कि विष्णुपुराण का कर्त्ता यह बात अच्छी तरह समझता था कि भारतवर्ष की प्राकृतिक सीमाएँ कहाँ तक हैं। चंद्र-भागावाली सीमा इस बात से निश्चित सिद्ध होती है कि गुप्त संवत् ८३ में शोरकोट में गुप्त संवत् का इस प्रकार व्यवहार होता था कि केवल उसका वर्ष लिख दिया जाता था। और उसके साथ यह बतलाने की भी आवश्यकता नहीं होती थी कि यह किस संवत् का वर्ष है; और इससे यह सूचित होता है कि वहाँ यह संवत् कम से कम २५ वर्षों से अर्थात् समुद्रगुप्त के शासन-काल से ही प्रचलित रहा होगा।

§ १४६ ख. म्लेच्छ लोग यहाँ शूद्रों में सबसे निम्न कोटि के कहे गए हैं। यहाँ हम पाठकों को मानव धर्म-शास्त्र तथा उन दूसरी स्मृतियों आदि म्लेच्छ शासन का वर्णन का स्मरण करा देना चाहते हैं जिनमें भारत में रहनेवाले शकों को शूद्र कहा गया है। पतंजलि ने सन् १८० ई० पू० के लगभग इस बात का विवेचन किया था कि शक और यवन कौन हैं; और ये शक तथा यवन पतंजलि के समय में राजनीतिक दृष्टि से भारतवर्ष से निकाल दिए गए थे, परंतु फिर भी उनमें से कुछ लोग इस देश में

प्रजा के रूप में निवास करते थे। महाभारत में भी इस बात का विवेचन किया गया है कि ये शक तथा इन्हीं के समान जो दूसरे विदेशी लोग, भारतवर्ष में आकर बस गए थे और हिंदू हो गए थे, उनकी क्या स्थिति थी और समाज में वे किस वर्ग में समझे जाते थे<sup>१</sup>। प्रायः सभी आरंभिक आचार्य एक स्वर से शकों को शूद्र ही कहते हैं और उन्हें द्विज-भार्यों के साथ खान-पान करने का अधिकार नहीं था। ये शासक शक लोग अपनी राजनीतिक और सामाजिक नीति के कारण राजनीतिक विरोधों और शत्रु समझे जाते थे और इसी लिये इन्हें भागवत में शूद्रों में भी निम्नतम कोटि का कहा गया है; और इस प्रकार वे अंत्यजों के समान माने गए हैं। और इसका कारण भी स्वयं भागवत में ही दिया हुआ है। वे लोग सनातन वैदिक रीति-नीति की उपेक्षा तो करते थे ही, पर साथ ही वे सामाजिक अत्याचार भी करते थे। उनकी प्रजा कुशनों की रीति-नीति का पालन करने के लिये प्रोत्साहित अथवा विवश की जाती थी। वे लोग यह चाहते थे कि हमारी प्रजा हमारे ही आचार-शास्त्र

---

१. इस संबंध में महाभारत में जो कुछ उल्लेख है, उसका विवेचन मैंने अपने “यदौदा-लेखन” ( १९३१ ) में किया है। महाभारत, शान्तिपर्व ६५, मनुस्मृति १०, ४४। पाणिनि पर पतंजलि का महाभाष्य ३, ४, १०-१।

का अनुकरण करे और हमारे ही धार्मिक सिद्धांत माने। इस संबंध में कहा गया है—“तन्नाथस्ते जनपदास् तच्छ्रीलाधारवादिनः।” राजनीतिक क्षेत्र में वे निरंतर आग्रहपूर्वक वही काम करते थे जो काम न करने के लिये शक क्षत्रप रुद्र-दामन् से शपथपूर्वक प्रतिज्ञा कराई गई थी। जब रुद्रदामन् राजा निर्वाचित हुआ था, तब उसने शपथपूर्वक इस बात की प्रतिज्ञा की थी कि हिंदू-धर्म-शास्त्रों में बतलाए हुए कर्मों के अतिरिक्त मैं और कोई कर नहीं लगाऊँगा<sup>१</sup>। भागवत और विष्णुपुराण में जो वर्णन मिलते हैं, उनके अनुसार स्नेच्छ राजा अपनी ही जाति की रीति-नीति बरतते थे और प्रजा से गैर-कानूनी कर वसूल करते थे। यथा—“प्रजास्तं भक्षयिष्यन्ति स्नेच्छा राजन्य-रूपिणः।” वे लोग गौओं की हत्या करते थे (उन दिनों गौएँ पवित्र मानी जाने लगी थीं, जैसा कि वाकाटक और गुप्त-शिलालेखों से प्रमाणित होता है), जाइयों की हत्या करते थे और दूसरों की स्त्रियाँ तथा धन-संपत्ति हरण कर लेते थे (स्त्री-बाल-नौद्विजभ्रादव पर-दारा धना-हताः)। इनका कभी अभिप्रेत नहीं होता था (अर्थात् हिंदू-धर्म-शास्त्र के अनुसार वे कानून की दृष्टि से कभी राजा ही

१. एपिग्राफिया इंडिका, पृ० ३३-४३ (जुनागढ़वाला शिलालेख पंक्ति ६-१०) सर्व-वर्गैरभिगम्य रक्षणार्थं (म्) पतित्वे वृत्तेन आप्र-शोन्ध्यासात् पुरुषवच-निवृत्ति-कृत सत्य-प्रतिज्ञेन अन्यत्र संग्रामेषु। तत्र पंक्ति १२—यथावत्-प्राप्तैर्बलि शुल्क-मानैः।



नहीं होते थे ) । उनके राजवंशों के लोग निरंतर एक दूसरे की हत्या करके विद्रोह करते रहते थे ( 'हत्वा चैव परस्परम्' और 'उदितोदितवंशास्तु उदितास्वमितस्तथा' ) । और उनके संबंध की ये सब बातें ऐसी हैं जिनका पता उनके सिक्कों से मुद्राशास्त्र के आचार्यों को पहले ही लग चुका है । इस प्रकार सारे राष्ट्र में एक पुकार सी मच गई थी और वहाँ पुकार पुराणों में व्यक्त की गई है । इस प्रकार मानो उस समय के गुप्त सम्राटों और हिंदुओं से कहा गया था कि उत्तर-पश्चिमी कोण का यह भोषण नाशक रोग किसी प्रकार समूल नष्ट करो । और इस रोग को दूर करने के ही काम में चंद्रगुप्त द्वितीय को विवश होकर लगना पड़ा था और यह काम उसने बहुत ही सफलतापूर्वक पूरा किया था ।

§ १४७. यह वर्णन यौन शासन का है और उन चवनों का नहीं है जो इंडो-ग्रीक कहलाते हैं । यह "यौन" शब्द ही आगे चलकर "यवन" हो गया है । ब्रह्मांड पुराण में जहाँ आरंभिक गुप्तों के सम-कालीन राजवंशों और शासकों का वर्णन समाप्त किया है, वहाँ १८८वें श्लोक के अंतिम चरण में कहा है—

---

१. मिलाओ बिहार उड़ीसा रिसर्च सोसाइटी का जर्नल, खंड १८, पृ० २०१ में प्रकाशित The Yaunas of the Puranas ( पुराणों के यौन ) शीर्षक लेख ।

तुल्यकालं भविष्यन्ति सर्वं ह्येते महीक्षितः ।

और इसके उपरांत दूसरे श्लोक ( सं० २०० ) में कहा है—

अल्पप्रसादा शत्रुता महाक्रोधा ह्यधार्मिकाः ।

भविष्यन्तीः यवना धर्मतः कामतोऽर्थतः ॥

( इस देश में यवन लोग होंगे जो धर्म, काम और अर्थ से प्रेरित होंगे और वे लोग तुच्छ विचारवाले, झूठे, महाक्रोधो और अधार्मिक होंगे । )

बस, इसी श्लोक से उस काल की सब बातों का संक्षिप्त वर्णन आरंभ होता है । मत्स्यपुराण में भी, जिसकी समाप्ति सातवाहनों के अंत से होती है, ठीक वही वर्णन है, यद्यपि सब बातें तीन ही चरणों में समाप्त कर दी गई हैं । यथा—

भविष्यन्तीः यवनाः धर्मतः कामतोऽर्थतः ।

तैर्विमिश्रा जनपदा आर्या म्लेच्छाश्च सर्वशः ।

विपर्ययेन वर्त्तन्ते क्षयमेप्स्यन्ति वै प्रजाः ।

( इसका भाशय यही है कि आर्य जनता म्लेच्छों के साथ मिल जायगी और प्रजा का क्षय होगा । )

भागवत में सिंधु-चंद्रभागा-कौंती-काशमीर के म्लेच्छों के संबंध में यही वर्णन मिलता है और उसमें अध्याय ( खंड

१२, अध्याय २ )<sup>१</sup> के अंत तक वही सब व्योरे की बातें दी गई हैं जिनका सारांश ऊपर दिया गया है । इस विषय में विष्णुपुराण में भी भागवत का ही अनुकरण किया गया है । इस प्रकार यह सिद्ध हो जाता है कि दूसरे पुराणों में जिन्हें यवन कहा गया है, उन्हीं को विष्णुपुराण और भागवत में म्लेच्छ कहा गया है । ऊपर जिन यवनों के संबंध की बातें कही गई हैं, वे इंडो-ग्रीक यवन नहीं हो सकते, क्योंकि पौराणिक काल-निरूपण के अनुसार भी और वंश-वर्णियों के विवरण के अनुसार भी इंडो-ग्रीक यवन इससे बहुत पहले आकर चले गए थे । यहाँ जिन यवनों का वर्णन है, वे वही यौन अर्थात् यौवा या यौवन् शासक हैं जिनके संबंध में ऊपर सिद्ध किया जा चुका है कि वे कुशन थे<sup>२</sup> । यौव अथवा यौवा उन दिनों कुशनों की राजकीय उपाधि थी

१. इसके बाद के अध्याय में यह वर्णन आया है कि कल्कि म्लेच्छों के हाथ से देश का उद्धार करेगा । और इस संबंध में मैंने यह निश्चय किया है कि वहाँ कल्कि से उस विष्णु यशोधर्मन् का अभिप्राय है जिसने हूणों का पूरी तरह से नाश किया था । परंतु महाभारत और ब्रह्मांड पुराण में इस कल्कि का जो वर्णन आया है, वह ब्राह्मण सम्राट् वाकाटक प्रवरसेन प्रथम के वर्णन से मिलता है । ( साथ ही देखो ऊपर पृ० ६८ की पाद-टिप्पणी )

२. बिहार उड़ीसा रिसर्च सोसाइटी का जर्नल, खंड १६, पृ० २८७ और खंड १७, पृ० २०१ ।



और पुराणों में कुशनों को तुखार-मुरंड और शक कहा गया है। भागवत में कुछ ही दूर आगे चलकर ( १२, ३, १४ ) स्वयं "धौन" शब्द का भी प्रयोग किया है।

§ १४८. सिंध-अफगानिस्तान-काश्मीरवाले म्लेच्छों के अधिकार में करीब चार प्रांत थे जिनमें कच्छ भी सम्मिलित था। यह हो सकता है कि म्लेच्छों के कुछ अधीनस्थ शासक ऐसे भी हों जो म्लेच्छ न रहे हों, जैसा कि भागवत में कहा गया है कि प्रायः म्लेच्छ ही गवर्नर या भूसूत थे ( म्लेच्छप्रायाश्च भूसूतः )। कौंतो या कच्छ उन दिनों सिंध में ही सम्मिलित था, क्योंकि विष्णुपुराण में उसका अलग उल्लेख नहीं है। कच्छ-सिंध उन दिनों पश्चिमी चतुर्षों के अधिकार में था, जिनके सिक्के हमें उस समय के प्रायः तीस वर्ष बाद तक मिलते हैं, जब कि कुशनों ने अधीनता स्वीकृत की थी; और कुशनों के अधीनता स्वीकृत करने का समय हम सन् ३५० ई० के लगभग रख सकते हैं।

§ १४९. इस प्रकार पुराणों में हमें भारशिव-नाग-वाकाटक-काल और आरम्भिक गुप्त काल का विश्वसनीय और पौराणिक उल्लेखों विलकुल ठीक ठीक वर्णन मिल जाता है। वाकाटक-काल और समुद्रगुप्त के काल का उनमें पूरा पूरा वर्णन है। राजतरंगिणी में तो अवश्य ही कर्कोट राजवंश ( ई० सातवीं शताब्दी ) का पूरा

और ब्योरेवार वर्णन दिया गया है; परंतु उससे पहले के हिंदू इतिहास के किसी काल का उतना पूरा और ब्योरेवार वर्णन हमें अपने साहित्य में और कहीं नहीं मिलता, जितना उक्त कालों का पुराणों में मिलता है।

### द्वीपस्य भारत

§ १४६ क. भारशिव-वाकाटक-काल में द्वीपस्य भारत भी भारतवर्ष का एक अंश ही माना जाता था। उसकी

द्वीपस्य भारत और यह मान्यता हमें सबसे पहले मत्स्य-उत्तकी मान्यता पुराण में मिलती है। यों तो हिमालय या हिमवत् पर्वत और समुद्र के बीच में ही भारतवर्ष है, परंतु वास्तव में भारतवर्ष का विस्तार इससे बहुत अधिक था,

१. मत्स्यपुराण, अध्याय ११३, श्लोक १-१४ (साथ ही मिलाओ वायुपुराण १, अध्याय ४५, श्लोक ६६-८६)।

यदि भारतं वर्षं यस्मिन् त्वावम्भुवादयः।

चतुर्दशैव मनवः ( १ )

अथाहं वर्णाविध्यामि वर्षेऽस्मिन् भारते ब्रवाः (५)

न स्वल्पन्वच मत्स्यानां भूमौ कर्मविधिः स्मृतः।

उत्तरं यत्समुद्रस्य हिमवद्दक्षिणं च यत्।

वर्षं यद्भारतं नाम यत्रैवं भारती प्रजा ॥ ( वायु० ७५ )

भारतस्यास्य वर्षस्य नवमेदाविबोधत ॥ (७)

समुद्रात्परिता ओषास्ते त्वाम्याः परस्परम् ( वायु० ७८ )

इद्वद्वीपः कसेकस्य तासपत्न्यां नमस्तमान्।

नागद्वीपस्तथा शौम्यो गन्धर्वस्तथा धारणः ॥ (८)

अथ तु नवमस्तेषां द्वीपः सागरसंवृतः। (९)

क्योंकि भारतवासी ( भारतीय प्रजा ) आठ और द्वीपों में भी बसते थे । और इन द्वीपों के सम्बन्ध में कहा गया है कि बीच में समुद्र पड़ने के कारण इनमें जल्दी परस्पर आवागमन नहीं हो सकता था । इन द्वीपोंवाली योजना में भारतवर्ष नवाँ है । स्पष्ट रूप से इसका आशय यही है कि ये आठों द्वीप अथवा प्रायद्वीप, जिनमें भारतवासी रहते थे, भारतीय प्रायद्वीप की एक ही दिशा में थे । इस दिशा का पता ताम्रपत्रों की स्थिति से लगता है जो आठ हिंदू-द्वीपों में से एक थीं । ये सभी द्वीप पूर्व की ओर थे, अर्थात् ये सब वही द्वीप हैं जिन्हें आज-कल दूरस्थ भारत ( Further India. ) कहते हैं । द्वीपों की इस सूची में सबसे पहले इंद्रद्वीप का नाम आया है जिसके संबंध में संतोषजनक रूप से यह निश्चित हो चुका है कि वह आज-कल का बरमा ही है । उन दिनों भारतवासियों को मलाया प्रायद्वीप का

इसके उपरान्त भारतवर्ष के नये द्वीप या विभाग का वर्णन आरम्भ होता है जिसमें समस्त वर्तमान भारत आ जाता है और विलेन यहाँ मान्यताप कहा गया है ।

१. देखो वि० उ० रि० सो० के जर्नल (मार्च, १६२२) में एस० एन० मजुमदार का लेख जो अब उन्होंने के कनिंघम के Ancient Geography of India १६२४ के पृ० ७४६ में फिर से छाप दिया है । उन्होंने जो कसेराम की मलाया प्रायद्वीप बतलाया है, वह पूर्णतः संगत है । पर हाँ, और द्वीपों के संबंध में उन्होंने जो कुछ निश्चय किया है, वह बिलकुल ठीक नहीं है ।



बहुत अच्छी तरह ज्ञान था; और इस बात का प्रमाण ई०  
 चौथी शताब्दी के एक ऐसे शिलालेख से मिल चुका है ( जो  
 आज-कल के वेलेस्ली ( Wellesly ) जिले में एक स्तंभ पर  
 उत्कीर्ण हुआ था । यह शिलालेख एक हिंदू महानाविक ने,  
 जिसका नाम बुधगुप्त था और जो पूर्वी भारत का रहने-  
 वाला था,<sup>१</sup> उत्कीर्ण कराया था; और इन्द्रद्वीप के उपरांत जिसे  
 कसेरु अथवा कसेरुमत द्वीप का उल्लेख है, बहुत संभव है  
 कि यह वही द्वीप हो, जिसे आज-कल स्ट्रेट्स सेटिलमेंट्स  
 ( Straits Settlements ) कहते हैं । इसके आगे दूसरे विभाग  
 में ताम्रपर्णी ( आधुनिक लंका या सीलोन का पुराना नाम ) से  
 नामावली आरंभ की गई है और उसमें इन द्वीपों के नाम हैं—  
 ताम्रपर्णी, गभस्तिमान्, नागद्वीप, सौम्य, गांधर्व और वरुण द्वीप ।  
 नागद्वीप आज-कल का नीकोबार है<sup>२</sup> । कंबोडिया के शिला-  
 लेखों से हमें पता चलता है कि कंबोडिया ( इंडो-चाइना ) पर  
 पहले नागों का अधिकार था, जिन्हें भारतवर्ष के मनातनी  
 हिंदू-कौडिन्य के वंशधरों ने अधिकार-व्युत्तर करके वहाँ अपना  
 राज्य स्थापित किया था<sup>३</sup> । हम यह मान सकते हैं कि इन

१. उक्त ग्रंथ, पृ० ७५२ जिसमें कर्न ( Kern ) V, G लाइ ३  
 ( १६१५ ) पृ० २५५ का उद्धरण दिया गया है ।

२. गेरिनी ( Gerini ) द्वारा संपादित Ptolemys Geo-  
 graphy पृ० ३७६-३८३.

३. डा० आर० सी० मजुमदार-कृत Champa नामक ग्रंथ २,  
 १८, २३.

उपनिवेशों में हिंदुओं को जाकर बसने से पहले जो लोग रहा करते थे, इन्हीं का जातीय नाम "नाग" था। गमन्तिमान् ( सूर्य का द्वीप ), सौम्य, गांधर्व और वरुण वही द्वीप हैं जो आज-कल द्वीपपुंज ( Archipelago ) कहलाते हैं और जिनमें सुमात्रा, बोर्नियो आदि द्वीप हैं; और इनमें से सुमात्रा और जावा में ईसवी चौथी शताब्दी से पहले भी अवश्य ही भारतवासी जाकर बसे हुए थे। यह बात निश्चित है कि पुराणों के कर्त्ताओं को ईसवी तीसरी और चौथी शताब्दियों में इस बात का पूरा-पूरा ज्ञान था कि भारत के पूर्वी द्वीपों में हिंदुओं के उपनिवेश हैं और वे उन सब उपनिवेशों को भारतवर्ष के अंग ही मानते थे। उन दिनों लोग भारतवर्ष का यही अर्थ मानते थे कि इसमें भारत के साथ-साथ वे द्वीप भी सम्मिलित हैं जिनमें भारतवासी जाकर बस गए हैं और इन्हीं में आज-कल का सीलोन या लंका भी सम्मिलित था। भारत के अतिरिक्त इन सबके आठ विभाग थे और इन्हीं नौ देशों को मिलाकर नवद्वीप कहते हैं।

§ १५०. इलाहाबादवाले शिला-लेख की २३वीं पंक्ति में शाहानुशाही तथा दूसरे राजाओं का जो वर्ग है और जिसे

१. वायुपुराण का देखने से ज्ञान पड़ता है कि उसके कर्त्ता को द्वीपपुंज का विस्तृत ज्ञान था; और ४८ वें अध्याय में उनके वे नाम दिए गए हैं जो गुप्त काल में प्रचलित थे। यथा—अंग, ( चंग ), मलय, य ( व ) आदि।

हम आज-कल के शब्दों में "प्रभाव-क्षेत्र के राज्यों का वर्ग" कह सकते हैं, उसके संबंध में लिखा है—“सिंहलक आदि-

समुद्रगुप्त और डॉ॰ बिश्च सर्वद्वीप-वासिभिः” । (अर्थात् पत्थ नास्त)

सिंहल का राजा और समस्त द्वीप-वासियों का राजा ) और इन सब राजाओं के विषय में लिखा है कि उन्होंने अधीनता स्वीकृत कर ली थी और समुद्रगुप्त को अपना सम्राट् मान लिया था । इन राजाओं ने कोई कर तो नहीं दिया था, परंतु वे अपने साथ बहुत कुछ मेट या उपहार लाए थे और उन्होंने स्पष्ट रूप से उनका प्रभुत्व स्वीकृत कर लिया था । समुद्रगुप्त ने इसका वर्णन इस प्रकार किया है कि मैंने अपनी दोनों भुजाओं में सारी पृथ्वी को इकट्ठा करके ले लिया है । इसलिये हम कह सकते हैं कि जिसे उसने भारतवर्ष या पृथ्वी कहा है, उसमें द्वीपस्थ भारत भी सम्मिलित था । यहाँ जो “समस्त द्वीप” कहा गया है, उससे भारतवर्ष को अथवा भारती प्रजा के समस्त उपनिवेशों से अभिप्राय है ( देखो § १४६ क ) । डा० बिंसेट स्मिथ का विचार है कि लंका के राजा मेघवर्ण का राजदूत समुद्रगुप्त की सेवा में बोध-गया में सिंहलो यात्रियों के लिये एक बौद्ध-मठ या विहार बनवाने की अनुमति प्राप्त करने के लिये आया था; और समुद्रगुप्त ने अपने शिलालेख में इसी बात की ओर संकेत करते हुए यह कहा है कि उसने भी उपहार भेजा



था<sup>१</sup> । परंतु ये दोनों बातें एक दूसरी से बिल्कुल स्वतंत्र जान पड़ती हैं । शिलालेख में केवल लंका या सिंहल के ही राजा का उल्लेख नहीं है, बल्कि समस्त द्वीपों के शासकों का उल्लेख है । यह बात प्रायः सभी लोग अच्छी तरह जानते हैं कि और भी ऐसे कई भारतीय उपनिवेश थे जिनके साथ भारतवर्ष का आवागमन का संबंध था । चंपा (कंबोडिया) में ईसवी तीसरी शताब्दी का एक ऐसा संस्कृत शिलालेख मिला है जो श्रीमार कौडिन्य के वंश के किसी राजा का है<sup>२</sup> और जिसमें लोक-प्रिय वसंततिलका छंद अपने पूर्व रूप में है और उसकी भाषा तथा शैली वाकाटक तथा गुप्त-अभिलेखों की सी है । चंपा के उक्त शिलालेख से यह प्रमाणित हो जाता है कि भारतीय उपनिवेशों का भार-शिव और वाकाटक भारत के साथ संबंध था; और जिस प्रकार उन दिनों भारत-वर्ष में संस्कृत का पुनरुद्धार हुआ था, उसी प्रकार उन द्वीपों में भी हुआ था । ईसवी दूसरी शताब्दी के जितने राजकीय अभिलेख आदि उत्तर भारत में भी और दक्षिण भारत में भी

१. Early History of India, पृ० ३०४-३०५ ।

२. डा० आर० सी० मजुमदार-कृत Champa ( चंपा ) नामक ग्रंथ का अभिलेख, सं० १ । साथ ही मिलाओ रायल एशियाटिक सोसाइटी का जर्नल, १६१२, पृ० ६७७ जिसमें बतलाया गया है कि चीनी यात्री फान-ये ( मृत्यु सन् ४०५ ई० ) ने लिखा था कि ( गुप्त ) भारत का विस्तार काबुल से बरमा या अनाम तक है ।

पाए गए हैं, वे सभी प्राकृत में हैं<sup>१</sup> । जिस भद्रवर्म्मन् ने ( जिसे चीनी लोग फान-हाउ-ता कहते थे ) चीनी सैनिकों को परास्त किया था ( सन् ३८०-४१० ई० ) वह चंद्रगुप्त द्वितीय का सम-कालीन था । उसका पिता, जो समुद्रगुप्त का सम-कालीन था, उस समय चीनी सम्राट् के साथ लड़ रहा था और उसने भारतीय सम्राट् के साथ संबंध स्थापित करना बहुत खुशों के साथ मंजूर किया होगा । भद्रवर्म्मन् का पुत्र गंगराज गंगा-तट पर काल-यापन करने के लिये भारत चला आया था और तब यहाँ से लौटकर फिर चंपा गया था और वहाँ उसने शासन किया था<sup>२</sup> । इस बात का भी उल्लेख मिलता है कि सन् २४५ ई० से ही फूनन ( Funan ) के हिंदू राजा का भारतवर्ष के साथ संबंध था । हिंदू उपनिवेशों पर समुद्रगुप्त के समय की इतनी अधिक छाप मिलती है कि इलाहाबादवाले शिलालेख पर हमें आवश्यक रूप से गंभीरतापूर्वक विचार करना पड़ता है और उतनी ही गंभीरता के साथ विचार करना पड़ता है, जितनी गंभीरता

१. इसका एक मात्र अपवाद उत्त रुद्रदामन् का ज्ञानागड़वाला शिलालेख है जो स्वयं संस्कृत का बहुत बड़ा विद्वान् था और जो निर्वाचन के द्वारा राज-पद प्राप्त करने के कारण सनातनी हिंदू राजा बनने का प्रयत्न करता था ।

२. Champa ( चंपा नामक ग्रंथ ), पृ० २५-२६ ।

के साथ हम उसमें दिए हुए भारतीय विषयों का विचार करते हैं। समुद्रगुप्त का शासन-काल वही था, जिस काल में कुतन में राजा श्रुतवर्म्मन् राज्य करता था और जब कि वहाँ हिंदुओं के हंग पर एक नई सामाजिक व्यवस्था स्थापित हुई थी।<sup>१</sup> लगभग उसी समय हम यह भी देखते हैं कि पश्चिमी जावा के हिंदू उपनिवेश में एक शिलालेख संस्कृत में लिखा गया था जो ईसवी चौथी या पाँचवीं शताब्दी की लिपि में था। फा-हियान जिस समय सुमात्रा में पहुँचा था, उस समय से ठीक पहले वहाँ सनातनी हिंदू संस्कृति का इतना अधिक प्रचार हो चुका था कि उसने लिखा था—  
 “ब्राह्मण या आर्य-धर्म के अनेक रूप खूब अच्छी तरह प्रचलित हैं और बौद्ध-धर्म इतना कम हो गया है कि उसके संबंध में कुछ कहा ही नहीं जा सकता ( फा-हियान, पृ० ११३ )। फा-हियान ने इस बात की भी साक्ष्य दी है कि वाम्नलिप्ति, जैसा कि हम ऊपर बतला चुके हैं, समुद्रगुप्त के समय में उसके राज्य में मिला ली गई थी और गुप्तों का एक बंदरगाह बन गई थी। और भारतवर्ष तथा लंका के

---

१. कुमारस्वामी-कृत History of Indian and Indonesian Art, पृ० १८१ [देखा उसमें उद्धृत की हुई सामाजिक लोगों की उक्ति] और Indian Historical Quarterly ( इंडियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली ) १९२५, खंड १, पृ० ६१२ में फिनोट ( Finot ) का लेख।



सभ्य अधिकांश आवागमन उसी बंदरगाह से होता था। ताम्रलिप्ति के लिये फा-हियान को चंपा ( भागलपुर ) से जाना पड़ा था, जहाँ उन दिनों राजधानी थी; और इस बात का पूरा पूरा समर्थन पुराणों के उस कथन से भी होता है जो चम्पा-ताम्रलिप्ति के प्रांत के गुप्त-कालीन संघटन के संबंध में है। फा-हियान ने देखा था कि एक बहुत बड़ा व्यापारी जहाज लंका के लिये रवाना हो रहा है। इस लंका को उसने सिंहल कहा है ( और समुद्रगुप्त ने भी उसे अपने शिलालेख में सिंहल ही कहा है ) और ताम्रलिप्ति जाने के लिये वह भी उसी जहाज पर सवार हुआ था। भारत और लंका का संबंध इतना सहज और नित्य का था कि सिंहलक राजा को विवश होकर समुद्रगुप्त को सम्राट् मानना पड़ा था। द्वीपस्थ भारत के लिये भी उत्तरी भारत में ताम्रलिप्ति एक खास बंदरगाह था। ताम्रलिप्ति को जो चंपा के प्रांत में मिला लिया गया था, उसका उद्देश्य यही था कि द्वीपस्थ भारत के उपनिवेशों के साथ घनिष्ठ संबंध स्थापित हो जाय और समुद्री व्यापार पर नियंत्रण हो जाय<sup>१</sup>। यह बहुत सोच-

---

१. इस देश में कदाचित् दक्षिणी भारत से उतना अधिक सोना नहीं आया था, जितना द्वीपस्थ भारत से आया था। द्वीपस्थ भारत में बहुत अधिक सोना उत्पन्न होता था।

समझकर ग्रहण की हुई नीति थी। योही संयोग-वश लंका तथा दूसरे द्वीपों से जो लोग भारत में आ जाया करते थे, शिलालेख में उसका कोई अस्पष्ट और अनिर्दिष्ट उल्लेख नहीं है, बल्कि साम्राज्य-विस्तार की जो नीति जान-बूझकर ग्रहण की गई थी, उसी के परिणामों का उसमें उल्लेख है।

§ १५१. कला संबंधों साक्ष्यों से यह बात और भी अधिक प्रमाणित हो जाती है कि गुप्तों का भारतीय उपनिवेशों के साथ संबंध था। कंबोडिया में अनेक ऐसी मूर्तियाँ मिली हैं जो ईसवी चौथी शताब्दी की हैं और जिन पर वाकाटक-गुप्त-कला की छाप दिखाई देती है और गुप्त शैली के कुछ मंदिर भी वहाँ पाए गए हैं<sup>१</sup>। इसी प्रकार यह भी पता चलता है कि बरमा में गुप्त लिपि का प्रचार हुआ था और बरमावालों ने उसे ग्रहण भी कर लिया था और वहाँ गुप्त शैली को बना हुआ मिट्टी की बहुत-सी मूर्तियाँ भी पाई गई हैं<sup>२</sup>। इंडोनेशिया की परवर्ती शताब्दियों की कला के

१. कुमारस्वामी, पृ० १५७, १८२, १८३।

२. कुमारस्वामी, पृ० १६६। विसेंट स्मिथ ने अपनी Early History of India ( चौथा संस्करण ) पृ० २६७, पाद-टिप्पणी में कहा है कि बरमा में गुप्त-संवत् का भी प्रचार हुआ था। बरमा के पुरातत्त्व-विभाग के सुपरिटेंडेंट मि० उम्मा से मुझे मालूम हुआ है कि बरमा में गुप्त-संवत् का कोई उल्लेख नहीं मिलता। परंतु देखो कुहरर का जून १८६४ का A. P. R. प्यू (Pyy) के शिलालेखों

इतिहास का गुप्त कला के साथ इतना मोत-प्रोत और घनिष्ठ संबंध है कि उससे यह बात पूर्ण रूप से प्रमाणित हो जाती है कि वहाँ गुप्तों का प्रभाव समुद्रगुप्त के समय से ही पड़ने लगा था। समुद्रगुप्त ने यदि राजनीतिक क्षेत्र में तहाँ तो कम से कम सांस्कृतिक क्षेत्र में तो अवश्य अपनी दोनों भुजाओं से द्वीपस्थ भारत को अपनी जन्मभूमि के साथ एक में मिला रखा था<sup>१</sup>।

§ १५१ क. समुद्रगुप्त ने सभी दृष्टियों से साम्राज्यवाद के हिंदू आदर्श की सिद्धि की थी<sup>२</sup>। महाभारत के अनुसार

हिंदू आदर्श

सिंहल (लंका) और हिंदू द्वीप अथवा

उपनिवेश हिंदू सम्राट् के भारतीय

साम्राज्य के अंतर्भुक्त अंग थे<sup>३</sup>। उस आदर्श के अनुसार अफगानिस्तान समेत<sup>४</sup> सारा भारत उस साम्राज्य के अंतर्गत

से पता चलता है कि चरम उच्चारणों के लिये गुप्त-लिपि का स्वीकार किया गया था; और इस संबंध के अक्षरों के रूपों के लिये देखो एपि-ग्राफिया इंडिका, खंड १२, पृ० १२७।

१. बाहुनीर्यप्रसरणरणीविधस्य। इलाहाबादवाले शिलालेख की २५वीं पंक्ति, Gupta Inscriptions, पृ० ८।

२. महाभारत, समापर्व, १४, ६-१२ और ३७, २०।

३. उक्त प्रथम और पर्व; ३१, ७३-७४. ( साथ ही देखो दक्षिणी पाठ ३४)।

४. महाभारत, समापर्व, २७, २५, जिसमें उस संस्तान की सीमाएँ भी निर्धारित हैं जिसमें परम काम्योज जाति के लोग और उन्हीं



होना चाहिए। परन्तु साम्राज्य का विस्तार अफगानिस्तान से और अधिक पश्चिम की ओर नहीं होना चाहिए और न उसके लिये अफगानिस्तान के उस पार के देशों की स्वतंत्रता का हरण होना चाहिए। हिंदू भारत में परंपरा से सार्वराष्ट्रीय विषयों से संबंध रखनेवाली जो शुभ नीति चली आई थी, उसकी प्रशंसा यूनानी लेखकों ने भी और अरब के सुलैमान सैदागर ने भी की है<sup>१</sup>। मनु-स्मृति में पश्चिमी भारत की जो सीमा निर्धारित की गई है, उसी सीमा तक समुद्रगुप्त ने अपने साम्राज्य का विस्तार किया था और उससे आगे वह कभी नहीं बढ़ा था। उस समय के सासानी राजा को रोमन सम्राट् बहुत तंग कर रहा था और इसी लिये सासानी राजा बहुत दुर्बल हो गया था। यदि समुद्रगुप्त चाहता तो सहज में सासानी राजा के राज्य पर आक्रमण कर सकता था और संभवतः उसका राज्य अपने साम्राज्य में मिला सकता था, क्योंकि युद्ध की कला में उन दिनों उसका सामना करनेवाला कोई नहीं था। परन्तु समुद्रगुप्त के लिये पहले से ही धर्म-शास्त्र ( जिसका शब्दार्थ

से मिलते-जुलते उत्तरी श्रष्टिक ( आर्यों लोग ) आदि तिरके चरते थे। श्रष्टिक और आर्यों के संबंध में देखो जयचंद्र विशालकार-कृत "भास्तभूमि" नामक ग्रंथ के पृष्ठ ३१३-३१५ और बिहार तथा उड़ीसा रिसर्च सोसाइटी का जर्नल, खंड-१८, पृ० १७।

१. Hindu Polity, दूसरा भाग, पृ० १६०-१६१।

होता है—सभ्यता का शासन ) बना हुआ मौजूद था और वह धर्म-शास्त्र के नियमों का उल्लंघन नहीं कर सकता था । उसने उसी धर्म का पालन किया था । उस धर्म ने पहले से ही हिंदू राजा के सार्वराष्ट्रीय कार्यों को भी और साम्राज्य संबंधी कार्यों को भी निर्धारित और सीमित कर रखा था । समुद्रगुप्त की विजयों के इतिहास से यह सूचित होता है कि उसके सब कार्य उसी शास्त्र से भली भाँति नियंत्रित होते थे और वह कभी स्वेच्छाकारी सेनापति नहीं बना था—उसने अपनी सैनिक शक्ति के मद से भत्त होकर कभी मर्यादा का उल्लंघन नहीं किया था ।

---





## चौथा भाग

दक्षिणी भारत [ सन् १५०-३५० ई० ]

और

वत्सर तथा दक्षिण का एकीकरण

गायन्ति देवाः किल गीतकानि

धन्यास्तु ये भारतभूमिभागै ।

स्वर्गापवर्गास्पर्द्धामार्गभूते

भवन्ति भूयः पुरुषाः सुरत्वात् ॥

[ भारत-गीत ]

विष्णुपुराण २, ३, २४।

सम्यक्-प्रजापालनमात्राधिगतराजप्रयोजनस्य ।

[ अर्थात्—नव सम्राट्, जिसका राज्य ग्रहण करने का प्रयोजन केवल यही है कि प्रजा का सम्यक् रूप से पालन हो ।

—दक्षिणी भारत के गंग-वंश के शिलालेख ]

१५. आंध्र ( सातवाहन ) साम्राज्य के

अधीनस्थ सदस्य या सामंत

§ १५२. यहाँ सुभीते की बात यह होगी कि हम दक्षिणी इतिहास का भी कुछ सिंहावलोकन कर लें जिसमें हमें यह

पता चल जाय कि उत्तरी भारत पर उसका क्या प्रभाव पड़ा था और दक्षिण तथा उत्तर में किस प्रकार का संबंध था; साम्राज्य-भूगोल के और तब इस बात का विचार करें कि वैरागिक योजना गुप्तों के साम्राज्यवाद पर उसका क्या प्रभाव पड़ा था। आंध्रों के समय से लेकर उसके आगे के इतिहास का वर्णन करते समय पुराण बराबर यह बतलाते चलते हैं कि साम्राज्य के अधिकार के अधीन कौन-कौन से शासक राजवंश थे। इस प्रकार का उल्लेख उन्होंने तीन राजवंशों के संबंध में किया है—आंध्र (सातवाहन), विंध्यक (वाकाटक) और गुप्त-राजवंश। यहाँ यह बात देखने में आती है कि जब साम्राज्य का केंद्र मगध से हटकर दूसरे स्थान पर चला जाता है अथवा जब साम्राज्य का अधिकार काण्वायनों के हाथ से निकलकर सातवाहनो के हाथ में चला जाता है, तब पुराण उन साम्राज्य-भोगी राजकुलों का वर्णन उनके मूल निवास-स्थान से आरंभ करते हैं, उनकी राजवंशिक उपाधियों से नहीं करते हैं। पुराणों में सातवाहनो को आंध्र कहा गया है, जिसका अर्थ यह है कि वे आंध्र देश के रहनेवाले थे। इसी प्रकार वाकाटकों को उन्होंने विंध्यक कहा है, अर्थात् वे विंध्य देश के रहनेवाले थे; और पुराण जब फिर मगध के वर्णन को आरंभ करते हैं, तब वे फिर गुप्तों का वर्णन उनकी राजवंशिक उपाधि से करते हैं। अब हम यह देखना चाहते हैं कि आंध्रों के साम्राज्य-

संघटन के विषय में पुराणों में क्या कहा गया है, क्योंकि वाकाटकों और गुप्तों से संबंध रखनेवाले पौराणिक उल्लेखों का विवेचन हम पहले कर ही चुके हैं।

§ १५३. वायुपुराण और ब्रह्मांडपुराण में कहा गया है कि आंध्रों की अधीनता में पाँच सम-कालीन वंशों की स्थापना हुई थी। यथा—

वायु०—आंध्राणाम् संस्थिताः पंच तेषां वंशाः समाः पुनः।

—वायु० ३७, ३५२<sup>१</sup>।

ब्रह्मांड०—आन्ध्राणाम् संस्थिताः पंच तेषां वंश्याः ये पुनः।

—ब्रह्मांड० ७४, ७१<sup>२</sup>।

इसके विपरीत मत्स्यपुराण, भागवत और विष्णुपुराण में पाँच की संख्या नहीं दी गई है, बल्कि इस प्रकार के तीन राजवंशों का वर्णन आया है। वायुपुराण और ब्रह्मांड-पुराण में दो राजवंशों के नाम भी दिए हुए हैं; और ये वही दोनो नाम हैं जो मत्स्यपुराण और भागवत में भी आए हैं, अर्थात् उनमें नामशः आभीरों और अधीनस्थ आंध्रों का उल्लेख है; परंतु उनका आशय तीन राजवंशों से है, क्योंकि उनमें कहा गया है कि आंध्र के अंतर्गत हम दो राजवंशों के वर्ण दे रहे हैं। वायुपुराण और ब्रह्मांडपुराण में जो पाँच राज-वंशों की गिनती गिनाई गई है, उससे अनुमान होता है कि

१. Bibliotheca Indica, खंड २, पृ० ४५३.

२. बंबई का वेङ्कटेश्वरवाला संस्करण, पृ० १८६.



कदाचित् उन्होंने अपनी सूची में मुंडानेदों और महारथी-वंश (मैसूर के कल्याण महारथी का वंश) भी उसमें सम्मिलित कर लिया है, जिनका पता उनके सिक्कों में चलता है।<sup>१</sup> । परंतु इन दोनों राजवंशों का कुछ पहले ही अंत हो चुका था, इसलिये दूसरे पुराणों में केवल तीन राजवंशों का उल्लेख किया गया था। पुराणों में उन्हीं राजवंशों के वर्ष तथा क्रम दिए गए हैं जो अगले पौराणिक युग अर्थात् बाकाटकी ( विंध्यकी ) के समय तक चले आ रहे थे। इस संबंध में उनके मूल पाठ इस प्रकार हैं—

मत्स्य०—आंध्रालाम् संस्थिता राज्ये तेषां भृत्यान्वये नृपाः ।

सप्तैव आन्ध्रा भविष्यन्ति = दश आभीरस्तथा नृपाः ।

(२७१, १७-१८)<sup>२</sup>

भाग०—सप्त = आभीर = आन्ध्रभृत्याः ।

विष्णु०—आन्ध्रभृत्याः सप्त = आभीराः<sup>३</sup> (जहाँ विष्णु-पुराण ने भागवत का कुछ अंश उद्धृत करते समय पढ़ने में कुछ भूल की है और आन्ध्रभृत्याः को सप्त आभीराः का विशेषण माना है।)

१. रेप्सन-कृत C, A. D. पृ० ५७-६०. (संशोधन, पृ० २१२ में।)

२. जे० विद्यानागर का संस्करण, पृ० ११६०.

३. जे० विद्यानागर का संस्करण, पृ० ५८४, ४, १४, १३.

इस प्रकार यह बात स्पष्ट हो गई कि मत्स्यपुराण और भागवत में राजवंशों की संख्या नहीं दी गई है। उनमें यही कहा गया है कि आंध्रों के अधीन आभीरो और अधोनस्थ आंध्रों के राजवंश थे ( यहाँ यह बात ध्यान में रखनी चाहिए कि साम्राज्य-भोगी आंध्रों से अधोनस्थ आंध्र अलग थे ) और इन राजवंशों की स्थापना आंध्रों ने की थी। मि० पारजितर ने इन दोनों भिन्न भिन्न बातों को इस प्रकार मिलाकर एक कर दिया है, मानो वे दोनों एक ही हों और उनका एक ही अर्थ हो; और तब एक ऐसा नया पाठ प्रस्तुत कर दिया है जो यहाँ सबसे ज्यादा गड़बड़ो पैदा करता है। इन दोनों राजवंशों के अतिरिक्त मत्स्यपुराण में एक और राजवंश का उल्लेख किया है, जिसका नाम उसमें श्री-पार्वतीय दिया है। परंतु इस वंश का उल्लेख केवल उसी में मिलता है, और किसी स्थान पर नहीं मिलता। मत्स्यपुराण में यह भी कहा गया है कि ये सब वंश अधोनस्थ या सामंत आंध्रों के सम-काजीन थे; और इसलिये यह जान पड़ता है कि वे भी सात-वाहनों के ही स्थापित किए हुए थे; परंतु आंध्रों के समय में कदाचित् उनका उतना अधिक महत्त्व नहीं था, जितना बाकी दोनों राजवंशों का था। अब हम इन तीनों राजवंशों के इतिहास का विवेचन करते हैं।

§ १५४. आंध्र वही है जिन्हें विष्णुपुराण में आंध्र-भृत्य कहा गया है, अर्थात् वे अधोनस्थ आंध्र हैं। मत्स्यपुराण,

वायुपुराण और ब्रह्मांडपुराण में सबसे पहले उन्हीं का विवेचन हुआ है। इस वंश में सात पीढ़ियाँ हुई थीं। इस

अधीनस्थ आंध्र विषय में भागवत भी उक्त पुराणों से सह-कीर्ति श्री-पार्वतीय मत है, पर उसमें अंतर केवल इतना ही है कि उसमें आभीरों को आंध्रों से पहले रखा गया है; परंतु इस बात से हमारे विवेचन पर कोई विशेष प्रभाव नहीं पड़ता, क्योंकि ये दोनों ही वंश सम-कालीन थे। भागवत ने कदाचित् भौगोलिक दृष्टि से वर्णन किया है और उसका विवेचन उत्तर की ओर से आरंभ होता है। मत्स्यपुराण, वायुपुराण और ब्रह्मांडपुराण में यह भी बतलाया गया है कि किन किन वंशों ने कितने कितने दिनों तक राज्य किया था। (१) आंध्र (अधीनस्थ आंध्र) और (२) श्री-पार्वतीय राजवंशों के संबंध में मत्स्यपुराण की अधिकांश हस्त-लिखित प्रतियों में यह पाठ मिलता है—

आंध्राः श्रीपार्वतीयाश्च

ते द्वे पञ्च शतं समाः<sup>१</sup>।

अर्थात्—आंध्रों और श्री-पार्वतीयों ने (अर्थात् दोनों ने) १०५ वर्षों तक राज्य किया था।

इसके विपरीत वायुपुराण और ब्रह्मांडपुराण में यह पाठ है—

१. फर्ग्युसन कृत Purana Text, ६० खंड, टिप्पणी ३२।



अथा भोदयन्ति वसुधाम्

शतं' इ च शतं च वै ।

अर्थात्—आध्र लोग वसुधा का दो ( राजवंश ) एक सौ ( वर्ष ) और एक सौ (वर्ष) क्रमशः भोग करेंगे ।

यहाँ यह बात स्पष्ट है कि वायुपुराण और ब्रह्मांडपुराण में "आध्र" शब्द के अंतर्गत दो राजवंशों का अंतर्भाव किया गया है—एक तो अधोऽनस्य या भृश आध्र जो साम्राज्यवाली उपाधि धारण करते थे और दूसरे आध्र श्रीपार्वतीय । वायु और ब्रह्मांड दोनों ही पुराणों में इनका राज्य-काल एक सौ वर्ष कहा गया है; परंतु मत्स्यपुराण में एक सौ पाँच वर्ष कहा गया है । डा० हॉल ( Dr. Hall ) की ब्रह्मांड पुराणवाली प्रति में<sup>१</sup> और मि० पारजिटर की वायुपुराण-वाली प्रति में, जो वस्तुतः ब्रह्मांडपुराण की-सी प्रति है, एक वंश के लिये सौ वर्ष और दूसरे के लिये सौ वर्ष और छः महीने मिलते हैं । इस प्रकार वास्तव में ये तीनों ही पुराण तीन सामंत-वंशों के ही वर्णन करते हैं ।

१. Purana Text, पृ० ४६, टिप्पणी ३३ । कुछ हस्त लिखित प्रतियों में 'शते' शब्द को इस प्रकार बदल दिया गया है कि उसका अन्वय "दो" के साथ होता है; परंतु वास्तव में यह 'दो' शब्द यहाँ के लिये नहीं, बल्कि राजवंशों के लिये आया है ।

२. विल्यम और हॉल का वायुपुराण ४, २०८. Purana Text, पृ० ४६, टि० ३४ ।

ऊपर जो यह कहा गया है कि "आंध्र लोग वसुधा का भोग करेंगे" उससे यह सूचित होता है कि इन परवर्ती आंध्रों ने साम्राज्य के अधिकार ग्रहण किए थे। हम अभी आगे चलकर यह बतलावेंगे कि आंध्र देश के आपार्वतीयों ने साम्राज्य का अधिकार ग्रहण किया था और सातवाहनों के पतन के उपरांत दक्षिणी भारत में उन्हीं के राजवंश ने सबसे पहले साम्राज्य स्थापित करने का प्रयत्न किया था।

§ १५५. मत्स्यपुराण के अनुसार आभीरों की दस पीढ़ियाँ हुई थीं और उनका राज्य-काल ६७ वर्ष कहा गया

आभीरः  
है ( सप्त पश्चिम्नु वर्षाणि दशाभीरास्त-  
त्रैव च । तेषुत्सन्तेषु कालेन ततः किल-

किला-नृपाः ।) वायुपुराण और ब्रह्मांडपुराण में भी आभीरों की दस ही पीढ़ियाँ बतलाई गई हैं, परंतु भागवत में केवल सात ही पीढ़ियाँ बतलाई गई हैं और साथ ही भागवत में यह भी नहीं कहा गया है कि उनका राज्य-काल कितना था। विष्णुपुराण ने भी इस विषय में भागवत का ही अनुकरण किया है।

§ १५६. इन सब बातों का सारांश यही है कि सब मिलाकर तीन राजवंश थे, जिनमें से दो की स्थापना तो साम्राज्य-भोगी आंध्रों ने की थी और तीसरे राजवंश का उदय भी उसी समय हुआ था और जान पड़ता है कि वह तीसरा वंश भी उन्हीं के अधीन था। यद्यपि उस समय तो उस

तीसरे राजवंश का कोई विशेष महत्त्व नहीं था, परंतु सात-बाहनों के पतन के उपरांत उन्होंने विशेष महत्त्व प्राप्त कर लिया था ।

इस प्रकार हमें पता चलता है कि—

- (१) अधीनस्थ ( भृत्य ) छोटे आंध्रों का सात पोंडियाँ  
थी और उनका राज्य-काल १०० वर्ष अथवा १०५ वर्ष था ।
- (२) आभीर १० ( अथवा ७ ) पोंडियाँ, ६७ वर्ष ।
- (३) श्रीपार्वतीय १०० अथवा १०५ वर्ष ।

## अधीनस्थ या भृत्य आंध्र कौन थे और उनका इतिहास

§ १५७. ये अधीनस्थ या भृत्य आंध्र वस्तुतः वही प्रसिद्ध सामंत सातबाहन अथवा आंध्र हैं जिनके वंशजों में चुटु वंश के दो द्वारितीपुत्र हुए थे और जिनके शिलालेख कन्हेंरी ( अथवा ), कनारा ( बनवसी ) और मैसूर ( मलवल्ली ) में मिले हैं । इन शिलालेखों की लिपियों का देखते हुए इनका समय सन् २०० ई० से पहले नहीं रखा जा सकता ।

१. रेमान कृत C. A. D. ३१, ४३, ४६ और ५३-५५ कन्हेंरी A. S. W. I. खंड ५, पृ० ८६; बनवसी, ई० एंटी०, खंड १४, पृ० ३३१ । मैसूर ( मलवल्ली का शिर्माण ) E. C. ७, २५१ ।

२. रादस कृत E. C. खंड ८, पृ० २५२ के सामने का प्लेट । ई० एंटी०, खंड १४ । सन् १८८५ पृ० ३३१; पृ० ३३२ के सामने-



यद्यपि बनवसीवाले लेख की लिपि पुरानी है, परंतु उसी शासन-काल का मलवस्त्रीवाला जो शिलालेख है, उसकी लिपि वही है जो सन् २०० ई० में प्रचलित थी। यह मलवस्त्रीवाला शिलालेख भी उसी प्रकार के अक्षरों में लिखा है, जिस प्रकार के अक्षरों में राजा चंडसाति का कोटवल्लोवाला शिलालेख है। सातवाहनों की शाखा में इस चंडसाति के बाद केवल एक ही और राजा हुआ था (दे० एपिग्राफिया इंडिका, खंड १८, पृ० ३१८) और उसके लेख में जो तिथि मिलती है, उसका हिसाब लगाकर मि० कृष्णशास्त्री ने उसे दिसंबर सन् २१० ई० स्थिर किया है; और यह तिथि पुराणों में दी हुई उसकी तिथि के बहुत ही पास पड़ती है (पुराणों के अनुसार इसका समय सन् २२८ ई० आता है। देखो बिहार-वङ्गोसा रिसर्च सोसाइटी का जरनल, सन् १८३०, पृ० २७६)। राजा हारितीपुत्र विष्णु-स्कंद चुदुकुलानंद शातकर्ण्य और उसके दौहित्र हारिती-

वाला प्लेट। डा० ब्रह्मर ने समझा था कि बनवसीवाला लेख इसी पहली शताब्दी के अंत या दूसरी शताब्दी के आरंभ का है; परंतु डा० भगवानलाल इंद्रजी का मत है कि वह कुछ और बाद का है। प्रो० रैसन ने C. A. D. पृ० २३ (भूमिका) में कहा है कि राजा हारितीपुत्र का समय अधिक से अधिक सन् इसवी की तीसरी शताब्दी के आरंभ में रखा जा सकता है, इससे और पहले किसी तरह रखा ही नहीं जा सकता।

पुत्र शिव-स्कंद वर्मन् ( वैजयन्तोपति )<sup>१</sup> की वंशावली प्रो० रैप्सन ने बहुत ही ध्यान और विचारपूर्वक, इस वंश के तीन शिलालेखों और पहले कदंब राजा के एक लेख के आधार पर, फिर से ठीक करके तैयार की थी<sup>२</sup> । जिस सामग्री के आधार पर उन्होंने यह वंशावली प्रस्तुत की थी, उसे मैंने खूब अच्छी तरह देखा और जाँच लिया है और इसलिये उसी को ग्रहण कर लेना मैंने सबसे अच्छा समझा है । हाँ, उसमें जो विष्णुकद नाम आया है, उसे मैंने विष्णु-स्कंद कर दिया है । यह वंशावली इस प्रकार है—

राजा हारितीपुत्र विष्णु-स्कंद ( विष्णु-कद )

चुदुकुलानंद शातकर्षि = महाभोजी—

महारथी = नागमुलनिका

हारितीपुत्र शिव-स्कंद वर्मन्  
( वैजयन्तोपति )

§ १५८. इसमें कुछ भी संदेह नहीं है कि वंश का नाम चुट्ट है । अभी तक 'चुट्ट' शब्द की व्याख्या नहीं हुई है ।

यह वही शब्द है जिसका संस्कृत रूप

चुट्ट

चुण्ट है और जिसका अर्थ होता है—

छोटा होना । यह अभी तक चुटिया नागपुर में 'चुटिया'

१. E. C. खंड ७, पृ० २५२ ।

२. C. A. D. पृ० ५३ से ५५ ( भूमिका ) ।

के रूप में पाया जाता है जिसका अर्थ होता है—छोटा नागपुर, और यह नाम उस नागपुर के मुकाबले में रखा गया है जो मध्य प्रदेश में है। बहुत कुछ संभावना इसी बात की जान पड़ती है कि यह द्रविड़ भाषा का शब्द है जिसे आर्यों ने ग्रहण कर लिया था। आधुनिक हिंदी में इसी का समानार्थक शब्द छोटा है, जिसका अर्थ होता है—छोटा लड़का या भाई आदि। यह छोटा भी वही शब्द है जो चुटिया नागपुर में चुटिया के रूप में है। चुटु और चुटु-कुल का अर्थ होना चाहिए—छोटी शाखा अर्थात् साम्राज्य-भागों सातवाहनों की छोटी शाखा।

§ १५६. पुराणों के अनुसार इस चुटु कुल का अंत वाकाटक-काल में अर्थात् सन् २५० ई० के लगभग हुआ था रुद्रदामन् और सात- और उससे पहले १०० अथवा १०५ वाहनों पर उसका प्रभाव वर्षों तक उनका अस्तित्व रहा। इससे हम कह सकते हैं कि इस कुल का आरंभ सन् १५० ई० के लगभग हुआ होगा, और यह वह समय था जब कि रुद्रदामन् की शक्ति के उदय के कारण सातवाहनों को सबसे अधिक कठिनाइयों का सामना करना पड़ रहा था। राजकीय संघटन के विचार से रुद्रदामन् को जो स्थिति थी, उसका ठीक ठीक महत्त्व अभी तक भारतीय इतिहास के ज्ञाताओं ने नहीं समझा है। उसे बहुत बड़ी शक्ति केवल अपनी उस कानूनी हैसियत के कारण प्राप्त हुई थी जो हैसियत



किसी शक-शासक को न तो उससे पहले ही और न उसके बाद ही इस देश में हासिल हुई थी। उसका पिता पूर्ण रूप से अधिकार-रहित कर दिया गया था और राज्य से हटा दिया गया था। परन्तु काठियावाड़ ( मुराष्ट ) और उसके आस-पास के समस्त हिंदू-समाज के द्वारा रुद्रदामन् राजा निर्वाचित हुआ था ( सर्ववर्णैरभिगम्य रत्नधार्यम् ) पतित्वे वृत्तेन )। जिन सैराष्टों ने उसे राजा निर्वाचित किया था, वे अर्थशास्त्र के अनुसार प्रजातंत्री थे। निर्वाचित होने पर रुद्रदामन् को शपथपूर्वक एक प्रतिज्ञा करनी पड़ी थी, जिसकी घोषणा और पुष्टि उसने अपने जूनागढ़वाले शिलालेख में भी की है। उसमें उसने यह प्रतिज्ञा की थी कि—“मैं अपनी प्रतिज्ञा ( अर्थात् राज्याभिषेक के समय की हुई शपथ ) का सदा सत्यतापूर्वक पालन करूँगा।” रुद्रदामन् ने जो शपथ या प्रतिज्ञा की थी और अपने जूनागढ़वाले शिलालेख में उसने जो सार्वजनिक घोषणा की थी, उसका आशय यही था कि जब तक मुझ में दम रहेगा, तब तक मैं एक सच्चे हिंदू राजा की भाँति व्यवहार और आचरण करूँगा; और इस बात के उदाहरण-स्वरूप उसने कहा था कि जब मैंने सुदर्शन

१. ११. १२५।

२. सत्य प्रतिज्ञा अर्थात् वह प्रतिज्ञा जो राजा को अपने राज्याभिषेक के समय करनी पड़ती थी। देखो Hindu Polity दूसरा भाग, पृ० ५०।

सागर नाम की झोल फिर से बनवाने का विचार किया, तब मेरे मंत्रियों ने उसका इसलिये विरोध किया कि उसमें बहुत अधिक धन व्यय होगा। उस समय मैंने उनका निर्णय मान लिया और अपने निजी धन से उसे फिर से बनवा दिया। इस राजा का आचरण और व्यवहार वैसा ही था, जैसा किसी पक्के से पक्के और कट्टर हिंदू राजा का हो सकता था; और इसी लिये हम यह भी मान सकते हैं कि यह बहुत ही लोक-प्रिय नेता बन गया होगा। वह संस्कृत का अच्छा जानकार और शास्त्रों का बड़ा पंडित था और उसने संस्कृत को ही अपने यहाँ फिर से राज-भाषा का स्थान दिया था। सातवाहन राजा को उससे बहुत बड़ा खटका हो गया था और उसने दक्षिणापथ के अधीश्वर को दो बार परास्त भी किया था। परंतु फिर भी हिंदू धर्म-शास्त्र के अनुसार उसने भ्रष्ट राजा ( अर्थात् अपने पराजित शत्रु ) को फिर से उसके राज-पद पर प्रतिष्ठित कर दिया था। उसके शासन के कारण सातवाहन साम्राज्य में एक नया संघटन हुआ था।

§ १६०. बस इन्हीं सब परिस्थितियों में चुटु कुल या छोटे कुल का उदय हुआ था और उसके साथ ही साथ कुल और भी अघोनस्थ या भृत्य-कुलों का भी उदय हुआ था। जो चुटुकुलानंद सिक्के मिलते हैं, वे संभवतः इसी काल के माने जा सकते हैं। यह चुटु या छोटा कुल

पश्चिमी समुद्र-तट की रक्षा करता था। उनकी राजधानी बनवसी ( कनारा ) प्रांत की वैजयंती नाम की नगरी में थी। उनका शिलालेख हमें उत्तर में कन्हेंरी नामक स्थान में मिलता है और उनके सिक्के दक्षिण में करवार नामक स्थान में मिलते हैं जो बनवसी प्रांत में समुद्र-तट पर है। उनके जो सिक्के चुदकुडानंद ( नंबर जी० पी० २ )<sup>१</sup> कहे जाते हैं, उन पर के अक्षर यद्यपि सन् १५० ई० से भी अधिक पुराने ज्ञान पड़ते हैं, परंतु फिर भी उनमें "कु" का जो रूप है, जिसका सिरा कुछ मोटा है और उनमें जिस रूप में "न" के ठीक ऊपर अनुस्वार लगाया गया है और "स" का जो रूप है, वह बाद का है। ऐसा ज्ञान पड़ता है कि अक्षरों के पुराने रूप उन दिनों सिक्कों में प्रायः रख दिए जाते थे, और कुल मिलाकर वे सब सिक्के सौ बरसों के दरमियान में बने थे। यहाँ यह बात भी ध्यान में रखनी चाहिए कि ये सिक्के चुद-कुल के किसी राजा या व्यक्ति के नाम से नहीं बने थे, बल्कि उन सब पर उनकी राजकीय उपाधि या चुद-कुल का ही नाम दिया जाता था [ रावो चुदकुडानंदस = अर्थात् चुद-कुल को आनंद देनेवाले ( का सिक्का ) ]। और मुंडराष्ट्र के गवर्नर या शासक मुंडानंद के सिक्कों में भी हमें

---

१. C. A. D. पृ० २२, प्लेट II, G. P. ३, G. P. १, २३५।



यही विशेषताएँ दिखाई देती हैं। पल्लव शिलालेखों के अनुसार यह मुंडराष्ट्र आंध्र देश का एक प्रांत था<sup>१</sup>।

§ १६१. ये चुटु राजा, जिन्हें पुराणों में भृत्य आंध्र कहा गया है, साम्राज्य-भोगी आंध्रों की एक शाखा के ही थे और

चुटु लोग और सात- इन्हीं के द्वारा हमें सातवाहनों की वाहनों की जाति—मल- जाति का भी कुछ पता चल सकता है। मल शिलालेख है। मैंने एक दूसरे स्थान पर<sup>२</sup> यह

बतलाया है कि साम्राज्य-भोगी आंध्र ब्राह्मण जाति के थे। इस शाखा-कुल के वर्णन से इस मत की और भी पुष्टि होती है। उनका गोत्र मानव्य था जो केवल ब्राह्मणों का ही गोत्र होता है; और चुटु राजाओं के बाद भी यह बात मानी जाती थी कि वे ब्राह्मण थे। मैसूर के शिमोगा जिले में मलबल्लो नामक स्थान में शिव का एक मंदिर था जिसमें स्थापित मूर्ति का नाम मट्टपट्टि-देव था। इस मंदिर में एक चुटु-राजा ने कुछ जागीर चढ़ाई थी और उसे ब्रह्म-देव के रूप में एक ब्राह्मण को दान कर दिया था, जिसका नाम द्वारितीपुत्र कोडमान था और जो कौडिन्य-गोत्र का था।

१. मुंडानंद का सिक्का नं० २३६ इसी वर्ग का है। जान पड़ता है कि इसका संपन्न मुंडराष्ट्र से था और मुंडराष्ट्र का नाम पल्लव शिलालेखों में आया है। (एपि० इ० ८, १५६) चुटिया नागपुर की मुंडारी भाषा में मुंडा शब्द का अर्थ होता है—राजा।

२. वि० उ० रि० सो० का नरनल, खंड १६, पृ० २६३-२६४।

इस दान का उल्लेख एक छः-पहलू खंभे पर अंकित है जो मलबल्ली में जमीन पर पड़ा हुआ था। उसमें खुदुराजा का नाम और वर्णन इस प्रकार दिया हुआ है—वैजयंतीपुर-राजा मानव्य सगोप्तो हारितोपुत्तो विण्हु कह चुदुकुलानंद सातकण्ण। इसी राजा ने अपने महावल्लभ रावजुक को इस संबंध की आज्ञा भेजी थी। जान पड़ता है कि उसके बादवाली किसी सरकार ने वह जागीर देवांतर समझकर फिर से किसी को दे दी थी। एक कदंब राजा ने बाद में फिर से "बहुत ही प्रसन्न मन से" (परितुष्येण अर्थात् परितुष्ट होकर) कोडमान के एक वंशज को वह जागीर दान कर दी थी जो उस राजा का मामा और कौशिकोपुत्र था। इस दान में पुरानी जागीर तो थी ही, पर साथ ही उसमें बारह नए गाँव भी जोड़ दिए गए थे और उन सब गाँवों के नामों का भी वहाँ अलग अलग उल्लेख कर दिया गया है; और इस दान का भी उसी खंभे पर सार्वजनिक रूप से उल्लेख कर दिया गया था। पूर्वकालीन दाता ने जो दान किया था, उसका उस

१. E. C. खंड ७, २५१-२५२, खंभे २६३-२६४।

२. देखा रावल एशियाटिक सोसाइटी के जर्नल, मई १९०५, पृ० २०५, पाद टिप्पणी २ में फ्लोट द्वारा इसका संशोधन। डा० फ्लोट ने यह मानकर कुछ गड़बड़ी पैदा कर दी है कि शिवस्कंद वर्मान एक कदंब राजा था। परंतु वास्तव में यह खुदुराजा का नाम है जिसे प्रो० रैमन ने स्पष्ट कर दिया है। देखा C. A. D. LIV.

खंभे पर इस प्रकार उल्लेख है—शिव (खद) वम्मणा मानव्य-  
 सगोचेण हारितीपुत्तेन वैजयंती-पतिना पुव्व-दत्तित्ति । यहाँ  
 शिवखद वम्मन करण कारक में आया है और इसके विपरीत  
 कदंब राजा प्रथमा में रखा गया है और यह शिवखद वम्मन  
 ही वह पहला राजा था जिसने वह दान किया था  
 ( पुव्वदत्त ) । इसमें उसके नाम के साथ भी वही उपा-  
 धियाँ हैं जो विष्णु-स्कंद शातकर्णिके शिलालेख में मिलती  
 हैं । इन दिनों नाम के आगे उसका सम्मान बढ़ाने के  
 लिये "शिव" शब्द जोड़ देने की बहुत  
 "शिव" सम्मान-सूचक है अधिक प्रथा थी । इस राजा की  
 माता का जो शिलालेख बनवसी में उत्कीर्ण हुआ था, उसके  
 अनुसार इस राजा का नाम शिवखद नागरि सिरो था; और  
 कन्होरी में उसकी माता का जो शिलालेख है, उसमें उसका  
 नाम खंड नाग सातक दिया है । इसलिये इसके आरंभ का  
 "शिव" शब्द केवल सम्मान-सूचक है । सात और साति  
 वास्तव में स्वाति शब्द का ही रूप है और पुराणों में यह सात  
 या साति शब्द आंध्रों के कई नामों के साथ आया है ।  
 स्वाति का अर्थ होता है—तलवार । उसकी माता विष्णु-  
 स्कंद की कन्या थी । इसी का नाम विण्डु-कद या विण्डु-  
 कह भी मिलता है । यह चुटु-कुल का राजा था और बन-  
 वसीवाले शिलालेख में इसी को सात-कण्ठ भी कहा गया  
 है । पहला दान स्वयं वैजयंती-पति हारितीपुत्र शिवस्कंद



वर्मन्<sup>१</sup> ने नहीं किया था और न उसने उसका उल्लेख ही कराया था, बल्कि उसके दादा विष्णु-स्कंद ( विष्णु कह<sup>२</sup> ) सासकर्मि ने वह दान किया था और उसो ने उसे उत्कर्ण भी कराया था । और दूसरे अभिलेख में जो यह कहा गया है कि जब कदंब राजा ने यह सुना कि शिव-स्कंद वर्मन् ने पहले यह दान किया था, तब उसने बहुत ही प्रसन्नता-पूर्वक और परितुष्ट होकर उसे फिर से दान कर दिया, उसका आशय यह है कि प्र-पिता और पौत्र के नामों में कुछ गड़बड़ी हो गई थी और प्र-पिता के नाम के स्थान पर भूल से पौत्र का नाम लिखा दिया गया था<sup>३</sup> ।

१. कदंब राजा ने "सात" को बदलकर "वर्मन्" कर दिया है अथवा "सात" के बाद ही वर्मन् भी जोड़ दिया है; और यद्यपि उससे पहले तो यह प्रथा नहीं थी, पर ही उसके समय में राजा लोग अपने नाम के साथ "वर्मन्" शब्द जोड़ लिया करते थे ।

२. मैं इसे "कडु" नहीं बल्कि "कडू" पढ़ता हूँ । दूसरी पंक्ति में जो "द" है, उसे पहली पंक्ति के महर्षाष्टदेव और नद में के, तथा तीसरी पंक्ति के देव्य और दिजम् में के "द" के साथ मिलाओ ।

३. अथवा यह भी हो सकता है कि शिवस्कंद ने फिर से उस दान की स्वीकृति दी हो और उसका समर्पण किया हो, जैसा कि उस पल्लव दान के संबंध में हुआ था जो एपि० इ० १, पृ० २ में प्रकाशित हुआ है और जिसमें पल्लव-सम्राट् ने अपने पिता "धम्म" के किए हुए दान का समर्पण या पुष्टि की है ।

§ १६२. मैंने वह प्लेट बहुत ध्यानपूर्वक पढ़ा है और चौथी पंक्ति में "शिव" शब्द के पहले मैंने देखा कि "कदंबा-

मलयल्ली का कदंब नाम राजा" पढ़ना असंभव है। हाँ राजा; बुद्ध-राजाओं के अंतिम पंक्ति में मुझे कदंबों के वैभव उपरांत पल्लव हुए थे का अवश्य उल्लेख मिला है; और उसी पंक्ति से यह भी सूचित होता है कि वह कदंबों का लिखवाया हुआ दानपत्र है। उस लेख की चौथी पंक्ति से ही बादवाले दान का उल्लेख आरंभ होता है; और उसमें का जो अंश पढ़ा जा सकता है, वह इस प्रकार है—शिव ख (ट) वमणा मानव्य स(गो)त्तेन हारितीपुत्तेन वैजयंतीपति (न) ( पंक्ति की समाप्ति )। "शिव" के पहले दो शब्द ( राजा ) और ये और तब उसके बाद खाली जगह है। "शिव" शब्द के पहले मि० राइस ने पढ़ा था—"सिद्धम् जयति महृपट्टिदेवो वैजयंती-धम्म महाराजे पति-कत सौक्कायिच्छपरो कदंबानाम् राजा" और इसी में मुझे जयतिमट—ध( म् ) महा...जा... लिखे होने के भी कुछ चिह्न मिलते हैं। इसके उपरांत मि० राइस ने जिसे "धिराजे" पढ़ा है, वह ठीक और साफ तरह से पढ़ा नहीं जाता, परंतु उसकी जगह पर मेरी समझ में यह पाठ है र (शा) म्मा अणप-ति, ...क। मि० राइस ने जो "पति कद" आदि पढ़ा है, उसका कोई अर्थ नहीं होता। उन्होंने जिसे "धि रा जे प ति क त" पढ़ा है, वह मेरी समझ में "र (शा) म्मा अणप-ति" है। मुझे इस बात में

कुछ भी संदेह नहीं है कि "धम्ममहाराजो" के बाद ( मयु )-रशाम्मा चाणप ( य ) ति था । "राजा" से पहले "य" के बाद जो छः अक्षर और "क" के बाद जो चार अक्षर मिट से गए हैं, यदि उन्हें खूब अच्छी तरह रगड़कर साफ किया जाय और तब उनकी प्रतिलिपि तैयार की जाय तो उनके वास्तविक स्वरूपों का पता चल सकता है । मयूर-शर्मा पहला कदंब राजा था । उसी ने यह दान फिर से जारी किया था दोहराया था ।

परंतु यह कोई आवश्यक निष्कर्ष नहीं हो सकता कि कदंबों के बाद तुरंत ही चुदु-वंश का राज्य आरंभ हो गया था । चुदुओं और कदंबों का परम्पर संबंध था और कदंब लोग चुदुओं की ही एक शाखा थे (देखो § २००) । अवश्य ही इन दोनों के मध्य में कोई शत्रु भी प्रबल हो गया होगा और वह शत्रु पल्लवों के सिवा और कोई नहीं हो सकता । तालगुंड-वाले शिलालेख को देखते हुए इस विषय में कल्पना या अनुमान के लिये कोई स्थान नहीं रह जाता, क्योंकि उसमें यह कहा गया है कि पल्लवों के राज्य के कुछ अंश पर मयूरशर्मा ने अधिकार कर लिया था और उस पर अपना राज्य स्थापित किया था, और वह इसलिये राजा मान लिया गया था कि वह हारितीपुत्र मानव्य का वंशधर था ।



इस प्रकार ईसवी तीसरी शताब्दी के उत्तरार्द्ध में चुटुओं को पल्लवों ने दबा लिया था; और जिस पल्लव राजा ने इस प्रकार चुटुओं को दबाया था, वह शिवस्कंद वर्मन् पल्लव से ठीक पहले हुआ था; अर्थात् वह शिवस्कंद वर्मन् का पिता था जिसने एक अश्वमेध यज्ञ किया था ( देखो § १८३ ) ।

§ १६३. कौडिन्य लोग ईसवी दूसरी शताब्दी के आरंभ में ही चेन्नै में आ गए थे । ये लोग कदाचित् उसी वंश के वंशधर थे जिसने अपना एक वंशधर चंपा ( इंडो-चाइना ) में कौडिन्य राज्य स्थापित करने के लिये भेजा था । जान पड़ता है कि साम्राज्य-भोगी सातवाहनों के समय में ये लोग उत्तरी भारत से बुलाए गए थे । यह वंश बहुत ही प्रतिष्ठित था । दो मलबल्ली अभिलेखों में इनका नाम बहुत सम्मानपूर्वक आया है और इनका राज-वंश के साथ संबंध था । चंपा में कौडिन्यों के संबंध में जो अनुश्रुति है, उसका हमें यहाँ ऐतिहासिक समर्थन मिलता है । चंपा में जो उपनिवेश स्थापित हुआ था, उसे बसाने के लिये कौडिन्यों के नेतृत्व में दक्षिण भारत से कुछ लोग गए थे । फिर समुद्रगुप्त के शासन-काल में एक और कौडिन्य चंपा गया था, जहाँ उसने समाज-सुधार किया था । बहुत कुछ संभावना इसी बात की जान पड़ती है कि उसका संबंध भी इसी वंश के साथ रहा होगा । इन

कौटिल्यों का अपनी चंपावाली शाखा के साथ अवश्य ही संपर्क रहा होगा और वह संपर्क उनके लिये बहुत कुछ लाभदायक भी होता ही होगा । इस प्रकार ईसवी दूसरी, तीसरी और चौथी शताब्दियों में दक्षिण भारत में भी और उपनिवेशों में भी वे लोग सामाजिक नेता थे ।

§ १६४. पुराणों में दी हुई बातों से आभीरों का इतिहास बहुत कुछ स्पष्ट हो जाता है । यद्यपि आभीरों की

आभीर १० अथवा ७ पीढ़ियाँ कही गई हैं,  
परंतु फिर भी उनका राज्य-काल केवल

६७ वर्ष था । साधारणतः यही माना जाता है कि उस समय के सातवाहनों के समय में इन आभीरों ने 'उस ईश्वर-सेन की अधीनता में एक राज्य स्थापित किया था, जिसका शिलालेख हमें नासिक में मिलता है' । उस शिलालेख में दो महत्त्वपूर्ण जानकारी की बातें मिलती हैं । ( १ ) जो ईश्वरसेन उसमें राजा कहा गया है और जिसके शासन-काल के नवें वर्ष में वह लेख उत्कीर्ण हुआ था, वह किसी राजा का लड़का नहीं था, बल्कि उसका पिता शिवदत्त एक सामान्य आभीर था ( शिवदत्तआभीरपुत्रस्य ) । और ( २ ) जिस महिला ने वह दान किया था और सभी तरह के रोगों साधुओं की चिकित्सा आदि के लिये कुछ पंचायती

संघों के पास धन जमा कर दिया था, उसने अपने आपको "गणपक विश्ववर्मेन् की माता" और "गणपक रेभिल की पत्नी" कहा है जिससे यह सूचित होता है कि उसके संबंधों किसी गण प्रजातंत्र के प्रधान थे। जिन आभीरों का साम्राज्य-भोगी सातवाहनों के समय में उदय हुआ था, जान पड़ता है कि उनका एक गण या प्रजातंत्र था और उनमें ईश्वरसेन ऐसा प्रथम व्यक्ति हुआ था जिसने राजा ( राजन् ) की उपाधि धारण की थी। उसके संबंध में यह विश्वास किया जाता है कि उसने सन् २३६ और २३८ ई० के मध्य में शक क्षत्रप का अधिकार-च्युत करके निकाल दिया था। मत्स्यपुराण ( देखो § १५५ ) में स्पष्ट रूप से कहा गया है कि विंध्यशक्ति के उदय के पहले अर्थात् सन् २४८ ई० के लगभग आभीरों का अंत हो गया था। ऐसा जान पड़ता है कि जिस समय ईश्वरसेन का उदय हुआ था, उसी समय से पुराण यह मान लेते हैं कि आभीरों का गण या प्रजातंत्री और अधीनता का काल समाप्त हो गया था। यदि ६७ वर्ष के अंदर ही दस अथवा सात आदमी बारो बारो से शासन के उत्तराधिकारी हैं तो इसका अर्थ केवल यही हो सकता है कि उनमें गणतंत्र या प्रजातंत्र प्रचलित था और उसमें उसी तरह उत्तराधिकारियों या शासकों की पीढ़ियाँ होती थीं, जैसी पुष्यमित्रों तथा इसी प्रकार के दूसरे मित्रों में हुआ करती थीं, जिनका उल्लेख पुराणों में है, और प्रत्येक



अधिकारी का शासन-काल इसी प्रकार अल्प हुआ करता था। जिस समय समुद्रगुप्त क्षेत्र में जाता है, उस समय हम फिर आभीरों का गणतंत्रों या प्रजातंत्रों समाज के रूप में पाते हैं। ईश्वरसेन ने कदाचित् आभीर संघटन बदल डाला था और एक राजवंश स्थापित करने का प्रयत्न किया था। नासिक-वाले शिलालेख में इस बात का उल्लेख है कि स्वयं ईश्वरसेन के समय में ही गणपकों का अस्तित्व था, अर्थात् गणतंत्र या प्रजातंत्र प्रचलित था और उसका प्रधान गणपक कहलाता था। यद्यपि अधिकतर संभावना तो इसी बात की जान पड़ती है कि वह गणतंत्र के बाहर का एक नया और एकतंत्र शासक या राजा था, परंतु यह भी हो सकता है कि वह एक गणतंत्रों राजा रहा हो। जो हो, परंतु यह बात अवश्य निश्चित है कि उसके समय में आभीरों ने एक राजनीतिक समाज के रूप में सातवाहन राजवंश की अधोनता में रहना छोड़ दिया था। ईश्वरसेन के ६७ वर्ष पहले सातवाहनों ने जो आभीर गणतंत्रों का मान्य किया था, उसका समय सन् १६० ई० के लगभग हो सकता है। रुद्रदामन् का गणतंत्रों यौधेयों और मालवों ने बहुत तंग कर रखा था, और जान पड़ता है कि सातवाहनों ने आभीरों को बीच में इसी लिये रख छोड़ा था कि यौधेयों और मालवों के साथ विशेष संघर्ष की संभावना न रह जाय और आभीर लोग बीच में रहकर दोनों पक्षों का संघर्ष बचावें। सात-

बाहनों ने देखा होगा कि अपने पड़ोसी चत्रप के राज्य से ठीक सटा हुआ एक गण-तंत्र रखने में कई लाभ हैं ।

§ १६५. पुराणों में आभीर शासकों की संख्या के संबंध में कुछ गड़बड़ी है; कहीं वे १० कहे गए हैं और कहीं ७; और यह गड़बड़ी इसलिये हुई है कि इसके ठीक बाद ही एक और संख्या भी दी गई है अर्थात् कहा गया है कि गर्दभिलों में सात शासक हुए थे । भागवत में कहा गया है कि गर्दभिलों में १० और आभीरी में ७ शासक हुए थे और दूसरे पुराणों में कहा गया है कि आभीरी में १० और गर्दभिलों में ७ शासक हुए थे । यह संख्या-विपर्यय के कारण होनेवाला भूल है । परंतु भागवत के अतिरिक्त और सभी पुराण इस बात में सहमत हैं कि आभीरी में १० शासक हुए; और इसलिये यही बात अधिक ठीक जैवती है ।

§ १६६. जैसा कि ऊपर बतलाया जा चुका है, कौटिल्य के समय में काठियावाड़ में सौराष्ट्रों का गणतंत्र था । जान पड़ता है कि आभीर और सौराष्ट्र लोग यादवों और ग्रंधक वृष्णियों के ही संगो-साथी और रिश्तेदार थे ।

### श्रीपार्वतीय कौन थे और उनका इतिहास

§ १६७. गंधार जिले में कुष्णा नदी के किनारे नागार्जुनी-कोण्ड अर्थात् नागार्जुन की पहाड़ी पर अभी हाल में जो कई

शिलालेख मिले हैं, उनके आधार पर डा० हीरानंद शास्त्री ने यह निश्चय कर लिया है कि श्रीपर्वत कौन था। वे सब

शिलालेख ईसवी तीसरी शताब्दी के  
श्रीपर्वत हैं। इन पहाड़ियों के बीच में एक

उपत्यका या घाटी है; और इन पहाड़ियों पर उन दिनों किलेबंदी थी। ईंटों की किलेबंदी के कुछ भग्नावशेष वहाँ अभी तक वर्तमान हैं और वे ईंटें मौर्य ढंग की हैं। सैनिक कार्यों के लिये यह स्थान बहुत ही उपयुक्त था और एक दृढ़ गढ़ का काम देता था; और जान पड़ता है कि मौर्यों के समय अथवा उससे भी और पहले से यह स्थान प्रांतीय राजधानी के रूप में चला आ रहा था। वहाँ शत्रुओं से अपना बचाव करने के लिये जो प्राकृतिक योजनाएँ थीं, उन्हें ईंटों और पत्थरों की किलेबंदी से और भी ज्यादा मजबूत कर लिया गया था। वे ईंटें २० इंच लंबी, १० इंच चौड़ी और ३ इंच मोटी हैं। और यही नाप उन ईंटों की भी है जो बुलंदी बाग में खोदकर निकाली गई हैं।

१. आरकियालोजिकल सर्वे रिपोर्ट, १८२६-२७, पृ० १५६ और उसके आगे; १८२७-२८, पृ० ११४। लिपि के संबंध में देखो आर० स० रिपोर्ट १८२६-२७, पृ० १८५-१८६। जब मेरी यह मूल पुस्तक छपने लगी थी, तब मुझे एपिग्राफिया इंडिका, खंड २० का पहला अंक मिला था जिसमें डा० चोमेल ने इन शिलालेखों को संपादित करके प्रकाशित कराया है।



लक्षणों से सिद्ध होता है कि इस स्थान पर सातवाहनों के साम्राज्य की किलेबंदीवाली राजधानी थी, जिनके सिक्के—जिनकी संख्या ४४ थी—एक मठ के भग्नावशेष में मैमारों के बीजारों के साथ पाए गए थे ।

§ १६८, मि० हामिद कुरैशी और मि० लॉगहर्स्ट ने इस स्थान पर बौद्धों के कुछ ऐसे स्तूपों के भग्नावशेष भी आंध्र देश के श्रीपर्वत खोद निकाले हैं जिन पर अमरावती का इक्ष्वाकु-वंश के ढंग की नक्काशी है । वहाँ मि० कुरैशी ने अठारह शिलालेख ढूँढ़ निकाले थे जिनमें से पंद्रह शिलालेख संगमरमर के पत्थरी पर खुदे हुए हैं । ये सब खंभे एक ऐसे महाचेतिय या बड़े स्तूप के चारों ओर गढ़े थे जिसके अंदर महात्मा बुद्ध के मृत शरीर का कुछ अंश (दाँत या अस्थि आदि) रक्षित था<sup>१</sup> । शिलालेखों से पता चलता है कि उस स्थान का नाम श्रीपर्वत था । हम यह अनुश्रुति भी जानते हैं कि सुप्रसिद्ध बौद्ध भिक्षु और विद्वान् नागार्जुन श्रीपर्वत पर चला गया था और वहाँ उसकी मृत्यु हुई थी; और इस संबंध में एक बहुत ही अद्भुत बात यह है कि उस पहाड़ी का आजकल भी जो नाम (नागा-

१. आरकियालोजिकल सर्वे रिपोर्ट, १९२७-२८, पृ० १२१ ।

२. महा० बुद्ध के शरीर का यह अवशेष अब मिल गया है ।

देखो Modern Review (कलकत्ता), १९३२, पृ० ८८ ।

जुनीकोड ) प्रचलित है, उससे भी इस बात का समर्थन होता है। युमान-क्वांग ने लिखा है कि नागार्जुन सात-वाहन राजा के दरबार में रहता था<sup>१</sup>। सब शिलालेख पाकी हंग की प्राकृत भाषा में हैं। पत्थर की कुछ इमारतें और असली इमारतें भी कुछ स्त्रियों की बनवाई हुई थीं; और ये सब इमारतें भिक्षु और स्वपति आनंद के कहने से और उसी की देख-रेख में बनवाई गई थीं। ये सब स्त्रियाँ इच्चाकु ( इस्त्राकु ) राजवंश की थीं। सन् १८८२ ई० में जग्गय्यपेट नामक स्थान में जो तीन शिलालेख मिले थे, उनसे हमें इच्चाकु-वंश का पहले से ही पता लग चुका है; और डाक्टर बुद्धर ने यह निश्चय किया था कि ये सब शिलालेख ईसवी तीसरी शताब्दी के हैं<sup>२</sup>। मि० कुर्रेशी को जो अठारह शिलालेख मिले थे, उनसे पता चलता है कि राजवंश की कई स्त्रियाँ पक्की बौद्ध थीं, परंतु राजा जोग सनातनी हिंदू थे और उनकी राजधानी विजयपुरी पास ही उस घाटी में थी<sup>३</sup>। इनमें से अधिकांश शिलालेख राजा सिरि वीर पुरिसदत के शासन-काल के ही हैं जो उसके राज्यारोहण के छठे और अठारहवें वर्ष के बीच के हैं। जग्गय्यपेट में, जिसका समय संवत् २० है, एक शिलालेख

१. Watters, २, २००, २०७।

२. इंडियन एंटिक्वेरी, नंबर ११, पृ० २५६।

३. आरकियालोजिकल सर्वे रिपोर्ट, १८२७-२८, पृ० ११७।

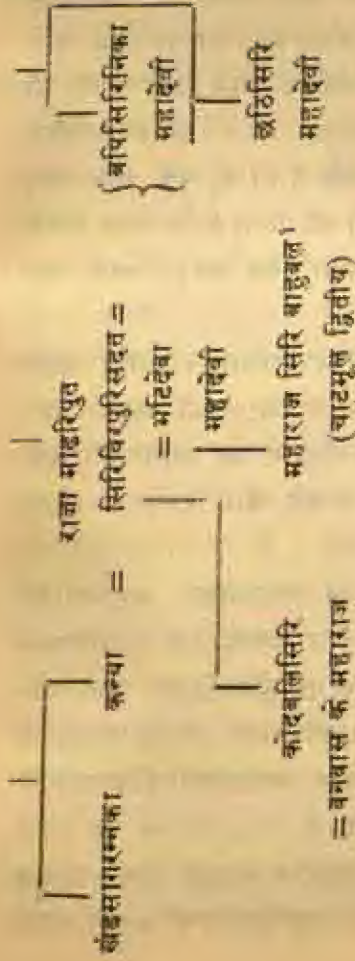
महाराज चासिठोपुत्र सिरि बाहुबल चाटमूल ( अथवा चाटमूल द्वितीय ) के राज्यारोहण के ग्यारहवें वर्ष का है। इन शिलालेखों और अगत्यपेटवाले शिलालेखों के मिलान से नीचे लिखा वंश-वृत्त तैयार होता है

चातिसिरि = महातलवर	महाराज चासिठोपुत्र	हस्मसिरिणिका
पृथिवी का कुन्दसिरि	इलाकु सिरि चाटमूल ( एपि० ई० २०-१८ )	
	अडवि चाटसिरि =	
	महातलवर	

१. जान पड़ता है कि तलवर का संबंध उस तरबाड़ शुब्द से है जो अदालतों के मुकदमों की रिपोर्टों ( Law Reports ) में तरबाड़ के रूप में मिलता है और जिसका अर्थ है—ऐसा राजव जो किसी दूसरे को दिया जा सकता हो। महातलवर का मतलब होगा—बड़ा राजा या बहुत बड़ा जागीरदार।

२. इसका विवाह चनकस के महादंडनायक खंड = विशाखांक से हुआ था।





१. इन नामों के संस्कृत रूप इस प्रकार होंगे —

विरपुरिसदत = वीरपुरसदत । चान्तिसिरि = शान्तिश्री । ब्रह्मसिरि = ब्रह्मा = इन्द्रभोक्ता । छठि = पण्डी ( कल्पयित्री देवी ) । चाट = शात ( जिसका अर्थ होता है — प्रसन्न ) ।

डा० हीरानंद शास्त्री ने जो “बाहुबल” पढ़ा है, वह ठीक है । देखो ग्यारहवाँ प्लेट जिसमें वह स्पष्ट विवरण “ब” है । डा० वैमल ने जो इसे “एहुवल” पढ़ा है, वह प्लेट को देखने से ठीक नहीं जान पड़ता । प्लेट जी ( G ) में “ब” का रूप गलत बना है, परंतु उसका पूरा रूप प्लेट एच ( H ) में मिलता है जिसमें यह दो बार आया है और दोनों बार स्पष्ट “ब” ही है ।

धीर पुरिसदत्त ने अपनी तीन समेरी बहनों के साथ विवाह किया था, जिनमें से दो उसी तिथि के शिलालेखों में "महादेवी" कही गई हैं ( एपि० ई०, खंड २०, पृ० १८-२० ) । इनमें से भट्टिदेव कदाचित् सबसे बड़ी रानी थी और वह चाटमूल द्वितीय की माता थी । इसके अतिरिक्त राज-परिवार की चार और स्त्रियों ने भी बड़े बड़े दान किए थे, पर शिलालेखों में यह नहीं कहा गया है कि राजा अथवा राज-परिवार के साथ उनका क्या संबंध था । उनके नाम इस प्रकार हैं—

१. महादेवी रुद्रधर भट्टारिका उज्जैनिका ( अर्थात् उज्जैन से आई हुई ) जो एक महाराज की लड़की थी । महाचेतिय से संबद्ध विहार को इसने चातिसिरि के साथ मिलकर १०७ खंभे और बहुत से दीनार दिए थे ।
२. एक महातलवरी जो महातलवर महासेनापति विण्हुसिरि की माता और प्रकीरों के महासेनापति महातलवर बासिठीपुत्र महाकुंडसिरि की पत्नी थी ।
३. चुल चाटसिरिका महासेनापत्री जो हिरंजकम के महासेनापति महातलवर बासिठीपुत्र खंड बलिकि-रम्भगाक की पत्नी थी ।

वनवास का कोई एक महाराज भी था, जिसे इच्चाकु राज-परिवार की एक स्त्री (चाटमूल द्वितीय की बहन) ब्याही

थी। वह या तो चुटु-राजाओं में अंतिम था और या अंतिम राजाओं में से एक था; और उसकी उपाधियों से वह जान पड़ता है कि वह इक्ष्वाकुओं का अधीनस्थ या भृत्य हो गया था। यह स्पष्ट है कि चाटमूल प्रथम पहले सातवाहनों के अधीन एक महाराज था। शिलालेखों में उसकी उपाधि साधारणतः छोड़ दी गई है और उसके संबंध में केवल इसी प्रकार उल्लेख किया गया है—“इक्ष्वाकुओं का सिरि चाटमूल”। और जहाँ उसकी उपाधि भी दी गई है [ जैसे उसकी लड़की ने एक स्थान पर उसकी उपाधि दी है; देखो एपिग्राफिया इंडिका, खंड २०, पृ० १८ (बी२) ]। वहाँ उसे सदा “महाराज” ही कहा गया है; परंतु वीरपुरिसदत्त को सदा ( केवल दो स्थानों को छोड़कर ) राजन् ही कहा गया है। वीरपुरिसदत्त का पुत्र चाटमूल द्वितीय सदा “महाराज” ही कहा गया है ( एपिग्राफिया इंडिका, खंड २०, पृ० २४ )। इससे सूचित होता है कि चाटमूल प्रथम ने राजकीय पद ग्रहण किया था और उसके बाद केवल एक पौढ़ों तक उसके वंश में वह पद चला था और चाटमूल द्वितीय के समय में उसके वंश से वह पद निकल गया था। रुद्रधर भट्टारिका उज्जयिनी के महाराज की कन्या थी; और इससे यह प्रमाणित होता है कि इक्ष्वाकुओं के समय में अवंतों में कोई लज्ज नहीं बल्कि एक हिंदू शासक राज्य करता था; और इस बात की पुष्टि पौराणिक इतिहास से



भी तथा दूसरे साधनों से भी होती है। रुद्रधर भट्टारिका का पिता अवश्य ही भार-शिव साम्राज्य का एक सदस्य रहा होगा ( वह भार-शिव साम्राज्य का कोई अधोनस्थ राजा होगा ) ।

§ १६६. राजा सिरि चाटमूल ( प्रथम ) ने अग्निहोत्र, अग्निष्टोम, वाजपेय और अश्वमेध यज्ञ किया था और वह देवताओं के सेनापति महासेन का उपासक था। इन लोगों में अपनी माँसेरी और ममेरी बहनों से विवाह करने की इच्छाकुम्भीवाली प्रथा प्रचलित थी। बौद्ध धर्म के प्रति उन लोगों ने जो सहनशीलता दिखाई थी, वह अवश्य ही बहुत मार्के की थी। राजपरिवार की प्रायः सभी स्त्रियाँ बौद्ध थीं, और यद्यपि राजाओं तथा राज-परिवार के दूसरे पुरुषों ने उन स्त्रियों को दान करने के लिये धन दिया था, परंतु फिर भी किसी राजा अथवा राज-परिवार के दूसरे पुरुष ने स्वयं अपने नाम से एक भी दान नहीं किया था। इच्छा-कुम्भी ने अपने पुराने स्वामी सातवाहनों की ही धार्मिक नीति का अनुकरण किया था। उनका शासन बहुत ही शांतिपूर्ण था। वीरपुरुषदत्त के समय के शिलालेखों में से एक शिलालेख में यह कहा गया है कि नागार्जुन की पहाड़ी पर बंग, वनवास, चीन, चित्तात, कारमोर और गांधार तक के यात्री तथा सिंइली भिज्जु आदि आया करते थे।

§ १७०. चातिसिरि के परिवार के शिलालेखों की लिपि से सिद्ध होता है कि वह ईसवी तीसरी शताब्दी में दक्षिण और उत्तर हुई थी। बुद्धर ने वीरपुरिसदत्त का पारस्परिक प्रभाव का, जो चातिसिरि का भतीजा और दामाद था, समय ईसवी तीसरी शताब्दी निश्चित किया है।<sup>१</sup> जान पड़ता है कि राजा चाटमूल ( प्रथम ) ने सन् २२० ई० के लगभग अर्थात् आंध्र के साम्राज्यभोगों सातवाहन राजवंश के चंडसाति का अंत होने के थोड़े ही दिन बाद अश्वमेध यज्ञ किया था<sup>२</sup>। इसके कुछ ही दशकों के बाद पल्लव राजा शिवस्कंद वर्मन् ने भी इसी प्रकार के यज्ञ ( अग्निष्टोम, वाजपेय, अश्वमेध<sup>३</sup> ) किए थे और वाका-

१. इंडियन एंटिक्वेरी, खंड ११ पृ० २५८।

२. सन् २१० ई० के लगभग का उसका अभिलेख वहीं पाया जाता है ( एपि० इ० १८, ३१८ )। इसके उपरान्त राजा पुलोमावि ( तृतीय ) हुआ था और पुराणों में उसी से इस वंश का अंत कर दिया गया है ( वि० उ० रि० सो० का जर्नल, खंड १६ )। और जान पड़ता है कि राजा पुलोमावि तृतीय अपने पूर्वजों के समस्त राज्य का उत्तराधिकारी नहीं हुआ था।

३. एपि० इ० खंड १, पृ० ५। शिवस्कंद वर्मन् के पिता के नाम के साथ जो विशेषण लगाए गए हैं, वे इक्ष्वाकु शैली के हैं जिससे सूचित होता है कि इक्ष्वाकुओं के ठीक बाद ही उसे राजकीय अधिकार प्राप्त हुए थे। यथा—

टक सम्राट् प्रवरसेन प्रथम ने भी और भी अधिक ठाठ-बाट से ये सब यज्ञ किए थे। इस प्रकार यहाँ आकर उत्तर भारत और दक्षिण भारत के इतिहास परस्पर संबद्ध हो जाते हैं।

§ १७१. इन लोगों का वंश उत्तर से आए हुए अच्छे चित्रियों का था। प्राचीन इक्ष्वाकुओं की भाँति ये लोग भी अपनी मौसरो, और ममेरी आदि बहनों के साथ विवाह करते थे। जान पड़ता है कि जिस समय सातवाहन लोग उत्तर में संयुक्त प्रांत तथा बिहार तक पहुँच गए थे, और जिस समय वे साम्राज्य के अधिकारी थे संभवतः उसी समय ये लोग उत्तर भारत से चलकर दक्षिण की ओर गए थे। श्रीपर्वत के इक्ष्वाकुओं में चाटमूल प्रथम ऐसा पहला राजा था, जिसने अपने पूर्ण स्वाधीन शासक होने की घोषणा की थी; और यह घोषणा उसने संभवतः अपने शासन के अंतिम दिनों में की थी। परंतु यह एक ध्यान रखने की बात है कि शिलालेखों में उसका नाम बिना किसी उपाधि के आया है। केवल भटिदेवा के शिलालेख में उसका नाम उपाधिसहित है, जिसमें उसकी सामंतवाली महाराज की उपाधि दी गई है। केवल वीरपुरिसदत की राजन् की उपाधि प्राप्त थी। शिलालेखों में चाटमूल द्वितीय के नाम के साथ वही सामंतों-

( इक्ष्वाकु ) हिरण्य-कोटि-गो-सतसहस्र-इल-सत-सहस्रदायिन् ।

( पल्लव ) अनेक-हिरोग-कोटि-गो-इल-सतसहस्र-पद्मायिनी ।



वाली "महाराज" की उपाधि मिलती है। उसने दक्षिणा-  
पथ के दक्षिणी साम्राज्य को फिर से स्थापित करने का  
प्रयत्न किया था और इसका आरंभ उसने एक अश्वमेध  
यज्ञ से किया था। उत्तर में जो राजनीतिक काम भार-  
शिव कर रहे थे, वही दक्षिण में इक्ष्वाकु लोग करना चाहते  
थे। जान पड़ता है कि भार-शिवों का उदाहरण देखकर  
ही चाटमूल ( प्रथम ) ने भी उनका अनुकरण करना चाहा  
था; क्योंकि उत्तर में भारशिव उस समय तक अपनी योजना  
सफलतापूर्वक पूरी कर चुके थे और उन्होंने मध्य प्रदेश में  
आंध्र की सीमा तक अपना साम्राज्य स्थापित कर लिया था।  
उत्तर के साथ इक्ष्वाकुओं का जो संबंध था, उसकी पुष्टि इस  
बात से भी हो जाती है कि इक्ष्वाकु की रानियों में से एक  
रानी उज्जयिनी से आई थी।

§ १७२. हम यह मान सकते हैं कि चंद्रसाति सातवाहन  
के उपरांत सन् २२० ई० के लगभग इक्ष्वाकु वंश ने साम्राज्य  
स्थापित करने का विचार किया था। इनकी तीन पीढ़ियों

१. एपिग्राफिया इंडिका, खंड १८, पृ० ३१८। राजा वालिदिपुत्र  
समि ( स्वामिन् ) चंद्रसातिवाला शिलालेख उसके राज-काल के दूसरे  
वर्ष में उकीया हुआ था और उस पर लिखी दी है म १, हे २, दि  
१। मि० कृष्ण शास्त्री इसका अर्थ जगते हैं—मार्गशीर्ष चतुर्थ  
प्रयमा; और हिसाब लगाकर उन्होंने निश्चय किया है कि वह शिला-  
लेख दिनेश्वर सन् २१० ई० का है। मिलान करो पुराणों में दिया

ने राज्य किया था, इसलिये हम कह सकते हैं कि इस वंश का अंत सन् २५०-२६० ई० के लगभग हुआ होगा; और इस बात का मिलान पुराणों से भी हो जाता है, क्योंकि उनमें कहा गया है कि जिस समय विंध्यशक्ति का उदय हुआ था, उसी समय इक्ष्वाकु वंश का अंत हुआ था। सात-वाहनों ने जिस समय चुटुओं और आभीरों की स्थापना की थी, लगभग उसी समय इक्ष्वाकुओं की भी स्थापना की थी। चुटु और आभीर लोग तो पश्चिम की रक्षा करते थे और इक्ष्वाकु लोग पूर्व की ओर नियुक्त किए गए थे। चाटमूल द्वितीय इस वंश का कदाचित् अंतिम राजा था। शिवस्कंद वर्मन् पल्लव के एक सामंत महाराज ( जिसे स्वामी पिता या वप्पस्वामिन् कहा गया है ) के शासन-काल के दसवें वर्ष में हम देखते हैं कि आंध्र देश पर पल्लव सरकार का अधिकार था अर्थात् सन् २७० ई० के लगभग ( §§ १८०, १८७ ) इक्ष्वाकु लोग अज्ञात हो गए थे। अतः इन शासनों का समय लगभग इस प्रकार होगा—

चाटमूल प्रथम ( सन् २२०—२३० ई० )

हुआ इस राजा का तिथि-काल सन् २२०-२३१ ई०, जिसका विवेचन बिहार-उड़ीसा रियर्स सोसाइटी के जर्नल खंड १६, पृ० २७६ में हुआ है। उक्त शिलालेख पिदापुरम् से नौ मील की दूरी पर कोडवलि नामक स्थान में है।

पुरिसदत ( सन् २३०-२५० ई० )

चाटमूल द्वितीय ( सन् २५०-२६० ई० )

§ १७२ क. ओपर्वत की कला में द्वारपाल के रूप में एक शक की मूर्ति मिलती है<sup>१</sup> और इसका संबंध सातवाहन श्रीमंत और वेंगो. काल से हो हो सकता है। विरोधो वाली कला और शत्रु शक को जो द्वारपाल का पद दिया गया है, उसी से उसका समय निश्चित हो सकता है; और एक विहार के खंडहरों में जो सातवाहन-सिक्के पाए गए हैं, उनसे भी समय निश्चित हो सकता है। खंभों में जो मूर्तियाँ बनी हुई हैं, वे उसी अमरावती की कला की हैं जिसे भारतीय-कला की वेंगोवाली शाखा कहते हैं। जैसा कि अमरावती-वाले शिलालेखों ( एपि० ई०, खंड १५, पृ० २६७ ) से प्रमाणित होता है, यह कला इसवी सन् से कई शताब्दी पहले से चली आ रही थी। अमरावती में जो बहुत बढ़िया नक्काशों के काम हैं, वे मेरी समझ में सातवाहनों के ही समय के हैं, जिनका व्यक्तिगत नाम शि-येन-ते-क या शन्ते-क ( वाटर्स Watters २, २०७ ) था और जो मुझे शांतकर्ण का ही बिगड़ा हुआ रूप जान पड़ता है; और शांतकर्ण शब्द सातवाहन सूची में तीन बार आया है। युआन-चवांग ने जो यह अनुश्रुति सुनी थी कि सात-



बाह्यन राजा नागार्जुन का संरक्षक था, वह तब तक प्रामाणिक नहीं हो सकती, जब तक नागार्जुन ईसा या ईसवी सन् से पहले न हुआ हो। युझान-च्वांग ने लिखा है कि मूल स्तूप अशोक का बनवाया हुआ था। इत्वाकुओं ने जो काम किया था, वह सातबाहनों की नकल था। केवल शातकर्ण द्वितीय ही इतना संपन्न था कि वह अशोक के आंध्र देशवाले स्तूप को अलंकृत कर सकता। उसका शासन-काल भी बहुत विस्तृत था ( उसने ई० पू० सन् १०० से सन् ४४ तक राज्य किया था। देखो बिहार-डढ़ीसा रिसर्च सोसाइटी का जरनल, खंड १६, पृ० २७८ )। और अशोक के स्तूप को अलंकृत करने के लिये उसी को यथेष्ट समय मिला था। फिर युझान-च्वांग ने भी यही लिखा है कि वह सातबाह्यन राजा बहुत दीर्घजीवी था और उसके पुत्र का शासन-काल अमरावती में एक स्थान पर अंकित है (देखो ल्यूडर्स नं० १२४८)। यह भी प्रवाद है कि स्तूप बनवाने में जब राजा शातक सातबाह्यन का खजाना खाली हो गया, तब नागार्जुन ने पहाड़ों में से निकालकर उसे बहुत सा सोना दिया था। और हो सकता है कि इस जनश्रुति का मूल यह हो कि नागार्जुन ने ही सबसे पहले मैसूर या बालाघाट-बाली सोने की खान का पता लगाया हो। नागार्जुन ने अपने दीर्घ जीवन में जिन बहुत-सो विद्याओं का ज्ञान प्राप्त किया था, उनमें धातुओं और रसायन की विद्याएँ भी थीं।

## १६. पल्लव और उनका मूल

§ १७३. जो पल्लव लोग सातवाहनों के अंतिम अवशिष्टों अर्थात् इक्ष्वाकुओं और चुटुओं को दबाकर और अधिकार-

भारतीय इतिहास में च्युत करके स्वयं उनके स्थान पर बैठे पल्लवों का स्थान। ये, उनका भारतीय इतिहास में सबसे

अधिक महत्वपूर्ण स्थान है। उन्हें दक्षिण भारत के वाकाटक और गुप्त ही समझना चाहिये। जिस प्रकार उत्तर भारत में वाकाटकों ने संस्कृत का फिर से प्रचार किया था, उसी प्रकार दक्षिण भारत में पल्लवों ने किया था। और जिस प्रकार उत्तर भारत में वाकाटकों ने शैव धर्म को राजकीय धर्म बनाया था, उसी प्रकार पल्लवों ने उसे दक्षिण में राजकीय धर्म बनाया था। जिस प्रकार गुप्तों ने उत्तरी भारत में वैष्णव धर्म को ऐसा स्थायी रूप दिया था कि वह आज तक प्रचलित है, उसी प्रकार पल्लवों ने दक्षिणी भारत में शैव धर्म को ऐसी जबरदस्त छाप बैठाई थी कि वह धर्म आज तक वहाँ प्रचलित है। जिस प्रकार वाकाटकों और गुप्तों ने समस्त उत्तरी भारत को मिलाकर एक किया था, उसी प्रकार पल्लवों ने दक्षिणी भारत में वह एकता स्थापित की थी जो विजयनगर के अंतिम दिनों तक ज्यों की त्यों बनी रहती थी। जिस प्रकार वाकाटकों और गुप्तों ने उत्तर भारत को तत्त्व-कला और स्थापत्य से अलंकृत किया था, उसी प्रकार पल्लवों ने दक्षिणी भारत को तत्त्व और स्थापत्य से

सुशोभित किया था। उसको वह प्रणाली वास्तव में समस्त भारतवर्ष अर्थात् समस्त भारत और द्वीपस्थ भारत के लिये सार्वदेशिक सामाजिक प्रणाली बन गई थी। जो एकता स्थापित करने में अशोक को भी विफल-मनोरथ होना पड़ा था, वह एकता बाकाटकों और पल्लवों के समय में भारत में पूर्ण रूप से स्थापित हो गई थी। और सभ्यता को वही एकता बराबर आज तक चली आ रही है। जो कांची चोलों की पुरानी राजधानी थी और जो उस समय पवित्र आर्य भूमि के बाहर मानी जाती थी, उसे इन पल्लवों ने दूसरी काशी बना डाला था और उनके शासन में रहकर दक्षिणी भारत भी हिंदुओं का उतना ही पवित्र देश बन गया था, जितना पवित्र उत्तरी भारत था। जो भारतवर्ष खार-बेल के समय में कदाचित् उत्तरी भारत तक ही परिमित था,<sup>१</sup> उसकी अब एक ऐसी नई व्याख्या बन गई थी जिसके अनुसार कन्या कुमारी तक का सारा देश उसके अंतर्गत आ जाता था। पहले आर्यावर्त्त और दक्षिणापथ दोनों एक दूसरे से बिलकुल अलग माने जाते थे; पर अब उनका एक ही संयुक्त नाम भारतवर्ष हो गया था<sup>२</sup>। और विष्णुपुराण में हिंदू इतिहास-लेखक ने इस आशय का एक राष्ट्रीय गीत बनाकर सम्मिलित कर दिया था—

१. एपिमाफिया इटिका, खंड २०, पृ० ७२, पंक्ति १०।

२. विष्णुपुराण, खंड २, अ० ३, श्लोक १—२३।



“भारतवर्ष में जन्म लेनेवालों को देवता भी बचाई देते और उनसे ईश्या करते हैं। स्वर्ग में देवता लोग भी यह गाते हैं कि भारतवर्ष में जन्म लेनेवाले पुरुष धन्य हैं। और हम लोग भी उसी देश में जन्म लें।”

अब लोगों का वह पुराना आर्थोवाला दृष्टिकोण नहीं रह गया था और उसके स्थान पर उनका दृष्टिकोण “भारतीय” हो गया था और लोग “भारती संततिः” पद का प्रयोग करने लगे थे, जिसके अंतर्गत इस देश में जन्म लेनेवाले सभी लोग आ जाते थे, फिर चाहे वे आर्य हों और चाहे अनार्य।

§ १७४. जिन परल्लवों ने दक्षिण को पवित्र हिंदू देश बनाया था, वे ब्राह्मण थे; और जैसा कि उन्होंने गर्वपूर्वक परल्लवों का उदय अपने शिलालेखों में कहा है, उन लोगों नागों के सामंतों के रूप में विकट तथा उग्र राजनीतिक कार्य में हुआ था। करके अपनी मर्यादा बढ़ाई थी और वे क्षत्रिय बन गए थे। उनका यह कथन बिलकुल ठीक है। परल्लव राजवंश के संस्थापक का नाम वीरकूर्च था और उसका विवाह नाग सम्राट् की कन्या और नाग राजकुमारी के साथ हुआ था और इसी लिये वह पूर्ण राज-

१. उक्त, २४-२६।

२. उक्त, श्लोक १७।

चिह्नों से अलंकृत हुआ था<sup>१</sup> । उन दिनों अर्थात् तीसरी शताब्दी के उत्तरार्द्ध में जो नाग सम्राट् था, वह भार-शिव नाग था जिसका राज्य नागपुर और बस्तर से होता हुआ ठेठ आंध्र देश तक जा पहुँचा था । वीरकूर्च ( अथवा वीर-कोर्च ) के पौत्र का एक शिलालेख आंध्र देश में मिला है जिसमें वह पल्लव राजवंश का मूल पुरुष कहा गया है; और उसके नाम के साथ सामंतोंवालों "महाराज" का उपाधि दी गई है; और उसका वर्णन इस प्रकार किया गया है कि यद्यपि वह ब्राह्मणों के सर्वोच्च लक्षणों से युक्त ( परम ब्राह्मण्य ) था, तथापि उसने क्षत्रिय का पद प्राप्त किया था<sup>२</sup> । और इस प्रकार वह भार-शिव साम्राज्य का एक सदस्य और अंग था और उसे उप-राज का पद प्राप्त था । स्वयं आंध्र देश में इससे पहले और कोई नाग वंश नहीं था । वहाँ तो इक्ष्वाकु<sup>३</sup> लोग थे और उनसे भी पहले सातवाहन थे ।

१. यः कर्णान्तरमुतया तदामहीद्राजचिह्नमलिलं यशोधनः । South Indian Inscriptions, २, ५०८ ।

२. परमब्राह्मणस्य स्वबाहुषलाज्जितज्ञानतपोनिधेर्विधिविहितसर्व-मर्यादस्य । एपिग्राफिया इंडिका १, ३६८ ( यहाँ-वाले ताम्रलेख ) । यहाँ महाराज का वीरकोर्च वर्मन् कहा गया है । यहाँ वह सबसे पुराना अभिलेख है जिसमें उसका नाम आया है ।

३. कृष्णा जिले में बृहत् पलायनी का एक वंश था ( एपि० इ० ६, ३१५ ) और इन वंशवालों कदाचित् इक्ष्वाकुओं के अथवा आर-

जिन नागों ने औरकूच पल्लव को उप-राज के पद पर प्रतिष्ठित किया था, वे अवश्य ही साम्राज्य के अधिकारी रहे होंगे और अवश्य ही आंध्र राज्यों की सीमा पर के होंगे। और ये सब बातें केवल साम्राज्य-भोगी भार-शिव नागों में ही दिखाई देती हैं।

§ १७५. यहाँ हमें बौद्ध इतिहास से सहायता मिलती है और उससे कई बातों का समर्थन होता है। स्वाम

सन् ३१० ई० के देश के बौद्ध इतिहास के अनुसार लगभग नाग साम्राज्य सन् ३१० ई० में आंध्र देश नाग में आंध्र

राजाओं के अधिकार में था और उन्होंने से महात्मा बुद्ध के उस दाँत का कुछ अंश सिंद्भल ले जाने की आज्ञा प्राप्त की गई थी जो आंध्र देश के दंतपुर नामक

भिक्षु पल्लवों के सामंत थे। जगवर्म्मन् बृहत् पलावन के पहले या बाद में उसके वंश का और कोई पता नहीं मिलता। इसके तास्र-लेखों के अक्षर पल्लव युवराज शिवस्कंद वर्म्मन् के तास्रलेख के अक्षरों से मिलते हैं ( एपि० ई०, ६, ८४ )। यहाँ यह एक प्रश्न उत्पन्न होता है कि क्या बृहत् फल से प्रसिद्ध दक्षिणी पंथ बृहत्-वाण का ही आभिप्राय तो नहीं है, क्योंकि वाण के अग्न भाग को भी फल ही कहते हैं। मयूरवर्म्मन् के समय में बृहत् वाण लोग पल्लवों के सामंत थे ( एपि० ई०, ८, ३२ )। जान पड़ता है कि कदाचित् "वाण" और "फल" दोनों ही शब्द किसी तामिल शब्द के अनुवाद हैं।



स्थान में था<sup>१</sup> । आध्र देश में इस स्थान को मजेरिक कहते हैं जो मेरी समझ में गोदावरी की उस शाखा का नाम है जिसे आज-कल मंझिर कहते हैं<sup>२</sup> । वैद्यों ने जिस "नाग" राजा का वर्णन किया है, वह पल्लव राजा होना चाहिए जो नाग साम्राज्य के अधीन था; और उस समय ( अर्थात् सन् ३०० ई० के लगभग ) नाग सम्राट् था और उस नाग राजकुमारी के गर्भ से उत्पन्न हुआ था जिसके साथ वोरकूर्च ने विवाह किया था (देखो § १८२ और उसके आगे) ।

§ १७६. आखिर ये पल्लव कौन थे ? जब से पल्लवों के ताम्रलेखों से पल्लव राजवंश का पता चला है, तभी से

अनेक विद्वानों ने इस प्रश्न की मीमांसा करने का प्रयत्न किया है । लेकिन

फिर भी पल्लव संबंधी रहस्य का अभी तक कुछ भी पता नहीं चला है । कुछ दिनों यह प्रथा सी चल गई थी कि जिस राजवंश के संबंध में कुछ पता नहीं चलता था, उसके संबंध में यही समझ लिया जाता था कि उस राजवंश के लोग मूलतः विदेश से आए हुए थे; और इसी फेर में पड़कर

१. कनिंघम कृत Ancient Geography of India ( १६२४ वाला संस्करण ) पृ० ६१२ ।

२. उक्त ग्रंथ, पृ० ६०५. कनिंघम का विचार है कि जिस स्तूप से महात्मा बुद्ध का दाँत निकालकर स्थानांतरित किया गया था, वह अमरावती-वाला स्तूप ही है ।

लोगों ने पल्लवों को पार्षियन मान लिया था। परंतु इतिहासज्ञों को इससे संतोष नहीं होता था और बहुत कुछ अपने अंतःकरण की प्रेरणा से ही वे लोग इस परिणाम पर पहुँचे थे कि पल्लव लोग इसी देश के निवासी थे। परंतु वे लोग या तो उन्हें द्रविड़ समझते थे और या यह समझते थे कि लंका या सिंहल के द्रविड़ों के साथ उनका संबंध था। ये सभी सिद्धांत स्थिर करने में उन लिखित प्रमाणों और सामग्री की उपेक्षा की गई थी जो किसी प्रकार के बाद-बिवाद के लिये कोई स्थान ही बाकी नहीं छोड़ती। इतिहासज्ञों के द्वारा जिस प्रकार की दुर्दशा शुंगों की हुई थी, उसी प्रकार की दुर्दशा पल्लवों को भी उनके हाथों भोगनी पड़ी थी। वस्तुतः पल्लव लोग बहुत अच्छे और कुलोंन ब्राह्मण थे; परंतु वे अपनी इस वास्तविक और सच्ची मर्यादा से अंचित कर दिए गए थे। सब लोगों ने कह दिया था कि शुंग भी विदेशी ही थे। पर अंत में मैंने यह सिद्ध कर दिखलाया था कि शुंग लोग वैदिक ब्राह्मण थे और उन्होंने एक ब्राह्मण साम्राज्य की स्थापना की थी; और यह एक ऐसा निष्कर्ष है जिसे अब सभी जगह के लोगों ने क्लि-कुल ठीक मान लिया है। उनके मूल को कुंजी इस देश के सनातनी साहित्य में मिली थी। पल्लवों की जाति और मूल आदि निर्णय करने के लिये भी हमें उसी प्रणाली का प्रयोग करना चाहिए। पल्लवों के रहस्य का उद्घाटन

करनेवालों कुंजी पुराणों के विंध्यक इतिहास में बंद है। वह कुंजी इस प्रकार है—साम्राज्य-भोगी विंध्यको अर्थात् साम्राज्य-भोगी वाकाटकों की एक शाखा के लोग उस आंध्र के राजा हो गए थे जो मेकला के वाकाटक प्रांत के साथ संबद्ध हो गया था। मैंने यह निश्चय किया है कि यह मेकला वही सम कोशलावाला प्रांत था जो उस मैकल पर्वत-माला के नीचे था जो आज-कल हमारे नक्शों में दिखाई जाती है, अर्थात् जहाँ आज-कल रायपुर का अँगरेजी जिला और बस्तर की विधासत है। वाकाटक साम्राज्य के संस्थापक विंध्यशक्ति के समय से लेकर समुद्रगुप्त की विजय के समय तक आंध्र देश के इन वाकाटक अधोनस्थ राजाओं की सात पीढ़ियों ने राज्य किया था। इस प्रकार यहाँ हमें एक ऐसा सूत्र मिल जाता है जिससे हम यह पता लगा सकते हैं कि वे पल्लव कौन थे। दूसरा सूत्र वाकाटकों की जाति और गोत्र है। वाकाटकों के शिलालेखों से हमें यह बात ज्ञात हो चुकी है कि वे लोग ब्राह्मण थे और भारद्वाज गोत्र के थे। तीसरी बात यह है कि पल्लव लोग आर्यावर्त के थे और उनको भाषा उत्तरी थी, द्रविड़ नहीं थी। चौथी बात विंध्यशक्ति का समय और वंश है। और पाँचवीं बात यह है कि जिस समय विंध्यशक्ति का उदय हुआ था, उस समय आर्यावर्त तथा सभ्यप्रदेश पर नाग सम्राट् राज्य करते थे और विंध्यशक्ति उन्हीं के कारण और उन्हीं लोगों में से अर्थात्



किलकिला नागों में से निकलकर सबके सामने आया था, क्योंकि उसके संबंध में कहा गया है कि 'ततः किलकिलेभ्यश्च विंध्यशक्तिर्भविष्यति' । विंध्यशक्ति के राजा और सम्राट् किलकिला नाग अर्थात् भार-शिव नाग थे (देखो § ११ और उसके आगे) । अब हमें यह देखना चाहिए कि विंध्यकों के आंध्र अधोनख राजाओं में पहचान के ये पाँचों लक्षण कहाँ मिलते हैं; और हम कह सकते हैं कि ये पाँचों लक्षण पल्लवों में मिलते हैं । सन् २५० ई० के लगभग तक आंध्र देश में पूर्वी समुद्र-तट पर अवश्य ही इक्ष्वाकु राजा राज्य करते थे और उन्हीं के सम-कालीन चुटु सातवाहन थे जो पश्चिमी समुद्र-तट पर राज्य करते थे । विंध्यशक्ति का समय सन् २४८ (अथवा २४४) से २८८ ई० तक है । इस समय में हम देखते हैं कि पल्लवों ने इक्ष्वाकुओं और चुटुओं को दबाकर उनके स्थान पर अधिकार कर लिया था । पल्लवों ने जो जो दान किए थे और जो अभिलेख आदि सन् ३०० ई० के लगभग अथवा उससे कुछ पहले<sup>१</sup> ताक्षपत्रों पर उत्कीर्ण

१. मिलाओ इण्डोशास्त्री का यह मत—“शिवस्कंद वर्मन् और विजयस्कंद वर्मन् के प्राकृत भाषा के राजकीय धापणाग्र यदि और पहले के नहीं हैं, तो कम से कम ईसवी चौथी शताब्दी के आरंभ के तो अवश्य ही हैं” । (अधिमामिका इंडिका, खंड १५, पृ० २४८) और उनके इस कथन से मैं पूर्ण रूप से सहमत हूँ । यह लिखपट नाग शैली की है जिसका दक्षिण भारत में पल्लवों ने पहले-पहल

कराए थे, उनमें वे अपने आपको भारद्वाज कहते हैं; और इस वंश के आगे के जो अभिलेख आदि मिलते हैं, उनसे यह बात और भी अधिक स्पष्ट हो जाती है कि पल्लव लोग भारद्वाज गोत्र के थे। वे लोग द्रोणाचार्य और अश्वत्थामा के वंश के भारद्वाज थे; और इसलिये वे लोग भी उसी ताम्रलेख गोत्र के थे जिस गोत्र का विंध्यशक्ति था। उनके ताम्रलेखों में उनकी भाषा प्राकृत या संस्कृत है, द्रविड़ नहीं है। अपने प्रारंभिक ताम्रलेखों में उन लोगों ने प्राकृत के जिस रूप का व्यवहार किया है, वह रूप उत्तरी भारत का है। थोड़े ही दिनों बाद अर्थात् तीसरी पीढ़ी में और नाग साम्राज्य का अंत होने के उपरांत तत्काल ही वे लोग संस्कृत का व्यवहार करने लगे थे, जिसकी शैली वाकाटकों की संस्कृत शैली ही है। साम्राज्य-भोगों वाकाटकों की भाँति वे लोग भी शीघ्र थे। जैसा कि हम अभी ऊपर बतला चुके हैं, पल्लव-वंश के अभिलेखों में कहा गया है कि जब पल्लव वंश के मूल पुरुष का एक नाग राजकुमारी के साथ विवाह हुआ था, तब नाग सम्राट् ने इस वंश के मूल पुरुष को राजा बना दिया था। विंध्यशक्ति के इन वंशजों के संबंध में, जो समुद्रगुप्त के समय तक अंग्र देश में राज्य करते थे,

---

प्रचार किया था। अक्षरों के ऊपरी भाग यद्यपि सन्धूकनुमा या चौकोर नहीं हैं, परंतु फिर भी उन पर शीर्ष-रेखाएँ अवश्य हैं।

पुराणों में कहा गया है कि इनकी सात पीढ़ियों ने राज्य किया था; और समुद्रगुप्त के समय तक के आरंभिक पल्लवों की सात पीढ़ियाँ हुई थीं ( देखो § १८३ ) । इस प्रकार पहचान के सभी लक्षण वाकाटकों की बातों से मिलते हैं । उन दोनों का गोत्र एक ही है और उनकी भाषा, धर्म, समय और संवत् और उनका नागों के अधीन होना आदि सभी बातें पूरी तरह से मिलती हैं । और पुराणों ने विंध्यक वंश की आंध्र-वालों शाखा के संबंध में जितनी पीढ़ियाँ बतलाई हैं, समुद्रगुप्त के समय तक पल्लवों की उतनी ही पीढ़ियाँ भी होती हैं । इस प्रकार इनकी पहचान के संबंध में संदेह होने का कुछ भी स्थान बाकी नहीं रह जाता । पल्लव लोग वाकाटकों की ही एक शाखा के थे । और जब वे लोग अपने अभिलेखों आदि में यह कहते हैं कि हम लोग द्रोणाचार्य और अश्वत्थामा के वंशज हैं, तब वे मानी एक सत्य अनुश्रुति का ही उल्लेख करते हैं । वाकाटक लोग भारद्वाज थे और इसलिये वे द्रोणाचार्य और अश्वत्थामा के वंश के थे । और मैंने स्वयं पुंदेलखंड में वाकाटकों के मूल-निवास-स्थान वागाट नामक कस्बे में जाकर यह देखा है कि वह स्थान अब तक द्रोणाचार्य का गाँव कहलाता है; और ये वही द्रोणाचार्य थे जो कौरवों और पांडवों को अस्त्र-विद्या की शिक्षा देते थे ( § ५६-५७ ) । कला और धर्म के क्षेत्र में पल्लवों की जो उत्तर भारतीय संस्कृति देखने में आती है,



और जिसके कारण उनका वंश दक्षिणी भारत का सबसे बड़ा राजवंश समझा जाता है, उस संस्कृति का रहस्य इस प्रकार स्पष्ट हो जाता है । पल्लव लोग न तो विदेशी ही थे और न द्रविड़ ही थे, बल्कि वे उत्तर की ओर से गए हुए उत्तम और कुलीन ब्राह्मण थे और उनका पेशा सिपह-गरी का था ।

§ १७७. गंग-वंश इस बात का उदाहरण है कि वंशों का कुछ ऐसा नाम रख लिया जाता था, जिसका न तो गोत्र के साथ कोई संबंध होता था और न वंश के संस्थापक के नाम के

पल्लव

साथ । संभवतः इसी प्रकार वंश का यह "पल्लव" नाम भी रख लिया गया था । "पल्लव" शब्द का अर्थ होता है—शाखा; और जान पड़ता है कि इस वंश का यह नाम इसलिये रख लिया गया था कि यह भी साम्राज्य-भोगी सात-बाहनों की एक छोटी शाखा, चुटुओं की तरह थी, और इस वंशवालों ने सातबाहनों को दबाकर उनके स्थान पर अधिकार कर लिया था । साम्राज्य-भोगी सातबाहनों के वंश के साथ चुटुओं का जो संबंध था, वही संबंध पल्लवों का साम्राज्य-भोगी भारद्वाज वाकाटकों के साथ था; अर्थात् यह भी वाकाटकों के वंश की एक शाखा ही थी । पहले पल्लव राजा का नाम वोरकूर्य था । कूर्य शब्द का अर्थ होता है—टहनियों का गुच्छा या मुट्ठा; और इसका भी आशय

बहुत से श्रेष्ठों में वही है जो "पल्लव" शब्द का होता है । असल नाम "वीर" जान पड़ता है जो आगे चलकर उसके पोते वीरवर्मन् के नाम में दोहराया गया है ( देखो § १८१ और उसके आगे ) । विन्ध्यशक्ति के दूसरे लड़के का नाम प्रवीर था जो कदाचित् छोटा था, क्योंकि उसने बहुत दिनों तक शासन किया था । जिस प्रकार प्रवीर ने अपने पुत्र का विवाह नाग सम्राट् की कन्या के साथ किया था और इस प्रकार नाग साम्राज्य पर अधिकार प्राप्त किया था, उसी प्रकार वीर ने भी एक नाग राजकुमारी के साथ विवाह किया था और इस प्रकार वह आंध्र देश का राजा बनाया गया था । संभवतः उसका पिता नागों का सेनापति रहा होगा और उसी ने आंध्र देश पर विजय प्राप्त की होगी । पल्लव शिलालेख में यह बात बहुत ठोक कही गई है कि वीरकूर्च के पूर्वज नाग सम्राटों को उनके शासन-कार्यों में सहायता दिया करते थे; और इसका मतलब यह होता है कि वे लोग नाग साम्राज्य के अफसर या प्रधान कर्मचारी थे । हम यह बात पहले ही जान चुके हैं कि विन्ध्यशक्ति भी पहले केवल एक अफसर या प्रधान कर्मचारी था और कदाचित् नाग सम्राटों का प्रधान सेनापति था ( § १८ ) । नाग राजा के शासन-कार्य के भार के संबंध में शिलालेख में "भार" शब्द आया है । और भार-शिव नाग में जो

“भार” शब्द है, वह उक्त “भार” शब्द की प्रतिध्वनि भी हो सकता है और नहीं भी हो सकता ।

§ १७८. पल्लवों ने स्वभावतः साम्राज्य-भोगी वाकाटकों के राज-चिह्न धारण किए थे और यह बात उनकी

मोहर ( S. I. I. २, ५२१ ) से भी पल्लव राज-चिह्न और दक्षिण भारत के साम्राज्य-चिह्नों

के परवर्ती इतिहास से भी सिद्ध होती है ( § ६१ और पाद-

टिप्पणियाँ तथा § ८६ ) । पल्लवों की मोहर पर भी गंगा

और यमुना की मूर्तियाँ अंकित हैं और इन मूर्तियों के संबंध

में हम जानते हैं कि ये वाकाटकों के राज-चिह्न हैं । मकर

तोरण भी कदाचित् दोनों में समान रूप से प्रचलित था ।

शिव का नंदी या बैल भी दोनों में समान रूप से रहता था,

जिसका मुँह बाईं ओर होता था और जो स्वयं दाहिनी

ओर होता था ।

वेणुपल्लवम् वाले प्लेट, श्लोक ४, S. I. I. २, ५०७-५०८ ।  
[स्थान-नाम भू-भारा के संबंध में देखो आगे परिशिष्ट क ।]

१. एपिग्राफिया इंडिका, खंड ७, पृ० १४४ में और ब्रह्मदेव के सिक्के ( § ६१ और ८६ ) में पल्लव, मोहर पर देखो—मकर का खुला हुआ मुँह ।

२. देखो एपिग्राफिया इंडिका, खंड ८, पृ० १४४ में वह मोहर और इस ग्रंथ के दूसरे भाग में दिए हुए वाकाटक-सिक्कों के चित्रों में बना हुआ नंदी । परवर्ती पल्लव अभिलेखों में वह नंदी बैठा या लेटा हुआ दिखाया गया है ।



§ १७६. पल्लवों और वाकाटकों में कभी कोई संघर्ष नहीं हुआ था। आरंभिक पल्लवों ने कभी अपने सिक्कों नहीं चलाए थे। दूसरे राजा शिव-धर्म-महाराजाधिराज स्कंद वर्मन् ने एक नई राजकीय उपाधि का प्रचार किया था। वह अपने आपको धर्म-महाराजाधिराज कहने लगा था, जिसका अर्थ होता है—धर्म के अनुसार महाराजाओं का भी अधिराज। इससे पहले सातवाहनों ने कभी इस उपाधि का प्रयोग नहीं किया था। यह उपाधि उत्तर की ओर से लाई हुई थी अथवा कुशन लोग जो अपने आपको "दैवपुत्र शाहानुयाहों" कहते थे, उसी का यह हिंदू संस्करण था अथवा उसी के जोड़ का यह हिंदू उपाधि थी। पल्लव राजा अपने आपको दैवपुत्र नहीं कहता था, बल्कि उसका दावा यह था कि मैं सनातनी धर्म अथवा सनातनी सभ्यता का पक्का अनुयायी हूँ; और यह बात हिंदू राष्ट्रीय संघटन के नियम के बिलकुल अनुरूप थी। दैवपुत्र के स्थान पर उसने "धर्म" रखा था। यहाँ यह बात भी ध्यान में रखनी चाहिए कि इन्द्राकुओं ने कभी इस उपाधि का प्रयोग नहीं किया था, बल्कि वे लोग पुरानों हिंदू शैली के अनुसार अपने पुराने स्वामी सातवाहनों की तरह अपने आपको केवल "राजन्" ही कहते थे। इस प्रकार

१. एक इन्द्राकु अभिलेख ( एपि० इ०, प्लेट २०, पृ० २६ ) में तीनों राजाओं को "महाराज" कहा गया है। यह अंतिम उल्लेखी

हम देखते हैं कि पल्लवों ने आरंभ से ही उत्तर भारत की साम्राज्य-वाली भावना के अनुसार ही सब कार्य किए थे। शिवस्कंद वर्मन् प्रथम के जीवन-काल में अथवा उसकी मृत्यु के उपरांत तुरंत ही जब विंध्यशक्ति की भार्यावर्त्तवाली शाखा ने साम्राज्य पद प्राप्त किया था, तब भी यही धर्म के अनुसार सर्व-प्रधान शासक होने का विचार और भी अधिक विस्तृत रूप में देखने में आता है। समस्त भारत के सम्राट् का वही धर्म था जिसका महाभारत में पूर्ण रूप से विधान किया गया है।

जब मुख्य बाकायदा शाखा ने सम्राट् की उपाधि धारण की, तब पल्लव-वंश ने स्वभावतः "महाराजाधिराज" की पदवी का प्रयोग करना छोड़ दिया। हम लोगों के समय में दक्षिण भारत में साम्राज्य की शैली ग्रहण करनेवाला शिवस्कंद वर्मन् पहला और अंतिम व्यक्ति था<sup>१</sup>। यह बात स्वयं समुद्रगुप्त के शिलालेख से ही प्रकट होती है कि उससे पहले ही शिवस्कंद वर्मन् का अंत हो चुका था, क्योंकि उसने

---

में से एक है। कदाचित् उस समय उनकी स्वतंत्रता नष्ट हो गई थी। पहले वे लोग "महाराज" ही थे। इक्ष्वाकुओं में सबसे पहले वीरगुप्तदत्त ने ही "राजन्" की उपाधि धारण की थी। उसका पुत्र केवल "महाराज" था।

१. देखो कोलहार्न की Southern List. एपिग्राफिया इंडिका, खंड ७, पृ० १०५।

अपने शिलालेख में विष्णुगोप को कांची के शासक लिखा है। इस प्रकार शिवस्कंद वर्मन् का समय आवश्यक रूप से सम्राट् प्रवरसेन प्रथम के शासन-काल में पड़ता है। प्रवरसेन प्रथम के समय से ही पल्लव राजा लोग धर्म महाराज कहलाते चले आते थे और पहले गंग राजा को, जो प्रवरसेन के समय में गद्दी पर बैठाया गया था, धर्म-अधिराज की उपाधि का प्रयोग करने की अनुमति दी गई थी ( § १६० )। धर्म-महाराज की उपाधि केवल दक्षिणी भारत में पल्लव और कदंब राजा ही धारण करते थे और वहाँ से यह उपाधि सन् ४०० ई० से पहले चंपा ( कंबोडिया ) गई थी।

§ १८०. शिवस्कंद वर्मन् जिस समय युवराज था, उस समय उसने कदाचित् उप-शासक की हैसियत से ( युव-महाराज भारदायसगोप्तो पल्लवानाम् शिवस्कंद-वर्मो—एपि-प्राप्तिया इंडिका, खंड ६, पृ० ८६ ) अपने निवास-स्थान कांचीपुर से एक भूमि-दान के संबंध में एक राजाज्ञा प्रचलित की थी। जो भूमि दान की गई थी, वह साधु पथ में थी और वह आज्ञा उसके पिता के शासन-काल के दसवें वर्ष में

---

१. हम देखते हैं कि चंपा (कंबोडिया) में राजा भद्रवर्मन् यह उपाधि धारण करता था। देखो आर० सी० मजुमदार कृत Champa ( चंपा ), तीसरा खंड, पृ० ३।



धान्यकटक नामक स्थान के अधिकारी के नाम प्रचलित की गई थी। दान संबंधों उस राजाज्ञा से सूचित होता है कि दूसरी पीढ़ी में पल्लवों का राज्य दूसरे तामिल राज्यों को दबा लेने के कारण इतना अधिक बढ़ गया था कि वह शिवस्कंद वर्मन् की उच्च अभिलाषा के अनुरूप हो गया था। धर्ममहाराजाधिराज शिवस्कंद वर्मन् ने अपने पिता<sup>१</sup> को "महाराज वप्प स्वामिन" ( सामी ) लिखा है जिससे सूचित होता है कि उसका पिता अपने प्रारंभिक जीवन में एक सामंत मात्र था और अपने वंश में सबसे पहले शिवस्कंद वर्मन् ने ही पूरी राजकीय वपाधि धारण की थी। उसके पिता ने दस वर्ष या इससे कुछ अधिक समय तक शासन किया था; क्योंकि पुत्र-महाराज शिवस्कंद वर्मन् ने जो दान किया था, वह अपने पिता के शासन-काल के दसवें वर्ष में किया था। जान पड़ता है कि उसका पिता नागों का सामंत था और उसने इन्वाजुओं को सु-संघटित और व्यवस्थित सरकार या राज्य का उत्तराधिकार प्राप्त किया था,

---

१. एपिग्राफिया इंडिका, खंड १, पृ० ६ में कहा गया है कि वप्पा ने सेने को करोड़ों मोहरों लोगों को बाँटी थी; और यह उल्लेख वास्तव में उसके अथमेघ वंश के संबंध में होना चाहिए। मिलाओ चाटमूल प्रथम का वर्णन, एपिग्राफिया इंडिका, खंड २०, पृ० १६। एपि० इ० १. ८ से पता चलता है कि उसका पुत्र अपने आपको "पल्लवों के वंश का" कहता था। एपिग्राफिया इंडिका, ६, ८२।

क्योंकि इन दोनों प्राकृत वाक्यलेखों और उसके पुत्र के तथा इच्छाकुओं के दूसरे लिखित प्रमाणों से यही बात सिद्ध होती है ।

§ १८१. वीरवर्म्मन् और उसका पुत्र स्कंदवर्म्मन् द्वितीय भी प्रवरसेन प्रथम के सम-कालीन ही थे । स्कंदवर्म्मन् द्वितीय के समय में पल्लव दरबार की भाषा प्राकृत से बदलकर संस्कृत हो गई थी । उसकी पुत्र-वधू ने जो दान किया था, वह उसके शासन-काल में ही किया था ( एपिग्राफिया इंडिका, खंड ७, पृ० १४३ ) और उसका उल्लेख उसने प्राकृत भाषा में किया है; परंतु स्वयं स्कंदवर्म्मन् ने ( एपि० इ०, १५ ) और उसके पुत्र विष्णुगोप ने संस्कृत का व्यवहार किया है । और संस्कृत का यह प्रयोग उसके बाद की पीढ़ियों में बराबर होता रहा था । यदि कांची का युव-महाराज विष्णुगोप ( इंडियन एंटीक्वेरी, खंड ५, पृ० ५०-१५४ ) वही समुद्रगुप्तवाला विष्णुगोप हो—और ऐसा होना निश्चित जान पड़ता है—तो हमें इस बात का एक और प्रमाण मिल जाता है कि राजाछाओं की सरकारी भाषा के इस परिवर्त्तन के साथ वाकाटकों का विशेष संबंध था और वाकाटक लोग इस भाषा-परिवर्त्तन के पूरे पक्षपाती थे । वाकाटक अभिलेखों के भार-शिव वर्णन की ही विष्णुगोप ने भी नकल की है । यथा—

यथावदाहृत अनेक-

अश्वमेधानाम् पत्थानाम्<sup>१</sup> ।

अर्थात्—पल्लव लोग जिन्होंने पूर्ण विधानों से युक्त अनेक अश्वमेध यज्ञ किए थे ।

इस प्रकार संस्कृत का व्यवहार समुद्रगुप्त की विजय से पहले से ही होने लग गया था ।

§ १८२. आरंभिक पल्लवों का वंश-वृक्ष स्वयं उन्हीं के उन ताम्रपत्रों से प्रस्तुत किया जा सकता है जिनकी संख्या बहुत

आरंभिक पल्लवों की अधिक है<sup>२</sup> । करीब करीब हर दूसरी वंशावली

पीढ़ी का हमें एक ताम्र-लेख मिलता है । उन लोगों में यह प्रथा सी थी कि सभी लोग अपने ऊपर की चार पीढ़ियों तक का वर्णन कर जाते थे । इस नियम का एक मात्र अपवाद शिवस्कंद वर्मन् की राजाज्ञाएँ हैं; और इसका कारण यही है कि उसके समय तक राजाओं की चार पीढ़ियाँ ही नहीं हुई थीं । यहाँ काल-क्रम से उनके दानों की सूची दे दी जाती है और साथ ही यह भी

१. पृथिवीविण और उसके उत्तराधिकारियों के शिलालेखों में जो वाकाटक इतिहास-लेखनवाली शैली पाई जाती है, वह बिल्कुल ताँबे में दली हुई शैली है और इससे सिद्ध होता है कि वह शैली साम्राज्य-भोगी वाकाटकों के समय से चली आ रही थी ।

२. यह एक अद्भुत बात है कि आरंभिक पल्लवों का एक भी अभिलेख या पत्थर नहीं पाया गया है ।



बतला दिया जाता है कि इन दानों के संबंध की आज्ञाएँ किन लोगों ने प्रचलित की थीं ।

मथिदबोलु, जिसके संबंध की आज्ञा कांचीपुर से युव-  
एपि० ई० ६, महाराज ( शिव ) स्कंदवर्म्मन्  
८४, प्राकृत में । (प्रथम) ने (अपने पिता के शासन  
के १०वें वर्ष में) प्रचलित की थी ।

हीरहडगल्ली, जिसके संबंध की आज्ञा कांचीपुर से धर्म-  
एपि० ई० १, महाराजाधिराज ( शिव ) स्कंद-  
२, प्राकृत में वर्म्मन् ( प्रथम ) ने अपने शासन-  
काल के ८वें वर्ष में प्रचलित  
की थी ।

दर्शो ... .. जिसके संबंध की आज्ञा दशनपुर  
एपि० ई० १, ३०५, राजधानी ( अधिष्ठान ) से महा-  
संस्कृत में राज वीरकोर्चवर्म्मन् के प्रपौत्र ने  
प्रचलित की थी ।

ओमगोड़ ... .. जिसके संबंध की आज्ञा तांजाप से  
एपि० ई० १५, २५१, महाराज ( विजय ) स्कंदवर्म्मन्  
संस्कृत में (द्वितीय) ने अपने शासन-काल  
के ३३वें वर्ष में प्रचलित की थी

इन राजाओं के उक्त दानपत्रों में दी हुई वंशावली से इस बात का बहुत सहज में पता चल जाता है कि आरंभिक पल्लवों में कौन कौन से राजा और किस क्रम से हुए थे ।

हमें इस बात का पूर्ण निश्चय है कि स्कंदवर्मन् द्वितीय का वृद्ध प्रपिता और स्कंदवर्मन् प्रथम का पिता अथवा शिव-स्कंदवर्मन् का पिता वही कुमार विष्णु था जिसने अश्वमेध यज्ञ किया था और स्कंदवर्मन् प्रथम का पुत्र और उत्तराधिकारी वीरवर्मन् था जिसका लड़का और उत्तराधिकारी स्कंदवर्मन् द्वितीय था। कल्पना और अनुमान के लिये यदि कोई प्रश्न रह जाता है तो वह केवल वीरकोर्च की स्थिति के संबंध का ही है, जो अवश्य ही स्कंदवर्मन् प्रथम से पहले हुआ होगा, क्योंकि वही पल्लव-वंश का संस्थापक था। यहाँ रायकोटा ( एपि० इ०, ५, ४६ ) और बेलुरपल्लैयम (S. I. I. २, ५०७) वाले ताम्रलेखों से हमें सहायता मिलती है। यह बात तो सभी प्रमाणों से सिद्ध है कि पल्लव-वंश का पहला राजा वीरकोर्च या वीरकूर्च था; और शिलालेखों से पता चलता है कि उसने एक नाग-राजकुमारी के साथ विवाह किया था; और रायकोटावाले ताम्रपत्रों से पता चलता है कि स्कंदशिष्य अथवा स्कंदवर्मन् उसका पुत्र था जो उसी नाग महिला के गर्भ से उत्पन्न हुआ था<sup>१</sup>। अब हमें

---

१. कुछ पाठ्य पुस्तकों में भूल से यह मान लिखा गया है कि रायकोटावाले ताम्रपत्रों से पता चलता है कि स्कंदशिष्य अश्वत्थामन् का पुत्र था और एक नाग महिला के गर्भ से उत्पन्न हुआ था। परंतु ताम्रलेखों में यह बात कहीं नहीं है। उनमें केवल यही कहा गया है कि स्कंद-शिष्य एक अधिराज था और एक नाग महिला का पुत्र

यही सिद्ध करना बाकी रह गया है कि कुमारविष्णु वही था, जिसे दर्शोवाले ताम्रलेख में वीरकांचवर्म्मन् कहा गया है, और तब यह सिद्ध हो जायगा कि वह स्कंदवर्म्मन् द्वितीय का बुद्ध-प्रपिता था। हम देखते हैं कि स्कंदवर्म्मन् द्वितीय ने ही सबसे पहले दानपत्रों में संस्कृत का प्रयोग करना आरंभ किया था। दर्शोवाला ताम्रपत्र, जो संस्कृत में है,

था। उनमें अश्वत्थामन् का उल्लेख केवल एक पूरज के रूप में हुआ है।

बेहुरपलैयम-वाले ताम्रलेखों में जिस स्कंदशिष्य का उल्लेख है, वह कुमारविष्णु का पिता और बुद्धवर्म्मन् का प्रपिता था; और वह स्पष्ट रूप से स्कंदवर्म्मन् द्वितीय था, जिसका लड़का, जैसा कि हमें कुमारविष्णु तृतीय के शिलालेख ( एपि० ई०, ८, २३३ ) से ज्ञात होता है, कुमारविष्णु द्वितीय था। बेहुरपलैयमवाले ताम्रपत्रों के संपादक और कुछ पाठ्य पुस्तकों के लेखकों ने भूल से यह बात मान ली है कि वह (स्कंदशिष्य) वीरकांच का पुत्र था। परंतु वास्तव में उन ताम्रलेखों में यह बात कहीं नहीं लिखा गई है। सातवें श्लोक में स्पष्ट रूप से यह कहा गया है कि वीरकांच के उपरंत ( ततः ) और उसके वंश में स्कंद-शिष्य हुआ था। इसका यह अभिप्राय है कि वीरकांच और स्कंद-शिष्य के बीच में शृंखला टूट गई थी ( मिलाओ इंडियन एंटीक्वेरी १६, २४, १० में का ततः और उस पर कीलहार्न की सम्मति जो एपि० ई० ५ के परिशिष्ट सं० १६५, पाद-टिप्पणी और एपि० ई० ३, ४८, में प्रकाशित हुई है )। इन भूलों और विशेषतः इनमें से अंतिम भूल के कारण फ्लैव राजाओं की पहचान और उनका इति-हास फिर से प्रस्तुत करने में बहुत मजबूरी पैदा हो गई है।



उसी का प्रचलित किया हुआ जान पड़ता है। प्रभावती गुप्ता और प्रवरसेन द्वितीय के साम्राज्य, परवर्त्ती बाकाटक साम्राज्य और उससे भी पहले के अशोक के शिलालेखों से हम यह बात जानते हैं कि अभिलेखों आदि में एक ही व्यक्ति के दो नामों अथवा दोनों में से किसी एक नाम का प्रयोग हुआ करता था। स्कंदवर्म्मन् प्रथम के पुत्र का नाम जो "वीर" के रूप में दोहराया गया है, उससे यह भी सिद्ध होता है कि वीरकूर्च ही कुमारविष्णु प्रथम था और वही स्कंदवर्म्मन् प्रथम का पिता था और दादा का नाम पोते के नाम में दोहराया गया था। अतः आरंभिक वंशावली इस प्रकार होगी—

१. [ वीरकोर्वर्म्मन् ] कुमार विष्णु ( दस वर्ष या इससे अधिक काल तक शासन किया था )

२. स्कंदवर्म्मन् प्रथम जो "शिव" कहलाता था ( आठ वर्ष या इससे अधिक काल तक शासन किया था )

३. वीरवर्म्मन् ( इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता )

४. स्कंदवर्म्मन् द्वितीय या विजय ( तेतीस वर्ष या इससे अधिक काल तक शासन किया था )

स्कंदवर्मन् प्रथम ने अपने पिता का नाम नहीं दिया है, परंतु अपने पिता के नाम के स्थान पर उसने केवल "वप्प" शब्द दिया है, जिसका अर्थ है—पिता, क्योंकि बादवाले राजा भी अपने पिता के संबंध में इस "वप्प" शब्द का प्रयोग करते हुए पाए जाते हैं; यथा—वप्प भट्टारक पादभक्तः ( एपि-ग्राफिया इंडिका, १५, २५४ । इंडियन पंक्टिवेरी ५, ५१, १५५ ) । नाम का पता स्कंदवर्मन् द्वितीय के दानपत्र से चलता है ( एपि० इ०, १५, २५१ ) । इस वंश के बहुत से परवर्ती अभिलेखों में बराबर वही कहा गया है कि इस वंश का संस्थापक वीरकूर्च था ( और उसका नाम अग्नि-काश स्थानों में दो और पूर्वजों कालभट्ट और चूतपल्लव<sup>१</sup> के नामों के उपरांत मिलता है जिनका उल्लेख राजाओं के रूप में नहीं हुआ है ) और जैसा कि अभी बतलाया जा चुका है, परवर्ती ताम्रलेखों में से एक में यह बात स्पष्ट रूप से कही गई है कि उसे इसलिये राजा का पद दिया गया था कि उसका विवाह नाग सम्राट् की एक राजकुमारी के साथ

१. क्या यह वही काल-भट्ट तो नहीं है जिसके संबंध में पुराण में कहा गया है "तेपूस्वन्नेषु कालेन" [ अर्थात् जब काल दाग ( मुकुट आदि ) परास्ता हुए थे ! ] यदि वही बात हो तो पुराणों के अनुसार विष्णुशक्ति का, जिसका उदय काल के उपरांत हुआ था, अतल नाम चूत-पल्लव था, और ऐसी अवस्था में काल एक नाग सेनापति और विष्णुशक्ति का पूर्वज रहा होगा ।

हुआ था। समस्त पस्तक ताम्रलेखों में वीरकूर्च का नाम केवल एक ही बार देहराया गया है। जिस ताम्रलेख में वीरकूर्च का नाम आया है, उसकी लिपि और शैली बहुत पहले की है। स्कंदवर्मन् द्वितीय के पौत्र के अभिलेख से हमें स्कंदवर्मन् प्रथम के पिता तक के सभी नाम मिल जाते हैं; और इसलिये यह बात स्पष्ट ही है, जैसा कि अभी विवेचन हो चुका है, कि वीरकूर्च का नाम सबसे पहले और ऊपर रखा जाना चाहिए। इस बात में कुछ भी संदेह नहीं हो सकता कि वीरकूर्च पहला राजा था। और उससे भी पहले के नामों के संबंध में जो अनुश्रुति मिलती है, उसकी अभी तक पुष्टि नहीं हो सकी है। हाँ, इस बात की अवश्य पुष्टि होती है कि वीरकूर्च के पूर्वज नाग सम्राटों के सेनापति थे। और यह बात बिलकुल ठाँक है, क्योंकि उनका उदय नाग-काल में हुआ था। वे लोग किसी दक्षिणी राजा के अधीन नहीं थे और जिस आंध्र देश में उनका पहले-पहल अस्तित्व दिखाई देता है, उस आंध्र देश के आस-पास कहीं कोई दक्षिणी नाग राजा भी नहीं था। हाँ, नागों का साम्राज्य आंध्र देश के बिलकुल पड़ोस में, मध्य प्रदेश में, अवश्य वर्तमान था।

§ १८४. स्कंदवर्मन् द्वितीय के बाद की वंशावली की भी इसी प्रकार भली भाँति पुष्टि हो जाती है। विजयस्कंदवर्मन् द्वितीय के पुत्रों में एक विष्णुगोप भी था। उसका



एक ताम्रलेख मिलता है जो सिंहवर्म्मेन प्रथम के शासन-काल का है। उदयेंदिरमूबाले ताम्रलेखों ( एपि० इ०, ३, १४२ ) से यह बात भली भाँति सिद्ध की जा सकती थी कि सिंहवर्म्मेन प्रथम इस विष्णुगोप का बड़ा भाई था; परंतु अभाग्यवश नैरी सम्मति में उदयेंदिरमूबाले प्लेट स्पष्ट रूप से विलकुल जाली है; क्योंकि वे कई शताब्दी बाद की लिपि में लिखे हुए हैं। परंतु फिर भी युवराज विष्णुगोप के अभिलेख से भी हम इसी परिणाम पर पहुँचते हैं कि सिंहवर्म्मेन इस विष्णुगोप का पुत्र नहीं था, बल्कि उसका बड़ा भाई था और गंग ताम्रलेख ( एपि० इ०, १४, ३३१ ) से भी यही सिद्ध होता है, जिसमें यह कहा गया है कि सिंहवर्म्मेन प्रथम और उसके पुत्र स्कंदवर्म्मेन ( तृतीय ) ने क्रमशः लगातार दो गंग राजाओं को राज-पद पर प्रतिष्ठित किया था ( §१-६० )। इसके अतिरिक्त विष्णुगोप के पुत्र सिंहवर्म्मेन द्वितीय के भी दो दानपत्र मिलते हैं जिनमें वंशावली दी गई है ( एपि० इ०, ८, १५६ और १५, २५४ )। अब विष्णुगोप और उसके पुत्र के उल्लेखों तथा गंग ताम्रलेखों के अनुसार बाद की वंशावली इस प्रकार निश्चित होती है—

## स्कंदवर्म्मेन् द्वितीय

सिंहवर्म्मेन् प्रथम

स्कंदवर्म्मेन् तृतीय

विष्णुगोप (युवराज)

जिसका दानपत्र ई०

ए० ५, १५४ में है

सिंहवर्म्मेन् द्वितीय (एपि०

ई० १५, २५४ और ८,

१५६)

विष्णुगोप ने स्कंदवर्म्मेन् प्रथम तक की वंशावली दी है, जिसका उल्लेख यहाँ बिना "शिव" शब्द के हुआ है; और उसके पिता स्कंदवर्म्मेन् द्वितीय ने भी स्कंदवर्म्मेन् प्रथम का उल्लेख इसी प्रकार बिना "शिव" शब्द के ही किया है।

१. जैसा कि हम सुदुर्लभवाले प्रकरण ( § १६१ ) में बतला चुके हैं, "शिव" केवल एक सम्मान-सूचक शब्द था जो नामों के आगे लगा दिया जाता था। इस वंश के नामों के साथ जो "विष्णु" शब्द मिलता है, उसका संबंध कदाचित् विष्णुहृद्द के नाम के साथ है, जो इनके आरंभिक पूर्वजों ( भारद्वाजों ) में से एक था और जिसका बाकायकों ने विशेष रूप से वर्णन किया है। यदि यह बात न हो तो फिर इस बात का और कोई अर्थ ही नहीं निकलता कि नामों के साथ "विष्णु" शब्द क्यों लगा दिया जाता था, क्योंकि यह बात फ़रम निश्चित ही है कि इस वंशवाले शैव थे।

सिंहवर्म्मन् द्वितीय ने वीरवर्म्मन् तक की वंशावली दी है, परंतु वीरवर्म्मन् का नाम इसके बाद और किसी वंशावली में नहीं दोहराया गया है। ये दोनों शाखाएँ वास्तव में एक में ही मिली हुई थी और दोनों के ही राजा निरंतर एक के बाद एक करके शासन करते थे। विष्णुगोप का दानपत्र ( ई० ए०, ५, १५४ ) उसके बड़े भाई के शासन-काल का है; और जब आगे चलकर उसके बड़े भाई के वंश में कोई नहीं रह गया, सब जान पड़ता है कि विष्णुगोप का लड़का राज्य का उत्तराधिकारी हुआ था। परंतु अभी स्कंदवर्म्मन् द्वितीय के वंशजों की एक और छोटी शाखा बची हुई थी। इस शाखा का पता दो ताम्रलेखों से लगता है ( एपि० ई० ८, १४३ और एपि० ई० ८, २३३ )। इनमें से पहला तो ब्रिटिश म्यूजियम-वाला ताम्रलेख है जो युव-महाराज बुद्धवर्म्मन् की पत्नी चारुदेवी ने विजयस्कंदवर्म्मन् द्वितीय के शासन-काल में प्रचलित किया था; और दूसरा बुद्धवर्म्मन् के पुत्र कुमार विष्णु ( तृतीय ) ने प्रचलित किया था और जिसके दादा का नाम कुमार विष्णु द्वितीय था और जिसका पर-दादा विजयस्कंदवर्म्मन् था। इस प्रकार यह बात स्पष्ट हो जाती है कि जिस बुद्धवर्म्मन् की उसकी पत्नी ने स्कंदवर्म्मन् द्वितीय के शासन-काल में युव-महाराज कहा है, वह कुमार विष्णु द्वितीय का पुत्र था; और उसके संबंध में साधारणतः जो यह माना जाता है कि वह स्कंद-



वर्म्मन् द्वितीय का पुत्र था, वह ठीक नहीं है। वह अपने दादा का युव-महाराज था और जान पड़ता है कि उसके पिता का देहांत उसके पहले ही हो चुका था। ब्रिटिश-भ्यूजि-बमबाले ताम्रलेख से इस बात का पता नहीं चलता कि स्कंद-वर्म्मन् ( द्वितीय ) के साथ उसका क्या संबंध था। हम यह जानते हैं कि युवराज का पद पेटों को उनके पिता के जीवन-काल में भी दे दिया जाया करता था<sup>१</sup>। इस प्रकार उस समय के पल्लवों की जो पूरी वंशावली तैयार होती है, वह यहाँ दे दी जाती है ( इनमें से जिन राजाओं ने शासन किया था, उन पर अंक लगा दिए गए हैं और अंक १ से ७ तक उस समय की वंशावली पूरी हो जाती है, जिस समय का हम यहाँ वर्णन कर रहे हैं )।

१. कुमारविष्णु वीरकैर्चवर्म्मन् ( एपि० ई० १४, २५१, एपि० ई० १, ३६७ )

( अश्वमेधिन् ) = नाग राजकुमारी ( S. I. I. २, ५०८, एपि० ई० ६, ८४ ) १० वर्ष या अधिक तक शासन किया

२. ( शिव ) स्कंदवर्म्मन् प्रथम ( एपि० ई० ६, ८४, एपि०

---

१. देखो आपसवाल कृत Hindu Polity दूसरा भाग, पृ० १२५।

ई० १, २, ई० ए० ५, ५० ) ( अश्वमेधिन् ) ८ वर्ष  
या इससे अधिक शासन किया

३. वीरवर्म्मन् ( ई० ए० ५, ५०, १५४ )

४. स्कंदवर्म्मन् द्वितीय (एपि० ई० १५, २५१, ई० ए० ५,  
५०, १५४) तैंतीस वर्ष या इससे अधिक शासन किया।

५. सिंहवर्म्मन् प्रथम	७. विष्णुगोप प्रथम	कुमारविष्णु द्वितीय
( ई० ए० ५, ५० )	( ई० ए० ५, ५०, एपि० ई० ८, २३३	
११ वर्ष या अधिक १५४ )	[ राजकार्ये	
तक शासन किया	देखता था, पर	
	अभिषिक्त नहीं	
	हुआ ]	

६. स्कंदवर्म्मन् तृतीय	७ (क) सिंहवर्म्मन् द्वितीय
एपि० ई० १४, २३१	(एपि० ई० १५, २५४, ८,
	१५६, ई० ए० ५, १५४)
	८ वर्ष या अधिक तक
	शासन किया

८. (विजय) विष्णुगोप द्वितीय  
[M. E. R. १६१४, पृ० ८२]

८. बुद्धवर्म्मन्

[एपि० ई० ८, ५०, १४३]

१०. कुमारविष्णु तृतीय ११. नंदिवर्म्मन्  
( एपि० ई० ८, [S. I. I. २,  
५०; एपि० ई० ५०१, ५०८]  
८, १४३ )

१२. सिंहवर्म्मन्  
[ S. I. I. २,  
५०८ ]

१. यह ताम्रलेख नरहराओपेठ-वाला ताम्रलेख कहलाता है। भारत सरकार के लिपिपेत्ता ( Epigraphist ) से पत्र-व्यवहार करके मैंने पता लगाया है कि यह वही ताम्रलेख है जिसे मंदूरवाला ताम्रलेख वा बुरावाला ताम्रलेख कहते हैं। इस समय यह ताम्रलेख जिसके पास है, उसने इसकी प्रतिलिपि नहीं लेने दी। इस पर कोई तिथि नहीं दी है। यह दानपत्र विजय-पल्लोत्कट नामक स्थान से सिंह-वर्म्मन् के पुत्र महाराज विष्णुगोप वर्म्मन् के पौत्र और कंदवर्म्मन् ( अर्थात् स्कंदवर्म्मन् ) के प्रपौत्र राजा विजय विष्णुगोप वर्म्मन् ने उत्कीर्ण कराया था और इसमें उस दान का उल्लेख है जो उसने कुहर के एक जाटायु को दिया था। यह संस्कृत में है।

२. जान पड़ता है कि बुद्धवर्म्मन् ने नं० ८ वाले (विजय विष्णुगोप



बेलुरपल्लैयमवाले ताम्रलेखों ( S. I. I. २, ५०१ ) का उपयोग करते हुए हमने इस वंशावली को उस काल से भी आगे तक पहुँचा दिया है, जिस काल का हम उल्लेख कर रहे हैं । इन ताम्रलेखों से वंश के उस आरंभिक इतिहास का पता चलता है जिसका हम इस समय विवेचन कर रहे हैं । इसके अतिरिक्त और कई दृष्टियों से भी ये ताम्रलेख महत्त्व के हैं । उनसे पता चलता है कि वंश का आरंभ वीरकूर्च से होता है; और साथ ही उनमें स्कंदवर्म्मन् द्वितीय तक की वंशावली दी गई है । नंदिवर्म्मन् प्रथम के राज्यारोहण के संबंध में इससे यह महत्त्वपूर्ण सूचना मिलती है कि जब विष्णुगोप द्वितीय का देहांत हो गया था और दूसरे सब राजा भी नहीं रह गए थे, तब नंदिवर्म्मन् सिंहासन पर बैठा था । इसका अर्थ यह है कि जब विष्णुगोप के वंश में भी कोई नहीं रह गया और कुमारविष्णु तृतीय का वंश भी मिट गया, तब नंदिवर्म्मन् का राज्य मिला था । उदयेंदिरमवाले ताम्रलेखों ( एपि० इ० ३, १४२ ) में एक नंदिवर्म्मन् का उल्लेख है; और उसके संबंध में उनमें कहा गया है कि वह सिंदवर्म्मन् प्रथम के पुत्र स्कंदवर्म्मन् तृतीय के उपरांत सिंहासन पर बैठा था; परंतु जैसा कि ऊपर बतलाया जा चुका

द्वितीय ) के उपरांत राज्याधिकार ग्रहण किया था, क्योंकि उसके इतने वर्षों से यही सूचित होता है—भर्ता सुवीर्यय कुंदवर्म्मा, जो S. I. I. २, ५०८ में दिया है ।

है, वे ताम्रलेख इसलिये आली हैं कि उनकी लिपि कई सौ वर्ष बाद की है; और उस ताम्रलेख का कोई विश्वास नहीं किया जा सकता। वेरुपलैयम्बाले अभिलेख के अनुसार कुमारविष्णु द्वितीय के वंश में नंदिवर्म्मन् प्रथम हुआ था। सिंहवर्म्मन् प्रथम की मृत्यु के उपरांत उसका पुत्र स्कंदवर्म्मन् तृतीय सिंहासन पर बैठा था, और जब उसके वंश में कोई न रह गया, तब युवराज विष्णुगोप का पुत्र सिंहवर्म्मन् तृतीय सिंहासन पर बैठा था। यह प्रतीत होता है कि विष्णुगोप ने सिंहासन पर बैठना स्वीकार नहीं किया था। वह राज्य के सब कार-बार तो देखता था, परंतु उसने राजा के रूप में कभी शासन नहीं किया था ( § १८७ )। नरसराओपेट-वाले ताम्रलेखों ( M. E. R. १६१४, पृ० ८२ ) के अनुसार सिंहवर्म्मन् द्वितीय के पुत्र विष्णुगोप द्वितीय ने अपने पिता का राज्य प्राप्त किया था। बयलुरवाले स्तंभ-शिलालेख में जो सूची दी है, उससे भी इस बात का समर्थन होता है। विष्णुगोप द्वितीय के उपरांत स्कंदवर्म्मन् द्वितीयवाली चौसरी शाखा के लोग राज्य के उत्तराधिकारी हुए थे। इनमें से पहले तो बुद्धवर्म्मन् और उसका पुत्र कुमारविष्णु तृतीय सिंहासन पर बैठा था और तब उसके बाद उसका चचेरा

१. एपि० ई० १८, १४५; मैलिक नाममी के रूप में इसका कुछ भी उपयोग नहीं हो सकता, क्योंकि इसमें कई चुनियाँ एक साथ मिली दी गई हैं।

भाई नंदिवर्म्मन् राज्य का अधिकारी हुआ था। "सविष्णु-  
गोपे च नरेन्द्रदे" गते सतोऽजायत नंदिवर्म्मन्" का यही  
अर्थ होता है।

विष्णुगोप प्रथम के उपरांत इस वंश में यह प्रथा चल  
पड़ी थी कि प्रत्येक पूर्व-पुरुष को "महाराज" कहते थे, फिर  
चाहे वह पूर्वपुरुष पत्तन राज-सिंहासन का उत्तराधिकारी  
हुआ हो और चाहे न हुआ हो, जैसा कि स्वयं विष्णुगोप  
प्रथम के संबंध में हुआ था। विष्णुगोप प्रथम को उसके  
लड़के ने तो केवल "युवमहाराज" ही लिखा था, पर उसके  
पोते ने उसे "महाराज" की उपाधि दे दी थी। इसी प्रकार  
कुमारविष्णु तृतीय ने अपने ताम्रलेखों में अपने प्रत्येक पूर्वज  
को "महाराज" लिखा है। जब तक हमें उनके दानसंबंधों  
मूल लेख न मिल जायें, तब तक शासकों की गौण शाखा  
के रूप में भी हम उनके उत्तराधिकार के संबंध में कुछ भी  
निश्चय नहीं कर सकते। ताम्रलेखों के प्रमाण पर केवल  
यही कहा जा सकता है कि केवल एक ही शाखा शासक  
के रूप में दिखाई देती है; और अभी तक हमें इस वंश की  
केवल एक से अधिक शासक शाखा के अस्तित्व का कोई  
प्रमाण नहीं मिला है। केवल विष्णुगोप प्रथम ही समुद्र-  
गुप्त का सम-कालीन हो सकता था और सिंहवर्म्मन् द्वितीय



के समय में वह विष्णुगोप प्रथम बालक शासक के अभि-  
भावक के रूप में राज्य के कार-बार देखता था और कांची  
की सरकार का प्रधान अधिकारी था, और इसी लिये वह  
“कांचियक” कहा जायगा। इस वंशवाले अस्थायी रूप से  
स्थानीय शासक या गवर्नर रहे होंगे, जिन्हें उन दिनों “महा-  
राज” कहते थे अथवा लेफ्टिनेंट गवर्नर रहे होंगे जो “युव-  
महाराज” कहलाते थे।

§ १८४ क, वीरकूर्च कुमारविष्णु ने एक अश्वमेध यज्ञ  
किया था, अर्थात् उसने इस बात को घोषणा कर दी थी कि

आरम्भिक पल्लव राजा मैं इन्द्राकुओं का उत्तराधिकारी हूँ।  
लोग

फिर शिवस्कंदवर्मन् ने भी अश्वमेध  
यज्ञ किया था। जान पड़ता है कि वीरवर्मन् के श्राव से  
कांची निकल गई थी। और कुमारविष्णु द्वितीय को फिर  
से उस पर विजय प्राप्त करके उसे अपने अधिकार में करना  
पड़ा था। वेलुरपल्लयम्वाले ताम्रलेखों में शिवस्कंद-  
वर्मन् को राजा या शासक नहीं कहा गया है। जान

१. उस पंक्ति में यह नाम कहीं दोहराया नहीं गया है। जान  
पड़ता है कि वह अशुभ या अशुभ-कारक और विफल समझा जाता  
था। परंतु फिर भी वीर वर्मन् को वीरता का अभिलेखों में उल्लेख  
है ( वसुधातल्लकवीरस्य )।

२. यही तकांचीनगरस्ततोभूत कुमारविष्णुस्त्वमनेषु त्रिषुः ( श्लोक  
८ )—एपि० ई० २, ५०८।

पड़ता है कि उसने युवराज रहने की अवस्था में अपने पिता की ओर से कांची पर विजय प्राप्त की थी। पिता और पुत्र दोनों को चोलों के साथ और कदाचित् कुछ दूसरे तामिल राजाओं के साथ भी युद्ध करना पड़ा था<sup>१</sup>। स्कंद-वर्मन् द्वितीय ने फिर से कांची में रहकर राज्य करना प्रारंभ किया था। उसके समय में गंग लोग भी और कदंब लोग भी तामिल सीमाओं पर सामंतों के रूप में नियुक्त किए गए थे ( § १८८ और उसके आगे )। उन सबकी उपाधियाँ बिलकुल एक ही सी हैं जिससे सूचित होता है कि वे सभी लोग वाकाटक सम्राट् के अधीन महाराज या गवर्नर के रूप में शासन करते थे। वे लोग जो "धर्म महाराज" कहे जाते थे, उसका अभिप्राय यह जान पड़ता है कि वे लोग सम्राट् के द्वारा नियुक्त किए गए थे, और वे वाकाटकी द्वारा स्थापित धर्म-साम्राज्य के अधीन थे। बहुत दिनों तक चोलों के साथ उनका लगातार युद्ध होता रहा था और अंत में बुद्धवर्मन् ने चोलों की शक्ति का पूरी तरह से नाश किया था<sup>२</sup>।

१. अन्ववाय नमश्चन्द्रः स्कन्दशिष्यस्तातोभवत्, विजाना घटिका राजस्तत्पसेनात् जहार यः । ( उक्त में श्लोक ७ ) तत्पसेन कदाचित् कोई चोल या दूसरा पड़ोसी तामिल राजा था।

२. भर्ता भूषाऽभूदथ बुद्धवर्मा यश्चोलमेन्पाराय-वाहवान्निः । ( श्लोक ८ ) S. J. I. २, ५०८।

§ १८५. पल्लवों के पूर्वजों का राज्य नव-खंड कहलाता था<sup>१</sup> । महाभारत में एक नव-राष्ट्र का भी उल्लेख है,

परंतु वह पश्चिमी भारत में था । यह नवखंड

नवखंड कहीं आंध्र के आस-पास होना चाहिए । कोसल में जो १८ वन्य राज्य थे, उनमें अनुश्रुतियों के अनुसार एक नवगढ़ भी था<sup>२</sup> । यह बस्तर के कहीं आस-पास था और भार-शिव राज्य के नागपुर विभाग के पास था, जहाँ से आंध्र पर आक्रमण करना सहज था । बहुत कुछ संभावना इस बात की जान पड़ती है कि वीरकोर्चवर्मान का पिता कोसल में गवर्नर या अधीनस्थ उप-राजा था, और वहाँ से आंध्र प्राप्त किया गया था ।

§ १८६. वीरकोर्च कुमारविष्णु प्रथम अवश्य ही यथेष्ट अधिक काल तक जीवित रहा होगा । उसने अश्वमेध यज्ञ

पल्लवों का काल- किया था और कांची पर विजय प्राप्त निरूपण

की थी । कदाचित् उसके स्वामी अथवा पिता ने इक्ष्वाकुओं और आंध्र पर विजय प्राप्त की थी और उसने चोलों पर भी विजय प्राप्त की थी और कांची पर अधिकार किया था । उसका पुत्र शिव-स्कंद युवराज और कांची का उप-शासक था और इसलिये वीरकोर्च के दसवें

१. S. I. I. २, ५१५ ( श्लोक ६ ) ।

२. समापूर्व ३१, ६ ।

३. हीरालाल, एपि० इ०, ८, २८६ ।



वर्ष उसकी अवस्था कम से कम १८ या २० वर्ष की रही होगी। कांची पर आंध्र के राज-सिंहासन से अधिकार किया गया था। यह नहीं हो सकता कि जिस समय वीरकोर्च का विवाह हुआ हो, उसी समय वह उप-शासक भी बना दिया गया हो; क्योंकि उसके शासन के दसवें वर्ष में शिव-स्कंद इतना बड़ा हो गया था कि वह कांची का गवर्नर होकर शासन करता था। अपने विवाह के समय वीर-कोर्च कदाचित् "अधिराज" ही था और "महाराज" नहीं बना था और "महाराज" की उच्च पदवी उसे कांची पर विजय प्राप्त करने के उपरांत मिली होगी। यदि हम यह मान लें कि आंध्र पर सन् २५०-२६० ई० में विजय प्राप्त हुई थी, तो कांची की विजय हम सन् २६५ ई० में रख सकते हैं। और "महाराज" के रूप में वीरकोर्च का दसवाँ वर्ष सन् २७५ ई० के लगभग होगा, जब कि शिवस्कंद २० वर्ष का हुआ होगा। यह आरंभिक तिथि ठीक है या नहीं, इसका निर्णय करने में हमें विष्णुगोप प्रथम की तिथि से बहुत कुछ सहारा मिल सकता है। अब हमें यह देखना है कि हमने ऊपर जो तिथि बतलाई है, वह विष्णुगोप प्रथम की तिथि का देखते हुए ठीक ठहरती है या नहीं।

§ १८७. शिवस्कंदवर्त्मन् ने युव-महाराज रहने की दशा में जो दान किया था, यदि उसके पाँच वर्ष बाद वह सिंहासन पर बैठा हो अर्थात् २८० ई० में उसने राज्यारोहण

किया हो और पंद्रह वर्षों तक शासन किया हो, तो उसका समय ( सन् २८०-२८५ ई० ) उस समय से मेल खा जायगा जो उसके दान-लेखों की लिपि के आधार पर उसके लिये निश्चित किया गया है और जिसका ऊपर विवेचन किया गया है। वीरवर्मन् के समय ही पल्लवों के हाथ से कांची निकल गई थी; और यह कहीं नहीं कहा गया है कि उसने कोई विजय प्राप्त की थी; परंतु फिर भी यह कहा गया है कि वह बहुत बोर था। लेकिन उसके नाम पर उसके किसी वंशज का फिर कभी नाम नहीं रखा गया था। जान पड़ता है कि वह ( वीरवर्मन् ) रणचेन्न में चोल शत्रुओं के हाथ से मारा गया था। शिवस्कंदवर्मन् के मरते ही चोलों का बहुत अच्छा अवसर मिल गया होगा और उन्होंने आक्रमण कर दिया होगा। वीरवर्मन् ने साल दो साल से अधिक राज्य न किया होगा। वीरवर्मन् ने प्राचीन सनातनी प्रथा के अनुसार अपने प्र-पिता वीरकोर्चे के नाम पर अपना नाम रखा था। परंतु जैसा कि अभी ऊपर बतलाया जा चुका है, यह नाम इसके बाद फिर कभी दोहराया नहीं गया था। वीरवर्मन् ने कांची अपने हाथ से गैवाई थी और वह चोलों के द्वारा परास्त भी हुआ था; और इसी लिये "वीर" शब्द अशुभ और राजनीतिक दुर्भाग्य का सूचक माना जाता था और इसी लिये इस वंश ने इस नाम का ही परित्याग कर दिया था। स्कंदवर्मन् द्वितीय

दोबारा पल्लव शक्ति का संस्थापक बना था और इस बार पल्लव शक्ति ने स्थायी रूप से कांची में अपना केंद्र स्थापित कर लिया था। हमें यह स्मरण रखना चाहिए कि स्कंदवर्म्मन् द्वितीय के समय में वाकाटक वंश का नेतृत्व प्रवरसेन प्रथम के हाथ में था, जिसके समय में वाकाटक वंश अपनी उन्नति की चरम सीमा तक जा पहुँचा था; और वह बिंदु इतना उच्च था कि उस ऊँचाई तक उससे पहले कोई साम्राज्य-भोगी वंश नहीं पहुँचा था। जान पड़ता है कि स्कंदवर्म्मन् द्वितीय को वाकाटक सम्राट् से सहायता मिली थी। उसने "विजय" की उपाधि धारण की थी और वह उसका पात्र भी था। उसका शासन दीर्घ-काल-व्यापी था और इसी लिये दक्षिण में उसे अपनी तथा वाकाटक साम्राज्य की स्थिति दृढ़ करने का श्रेष्ठ समय मिला था। प्रवरसेन प्रथम के शासन-काल के बाधे से अधिक दिनों तक वह उसका सम-कालीन था। हमें यह मान लेना चाहिए कि उसने कम से कम पैंतीस वर्षों तक राज्य किया था, क्योंकि उसके शासन-काल के तैंतीसवें वर्ष तक का तो उल्लेख ही मिलता है। उसके बाद हमें उसके पुत्र सिंहवर्म्मन् प्रथम के शासन का एक उल्लेख मिलता है और उसके दूसरे पुत्र विष्णुगोप के गवर्नर होने का उल्लेख मिलता है। परंतु उसके पौत्र स्कंदवर्म्मन् तृतीय का हमें कोई उल्लेख नहीं मिलता; और स्कंदवर्म्मन् तृतीय के उपरांत विष्णुगोप प्रथम



का पुत्र राज्य का उत्तराधिकारी हुआ था, इसलिये हम कह सकते हैं कि स्कंदवर्मन् तृतीय ने बहुत ही बड़े दिनों तक राज्य किया होगा। जान पड़ता है कि समुद्रगुप्त ने अपने राज्याभिषेक से पहले ही विष्णुगोप को परास्त किया था; और उस समय की प्रसिद्ध प्रथा के अनुसार उसने अपने पुत्र के पक्ष में राज-सिंहासन का परित्याग कर दिया था और वह कभी कानूनी दृष्टि से महाराज नहीं हुआ था; और इसका अर्थ यह है कि यद्यपि उसने राज-कार्यों का संचालन तो किया था, परंतु राज-पद पर अभिषिक्त होकर नहीं किया था। अतः इस वंश के राजाओं का काल-निरूपण इस प्रकार होता है—

१. वीरकृच कुमार विष्णु (कांची में)	लगभग सन् २६५-२८० ई०
२. (शिव) स्कंदवर्मन् प्रथम	... " " २८०-२८५ "
३. वीरवर्मन्	... " " २८५-२८७ "
४. (विजय) स्कंदवर्मन् द्वितीय	" " २८७-३३२ "
५. सिंहवर्मन् प्रथम	... " " ३३२-३४४ "
६. स्कंदवर्मन् तृतीय	... " " ३४४-३४६ "
७. विष्णुगोप प्रथम	... " " ३४६ "
७. क. सिंहवर्मन् द्वितीय	... " " ३४६-३६० "

इस काल-निरूपण का पूरा पूरा समर्थन विष्णुगोप की उस तिथि से होता है जो हमें समुद्रगुप्त के इतिहास से मिलती है।

## १७. दक्षिण के अधीनस्थ या भृत्य ब्राह्मण राज्य

### गंग और कदंब

§ १८८. पल्लवों की अधीनता में ब्राह्मण काण्वायनों का एक अधीनस्थ या भृत्य राज्य स्थापित हुआ था और इस

ब्राह्मण गंग-वंश

राज्य के अधिकारियों ने अपने मूल निवास-स्थान के नाम पर अपने वंश

का नाम गंग-वंश या गंगा का वंश रखा था; और उन्होंने अपना यह नामकरण उसी प्रकार किया था, जिस प्रकार गुप्तों की अधीनता में कलिंग राजाओं ने अपने वंश का नाम "मगध वंश" रखा था। गंग वंश के तीसरे राजा के समय से इस वंश के सब राजा हर पीढ़ी में पल्लवों के द्वारा अभिषिक्त किए जाते थे, जिनमें से सिंहवर्म्मन् पल्लवेंद्र और साव ही उसके उत्तराधिकारी स्कंदवर्म्मन् (तृतीय) के नाम उनके सबसे प्रारंभिक और असली ताम्रलेख में मिलते हैं<sup>१</sup>। बहुत कुछ संभावना इसी बात की जान पड़ती है कि ये काण्वायन लोग मगध के साम्राज्य-भोगी काण्वायनों की ही एक शाखा के थे जिनमें का अंतिम राजा ( सुशर्म्मन् ) कैद हो गया था ( प्रगृह्य तं )<sup>२</sup>। और सावबाहुन ने उसे कैद करके दक्षिण पहुँचा दिया था<sup>३</sup>।

१. एगिप्ताफिया इंडिका, १४. ३३३।

२. मत्स्यपुराण, पाराजितर कुल Purana Text, ४०

३८, ३, ६।

३. बिहार-उड़ीसा रिलीज सोसाइटी का जर्नल, १६. २६४।

सांस्कृतिक इतिहास की दृष्टि से ब्राह्मण अधीनस्थ या भृत्य वंश महत्त्वपूर्ण है। दक्षिण में पहले से ही राजनीतिक ब्राह्मणों का एक वर्ग वर्तमान था।

§ १८६. ऊपर हम कौडिन्यों का उल्लेख कर चुके हैं। ये कौडिन्य लोग उस सातवाहन साम्राज्य के समय में, जो दक्षिण में एक ब्राह्मण कुछ समय तक दक्षिण और उत्तर अभिजात-तंत्र दोनों में स्थापित था, उत्तर से लाकर दक्षिण में बसाए गए थे। बहुत दिनों से यह अनुश्रुति चली आती है कि मयूरशर्म्भन् मानव्य के पूर्वजों के समय में कुछ ब्राह्मण वंश अहिच्छत्र से चलकर दक्षिण भारत में जा बसे थे,<sup>१</sup> और जैसा कि हम अभी आगे चलकर बतलावेंगे, यह मयूरशर्म्भन् मानव्य चुटु शातकर्णि वंश का था। जान पड़ता है कि यह अनुश्रुति ऐतिहासिक तथ्य के आधार पर ही प्रचलित हुई थी। सातवाहनों ने कुछ विशिष्ट ब्राह्मण वंशों अर्थात् गौतम गोत्र, बशिष्ठ गोत्र, माठर गोत्र, हारीत गोत्र आदि में विवाह किए थे। दक्षिण (मैसूर) में गौतमों की एक अच्छी खासी बस्ती थी<sup>२</sup>। इक्ष्वाकुओं ने इस परंपरा का दृढ़तापूर्वक पालन किया था और कदंबों ने भी कुछ सीमा तक इसका पालन किया था। दक्षिण में ब्राह्मण वंश बहुत संपन्न थे और राज-दरबारों में ऊँचे पदों पर रहते थे

१. E. C. ७. १८६।

२. उक्त ७, प्रस्तावना ५० ३।



और राज्य करते थे। वे लोग अपना विशिष्ट स्थान रखते थे और राज-वंशों के साथ उनका घनिष्ठ संबंध था। आज तक दक्षिण में ऐयर और ऐचंगर वहाँ के असली रईस और सरदार हैं। आरंभिक शताब्दियों के ब्राह्मण शासकों को देवाकर पुनरुद्धार काल के बाकायक-पुस्तकों और गंगों ने उनका स्थान ग्रहण कर लिया था। और जिन ब्राह्मणों के साथ उन्होंने विवाह संबंध स्थापित किया था, वे दक्षिणी भारत के निर्माता थे, जिन्होंने दक्षिणी भारत में अपनी संस्कृति का प्रचार करके दक्षिणापथ को हिंदू भारत का अंतर्भुक्त अंग बना दिया था; और वास्तव में उन्होंने भारतवर्ष की सीमा का सचमुच विस्तार करके समस्त दक्षिणी भारत को भी उसके अंतर्गत कर लिया था।

§ १८०. इस समय हम लोग गंग वंश की वंशावली उस ताम्रलेख के आधार पर फिर से तैयार कर सकते हैं जो निम्न-  
 देह रूप से गंगों का असली ताम्रलेख है  
 आरंभिक गंग वंशावली और जिसे मि० राइस ( Mr. Rice ) ने एपिग्राफिया इंडिका, खंड १४, पृ० ३३१ में प्रकाशित किया था और जो चौथी शताब्दी के अंत अथवा पाँचवीं शताब्दी के आरंभ ( अर्थात् लगभग सन् ४०० ई० ) का लिखा हुआ है। इस वंशावली को पूरा करने और सही साबित करने के लिए मैंने दूसरे उल्लेखों के आधार पर इसमें एक और नाम बढ़ा दिया है। यह वंशावली इस प्रकार बनती है—

कौकशिवर्म्मन्, धर्माधिराज

|

माधव (प्रथम) महाराजाधिराज  
अटववर्म्मन् ( अरि<sup>१</sup> अथवा हरिवर्म्मन् ) गंग-राज  
( जिसे पल्लव-वंश के सिंहवर्म्मन् महाराजा ने राज्य पर बैठाया था )

|<sup>२</sup>

माधव (द्वितीय) महाराज, सिंहवर्म्मन् जिसे पल्लवों  
के महाराज स्कंदवर्म्मन् तृतीय ने  
राज्य पर बैठाया था

|

अविनात कौगणि, महाधिराज ( इसने कदंब राजा  
काकुत्स्थवर्म्मन् को एक कन्या के साथ विवाह  
किया था जो महाधिराज कुण्डवर्म्मन्  
की बहन थी )<sup>३</sup> ।

१. मिलाओ कोलहान की सूची, एपिग्राफिया इंडिका, II, कोडपन, पृ० ४ ।

२. [ मि० राइस (Mr. Rice) के कथनानुसार कदाचित् भूल से अथवा और माधव द्वितीय के बीच में एक विष्णुगोत्र का नाम छूट गया था ] एपिग्राफिया इंडिका १४, ३३३; मिलाओ कोलहान पृ० ५ ।

३. कोलहान पृ०, ५ मि० राइस ने एपिग्राफिया इंडिका १४ पृ०, ३३४ में अपना यह विचार प्रकट किया था कि माधव द्वितीय ( जिसे

§ १८१. गंग अभिलेखों में यह कहा गया है कि अविनीत कोंगणि ने एक कदंब राज-कुमारी में साथ विवाह किया था; और जान पड़ता है कि इसका समर्थन काकुस्थवर्म्मन् के तालगुंडवाले शिलालेख से होता है, जिसमें कहा गया है काकुस्थवर्म्मन् ने कई राजनीतिक विवाह कराए थे। कहा गया है कि अविनीत कोंगणि ने कृष्णवर्म्मन् प्रथम की बहन के साथ विवाह किया था; और यह कृष्णवर्म्मन् काकुस्थ का पुत्र था<sup>१</sup>। इस प्रकार अविनीत कोंगणि का समय काकुस्थ के समय (लगभग सन् ४०० ई०) की सहायता से निश्चित हो जाता है। तीसरे राजा अय्यवर्म्मन् को पल्लव सिंहवर्म्मन् द्वितीय ने राज-पद पर प्रतिष्ठित किया था, जिसका समय लगभग सन् ३३०-३४४ ई० है ( देखो § १८७ ); और माधव द्वितीय को पल्लव स्कंदवर्म्मन् तृतीय ( लगभग ३४४-३४६ ई० ) ने, जो सिंहवर्म्मन् का उत्तराधिकारी था, राज्य पर बैठाया था। इस प्रकार इन तीनों सम-कालीन वंशों से

उन्होंने माधव तृतीय इसलिये कहा है कि उन्होंने कोंगणिवर्म्मन् के उसके व्यक्तिगत नाम "माधव" के कारण माधव प्रथम मान लिया था ) ने कदंब राजकुमारी के साथ विवाह किया था। परंतु गंग अभिलेखों के प्रमाण के आधार पर और आगे ( § १८०-१८१ ) दिए हुए इन राजाओं के काल-निरूपण के आधार पर यह बात सिद्ध होती है।

१. मिलाओ Kadamba Kula, पहला नक्शा।



एक दूसरे का काल-निरूपण हो जाता है; और यह भी सिद्ध हो जाता है कि गंग काण्वायन वंश का संस्थापक सन् ३०० ई० से पहले नहीं हुआ होगा । अनुमान से उनका समय इस प्रकार होगा ( जिसमें मोटे हिसाब से हर एक के लिये औसत १६ या १७ वर्ष पड़ते हैं )—

१. कौकशिवर्म्मन्	लगभग सन् ३००-३१५ ई०
२. माधववर्म्मन् प्रथम	" " ३१५-३३० "
३. अर्य अथवा अरिवर्म्मन्	" " ३३०-३४५ "
४. माधववर्म्मन् (द्वितीय) सिंहवर्म्मन्	" ३४५-३७५ "
५. अविनीत कौकशि	" " ३७५-३८५ "

§ १८२. पहले राजा ने अपना नाम कौकशिवर्म्मन् कदाचित् इसलिये रखा होगा कि वह कुछ ही समय पहले कौकश से आया था । उसका राज्य मैसूर में उस स्थान पर

१. इससे यह सिद्ध होता है कि विन अभिलेखों पर आरंभिक एक संवत् ( सन् २४७ ई० आदि; मिलाओ कीलहार्न की सूची, एपिग्राफिया इंडिका ८, पृ० ४. पाद-टिप्पणी ) दिए गए हैं, उनमें यद्यपि बहुत कुछ ठीक वंशावली दी गई है, परंतु फिर भी वे अगली नहीं हो सकते । जिन लोगों के पुराने जमाने में वनों दान-रूप में मिली थीं, अपने आपको उनके वंशज बतलानेवाले लोगों ने कई जाली गंग दानपत्र बना लिये थे । परंतु फिर भी उन्हें गंग राजाओं की वंशावली का बहुत कुछ ठीक ज्ञान था ।

२. विष्णुगोप का अस्तित्व निश्चित नहीं है (§ १६० पाद-टिप्पणी) ।

था जो आज-कल गंगवाड़ो कहलाता है । पेतुकोड प्लेट ( एपिग्राफिया इंडिका, १४, ३३१ ) मदरास के अर्नेतपुर जिले में पाए गए हैं । गंग लोग कदंबों के प्रदेश से विलकुल सटे हुए प्रदेश में रहते थे और कदंब लोग उसी समय अथवा उसके एक पीढ़ी बाद अस्तित्व में आए थे ।

§ १८३. इस वंश के राजाओं के नाम के साथ जो 'धर्माधिराज' की उपाधि मिलती है, उससे यह सूचित होता है कि गंग लोग भी कदंबों की भाँति पल्लवों के धर्म-साम्राज्य के अंतर्गत थे और उसका एक अंग थे ।

§ १८४. पहला गंग राजा विजय द्वारा प्राप्त राज्य का अधिकारी बना था और जान पड़ता है कि वह विजय या तो उसने पल्लवों के और या मुख्य वाका-  
 कोकणिवर्मन्  
 टकों के सेनापति के रूप में प्राप्त की थी, जैसा कि उनकी उपाधि 'गंग' से सूचित होता है । उसने ऐसे देश पर अधिकार प्राप्त किया था जिस पर सुजनो का निवास था ( स्व-भुज-जव-जय-जनित-सुजन-जनपदस्य ) और उसने विकट शत्रुओं के साथ युद्ध किया था ( दारुण-अरिगण ) । इस राजा के शरीर पर ( युद्ध-क्षेत्र के ) ब्रह्म भूषण-स्वरूप थे ( लब्ध-व्रण-भूषणस्य काण्वायनसंगोत्रस्य श्रीमत् कोकणिवर्मन्-धर्म-महाधिराजस्य ) ।

§ १८५. उसका पुत्र माधव महाधिराज संस्कृत के पवित्र और मधुर साहित्य का बहुत बड़ा पंडित था और हिंदू नैति-

शास्त्र की व्याख्या और प्रयोग करने में बहुत कुशल था  
( नीतिशास्त्रस्य वक्तृ-प्रयोग-कुशलस्य ) ।

§ १६६. माधव के पुत्र अय्यवर्म्मन् के शरीर पर अनेक  
युद्धों में प्राप्त किए हुए व्रण आभूषण के स्वरूप थे । यथा—

अनेक-युद्ध = पलब्ध

व्रण-विभूषित-शरीरस्य

उसने अपना समय इतिहास के अध्ययन में लगाया था ।

§ १६७. गंगों का जो वंशानुक्रमिक इतिहास ऊपर  
संक्षेप में दिया गया है, उसमें वाकाटक परंपरा की भावना  
दिखाई देती है । वह इतिहास उस

वाकाटक भावना

समय से पहले का है, जब कि समुद्र-

गुप्त दक्षिण में पहुँचा था । वह इतिहास संस्कृत में है और  
आरंभिक काल के दस्तावेजों से नकल करके तैयार किया  
गया है; और इस परिवार के बादवाले दानपत्रों और दस्ता-  
वेजों आदि में बराबर वही इतिहास नकल किया गया था ।  
गंगों का एक ऐसा सु-संस्कृत वंश था जिसकी सृष्टि  
वाकाटकों ने की थी ।

§ १६८. आरंभिक गंगों का व्यक्तिगत आदर्श भी और  
नागरिकता संबंधी आदर्श भी बहुत महत्त्वपूर्ण और ध्यान देने  
योग्य है । इस वंश के राजा लोग भी

गंगों की नागरिकता

विंध्यशक्ति की तरह रणक्षेत्र के धारकों

से अपने आपको अलंकृत करते थे । इसकी प्रतिध्वनि समुद्र-



गुप्त के शिलालेख में सुनाई देती है। गंगों का नागरिकता-संबंधी आदर्श पूर्ण और निश्चित था। उनका सिद्धांत था कि किसी का राजा होना तभी सार्थक होता है, जब वह बहुत अच्छी तरह प्रजा का पालन करता है। यथा—

सम्यक्-प्रजा-पालन

रात्र = अधिगत-राज्य-प्रयोजनस्य।

अर्थात्—( महाराज माधव ( प्रथम ) महाधिराज के लिये ) राजा होने का उद्देश्य केवल यही था कि प्रजा का सम्यक् रूप से पालन किया जाय।

§ १८६. साधारणतः यही समझा जाता है कि समुद्रगुप्त के आक्रमण के प्रत्यक्ष परिणाम-स्वरूप ही कदंबों की सृष्टि हुई थी। परंतु यह बात वास्तव में ठीक नहीं है। बल्कि उनकी सृष्टि

कदंब लोग

मानव्यों के आरंभिक इतिहास के कारण हुई थी। उनके इतिहास का अभी हाल में मि० मायोरस (Mr. Maiores) ने एक पाठ्य पुस्तक में स्वतंत्र रूप से विवेचन किया है। उस इतिहास की कुछ बातें ऐसी हैं जिन पर अभी तक ध्यान नहीं दिया गया है और जिनका उस युग से विशेष संबंध है, जिस युग का हम इस पुस्तक में विवेचन कर रहे हैं। अतः वे बातें यहाँ कही जाती हैं।

§ २००. कदंबों के जो सरकारी अभिलेख और दस्तावेज आदि मिलते हैं और जिनका आरंभ तालगुंड-वाले स्तंभाभि-

लेख से होता है, उनमें वे अपने आपको हारितीपुत्र मानव्य कहते हैं<sup>१</sup> । हम यह बात पहले से ही जानते हैं कि वन-

वासि भार्ग (अर्घान् चुटु लोग) हारिती-  
उनके पूर्वज पुत्र मानव्य थे ( § १५७ और उसके

आगे ) । यह बात निश्चित सी जान पड़ती है कि कदंब लोग चुटु सातकर्णियों के वंशज थे । जब वे अपने आपको हारितीपुत्र मानव्य कहते हैं, तब वे मानों यह सूचित करते हैं कि वे उस अंतिम चुटु मानव्य के वंशज थे जो एक हारितीपुत्र था । अ्योंही पहले कदंब राजा ने चुटुओं के मूल निवास-स्थान वनवासी और कुंतल पर अधिकार किया था, क्योंकि उसने प्रसन्न मन से वह पुराना दान फिर से दे दिया था जो पहले मानव्य गोत्र के हारितीपुत्र शिवस्कंदवर्धन ने किया था, और यह बात उसने स्वयं उसी स्तंभ पर फिर से अंकित करा दी थी, जिस स्तंभ पर उस संपत्ति के दान का चुटु राजा ने उल्लेख कराया था और जो उसी कौडिन्व्य वंश के द्वारा महिषहि के साथ संयुक्त किया गया था<sup>२</sup> । यह

१. एपि० इ० ८. २४, कोलहान की पाद-टिप्पणी । मिलाओ एपि० इ० १६, पृ० २६६, मानव्यसंगोष्ठानाम् हारितीपुत्रानाम् ।

२. आज-कल का मलवली इसी नाम का अवशिष्ट रूप है ।

दोनों अभिलेखों की लिपियों के कालों का मध्यवर्ती अंतर पर्येष्ट रूप से परिलक्षित होता है । मि० राहत ने E. C. ७, पृ० ३ में कहा है कि इन दोनों में कुछ ही वर्षों का अंतर है । परंतु वास्तव

दान दोबारा किया गया था; और इससे यह पता चलता है कि पहले कदंब राजा से पूर्व और हारितोपुत्र शिवस्कंद-वर्मन् के उपरांत अर्थात् इन दोनों के मध्य में जो राजा हुआ था, उसने वह दान की हुई संपत्ति वापस लेकर फिर से अपने अधिकार में कर ली थी; और वह बीचवाला राजा अथवा राजा लोग पल्लवों के सिवा और कोई नहीं हो सकते; क्योंकि इस बात का उल्लेख मिलता है कि मयूरशर्मन् ने पल्लवों से ही वह प्रदेश प्राप्त किया था और उसे प्राप्त करने के अन्यान्य कारणों में से एक कारण यह भी था कि वह खुद मानव्यों के पुराने राजवंश का वंशधर था। इस दान-लेख पर उक्त राजा के शासन-काल का चौथा वर्ष अंकित है। मैं समझता हूँ कि वह मयूरशर्मन् का ही आज्ञापत्र था, क्योंकि प्लेट पर उसके नाम का कुछ अंश पढ़ा जाता है ( देखो § १६२ )। यहाँ वह अपने वंश का अधिकार प्रमाणित कर रहा था। उसने अपने वंश के प्राचीन देश पर अधिकार कर लिया था और अपने वंश का किया हुआ पुराना दान उसने फिर से दिया था। कौटिल्यों को कदाचित् उसके पूर्वजों ने ही उस देश में बुलाकर बसाया था

में इन दोनों में अपेक्षाकृत अधिक समय का अंतर है। दोनों की लिपियाँ भी भिन्न हैं। वह एक नई भाषा अर्थात् महाप्रज्ञा है जिसका उससे पहले कभी किसी सरकारी मसौदे या अभिलेख में प्रयोग नहीं किया गया था।



और उन कौडिन्यों के प्राचीन प्रतिष्ठित वंश के साथ मयूर-  
शर्म्भेन के वंश के लोगों का बराबर तब तक संबंध चला  
आता था, क्योंकि दोबारा जिसे दान दिया गया था, वह  
दाता राजा का मामा ( मातुल ) कहा गया है ।

§ २०१. पल्लवों ने जिस प्रकार इक्ष्वाकुओं को  
अधिकार-च्युत किया था, उसी प्रकार चुटु मानव्यों को भी  
अधिकार-च्युत किया था । इक्ष्वाकु लोग तो सदा के लिये  
बहुरथ हो गए थे, परंतु मानव्यों का एक बार फिर से  
उत्थान हुआ था । ज्योंही पहला अवसर मिला था, त्योंही  
मयूरशर्म्भेन मानव्य ने अपने पूर्वजों के देश पर फिर से  
अधिकार कर लिया था और "कदंब" नाम से एक नए  
राजवंश की स्थापना की थी ।

§ २०२. कदंबों ने अपने देश की प्राचीन स्मृतियों को  
फिर से ज्ञाप्त करने का प्रयत्न किया था । उन्होंने सात-  
वाहनों के मलवली देवता के नाम पर फिर से भूमि-दान दौ  
धे, और तालगुंड-वाले जिस तालाब और मंदिर का सात-  
कर्णियों के साथ संबंध था, उस पर उन्होंने अपना अभिमान-  
पूर्ण स्तंभ स्थापित कराया था और उससे भी अधिक अभि-  
मानपूर्ण अपना शिलालेख अंकित कराया था । इसी प्रकार  
उन लोगों ने पश्चिम में सातवाहन राज्य की उत्तरी सीमा  
तक भी पहुँचने का प्रयत्न किया था । उनका यह प्रयत्न  
कई बार हुआ था । परंतु वाकाटक लोग उन्हें बराबर

रोकते रहे । वाकाटकों ने बराबर विशेष प्रयत्नपूर्वक अपरांत का समुद्री प्रांत और वहाँ से होनेवाला पश्चिमी विदेशी व्यापार अपने ही हाथ में रखा ।

§ २०३. इस प्रयत्न को हम सातवाहन-वाद कह सकते हैं और इसका मतलब यही है कि वे लोग सातवाहनों की कंग और कदंबों की सब बातें फिर से स्थापित करना चाहते थे, और इस प्रयत्न के संबंध में कंग ने, जो समुद्रगुप्त के समय में हुआ था, बहुत कुछ काम किया था । कंग उसी मयूरशर्मा का पुत्र और उत्तराधिकारी था । उसने ब्राह्मणों की "शर्मा" वाली उपाधि का परित्याग कर दिया था और अपने नाम के साथ राजकीय उपाधि "वर्मा" का प्रयोग करना आरंभ कर दिया था । वास्तव में वही कदंब राज्य का संस्थापक था और वह कदंब राज्य उसके समय में बहुत अधिक शक्तिशाली हो गया था । परंतु कदंब राज्य की वह बड़ी-बड़ी शक्ति कुछ ही वर्षों तक रह सकी थी । जब पल्लव-शक्ति समुद्रगुप्त के हाथ से पराजित हो गई थी, तब उसे कंग ने दबाने का प्रयत्न किया था । पुराणों में कान और कनक नाम से कंग का पूरा पूरा वर्णन मिलता है ( देखो §§ १२८-१२९ ) । पल्लव लोग वाकाटक सम्राट् के साम्राज्य के दक्षिणी भाग में थे । वे लोग वाकाटक चक्रवर्ती के अधीनस्थ महाराज या गवर्नर थे । जान पड़ता है कि पल्लव लोग वाकाटक सम्राट् की

और से त्रैराज्य पर शासन करते थे और इस त्रैराज्य में तीन तामिल राज्य थे, जिनके नेता चोलों पर उन्होंने वस्तुतः विजय प्राप्त की थी। त्रै-राज्य, मूषिक और भोजक ये तीनों राज्य परस्पर संबद्ध थे और कंगवर्म्मेन् इन्हों तीनों का शासक बन गया था; और विष्णुपुराण के अनुसार त्रैराज्य पर भी उसका शासन था; अर्थात् उस समय के लिये वह पल्लवों को दवाकर समस्त दक्षिण का स्वामी बन गया था। केवल पल्लवों का प्रदेश ही उसके शासनाधिकार के बाहर था। जान पड़ता है कि पल्लवों को पराजित होने के उपरांत कंग ने अपने पूर्वजों का दक्षिणी राज्य फिर से स्थापित करने का प्रयत्न किया था और वह कहता था कि समुद्रगुप्त को सारे भारत का सम्राट् होने का कोई अधिकार नहीं है। परंतु वह पृथिवीपेण वाकाटक के द्वारा परास्त हुआ था और उसे राज-सिंहासन का परित्याग करना पड़ा था ( § १२७ और उसके आगे )। कंग के उपरांत कदंब लोग राज-नीतिक दृष्टि से वाकाटक राज्य के साथ संबद्ध रहे जो कदंब राज्य के कुंतल-वाले अंश से स्वयं अपनी भोजकट-वाली सीमाओं पर मिला हुआ था। कदंबों का विशेष महत्त्व सामाजिक क्षेत्र में है। वे लोग वाकाटकों और गुप्तों के बहुत पहले से दक्षिण में रहते आते थे। परंतु फिर भी नवीन सामाजिक पुनरुद्धार में उन्होंने एक नवीन शक्ति और नवीन तेज प्रदर्शित किया था; और अपने क्षेत्र के अंदर उस



पुनरुद्धार के संबंध में उन्होंने उतना ही अच्छा काम किया था, जितना गंगों और पल्लवों ने किया था ।

§ २०४. इस प्रकार उस समय का दक्षिण का इतिहास वस्तुतः दक्षिण में पहुँचे हुए नए और पुराने दोनों लोगों का इतिहास है और उन प्रयत्नों का इतिहास है जो उन्होंने सारे देश में एक सर्व-सामान्य सभ्यता अर्थात् हिंदुत्व का प्रचार और स्थापना करने के लिये किए थे; और वह प्रयत्न उत्तर में समाज का सुधार और पुनरुद्धार करने में बहुत अधिक सफल हुआ था । इन प्रयत्नों के कारण दक्षिण भारत इस प्रकार उत्तर भारत के साथ मिलकर एक हो गया था कि सत्रहवीं भारत-वर्ष की पुरानी व्याख्या फिर से चरितार्थ होने लग गई थी और समस्त दक्षिण भी फिर से भारतवर्ष के ही अंतर्गत समझा जाने लगा था । उत्तरी भारत के हिंदुओं ने दक्षिणी भारत में उत्तरी भारत की भाषा, लिपि, उपासना और संस्कृति का प्रवेश और प्रचार किया था । वहाँ से उन लोगों ने द्वीपस्थ भारत में एक नवीन जीवन का संचार किया था और इतिहास का निर्माण किया था । एक सर्व-सामान्य संस्कृति से उन लोगों ने एक भारत का निर्माण किया था; और उसी समय का बना हुआ एक भारत बराबर आज तक चलता आ रहा है ।



## पाँचवाँ भाग

### उपसंहार

धर्म-प्राचीर-बन्धः शशि-कर-सुचयः कीर्त्तयः सुप्रतानाः ।

—इलाहाबाद-वाला स्तंभ ।

### १८. गुप्त-साम्राज्य-वाद के परिणाम

§ २०४. समुद्रगुप्त ने सैनिक क्षेत्र में जो बहुत बड़े बड़े काम किए थे, उनसे सभी लोग परिचित हैं और इसलिये यहाँ समुद्रगुप्त की शांति उनका विवेचन करने की आवश्यकता और समुद्रिवाली नीति नहीं । यहाँ यह ध्यान रखना चाहिए कि उसने सैनिकता को आवश्यकता से अधिक प्रश्रय नहीं दिया था—कभी आवश्यकता से अधिक या व्यर्थ युद्ध नहीं किया था । शांतिवाली नीति का महत्त्व वह बहुत अच्छी तरह जानता था । अपने दूसरे युद्ध के बाद उसने फिर कभी कोई अभियान नहीं किया था । बल्कि शाहा-नुशाही पहाड़ों रियासतों, प्रजातंत्रों या गणतंत्रों और उप-निवेशों को अपने साम्राज्य के घेरे और प्रभाव में लाकर उसने नीति और शांति के द्वारा अपना बड़े-से सिद्ध किया था । उसके पास इतना अधिक सेना हो गया था, जितना



उत्तरी भारत में पहले कभी देखा नहीं गया था; और यह सेना उसे इसी लिये मिला था कि उसने दक्षिणी भारत और उपनिवेशों को अपने साम्राज्य में मिला लिया था। उसने दक्षिण के साथ वाकाटक वंश के द्वारा संपर्क बना रखा था, क्योंकि वाकाटक वंश फिर से अधिकारारूढ़ कर दिया गया था, यद्यपि इलाहाबादवाले शिलालेख में वाकाटक देश को मध्य प्रदेश का एक अंश माना गया है और प्रजातंत्रों या गणतंत्रों का इस प्रकार सिंहावलोकन किया गया है कि जान पड़ता है कि वह सिंहावलोकन करनेवाला स्वाक्षियर अथवा एरन में बैठा हुआ था। इलाहाबाद-वाले शिलालेख की २३वीं पंक्ति में उसने कहा है कि मैंने पुराने राजवंशों को फिर से अधिकारारूढ़ कर दिया है; और २६वीं पंक्ति में वह कहता है कि जिन राजाओं पर मैंने अपने बाहु-बल से विजय प्राप्त की थी, उनकी संपत्ति मेरे कर्मचारों उन्हें लौटा रहे हैं। इसमें कुछ भी संदेह नहीं कि उन राजाओं में पृथिवीपेश प्रथम भी था। उसके बादवाले दूसरे शासन-काल में भी दक्षिण और द्वीपस्थ भारत से बराबर बहुत सा सेना उत्तरी भारत में आया करता था। एरनवाले शिलालेख में कहा गया है कि समुद्रगुप्त सेने के सिक्के दान करने में राम और पृथु से भी बढ़ गया था। यदि यही बात हो तो इसमें कुछ भी संदेह नहीं कि उसके पुत्र ने अपनी प्रजा में इतना अधिक सेना बाँटा था, जितना उससे पहले और

कभी किसी ने नहीं बाँटा था। इस बात में कुल भी अति-शयोक्ति नहीं है। चंद्रगुप्त द्वितीय की कन्या ने लिखा है कि अरबों ( गुप्त ) मोहरें दान की गई थीं<sup>१</sup> और उसके इस कथन का समर्थन युआन-च्वांग ने भी किया है। असाव-बर्ष ने अपने अभिलेख में यह स्वीकृत किया है कि गुप्त राजा कलियुग का सबसे बड़ा दाता और दानी था। यह बात समुद्रगुप्त की उत्तम दूरदर्शिता के कारण ही हो सकी थी। उसकी शांति और बंधुत्व स्थापित करनेवाली नीति ने ही पृथिवीपेश प्रथम को उसका धनिष्ठ मित्र और सहायक बना दिया था, जिसने कुंतल या कदंब राजा पर फिर से विजय प्राप्त की थी। इस कुंतल या कदंब राजा के कारण दक्षिण में समुद्रगुप्त का एकाधिकार और प्रभुत्व संकट में पड़ गया था, और कदाचित् इसी लिये उसे अपना अश्वमेध यज्ञ अथवा उसकी पुनरावृत्ति स्वर्गित कर देनी पड़ी थी, जिसका वल्लेख प्रभावती गुप्ता ने किया है<sup>२</sup>। उसकी औपनिवेशिक नीति और ताम्रलिपिवाले बंदरगाह को अपने हाथ में रखने के कारण अवश्य ही उसे बहुत अधिक आय हुआ करती होगी। उन दिनों चीन और इंडोनेशिया के साथ भारत का बहुत

१. पूनावाले प्लेट, एपिग्राफिया इंडिका, खंड १५, पृ० ४१।

२. अनेक अश्वमेध-यात्री लिच्छवि-दीर्घिकः। ( एपिग्राफिया इंडिका, १५, ४१ )

अधिक व्यापार हुआ करता था और उस पूर्वी व्यापार का महत्त्व कदाचित् पश्चिमी व्यापार के महत्त्व से भी बढ़ा-चढ़ा था। समुद्रगुप्त भी और उसका पुत्र चंद्रगुप्त भी दोनों अपनी समुद्री सीमाओं पर सदा बहुत जोर दिया करते थे और कहते थे कि जिस प्रकार हमारी उत्तरी सीमा हिमवत् ( तिब्बत ) है, उसी प्रकार बाकी तीनों दिशाओं की सीमाएं समुद्र हैं। दोनों ही के शासन-काल में प्रजा पर जहाँ तक हो सकता था, बहुत ही कम कर लगाया जाता था; और फा-हियान ने चंद्रगुप्त के शासन-काल के संबंध में इस बात का विशेष रूप से उल्लेख किया है। समुद्रगुप्त अपनी प्रजा के लिये सचमुच धनद था। लोगों के पास इतना अधिक धन हो गया था कि वह सहज में बड़े बड़े चिकित्सालय स्थापित कर सकते थे; और समुद्रगुप्त की स्थापित की हुई शांति के कारण ही चंद्रगुप्त अपने राज्य से प्राण-दंड की प्रथा उठा सका था।

§ २०६. राष्ट्र के विचार पूरी तरह से बदल गए थे और लोगों की दृष्टि बहुत ही उच्च तथा उदार हो गई थी। यह

उच्च राष्ट्रीय दृष्टि मनस्त्व प्रत्यक्ष रूप से स्वयं सम्राट् से ही लोगों ने ग्रहण किया था। उसके

समय के हिंदू बहुत बड़े बड़े काम सोचते और उठाते थे। उन्होंने बहुत ही उच्च, सुंदर और उदार साहित्य की सृष्टि की थी। साहित्य-सेवी लोग अपने देश-वासियों के लिये साहि-



त्यक्त कुबेर और भारतवर्ष के बाहर रहनेवालों के लिये साहित्यिक साम्राज्य-निर्माता बन गए थे । कुमारजीव ने चीन पर साहित्यिक विजय प्राप्त की थी । कौडिन्य धर्म-प्रचारक ने कंबोडिया में एक सामाजिक और सांस्कृतिक एकाधिकार स्थापित किया था । व्यापारियों और कला-कारों ने भारतवर्ष को विदेशियों की दृष्टि में एक आश्चर्यमय देश बना दिया था । यहाँ की कला, साहित्य, भक्ति और राजनीति में खोखल का कोई भाव नहीं था, जो कुछ था, वह सब पुरुषोचित और वीरोचित था । यहाँ वीरवान् देव-ताओं और युद्ध-प्रिय देवियों की मूर्तियाँ बनती थीं । यहाँ की कलम से सुंदर और वीर पुरुषों के और आत्मज्ञान रखने-वाले तथा अभिमानी हिंदू योद्धाओं के चित्र अंकित होते थे । यहाँ के पंडित और ब्राह्मण तलवार और कलम दोनों ही बहुत सहज में और कौशलपूर्वक चलाते थे । यहाँ बुद्धिबल और योग्यता का प्रभुत्व इतना अधिक बढ़ गया था, जितना उसके बाद फिर कभी इस देश में देखने में नहीं आया ।

१. वह समुद्रगुप्त का सम-कालीन था और चीन गया था ( सन् ४०५-४१२ ) यहाँ उसने बौद्ध त्रिपिटक पर चीनी भाषा में भाष्य लिखा था । उसका किया हुआ ब्रह्म-सूत्र का अनुवाद चीनी साहित्य में राष्ट्रीय प्राचीन उत्कृष्ट ग्रंथ माना जाता है, जिससे चीनी कवियों और दार्शनिकों को बहुत कुछ प्रोत्साहन और ज्ञान प्राप्त हुआ है । हेनो गार्डन ( Giles ) कृत Chinese Literature ( चीनी साहित्य ), पृ. ११४ ।

§ २०७. संस्कृत यहाँ की सरकारी भाषा हो गई थी और वह बिल्कुल एक नई भाषा बन गई थी। गुप्त-सिक्कों और गुप्त-मूर्तियों की तरह उसने भी सम्राट् की ही प्रतिकृति खड़ी की थी; और वह इतनी अधिक भव्य तथा संगीतमयी हो गई थी, जितनी न तो उससे पहले हो कभी हुई थी और न कभी बाद में ही हुई थी।

गुप्त सम्राट् ने एक नई भाषा और वास्तव में एक नए राष्ट्र का निर्माण किया था।

§ २०८. परंतु इसके लिये क्षेत्र पहले से ही भार-शिवों ने और उनसे भी बढ़कर वाकाटकों ने तैयार किया था।

समुद्रगुप्त के भारत का शुंग राजा भी अपने सरकारी अभि-  
 चीत-चपन-काल लेखों आदि में संस्कृति का व्यवहार करने लगे थे। फिर सन् १५० के लगभग रुद्रदाभन ने भी उसका प्रयोग किया था; परंतु जो काव्य-शैली चंपा ( कंबो-डिया ) के शिलालेख में दिखाई देती है और जो समुद्रगुप्त की शैली का मानों पूर्व रूप थी, वह वाकाटक-काल की ही थी। वाकाटकों ने पहले ही एक अखिल भारतीय साम्राज्य की सृष्टि कर रखी थी। उन्होंने कुशमों को भगाकर एक कोने में कर दिया था। उन्होंने जन-साधारण की परंपरागत सैनिकता को और भी उन्नत किया था। उन्होंने शास्त्रों की उपयुक्त मर्यादा फिर से स्थापित की थी और उन्हें उनके न्याय-सिद्ध पद पर प्रतिष्ठित किया था। समुद्रगुप्त ने इससे

पूरा पूरा लाभ उठाया था, और भार-शिवों ने जिस इतिहास का आरंभ किया था और वाकाटकों ने पालन-पोषण करके जिसकी वृद्धि की थी, उसकी परंपरा को समुद्रगुप्त ने प्रचलित रखा था। इन्होंने भार-शिवों और वाकाटकों ने वह रास्ता तैयार किया था, जिस पर चलकर शाहानुशाही और शक अधिपति अश्वमेधा और पाटलिपुत्र तक आने और हिंदू राज्य-सिंहासन के आगे सिर झुकाने के लिये बाध्य किए जाते थे। यह पुनरुद्धार का कार्य सन् २४८ ई० से पहले ही आरंभ हो चुका था। हिंदुओं ने पहले से ही कुशनों के सामाजिक अत्याचार और राजनीतिक शासन से अपने आपको मुक्त कर रखा था। उन्होंने यह समझकर पहले से ही बौद्ध-धर्म का परित्याग और अस्वीकार कर दिया था कि वह हमारे समाज के लिये उपयुक्त नहीं है और लोगों को दुर्बल तथा निष्क्रिय बनानेवाला है। परंतु एक निर्मायक धर्म की स्थापना का काम समुद्रगुप्त के लिये बच रहा था और उसने उस धर्म का निर्माण विष्णु की भक्ति के रूप में किया था। भार-शिवों ने स्वतंत्र किए हुए भारत के लिये गंगा और यमुना को लक्ष्मण या चिद्ध के रूप में ग्रहण किया था और उपयुक्त रूप से फनवाले नागों को इन देवियों की मूर्तियों के ऊपर स्थापित किया था; और इस प्रकार राजनीति की प्रतिकृति लक्ष्मण कला में स्थापित की थी। गुप्तों ने भी इन्हीं चिद्धों या लक्ष्मणों को ग्रहण कर लिया था; परंतु हाँ, उनके सिर



पर से नागों को हटा दिया था । भार-शिवों और वाकाटकों के विकट और संहारक शिव के स्थान पर उन्होंने पालन-कर्त्ता विष्णु को स्थापित किया था, जो अपने हाथ ऊपर उठाकर हिंदू-समाज को धारण करता है और ऐसी शक्ति के साथ धारण करता है जो कभी कम होना जानती ही नहीं । पहले हिंदू देवताओं के मंदिर केवल भव्य ही होते थे, पर अब वे ठोस बनने लगे थे । पहले तो शिखरोंवाले छोटे छोटे मंदिर बनते थे, पर अब उनके स्थान पर चौकोर चट्टानों को काटकर और चट्टानों के समान मंदिर बनने लगे थे । उस समय सब जगह आत्म-विश्वास और आत्म-निर्भरता का ही भाव फैलने लगा था । हिंदुओं का स्वयं अपने आप पर विश्वास हो गया था । वाकाटक, गंग और गुप्त लोग तलवारों और तीरों के योग से अपना पुरुषोचित सौंदर्य व्यक्त करते थे । देवताओं की तुलना मनुष्यों से होती थी और मनुष्यों के हित के लिये होती थी । गुप्त विष्णु का पूरा भक्त था और वह जितने काम करता था, वह सब विष्णु को ही अर्पित करता था; और अपने आपको उसने विष्णु के साथ पूरी तरह से मिलाकर वरूप कर दिया था; और उस विष्णु की भक्ति का प्रचार उसने भारत के समस्त राष्ट्र में तो किया ही था, पर साथ ही द्वीपस्थ भारत में भी किया था । मनुष्य और ईश्वर की वह एकता उन मूर्तियों में भी व्यक्त होती थी, जो वे भक्तों के अनुरूप तैयार करते

थे । उस आध्यात्मिक भावना ठीक शीर्ष-बिंदु तक जा पहुँची थी । जिस विषयशक्ति का बल बड़े बड़े युद्धों में बढ़ा था और जिसके बल पर देवता भी विजय नहीं प्राप्त कर सकते थे, वह इतना सब कुछ होने पर भी मनुष्य ही था और आध्यात्मिक योग्यता प्राप्त करने के लिये निरंतर प्रयत्न करता था । गंग राजाओं में से माधव प्रथम ने, जिसके संबंध में कहा गया है कि उसने अपना शरीर युद्ध-क्षेत्र के धावों से अलंकृत किया था, इस बात की घोषणा कर दी थी कि राजा का अस्तित्व केवल प्रजा के उत्तमतापूर्वक पालन करने के लिये ही होता है । अनेक बड़े बड़े यज्ञ करनेवाला शिवस्कंद वर्मन् भी सब कुछ होने पर भी धर्म-महाराजाधिराज ही था । समुद्रगुप्त धर्म का रक्षक और पवित्र मंत्रों का मार्ग था और इस योग्य था कि सब लोग उसके कार्यों का अनुशीलन करें; और वह अपने राजकीय कर्त्तव्यों का इस प्रकार पालन करता था कि जिससे उसे इस बात का संतोष हो गया था कि मैंने अपने लिये स्वर्ग को भी जीत लिया है—मैं स्वर्ग प्राप्त करने का अधिकारी हो गया हूँ । मनुष्य तो समाज के लिये बनाया गया था, परंतु वह अपने कर्त्तव्यों का पालन करके स्वर्ग के राज्य पर भी विजय प्राप्त कर रहा था । पुनरुद्धार करनेवाली भक्ति ने इस प्रकार राजनीति को भी आध्यात्मिक रूप दे दिया था; और यहाँ तक कि विजय को भी उसी आध्यात्मिकता के रंग में रंग दिया था और पुनरुद्धार काल

से पहले को निष्क्रिय भक्ति और अक्रिय शांतिवाद को विल-कुल निरर्थक करके पीछे छोड़ दिया था। बौद्ध लोग जो प्रव्रज्या ग्रहण करके ब्रह्मचर्यपूर्वक रहने लगे थे, जिसके कारण स्त्रियों को मर्यादा बहुत कुछ घट गई थी। परंतु अब फिर स्त्रियाँ उच्च सम्मान की अधिकारिणी बन गई थी और राजनीतिक कार्यों में योग देने लग गई थी। सिक्कों और शिलालेखों आदि में उन्हें बराबरी की जगह दी गई है। समुद्रगुप्त अपनी पत्नी दत्तदेवी का जितना अधिक सम्मान करता था, उतना अधिक सम्मान उससे पहले किसी पत्नी को प्राप्त नहीं हुआ था। एरन में अपनी विजय के सर्वोत्कृष्ट समय में सारे भारत के सम्राट् ने गर्वपूर्वक अपनी सह-धर्मिणी और अपने विवाह के उस दिन का स्मरण किया था, जिस दिन दहेज में उसकी पत्नी को अपने पति का केवल पुरुषत्व प्राप्त हुआ था और जिसकी शोभा अब इतनी बढ़ गई थी कि वह एक आदर्श हिंदू-स्त्री बन गई थी—एक ऐसी कुल-बधू और हिंदू-माता बन गई थी जो अपने पुत्रों और पीत्रों से घिरी हुई थी।

§ २०६. इस प्रकार पूर्ण मनुष्यत्व और वैभव, विजय और संस्कृति, देश में भी और विदेशों में भी दूर-दूर तक व्याप्त होनेवाली क्रियाशीलता का यह वातावरण देखकर हमारी आँखों में चकाचौंध पैदा हो जाती है और हम भार-शिव काल के उन अज्ञात कवियों, देशभक्तों और उपदेशकों



को भूल जाते हैं, जिन्होंने वह बीज बोया था, जिसकी फसल बाकाटकी और गुप्तों ने काटी थी। भार-शिवों के सौ वर्ष हिंदू साम्राज्य-वाद के बीज बोए जाने का काल है। इस बीज-कालवाले आंदोलन के समय जो साहित्य प्रस्तुत हुआ था, उसका कुछ भी अवशिष्ट इस समय हमारे पास नहीं है। परंतु हम फल को देखकर वृक्ष पहचान सकते हैं। उस अंधकार-युग ने ही आर्यावर्त और भारत को प्रकाशमय किया था। उस युग में जो आध्यात्मिक आंदोलन आरंभ हुआ था, उसने वैष्णव-धर्म के वीरतापूर्ण अंग में प्रगाढ़ भक्ति का रूप धारण किया था। इस संप्रदाय के उपदेशक कौन थे ? हम नहीं जानते। परंतु हम इतना अवश्य कह सकते हैं कि इस संप्रदाय की मूल पुस्तक भगवद्गीता थी जो समुद्र-गुप्त के शिलालेख में दोहराई गई है। इस संप्रदाय का सिद्धांत यह है कि विष्णु ही राजनीतिज्ञों और वीरों के रूप में इस पृथ्वी पर आते हैं और समाज की मर्यादा फिर से स्थापित करते हैं और धर्म तथा अपने जनों की रक्षा करते हैं।

§ २१०. यह चित्र बहुत ही भव्य और आनंददायक है और यह मन को इस प्रकार अपनी ओर आकृष्ट कर लेता है

दूसरा पत्र                      कि वह समुद्रगुप्तवाले भारत के दृश्य की ओर से सहसा हटना ही नहीं चाहता।

साम्राज्यवाद में शिखा पाए हुए आज-कल के इतिहासज्ञ को यह चित्र देखकर स्वभावतः आनंद होगा, क्योंकि यह चित्र

बड़े बड़े कार्यों, किरीट और कुंडल, से युक्त है, यह साम्राज्य-भांगी हिंदुत्व का चित्र है और इसमें गुप्तों की महत्ता के दृश्य के सामने से परदा हटा दिया गया है। परंतु क्या अपनों जाति के प्राचीन काल के महत्त्व का और गुप्त अलौकिक पुरुषों का यह चित्र अंकित करते ही उसका कर्तव्य समाप्त हो जाता है ? वह जब तक गुप्तों के बाद के उन हिंदुओं के संबंध में भी अपना निर्णय न दे दे जो गुप्त साम्राज्य-वाद का सिंहावलोकन करते थे और शांति भाव से उसका विश्लेषण करते थे, तब तक उसका कर्तव्य समाप्त नहीं होता। विष्णु-पुराण में हिंदू इतिहासज्ञ इस विषय का कुछ और ही मूल्य निर्धारित करता है। इन सब बातों का वर्णन करके अंत में उसने जो कुछ कहा है<sup>१</sup> उसका संक्षेप इस प्रकार हो सकता है—

“मैंने यह इतिहास दे दिया है<sup>२</sup>। इन राजाओं का अस्तित्व आगे चलकर विवाद और संदेह का विषय बन जायगा, जिस प्रकार स्वयं राम और दूसरे सम्राटों का अस्तित्व आज-कल संदेह और कल्पना का विषय बन गया है। समय के प्रवाह में पड़कर सम्राट् लोग केवल पौराणिक

१. देखो विष्णुपुराण ४, २४ श्लोक ६४-७७। साथ ही मिलानो पृथिवीगीता, श्लोक ५५-६३।

२. इत्येषः कवितः सम्यक् मनोवैराग्यं मया तव ॥ ६४ ॥

भुत्वेवमलिलं वशं प्रशस्तं शशिवर्षयोः ॥ ६७ ॥

उपाख्यान के विषय बन जाते हैं और विशेषतः वे सम्राट् जो यह सोचते थे और सोचते हैं कि भारतवर्ष मेरा है। साम्राज्यों को धिक्कार है। सम्राट् राघव के साम्राज्य को धिक्कार है। ११

इतिहासज्ञ का मुख्य अभिप्राय यहाँ सम्राटों और विजेताओं का तिरस्कार करना है। वह कहता है कि ये लोग ममत्व के फेर में पड़े रहते हैं। परंतु यह कटु संकेत किसको

दक्ष्याकु जह्नु मान्धानुत्तगरविजितान् रघुन् ॥ ६८ ॥

१. यः कार्त्तवीर्यो बुभुजे समस्तान् दीपान् समाक्रम्य हतारिचक्रः ।  
 कथाप्रसंगे त्वभिर्भीयमानः स एव संकल्पविकल्पदेतुः ॥ ७२ ॥  
 दशाननाविजितराघवाणामैश्वर्यमुदभासितदिङ्मुक्तानाम् ।  
 भस्मापि जातं न कथं क्षणेन ! अभंगपातेन भिगन्तकस्य ॥ ७३ ॥  
 [ ऐश्वर्यं धिक्—टीकाकार ]  
 कथाशरारम्भमवाप यद्वै मान्धानुनामा भुवि चक्रवर्ती ।  
 भुत्वापि तं कोऽपि करोति शत्रु ममत्वमात्मन्यपि मन्त्र्येत् ॥ ७४ ॥  
 नगौरवाद्याः सगरः ककुत्स्थो दशाननो राघवतत्तमसौ च ।  
 युधिष्ठिराद्यश्च वभूवुरेते सर्वे न मिथ्या क्व तु ते न विद्मः ॥

७५ ॥

२. मिलान्ध्रौ शृग्विर्वागीता—

पृथ्वी भवेयं सकला ममैषा ममान्वयस्यापि च शाश्वतैषम् ।

यो यो मृतो ह्यत्र बभूव राजा कुबुद्धिरासीदिति तस्य तस्य ॥

७६ ॥

विद्वान् मां सुस्पृश्यं व्रजतं

तस्थान्वयस्यस्य कथं ममत्वं हृत्वास्वर्दं मन्त्र्यमयं करोति ॥ ७७ ॥



ओर है ? इतिहासज्ञ बार बार "राघव" शब्द का प्रयोग करता है । राघव राम के संबंध में जो अनुश्रुतियाँ बहुत दिनों से चली आ रही थीं, क्या समुद्रगुप्त ने अयोध्या से उन्हीं की पुनरावृत्ति करने का प्रयत्न नहीं किया था ? क्या कालिदास ने समुद्रगुप्त की विजय का रघु की दिग्विजय में समावेश नहीं किया था ? पुराण में जिस अंतिम साम्राज्य का उल्लेख है, वही के संस्थापक की ओर यह संकेत घटता है । अर्थात् यह आक्षेप गुप्त-साम्राज्य के संस्थापक पर है, जिसका नाम इतिहास-लेखक ने अपने काल-क्रमिक इतिहास में छोड़ दिया है । उसके कहने का मतलब यही है कि स्मरण रखने के योग्य वही इतिहास है, जिसमें उत्तम कार्य और उपयुक्त सेवाएँ हों । जिन काव्यों के द्वारा दूसरे लोगों के अधिकार और स्वतंत्रताएँ पद-दलित होती हों, वे इस योग्य नहीं हैं कि इतिहास-लेखक उन्हें लिपि-बद्ध करे । यदि वह इतिहास-

पृथ्वी मरीषाशु परित्यजेनम् वदन्ति ये दूतमुखैः स्वशत्रुम् ।

नराधिपारतेषु ममालिदासः पुनरत्र मूढेषु दबाभ्युपैति ॥ ६३ ॥

विशेष रूप से समुद्र-गार के साम्राज्य की ओर संकेत है; और गुप्तों के साम्राज्य की ही वह एक विशेषता थी कि उसका विस्तार समुद्र-गार के भी देशों तक था ।

ततो भूतवांश्च पौराण्यं जिगीषन्ते तथा रिपून् ।

क्रमेणानेन जेष्यामो वयं पृथ्वीं समागराम् ॥ ५७ ॥

समुद्रावरणं याति ॥ ५८ ॥

द्वीपान् समाक्रम्य इतारिचक्रः ॥ ७२ ॥

लेखक आज जीवित होता तो उसने कहा होता—“समुद्रगुप्त के पुत्र विक्रमादित्य को स्मरण रखो, परंतु समुद्रगुप्त को भूल जाओ। केवल सद्गुणों का ध्यान रखो, दुर्गुण या दोष को और किसी रूप में भी ध्यान मत दो।” समुद्रगुप्त ने भी सिकंदर की भांति अपने देश की स्वतंत्रतावाली भावना की हत्या कर डाली थी। उसने उन मालवों और यौधेयों का विनाश कर डाला था, जो स्वतंत्रता को जन्म देनेवाले और उसकी वृद्धि करनेवाले थे। और उन्हीं की तरह के और भी बहुत से लोगों का उसने नाश कर डाला था। जब एक बार इन स्वतंत्र समाजों का अस्तित्व मिट गया, तब वह क्षेत्र भी नहीं रह गया, जिसमें आगे चलकर वीर देश-हितैषी और राजनोत्तिष्ठ उत्पन्न होते। स्वयं गुप्त लोग मातृ-पक्ष से भी और पितृ-पक्ष से भी उन्हीं गणतंत्री समाजों के लोगों से उत्पन्न हुए थे। वे स्वयं उन्हीं बीज-समाजों की पैदावार थे, परंतु उन्हीं बीज-समाजों का उन्होंने पूरा पूरा नाश कर डाला था।

§ २११. गण-तंत्री समाजों की सामाजिक व्यवस्था समानता के सिद्धांत पर आश्रित थी। उनमें जाति-पाति का कोई बखेड़ा नहीं था। वे सब लोग एक ही जाति के थे। इसके विपरीत सनातनी सामाजिक व्यवस्था अ-समानता और जाति-भेद पर आश्रित थी; और इसी लिये जिस प्रकार मालवों, यौधेयों, मद्रकों, पुण्ड्रिचियों, आभीरों और लिच्छवियों

में बसा बसा तक देश-भक्त होता था, उसी प्रकार सनातनी सामाजिक व्यवस्था में समाज का हर आदमी कभी देश-भक्त ही ही नहीं सकता था। उक्त गण-नेत्री समाज मानों ऐसे अखाड़े थे जिनमें लोग राज्य-स्थापना, देश-हितैषिता, व्यक्तिगत उन्नत्वाकांक्षा, योग्यता और नेतृत्व को बहुत अच्छी शिक्षा पाते और अभ्यास करते थे। परंतु समुद्रगुप्त और उसके उत्तराधिकारियों की अधीनता में वे सब लोग मिलकर एक संघटित राज्याश्रित और सनातनी वर्ण-व्यवस्था में लीन हो गए थे और एक ऐसी सनातनी राजनीतिक प्रणाली के अधीन हो गए थे, जिसमें एकछत्र शासन-प्रणाली और साम्राज्य-वाद की ही मान्यता थी और उन्हीं की वृद्धि हो सकती थी। वह बीज-कोश ही सदा के लिये नष्ट हो गया था जो ऐसे कृष्ण को उत्पन्न कर सकता था जो धर्म-बुद्ध और कर्त्तव्य-पालनवाले सिद्धांत के सबसे बड़े प्रवर्तक और पोषक थे, अथवा वह बीज-कोश ही नहीं रह गया था, जिसने उन महात्मा बुद्ध को जन्म दिया था जो विश्वजनीन धर्म और विश्वजनीन समानता के प्रवर्तक और पोषक थे। अब उस बीज-कोश का अस्तित्व ही मिटा दिया गया था, जिससे आगे चलकर भार-शिव या गुप्त लोग उत्पन्न हो सकते थे। राजपूताने के गणतंत्र नष्ट हो गए थे और उनके स्थान पर केवल ऐसे राज-पूत रह गए थे जो अपने गणतंत्री पूर्वजों की सभी परंपरागत बातें भूल गए थे। और पंजाब के प्रजातंत्र नष्ट होकर



ऐसे जाटों के रूप में परिवर्तित हो गए थे जो अपना सारा भूत-कालीन वैभव गँवा चुके थे। जीवन-प्रदान करनेवाला तत्त्व ही नष्ट हो गया था। हिंदुओं ने समुद्रगुप्त का नाम कभी कृतज्ञतापूर्वक नहीं स्मरण किया; और जिस समय अलबेरूनी भारत में आया था, उस समय उसने लोगों से यही सुना था कि गुप्त लोग बहुत ही दुष्ट थे। यह उस चित्र का दूसरा अंग है। यद्यपि वे लोग व्यक्तिगत प्रजा के लिये बहुत अच्छे शासक थे, परंतु फिर भी हिंदुओं की राष्ट्र-संघटन संबंधी स्वतंत्रता के लिये वे नाशक ही सिद्ध हुए थे।

§ २१२. विष्णुपुराण के इतिहास-लेखक का राजनीतिक सिद्धांत यह था कि वह कभी किसी के साथ शक्ति और बल का प्रयोग करना पसंद नहीं करता था; और उसकी कही हुई जो एक मात्र बात हिंदुओं की पसंद आ सकती थी, वह उस प्रकार की शासन-प्रणाली थी, जैसी भार-शिवों ने प्रचलित की थी, जिसमें सब राष्ट्रों का एक संघ स्थापित किया गया था और जिसमें प्रत्येक राष्ट्र को पूरी पूरी व्यक्तिगत स्वतंत्रता प्राप्त थी। हिंदू गण-संघों में जो संघ-वाली शासन-प्रणाली किसी समय प्रचलित थी, उसी का विकसित और परिवर्द्धित रूप भारशिवों-वाले संघ का था। वह बराबरी का अधिकार रखनेवाले राष्ट्रों का एक संघ था, जिसमें सब लोगों ने मिल-कर एक शक्ति को अपना नेता मान लिया था। यदि गुप्त

लोक भी इसी प्रणाली का प्रयोग करते तो पौराणिक इतिहास-लेखक अधिक अच्छे शब्दों में उनका उल्लेख करता । मैं भी अपने देश के उक्त इतिहास-लेखक का अनुकरण करता हुआ कहता हूँ—“इस समय हम लोगों को गुप्तों के केवल अच्छे कामों का स्मरण करना चाहिए और उनके साम्राज्य-वाद को भूल जाना चाहिए ।”

दुरेहा ( बांसो ) का स्तंभ-लेख









कनिषम द्वारा अंकित



दुरेहा ( जामो ) स्तम्भ







भूमरा का गोंड

पृ० ४२६



## परिशिष्ट क

दुरेहा का वाकाटक स्तंभ और नवना तथा भूमरा  
( भूमरा ) के मंदिर

यह इतिहास समाप्त कर चुकने के उपरांत मैंने कुछ विशेष बातों का निश्चय करने के लिये एक प्रवास ( दिसंबर १९३२ ) किया था। उसके परिणाम-स्वरूप जो बातें मालूम हुई, वे यहाँ दी जाती हैं।

दुरेहा एक अच्छा बसा हुआ और रौनकदार गाँव है जो जासो के राजा साहब के केंद्र जासो से लगभग चार

मील की दूरी पर दक्षिण की ओर है।

दुरेहा का अभिलेख

यह जासो एक छोटी सी बुंदेला रियासत है जो नागौर ( नागड़, मध्यप्रदेश के बघेलखंड के ) की सीमा पर है। कनिंघम साहब दुरेहा गए थे, जहाँ उन्हें पत्थर का एक स्मृति-स्तंभ मिला था। उसका वर्णन उन्होंने अपनी Reports खंड २१, पृ० ६६, प्लेट २७ में किया है और उसे एक "प्राकृतिक लिंगम्" बतलाया है। उन्होंने उस पर खुदे हुए लेख को देखकर उसकी एक नकल तैयार की थी और उस स्मृति-स्तंभ का एक नक्शा भी बनाया था। तब से आज तक कोई वहाँ इस बात की जाँच करने के लिये



नहीं गया कि कनिंघम ने जो कुछ लिखा है, वह कहीं तक ठीक है। मेरी समझ में यह बात आई कि वह शिलालेख महत्त्व का है; और इसी लिये जब मैं अंतिम बार बुंदेलखंड में घूमने गया था, तब मैंने वहाँ के लोगों से पूछा कि "दरेदा" कौन सी जगह है और कहाँ है, क्योंकि कनिंघम ने अपने वर्णन में उस स्थान का यही नाम इसी रूप में (Dareda) दिया था। मुझे सतना-निवासी अपने मित्र श्रीयुक्त शारदा-प्रसादजी से मालूम हुआ कि उस गाँव का असल नाम दुरेहा है। मैं मोटर पर सवार होकर वहाँ जा पहुँचा। वह स्मृति-स्तंभ उस गाँव की कच्ची सड़क के किनारे ही है और एक बनाए हुए चबूतरे के ऊपर है। वह लिंग नहीं है, बल्कि स्तंभ है। उसका जो रुख दक्खिन की तरफ पड़ता है, वह वा खूब साफ और चिकना किया हुआ है, परंतु उसका पिछला भाग इतना खुरदुरा है कि जान पड़ता है कि उसी रूप में पहाड़ में से खोदकर निकाला गया था। जब मैं नचना से लौटकर आया था और उस अभिलेख को छाप लेने लगा था, तब दुर्भाग्यवश अंधेरा हो गया था और सब काम रोशनी जलाकर करने पड़े थे। वह लेख एक ही पंक्ति का है और उसके नीचे एक चक्र है जिसमें आठ आरे हैं। यह चक्र वैसा ही है, जैसा रुद्रसेन के सिक्के और पृथ्वीपिंग के गंज और नचनावाले अभिलेखों में है। कनिंघम ने इसे देखकर इसकी जो नकल तैयार की



अबुगो की, खानि से देखकर की हुई, नकल

पृ० ४६८





श्री, उसमें उसने वह लेख चक्र के ऊपर नहीं बल्कि नीचे दिया है। जान पड़ता है कि इसका जो चित्र उसने दिया है, वह स्वयं उस स्थान पर नहीं तैयार किया गया था, बल्कि वहाँ से आने पर केवल स्मृति की सहायता से बाद में तैयार किया गया था; क्योंकि उसमें ऊपर का लेख नीचे और नीचे का चक्र ऊपर कर दिया गया है और उस पत्थर का रूप भी ठीक ठीक नहीं अंकित किया गया है। वह पत्थर गोल नहीं है।

खुदे हुए अक्षरों में फ्रांसीसी खड़िया (French chalk) भरकर बिजली के तीव्र प्रकाश में उसका चित्र लिया गया था। परंतु ऎधेरे में मैं अक्षरों के रूप पूरी तरह से समझ नहीं सका था, इसलिये तीसरा अक्षर पूरी तरह से नहीं भरा जा सका था, और उसका बाईं ओर वाला शीशा (जो छाप में आ गया है<sup>१</sup>) छूट गया था। तीसरे अक्षर की दाहिनी तरफ पत्थर का कुछ अंश टूटा हुआ है, जिससे उस स्थान पर एक अक्षर होने का धोखा होता है। पत्थर की सतह कुछ ऊँची होने के कारण यह बात हुई थी। पत्थर पर के अंतिम दो अक्षर ऎधेरे के कारण मुझसे बिलकुल छूट गए थे। परंतु छाप में वे दोनों अक्षर भी आ गए हैं। आकार दिखलाने के लिये मैं उस समूचे पत्थर का भी फोटो

१. देखो प्लेट ४।

२. देखो प्लेट ५।

दे रहा है। गाँववालों ने उस पत्थर पर सफेदी कर दी है और उत्कीर्ण अंश के ऊपर सफेद रंग से कुछ अक्षर भी लिख दिए हैं। इसे आज-कल लोग मंगलनाथ (शिव) कहते हैं।

यह अभिलेख "वाकाटकाना(म्)" पढ़ा जाता है और ज्ञान पड़ता है कि इसका संकेत नीचे दिए हुए वसी चक्र की ओर है जो वाकाटकों का राजचिह्न था। सारे लेख का अर्थ होगा—'वाकाटकों का चक्र'। यह स्पष्ट ही है कि यह पत्थर वाकाटकों के राज्य में ही गाढ़ा गया था।

इसके अक्षर आरंभिक वाकाटक काल के हैं। इसका पहला अक्षर "व" पृथ्वीपेण के शिलालेख के "व" से पहले का है। दूसरा अक्षर "का" वसी प्रकार का है, जिस प्रकार का पृथिवीपेण के शिलालेख की उस छाप में है जो जनरल क्रमिंघम ने अपने प्लेट ( A. S. R. खंड २१, प्लेट २७, दूसरा अभिलेख ) में दी है। तीसरे अक्षर "ट" के ऊपर एक शोशा है और उसके नीचे की गोलाई अधिक विकसित नहीं है। चौथे अक्षर "क" के ऊपरी भाग में विशेष घेरा नहीं है और अंतिम अक्षर "न" का वह रूप नहीं है जो पृथिवीपेण के अभिलेख में है और वह "न" और भी पहले का है। "म" भी पुराने ही ढंग का है। इस प्रकार इस लेख के अधिकांश अक्षर उन शिलालेखों के अक्षरों से पहले के जान पड़ते हैं, जो पृथिवीपेण के समय में उत्कीर्ण हुए थे और जिनका अब तक पता चला है।

इस प्रदेश में जो महत्त्वपूर्ण प्राचीन स्थान हैं, उनका पारस्परिक अंतर भी मैं यहाँ बतला देना चाहता हूँ। नचना

स्थानों का पारस्परिक अंतर से लगभग पाँच मील की दूरी पर उत्तर-पश्चिम की ओर दुरेहा है।

भूमरा ( भूमरा ) से खोह पाँच मील ( दक्षिण की ओर ) पहाड़ी के उस पार है। गंज से भूमरा तेरह मील की दूरी पर है। खोह दक्षिण की ओर एक ऊँची पहाड़ी ( ऊँचाई लगभग १५०० फुट ) के नीचे है और नचना उसकी उत्तरी ढाल के नीचे है। खोह तो नागौद रियासत में है और नचना अजयगढ़ में। दुरेहा जासे में है। आरंभिक शताब्दियों में दो बड़े कस्बे थे—एक तो उस स्थान पर था, जहाँ आज-कल गंज-नचना है; और दूसरा उस स्थान पर था, जहाँ आज-कल खोह नामक गाँव है। ये दोनों कस्बे एक साथ ही बसे थे और एक पर्वत-माला इन दोनों को एक दूसरे से जोड़ती भी थी और अलग भी करती थी; और उसी पर्वत के शिखर पर भूमरा का मंदिर था। इस “भूमरा” शब्द का अधिक प्रचलित और अधिक शुद्ध उच्चारण “भूमरा” है। यह मंदिर मरुगौवा ( बीच का गाँव ) के पास है और भूमरा गाँव से डेढ़ मील की दूरी पर है। उस स्थान पर और नागौद में मैं जितने आदिमियों से मिला था, वे सब लोग इसका नाम “भूमरा” ही बतलाते थे।



भूमरा गोडों का गाँव है और इनकी आकृति वैसे ही होती है, जैसी भरहुत की मूर्तियों की है<sup>१</sup> । भरहुत और भूमरा दोनों ही नागौद रियासत में हैं और एक से दूसरे की सीधी दूरी लगभग बीस मील है । दोनों के मध्य में उंचहरा है, जहाँ नागौद के राजाओं के रहने का किला है ।

भूमरा के मंदिर के चारों ओर ईंटों की बनी हुई एक दीवार थी । मंदिर के अवशिष्ट अंश के चारों ओर एक चौकोर घेरे में हजारों ईंटें पड़ी हुई हैं । भूमरा की उत्कीर्ण ईंटें जिस जगह ( पूर्वी फाटक पर ) मैंने ईंटों के ढेर की जाँच की थी, उस जगह की अधिकांश ईंटों पर मुझे लगभग सन् २०० ई० के ब्राह्मी अक्षर लिखे हुए मिले थे । मैं इस तरह की दो ईंटें पटने के अजायबघर में ले आया हूँ । उस मंदिर के बनने का समय निश्चित करने में इन ईंटों से बहुत कुछ प्रामाणिक सहायता मिल सकती है । नीचे की ओर खुरदुरे भाग पर एक ईंट पर "दर्व-आरा ( ल )" लिखा हुआ है और दूसरी ईंट पर पहली पंक्ति में "दर्व" और दूसरी पंक्ति में "आराला" लिखा हुआ है<sup>२</sup> । "दर्व" का अर्थ होता है—साँप का फन; और आराल या आराला का

१. देखो प्लेट ६; खियों की आकृतियाँ और भी अधिक मिलती-जुलती होती हैं ।

२. देखो प्लेट ७ और ८; ईंटों की सतह इसलिये कुछ झील दी गई है जिसमें फोटो लेने में अक्षर साफ आये ।

भूमरा ( भूमरा ) की ईंट



अगला भाग

पृ० ४३२





भूमरा ( भूमरा ) की हट



पिछला भाग

पृ० ४३२



अर्थ होता है—वृत्त की अवधा या आरा; और यह शब्द संस्कृत अराल से निकला है। ये चिह्नित ईंटें वास्तव में मेहराबी ईंटें हैं। जान पड़ता है कि आरा का अर्थ है—मेहराब में लगानेवाली गावदुम ईंट या पत्थर; और बोड़े की नाल के आकार की मेहराब का हिंदू वास्तुकला में पारिभाषिक नाम “आराला” था। दर्व आराल या तो मेहराब की आकृति का सूचक नाम था और या उस स्थान का सूचक था जिसमें नाग-मूर्तियों के फन रहते थे। एक ईंट की चिकनी सतह पर एक बड़े अक्षर “भा” के अंदर एक छोटा सा स्पष्ट “भू” बना हुआ है। इस बड़े अक्षर “भा” के बाद एक छोटा सा “रा” है और तब अनुस्वार-युक्त “य” है। सब मिलाकर “भूभारायम्” पढ़ा जाता है, जिसका अर्थ होता है—“भूभारा में।” दूसरी ईंट में ऊपर की ओर बाएँ कोने पर “आ” और दाहिने कोने पर “रा” है। उनमें मंदिर का ठोक रास्ता बतलाने के लिये तीर के निशान बने हैं। इन ईंटों का आकार वैसा ही है, जैसा मेहराब में लगाई जानेवाली गावदुम ईंटों का होता है। इनमें से एक ईंट की नाप तो  $७'' \times ८'' \times ६''$  है ( यह एक तरफ से टूटी हुई है; इस समय  $६''$  है; परंतु मूलतः कदाचित् दूसरी ओर की तरफ  $८''$  ही रही होगी ) और इसकी मोटाई  $२\frac{३}{४}''$  है; और जिस मसाले से यह बनी है, वह बहुत मजबूत है। दूसरी ईंट  $८'' \times ( ७'', टूटी हुई है ) \times ६''$  है। जान पड़ता

है कि ये ईंटें पहाड़ी के नीचे बनी थीं और भूभारा के लिये थीं; और जिस पहाड़ी पर यह मंदिर बना था, जान पड़ता है कि उसका नाम भूभारा था। कदाचित् कई अलग अलग इमारतों के लिये बहुत सी ईंटें एक साथ ही बनी थीं; और जिस स्थान की इमारत के लिये जो ईंटें बनी थीं, उस स्थान का नाम उन ईंटों पर अंकित कर दिया गया था।

भूमरा मंदिर के जो पत्थर इस समय बचे हुए हैं, उन पर कोई लेख नहीं है और इसी लिये मंदिर का समय निश्चित करने में ईंटों पर के लेख बहुत उपयोगी हैं। यह मंदिर सन् २०० ई० के बाद का किसी तरह नहीं हो सकता; और जैसा कि अक्षरों के रूपों से निश्चित रीति पर सूचित होता है, वह मंदिर सन् १५०—२०० ई० के लगभग का होना चाहिए।

मंदिर में जो मुख-लिंग इस समय अमीन पर लोटा हुआ पड़ा है, उसका नाम मन्मोहिनी और उसके आस-पास के स्थानों में प्रचलित अनुश्रुति के अनुसार भाकुल देव है। जान पड़ता है कि इसका असली नाम भार-कुलदेव था, जिसका अर्थ होता है भार-वंश का देवता। ईंटों के समय से यह निष्कर्ष निकलता है कि यह वही शिव-लिंग होगा, जिसके भार-शिव राजा के द्वारा स्थापित होने का उल्लेख वाकाटक शिलालेखों में है। जो हो; परंतु यह भार-शिवों के ही समय का है।



मूभरा ( मूभरा ) की ईंट



अगला भाग

पृ० ४७४



भूमरा ( भूमरा ) की शैल



विह्वला भाग

पृ. ४३४





इसके आस-पास के कुछ स्थानों के नाम भी इसी प्रकार के हैं; यथा — भरहुता और भरीलों । सतना के पास भर-

भर और भार से युक्त जुना नामक एक स्थान है, जहाँ बहुत स्थान-नाम

सी प्राचीन मूर्तियाँ पाई जाती हैं । इसी क्षेत्र में और इसी प्रकार के नामोंवाले स्थानों के बीच में सुप्रसिद्ध भरहुत नामक स्थान भी है ।

भूमरा (घारी पाथर) के सोमा-सूचक स्तंभ-अभिलेख से, जो इस समय जंगलों में है, यह सूचित होता है कि गुप्त काल

इस क्षेत्र में अनुसंधान में गुप्त-साम्राज्य और वाकाटक राज्य के होना चाहिए

मध्य में भूमरा ( गाँव ) था । भूमरा

और भूमरौवाँ घने जंगलों में हैं । जब हम लोग लौटने लगे थे,

तब हमने देखा था कि जिस रास्ते से हम लोग आए थे और

वापस जा रहे थे, उसी रास्ते पर हम लोगों के आने के बाद बड़े-

बड़े चीतों का एक जोड़ा गया था, क्योंकि उनके पैरों के ताजे

निशान वहाँ साफ दिखाई देते थे । मुझे सूचनाएँ मिली हैं कि उस

पहाड़ी पर इस समय भी इसी तरह के और कई मंदिर वर्तमान

हैं । इस पहाड़ी पर अच्छी तरह अनुसंधान होना चाहिए ।

भूमरावाले मंदिर पर आज-कल की बर्बरता के कारण

बहुत अत्याचार हुआ है । उसका शानदार दरवाजा, चौखटे

के पत्थर और मूर्तियाँ आदि लोग उठा

ले गए हैं । मतलब यह कि सारा

मंदिर ही बिलकुल ढा दिया गया है । इसके कुछ अंश तो

ले जाकर कलकत्ते के इंडियन म्यूजियम में पहुँचा दिए गए हैं और कुछ वचहरा के किले में ले जाकर रख दिए गए हैं, जहाँ बहुत से श्रेष्ठ नागौद की कार्वसिल के प्रेसिडेंट लाल साहव महाराज-कुमार भारगवेंद्रसिंहजी की कृपा से सौभाग्य-वश बच गए हैं और सुरक्षित हैं। पर हाँ, वे सब तितर-वितर हैं। सुंदर सुख-लिंग जंगल में एक ऐसे मंडप में बिल-कुल फेंका हुआ पड़ा है, जो बड़े दरवाजे के हटा दिए जाने के कारण बिलकुल जीर्ण-शीर्ण हो गया है। उस मंदिर की वे मूर्तियाँ भी लोग वहाँ से उठा ले गए हैं, जो चारों ओर कतार से रखी हुई थीं<sup>१</sup>। यह भरहुत की वास्तु-कला और उस हिंदू आकारप्रद कला के बीच की शृंखला है, जिसका बाद में फिर से उद्धार किया गया था; और भरहुत के मंदिर की जो दुर्दशा हुई है, उससे भी कहीं बढ़कर इसकी दुर्दशा हुई है।

नचना के मंदिर की इससे भी और अधिक दुर्दशा हुई है।

नचना

पार्वती-मंदिर की बाहरी दीवारें पूरी तरह से ढह गई हैं<sup>२</sup>। इसी पार्वती-मंदिर के कुछ पत्थरों आदि से

१. जब लाल साहव का स्थान मंदिर की वर्तमान अवस्था पर दिखाया गया, तब उन्होंने कृपा करते यह वचन दिया है कि इस समय जो कुछ बचा हुआ है, उसे रक्षित रखने का वे उपाय करेंगे।

२. देखो माडर्न रिव्यू, कलकत्ता, अप्रैल १९३३, जिसमें इसका चित्र दिया गया है।

## नचना के मंदिर



भार-शिष्य (चतुर्मुख) मंदिर आमलक के ऊपर का  
अंश और आगे का बरामदा हाल में बना है



पार्वती-मंदिर की एक खिड़की, खजूरी नकशा





एक स्थानीय जादूगार ने शिव-मंदिर के शिखर के एक अंश को मरम्मत करा दी है;<sup>१</sup> और उस जादूगार के संबंध में यह कहा जाता है कि उसे नचना में चढ़ों में भरी हुई सोने की मोहरें मिली थीं। पार्वती-मंदिर की दोवारें चट्टानों और खोहों की नकल पर बनाई गई थीं, परंतु अब वे पूरी तरह से नष्ट हो गई हैं और उनमें की पशुओं की वे मूर्तियाँ, जो हिंदू आकार-निर्माण कला के सबसे अधिक सुंदर नमूने हैं, या तो जमीन पर इधर-उधर पड़ी हुई हैं और या लोग उन्हें उठा ले गए हैं। उनमें से कुछ मूर्तियाँ मेरे एक मित्र ने किसी तरह बचाकर रख ली हैं।

पार्वती का मंदिर और शिव का मंदिर दोनों एक ही कारीगरों के बनाए हुए हैं और एक ही समय के हैं। मि०

पार्वती और शिव के कोडरिंग्टन का यह कबन ठोक नहीं है  
मंदिर

कि शिव के मंदिर का शिखर बाद का और अलग से बना हुआ है (Ancient India पृ० ६१)। मैंने इन मंदिरों को खूब अच्छी तरह देखा है और उसके संबंध में एक ऐसे इंजीनियर की विशिष्ट सम्मति भी मुझे प्राप्त है, जिन्हें मैं अपने साथ वहाँ ले गया था। भारतवर्ष में इस

१. देखो प्लेट ६: शिखर-मंदिर के सानने का जो कमरा है, वह बहुत हाल का बना है। फोटो लिए हुए पाश्र्व में दिखाई देनेवाला शिखर वही है, जो मंदिर के साथ बना था; उसका केवल बिलकुल ऊपरी भाग हाल का बना हुआ है।

समय जितने मंदिर वर्तमान हैं, उनमें से यह शिखर-मंदिर सबसे पुराना और पहले का है और अपने उसी रूप में वर्तमान है, जिस रूप में वह पहले-पहल बना था। उसमें की नक्काशी और वास्तुकला-संबंधी दूसरी कारीगरियाँ गुप्त कला तथा उसके बाद की कला के पूर्व-रूप हैं। लिंग में जो शिव के मुख बने हुए हैं, वे परम उत्कृष्ट हैं<sup>१</sup>। उनमें से एक मुख भैरव रूप का सूचक है और उसके तालू की सफाई आश्चर्य-जनक है और उसकी बढ़िया कारीगरी का पता उस पर हाथ फेरने से चलता है। मैं आशा करता हूँ कि कोई कला-विद् उस स्थान पर पहुँचकर उस मंदिर और उसमें की मूर्तियों का खूब अच्छी तरह अध्ययन करेंगे और इमारतों तथा खंडहरों को बचाने का सरकारी तौर पर कोई प्रयत्न किया जायगा।

नचना की इमारतों का समय शिव की आकृति देखकर बहुत अच्छी तरह किया जा सकता है। दक्षिण की ओर

नचना के मंदिरों का जो मुख है, वह भैरव का है। भार-  
समय

शिव लोग शिव को उपासना उसके शिव या कल्याणकारक रूप में ही करते थे। भूमरा और नकटी ( खोह ) में और एक दूसरे स्थान पर, जिसका पता मैंने लगाया था ( देखो भागे ), सब जगह शिव का वही

रूप देखने में आता है<sup>१</sup> । परंतु इसके विपरीत वाकाटक रुद्रसेन प्रथम शिव की उपासना उसके महाभैरव रूप में करता था ( Gupta Inscriptions पृ० २३६ ) । मुख्य मंडप में भैरव की मूर्ति स्थापित करना वर्जित था ( न मूलायतने कार्यो भैरवस्तु...। मत्स्यपुराण २५८, १४ ) । इसी लिये हम देखते हैं कि भैरव की वह विकट मूर्ति ( तीक्ष्णनासाग्रदशनः करालवदनो महान्। उक्त २५८, १३ ) दूसरी मूर्तियों के साथ मिलाकर बनाई गई है<sup>२</sup> । इसी प्रकार के दो और भैरव शिव जासो में मिलते हैं । इनमें से एक तो गाँव में एक चबूतरे पर है और उसी लाल पत्थर का बना हुआ है, जिसकी भूमरावाली मूर्तियाँ बनी है और दूसरा जासोवाले मंदिर में काले पत्थर का बना हुआ है ( जो किसी आस-पास के स्थान से लाकर वहाँ स्थापित कर दिया गया है ) । नचनावाले मंदिर रुद्रसेन प्रथम के समय के हैं, क्योंकि पृथिवीपेश शिव की उपासना महेश्वर रूप में करता था ( Gupta Inscriptions पृ० २३७ ) । पार्वती-मंदिर की खिड़कियों में से एक में खजूर के पेड़ के तनेवाली तर्ज है<sup>३</sup> । यह तर्ज भूमरा में

१. देखो प्लेट ११ ।

२. देखो प्लेट १० में दिखलाए हुए दोनों मुख । गर्भ-ग्रह में जड़ेरा रहता है, पर खिड़कियों से प्रकाश आता है । यह फोटो बहुत कठिनता से लिया गया था ।

३. देखो प्लेट ६ ।



विशेष रूप से दिखाई देती हैं। स्व० श्रीयुक्त राखालदास बनर्जी ने बतलाया था कि बनावट और मसाले आदि के विचार से पार्वती और भूभरावाले मंदिर बिलकुल एक ही हैं (Memoir नं० १६, पृ० ३)। नचनावाला मंदिर गुप्त कला से बहुत कुछ मिलता-जुलता है; वह मानो गुप्त कला तथा भूभरा के बीच का शृंगला है।

भूभरा गाँव के पास एक कूप से सटे हुए वृक्ष के नीचे मुझे एक मुख-लिंग मिला था, जो उसी समय का बना हुआ है, जिस समय भूभरा-मङ्गेश्वरी का माँ भोजे भाकुल देववाला मंदिर बना था।

गंज और नचना के बीच में मुझे पत्थर का एक चौकोर मंदिर मिला था, जिसमें एक बावली पर कुछ मूर्तियाँ भी थीं; और उनकी बनावट की सब बातें भी ठीक वैसी ही हैं, जैसी नचना-वाली मूर्तियों की हैं। उस मंदिर में एक सादा लिंग है, जिस पर कोई मुख नहीं बना है। वह स्थान चौपाड़ा कहलाता है।

१. देखो प्लेट ११; यह एक विलक्षण बात है कि गया जिले में टिकारी के पास कोच नामक स्थान में मुझे इसी प्रकार की एक और मूर्ति मिली थी, यद्यपि वह परवर्ती काल की बनी हुई थी। इससे यह सूचित होता है कि भार-शिवों का प्रभाव मगध तक पड़ा था।





नचना में भैरव शिव (चतुर्मुख लिंग) के दो मुख



भूमरा (भूमरा) शिव (एक-मुखलिंग) मंदिर में



नागौद के लाल साहब तथा दूसरे लोगों से मैंने कई ऐसी स्थानीय अनुश्रुतियाँ सुनी थीं जो वहाँ डेंचहरा, नचना

प्राचीन राजकुलों के और नागौद में राज्य करनेवाले राज-संघ में स्थानीय अनु-कुलों के संबंध में प्रचलित थीं। कहा श्रुतियाँ जाता है कि नागौद और नचना के

पुराने शासक भर थे और डेंचहरा के शासक संन्यासी थे। ऐतिहासिक दृष्टि से ये संन्यासी वहाँ हैं जो शिलालेखों आदि में "परिव्राजक महाराज" कहे गए हैं; और भर लोग संभवतः भार-शिव होंगे। इतिहास में चंदेलों के समय से, बल्कि हम कह सकते हैं कि गुप्तों के समय से, आज तक भर राज-वंश के लिये कहीं कोई स्थान नहीं है—इतने दिनों के बीच में किसी भर राजवंश ने वहाँ शासन नहीं किया था। यह हो सकता है कि महाराज जयनाथ और उसके परिवार के लोग, जो परिव्राजकों के पड़ोसी थे, भार-शिवों की एक शाखा रहे हों।

भूमरा में कोई भर गाँव नहीं है। परंतु लाल साहब ने, जो नागौद के स्वर्गीय राजा साहब के दत्तक पुत्र हैं और उस जमीन का चप्पा चप्पा जानते हैं, मुझसे कहा था कि इस राज्य के भर लोग यज्ञोपवीत पहनते हैं और निम्न कोटि के उन्निय माने जाते हैं। भार-शिवों के साथ उनका संबंध हो भी सकता है और नहीं भी हो सकता। मैं तो यही समझता हूँ कि भार-शिवों के साथ उनका कोई संबंध नहीं था।

भरहुत में मैंने एक यह प्रवाद भी सुना था कि किसी समय वहाँ कोई तेली-वंश भी राज्य करता था। इस तेली वंश से लोगों का मतलब शायद तैलप से होगा, जैसा कि गांगू और तेली ( गांगेयदेव और तैलप ) वाली कहावत में तैलप का तेली हो गया है।





एक-मुख-लिंग नकटी की तलाई, खोह



भूमरा एक-मुख-लिंग शिव  
गाँव के पास बृद्ध के मंघे



## परिशिष्ट ख

### मयूरशर्म्मन् का चंद्रवल्ली-वाला शिलालेख

मैसूर के पुरातत्व विभाग की सन् १९२६ की सालाना रिपोर्ट, जो सन् १९३१ में प्रकाशित हुई थी, मुझे उस समय मिली थी जब कि मैं यह इतिहास लिखकर पूरा कर चुका था। उस रिपोर्ट ( पृ० ५० और उससे आगे ) में डा० एम० एच० कृष्ण ने मयूरशर्म्मन् का एक ऐसा नया शिलालेख प्रकाशित किया है, जिसमें मयूरशर्म्मन् का नाम स्पष्ट रूप से मिलता है। इस शिलालेख का मिलान मलवल्ली-वाले उस कदंब शिलालेख के साथ किया जा सकता है, जिसमें मैंने मयूरशर्म्मन् का नाम पढ़ा है ( देखो §१६१ )। दोनों में ही उसका नाम मयूरशर्म्मन् लिखा है। यह नया मिला हुआ शिलालेख चीतलदुर्ग के किले के पास चंद्रवल्ली नामक स्थान में एक झील के किनारे उसके बाँध पर खुदा हुआ है और तीन संचित पंक्तियों में है। डा० कृष्ण ने उसमें कई भौगोलिक नाम पढ़े हैं, यथा—पारियात्रिक, सकस्था ( न ), सयिन्दक, पुणाट, माक्केरी। उन्होंने उस पत्थर का फोटो भी दिया है, जो कुछ स्थानों पर बहुत ही अस्पष्ट है और दाघ से तैयार की हुई अच्छरी की एक नकल भी दी है। उस

फोटो को देखकर मैंने डा० कृष्ण का दिया हुआ पाठ जाँचा है; और मेरी समझ में उस पाठ में कुछ सुधार की आवश्यकता है।

डा० कृष्ण ने पहली पंक्ति का जो पाठ दिया है, उसे मैं पूरी तरह से ठीक मानता हूँ। वह इस प्रकार है—

१—कदम्बाणाम् मयूरशर्मणा ( विणिग्भि ) अम्  
दूसरी और तीसरी पंक्तियों का पाठ उन्होंने इस प्रकार दिया है—

२—तटाकं दूम त्रेकूट अभीर पल्लव पारि-

३—यात्रिक सकस्या (ण) सविन्दक पुनाट मोकरिणा

डा० कृष्ण ने इन पंक्तियों का अनुवाद इस प्रकार दिया है—

( मयूरशर्मन् ) जिसने त्रेकूट, अभीर, पल्लव, पारि-यात्रिक, सकस्यान, सविन्दक, पुनाट और मोकरि को परास्त किया था।

परंतु "मोकरिणा" का अर्थ होगा, मोकरि के द्वारा अर्थात् मयूरशर्मन् मोकरि के द्वारा। "मोकरिणा" वास्तव में मयूरशर्मन् के विशेषण के रूप में है। इसके सिवा "दुभा" का अर्थ "परास्त किया था" नहीं हो सकता। जान पड़ता है कि यह पाठ शुद्ध नहीं है। फोटो को देखते हुए मेरी समझ में इन दोनों पंक्तियों का पाठ इस प्रकार होगा—

( चिह्न—पहली और दूसरी पंक्ति के बीच में सूर्य और चंद्रमा के चिह्न हैं जो चिर-स्थायित्व के सूचक हैं। )



२—तटि [ . ] कांची-त्रेकूट-आभीर-पल्ल [ पु ] री

३—[ याति ] केंग सातहनिस्थ-सेंद्रक-पुरि-दमनकारि [ गा ] ।

तीनों पंक्तियों का अर्थ इस प्रकार होगा—

कदंबों में के मयूरशर्मन् ने, जिसने कांची और त्रेकूट ( त्रिकूट )—अर्थात् आभीरों और पल्लवों की राजधानियों—पर चढ़ाई की थी और जिसने सातहनी के पास सेंद्रक राजधानी का दमन किया था, यह बांध बनवाया था ।

पहलो दोनो राजधानियाँ क्रमशः पल्लवों और आभीरों की थीं । शिलालेख में उनका क्रम गलत दिया है; त्रेकूट का उल्लेख करके लेखक ने उसके बाद आभीर रख दिया है । जान पड़ता है कि सेंद्रक केंद्र सातहनी में था; और यह बात हम पहले से ही जानते हैं कि सातहनी एक प्रांत का नाम था । लेख में राजधानियों के ही नाम दिए गए हैं, इसलिये मैं समझता हूँ कि सातहनी भी किसी कस्बे का ही नाम होगा ।

डा० कृष्ण ने "तटो" में दीर्घ ईकार को मात्रा तो देखी थी ( पृ० ५४ ), परंतु उन्होंने उसे "ट" के साथ न पढ़कर उसके आगेवाले "क" के साथ मिला दिया था । उन्होंने अपनी नकल में पल्लव के बाद लिखा तो "पु" ही है, परंतु उसे पढ़ा "प" है; और इसी के फल-स्वरूप उन्होंने "पारि-यात्रिक" पाठ रखा है । उसके बादवाले "गु" पर उन्होंने

ध्यान ही नहीं दिया है। अपने "सकस्थान" में उन्होंने जिसे "क" माना है, वह स्पष्ट रूप से "त" है। "ह" और "नि"—जो उसके बाद के दो अक्षर हैं—को उन्होंने पूरी तरह से बिलकुल छोड़ ही दिया है। सेंद्रक में के एक शोशे को उन्होंने "य" का एक अंश मान लिया है जो वास्तव में वहाँ है ही नहीं। "र" पर इकार को मात्रा है, जिसे डा० कृष्ण ने अपने पुष्पाट में का "या" पढ़ा है। अक्षर के अंत में दाहिनी ओर जो एक सीधा रेखा मान लो गई है, वह अक्षर का कोई अंग नहीं है; और यह बात बृहत्प्रदर्शक ताल की सहायता से स्पष्ट रूप से देखी जा सकती है।

यहाँ यह बात ध्यान रखने की है कि मयूरशर्म्मा ने उस समय तक कोई राजकीय उपाधि नहीं धारण की थी।

लिपि के विचार से इस शिलालेख का काल सन् ३०० ई० के लगभग होगा। आगे चलकर "र" का जो चालुक्य रूप हुआ था, वह सेंद्रक में दिखाई देता है। डा० कृष्ण ने इसका जो समय ( सन् २५० ई० ) निश्चित किया है, वह अपनी गलत पढ़ाई के कारण किया है।

डा० कृष्ण ने जो यह शिलालेख हूँद निकाला है, उसके लिये और उसमें के जो अधिकांश अक्षर पढ़े हैं, उसके लिये हम लोग उनके कृतज्ञ हैं। इसमें अवश्य ही उन्हें बहुत परिश्रम करना पड़ा होगा।

---

## परिशिष्ट ग

### चंद्रसेन और नाग-विवाह

चंद्रसेन (पृ० २४६, २५४)—जो यह कहा गया है कि चंद्रसेन गया जिले का एक शासक था, उसके संबंध में देखो कनिंघम के Reports खंड १६, पृ० ४१-४२। जनरल कनिंघम ने धरावत (कौवाडोल के पास के एक गाँव) में यह प्रवाद सुना था कि यहाँ किसी समय चंद्रसेन नामक एक राजा राज्य करता था, जिसकी बनवाई हुई चंद्र-पोखर नामक झील, जो २००० फुट लंबी और ८०० फुट चौड़ी है, अब तक मौजूद है। कहा जाता है कि उसने एक अप्सरा के साथ विवाह किया था। वह बौद्ध विद्वान् गुणमति से पहले हुआ था (पृ० ८८)। धरावत में कनिंघम ने ऐसी मोहरें खोद निकाली थीं, जिन पर गुप्त-कालीन अक्षर थे।

नाग-विवाह और कल्याणवर्म्मन् का विवाह (पृ० २४६-२५५)—कल्याणवर्म्मन् के विवाह में एक यह विलक्षणता थी कि वह अपना विवाह करने के लिये मथुरा नहीं गया था, बल्कि वधू ही पाटलिपुत्र में लाई गई थी। यह नागों की ही एक प्रथा थी कि कन्या-पक्ष के लोग कन्या

को लेकर वर-पक्ष के यहाँ जाते थे और वहाँ उसका विवाह करते थे, जिसका पता श्रीयुक्त हीरालाल जैन ने पुष्पदंत के लिखे हुए अपने ग्रन्थ-(= नाग ) कुमार-चरियु के संस्करण में लगाया है । यह ग्रंथ करंजा ग्रंथमाला में सन् १८३३ में प्रकाशित हुआ था । देखो उक्त ग्रंथ की भूमिका पृ० २७ ।

विशेष—मैंने ऊपर “अजंटा” रूप दिया है, जो मैंने विंसेंट स्मिथ कृत *Early History of India* पृ० ४४२ से लिया था । परंतु अब मैंने इस बात का पता लगा लिया है कि इसका शुद्ध उच्चारण “अजंता” है, “अजंटा” अशुद्ध है ।



## शब्दानुक्रमणिका

अंग ३४०	अनेतपुर ४३६
अंतक ३०६	अनाम ३४२
अंतर्वेदो ७५, ७८	अनु-गंगा-प्रयाग २६६, २७०, २७५, २८८
अंशक-वृष्टि ३७६	अपभ्रंश १३०
अंबाला ७१, ७८	अपरांत २२०-२२२, २२४, २३२, २८०, ३५६
अचलवर्मान् १६३	अफगानिस्तान ६१, १६६, २७३, २८७, २८८, ३२०, ३४७, ३४८
अच्युत ७२, ७५, ७७, १६६, २८६, २६०, ३०६	अबू सालेह २६०
अर्जता ८५, १२६, १३०, १३६, १५२, १६१, १६२, १६५, १६६, २१०, २१६- २१८, २२४, २२६, २२८, २३०, ४८८	अभिधान-चिंतामणि ७०, २५०
अजयगढ़ ३२, १३६, १४५, ४७१	अभिधानराजेंद्र ३२
अज्जिता भट्टारिका १६१, १६५, २१६	अभिषेक-नाम १३८
अधिष्ठान ४११	अभिसार १६२
	अमरकंटक २५६
	अमरावती १५८, १६०, १६१, ३७८, ३८६, ३६०, ३६६

अमरुशतक ८१

अमोघवर्ष ४५१

अयोध्या ४६, १७४, २५६,  
२६०

अय्यवर्म्मन—दे० "अरिवर्म्मन"

अरट्ट २५०

अरावली ३२६

अरिवर्म्मन ४३६-४३८, ४४०

अर्थशास्त्र ३६३

अर्दशिर १०६, ११८

अर्बुद २७२

अर्बुद-मालव ३२२

अलबेरुनी ६७, १०८, २५५,  
४६५

अलवर ३२४

अवंती १६६, १६८, २२२,  
२२५, २७२, ३२५, ३२६,  
३२८, ३८३

अवधि ६२

अवमुक्त २६५, ३००, ३०३

अविनीत कोंगणि ४२६, ४३७,  
४३८

अशोक २२७, ३६०, ३६२,

४१४

अशोकस्तंभ २६५

अश्वघोष २५६

अश्वत्थामा ४००, ४०१,  
४१२, ४१३

अश्वमेध यज्ञ १३, ६४

अष्टिच्छत्र २५, ४१, ४३,  
६५, ७२, ७५, ७८, ११५,  
१२०, २६०, २६२, ३१२,  
४३४

आ

आघ्र १४, १६, ३६, ६६,  
१००, १३६, १५२, १६६,  
१८०, १८४, १८६, १८९,  
१८२, २००, २०३, २२२,  
२२५, २३१, २३८, २६६,  
२७१, २७६, २८७, २८३,  
२८६-२८८, ३०१, ३०३,  
३५१, ३५८, ३८५, ३८४,  
४२८, ४२८  
आघ्र-भृत्य ३५५

आंध्र श्रीपार्वतीय ३४७

आंध्र सातवाहन २४३

आगरा ३२४

आत्म-निवेदन ३१८

आदिराज २४६

आनंद ३७८

आबू ३२३

आमीर १००, ११४ १८८,

१८८, २२५, २२६, २३८,

२७२, २८०, २८६, ३२१,

३२४-३२८, ३४३, ३४५,

३४६, ३५८, ३५८, ३७३-

३७६, ३८८, ४६३, ४८५

आमोहनी २०

आराला ४७३

आर्युनायन—दे० "आर्युना-

यन"

आर्यवर्म्मन १८३

आर्युनायन १८८, ३२१,

३२२, ३२४

आशी ३४८

आवंत्य १८८, २८६, ३२५

आव ३००, ३०१

आवमुक्त ३००

इ

इंडो-मोक ३३३, ३३५

इंडोनेशिया ३४६

इंदौर ७२, १८२

इंदौरखेडा १६, २२, ३८,

६६, ७१, ७५, ७८

इंद्र ७६

इंद्रदत्त २२०

इंद्रद्वीप ३३८, ३३८

इंद्रपुर १६, २५, ७१, ७५,

७८

इन्वाकु २०१, २०४, ३७८,

३८२-३८८, ३८१, ३८४,

३८८, ४०५, ४०६, ४०८,

४२६, ४२८, ४२४, ४४४

इलाहाबाद ३६, ६१

ई

ईश्वरवर्म्मन १८३

ईश्वरसेन २३८, ३७३-३७५,

उ

उच्चहरा १२६, २४०, ४७२,

४७६, ४८१

उपसेन २८८, ३०३

उच्छ-कल्प १२६, २३६,

२४०, २४१

उड़ीसा १०८, १८३, १८८,

१८२, २७४, २७६

उत्तमदात २४, २८

उत्तरी सरकार २७७

उदयगिरि १२७, २१०, २२८,

२६१, ३२५

उदयेन्द्रिम् ४१७, ४२३

उनियारा ११५

उपायन ३१८, ३१८

ऊ

ऊषिक ३४८

ए

एटा ३८

एडूक ( बौद्ध स्तूप ) १००

एरंडपल्ली ३००, ३०३

एरन ११३, ११४, १२६,

१६०, २१०, २१५, २६१,

२८८, ३०५, ३०७, ४५०,

४५८

एलन, मि० १८९

एल्वीर ३८८

ऐ

ऐयंगर ४३५

ऐवर ४३५

ऐरक ११४

ऐरिकिण ११४

ऐटोल २३२

ओ

ओड़छा ८, १४७

ओलू २७१, २७५

ओमगोड ४११

औ

औरंगजेब ११८

क

कंगवर्मान् २०१, २१५,

२८३-२८७, ४४५, ४४६

कंतित ६०, ६३



कंदसिरि ३८०	३०४, ३८६, ४३८, ४६७,
कंबोदिया ३३८, ३४६, ४५३	४७०, ४८७
ककुत्स्थ २१८, २१८, २२१	कनिष्क १८, २०, ४८, ८८,
कककड़ जाट २५२	८२, १०८, २४५, २५३
कच्छ १८८, ३३६	कनीज ३८, ६०
कण्व वंश १६, १८, २४३,	कन्या-दान ३१८, ३१८
२४४	कन्हैरो २२४, ३४८, ३६४,
कथासरित्सागर ८८	३६८
कदंब १४०, १४६, १८८,	कचना १४७
२०१, २१८, २३२, २७०,	करंजा ग्रंथमाला ४८८
२७१, २८३, २८४, २८६,	करवार ३६४
४०७, ४२७, ४३३, ४३४,	कर्कोट नाग ६२, ८२, ११४,
४३८, ४४१, ४४१, ४५१,	३३६
४८४	कर्कोट नागर ११४, ११४,
कदंब राज्य १३७, १८०	११८, १२१-१२४, ३२२
कनक २७२, २८१, २८२,	कर्माटक १३७, १३८
२८५, २८६, ४४५	कर्तपुर ३१५
कनिंभम २३, ३८, ४०, ४४,	कर्पटी ८१, ८२
४७, ६२, ६५, ६६, ७५,	कलचुरी २३७
८२, ११३, १२२, १२३,	कलिंग १६६, १८६, १८८,
१२८, १३२, १५३, १७४,	१८२, २००, २२२, २२५,
१८७, २१४, २३४, २३५,	२३२, २७१, २७७, २७८,

२८०, २८४, २८८, ३००,	कातिपुरी २८ ३०, ६०, ६३-
३१६, ४३३	६४, ७२-७४, २३८, २७०
कलिंगनगर ३००	काभोज ८८
कलिंग-माहिषिक महेंद्र २७४	काक ३२१, ३२४, ३२५-
कल्कि ८८, ३३५	३२८
कल्याण महारथी ३५४	काकनाड ३२५
कल्याणवर्म्मान ७७, २१८,	काकपुर ३२५
२५२, २५६, २५७, २८१,	काकुत्स्थवर्म्मान २८४, ४३६
३१०, ४८७	४३७
कसेरुमत ३३८, ३३८	काठज्जुरी २३२
कांकेर २७६, २८८	काठियावाड़ १८८, ३२६,
कांगड़ा १०७, ३१५, ३१७	काण्वायन ३४२, ४३३, ४३८
काचनका ३२, १५३	काल्यायिनी देवी ३८१
काचिनीपुरी ३२	कान २८४, २८६, ४४५
कांची २०४, २८३, २८५,	काबुल ३४२
२८७, २८८, ३००, ३०१,	कामदात २४, २८
३०३, ३८२, ४०८, ४२६,	काम-रूप ३१५
४२७, ४२८, ४३०-४३२,	कारपथ २५०
४८८	कारले, मि० २२
कांचीपुर ४११	कारलेली ३८, १२१
कातारक २७५, २७६	कारस्कर २४८-२५३, २५५
	कारापाथ २५०

कारी-तलई २४१	कीलहार्न ६, १८३, २१६,
कालवोयक २७१, २८०	२१७, २४१. ४१३
कालभर्तृ ४१५	कुंतल १३७, १३८, १६१,
कालिका पुराण ३२	१६४-१६६, १८०, १८२,
कालिदास २०६, २५८, २६७,	१८८, २००, २१८, २२१,
४६२	२२२, २२५, २८१, २८२,
काव्यमाला ८१, ८२	२८४, ४४२, ४४६, ४५१
काशी १०, ६४, ३८२	कुहर ४२२
कारमीर ८२, २५१, २७३,	कुणाल ८७
२८८, ३३४, ३८४	कुणिंद्र ७३, ११५, ११७, १८४
किंछिया ६३	कुवेर २८८, ३०३, ४५३
किटो ६२	कुवेरनाग ८६, १३७, १५८,
कियान १५४	१६५, १७८
किलकिला १४, १४५, १४६,	कुमारगुप्त १८८, २१६, २१८
१४८-१५१, २२५, २८३,	कुमारविष्णु प्रथम ४१२,
३०५	४१३, ४१७
किलकिला नाग ३८८	कुमारविष्णु द्वितीय ४१८,
किलकिला वृष १५०, १५१	४२१, ४२४, ४२६
किष्किंधा २४८	कुमारविष्णु तृतीय ४१३,
कीर्तिवर्मान् २३२	४१८, ४२२-४२५
कीर्तिपेठा ७५, ७७, २८१	कुमारस्वामी, डा० १२८,
	३२०, ३४४, ४५३

कुम्हराड २४३	कुप्याशास्त्रो ३६०, ३८७,
कुराल २८८, २८८, ३०१,	३८८
३०३	कुप्या २७७, २७८, २८६,
कुर्देशी, मि० हामिद ३७८,	३०१, ३७६, ३८४, ४६४
३७८	कोडफिसस २४५
कुशन ८, १८, ३७, ४१, ४७,	कोन १४, १४५, १५४
५८, ६६, ८८, ८९, ८२,	कोवट ८०
८६, १०६, १०७, १११,	कोलकिल यवन १४८, १५०
११५, ११८, १२८, १३०,	कोकण १३८, १८०, २००,
१४५, १८४, १८४, १८८,	२२१, २२२, २२५
२०३, २०४, २०७, २११,	कोकणिवर्मान् ४३६-४३८,
३१८, ३२१, ३३१, ३३४,	कोड ३७६
४०५, ४५४	कोडमान ३६६
कुशन यवन १०८	कोच ४८०
कुशन सेवत २०	कोट ११७, १७६, २४६
कुराल ८७	कोट वंश ११७, २४६, २८६,
कुस्थलपुर ३०२, ३०३	२८०
कुवर १५४	कोटा ८६
कुप्या, एम० एच० ४८३,	कोटूर २७७, ३००
४८५, ४८६	कोडरिंगटन ४७७
कुप्याराज द्वितीय ८३	कोडवली ३६०, ३८८
कुप्यावर्मान ४३६, ४३७	कोदबलिसिरि ३८१



कोलायर २६७, २६८	२४१-२४०, २४२-२४४,
कोशल ७२, १३६, १६६,	२४६, २६१
१७४, १८०, १८२, १८६,	कौरव ४०१
२००, २२४, २७१, २७४,	कौराल २७७
२७६, २८७, २८८, ३०२,	कौवाडोल ४८७
४२८	कौशलक १४७
कोशला १४, १६४, १८१,	कौशाजी १०, ३४, ३७, ४८,
१८३, १८६, १८२, २१८,	४३, १६६, १६०, २१२,
२२२, २७६, २८७, २८३,	२४४, २८२, ३०३, ३०६
२६४, ३०३, ३६८	कौशिकीपुत्र ३६७
कोसम ३६, ४१, ४३, १४६,	ख
१४७, १७०	खंडनाग मातक ३६८
कोसल—दे० "कोशल" ।	खंडसागरम्नका ३८१
कोसला—दे० "कोशला" ।	खजुराहो २१, १२२, १३२,
कौडिन्य ३३६, ३६६, ३७२,	२२८
३७३, ४३४, ४४२-४४४,	खगपल्लान ८८
४४३	खरोष्ठी ८७
कौती (कच्छ) ३२६, ३३४,	खर्पर ३२६
३३६, ३३७	खर्परिक ३२१, ३२४
कौटिल्य ३०४, ३७६	खानदेश १६१
कौमुदीमहोत्सव ७०, ७७,	खारबेल १२४, १८६, २४७,
१७३, १७४, २०४, २०७,	३०३, ३६२

खैबर २७३, ३३०

खोह १७, २१४, ४७१, ४७८

ग

गंग २६६, ३४३, ४२७, ४३३,

४३५, ४३७, ४३८, ४४०,

४४१, ४४७, ४५६, ४५७

गंग-वंश ३५१, ४०२

गंगवाड़ी ४३८

गंगा ४०, ४२, ४७, ८०

गंज १३०, १४५, १५३,

१५८, १५८, २४२, ४६८,

४७१, ४८०

गंजाम २७७

गंदूर २०१, २६६, ३७६

गंधर्व-मिथुन ८५

गज-लक्ष्मी ८५

गजवक्त्र श्री नाग ८०

गणपक ३७५

गणपति नाग ७०, ७३, ७५,

७६, ८०-८२, ११५, १६८,

२०६, २१२, २८८, २८०,

२८६, २८७, ३०८, ३२५

गभस्तिमान ३३४, ३४०

गया २५०, ४८७

गरदे, श्री २१

गरुडम्बज ८५, २५८, ३१८

गर्ग-संहिता ८१, ८७, १००-

१०२

गर्दभिल ३७६

गहरवार ६०

गंगेयदेव ४८२

गांधर्व ३३८, ३४०

गांधार ३८४

गाद्यामप्लवती २०७

गारेना नाला १५४

गाहड़वाल ६०

गिंजा २१२, २३४

गिन्धन ८८

गुजरात १८०

गुणपति ४८७

गुणाढ्य ८८

गुप्त ११, २८, ८४, २४६,

२४७, २६८, २६८, ४३३

४५६, ४६४, ४८१

च

गुप्त लिपि ३४६, ३४७

गुप्त संवत् २३६, २३७,

२८४, ३१६, ३३०, ३४६

गुर्जर २३२

गुह २७२, २७६, २८०,

२८१

गुह-शिव २७६

गेरिनी ३१५

गोदावरी २७७, २८६

गोनर्द तृतीय ८२

गोपराज ३०८

गोपीनाथ राव १२२

गोविंदराज द्वितीय २०६

गौतम गोत्र ४३४

गौतमीपुत्र ८, २२, १३६,

१६४

माउस, एक० पल० ७१,

११८

ग्वालियर ३०४, ४५०

घ

घटोत्कच २४६, २६८

घटोत्कच गुहा १६१, २२६

चंड २२५

चंडसेन २४७, २४८, २४४,

२४६, २८१

चंद बरदाई ८२

चंदेल ८८, ४८१

चंद्र २४६ २४८, २४२-

२४५, ३१२

चंद्रगुप्त विक्रमादित्य ११,

१६८

चंद्रगुप्त प्रथम ७७, ८१,

१२८, १७३, १७५-१७८

१८७, २११, २४६, २४३,

२५४, २५६, २५७, २५८,

२७३

चंद्रगुप्त द्वितीय ८६, १३७,

१३८, १५६, १५८, १६४,

१६५, १६७, १७७, १७८,

१७८, २६०-२६२, २७३,

२८१, ३१८, ३२१, ३२५,

३३३, ३४३, ४५१

चंद्रगुप्त गुहा २२८, २६१

चंद्रगुप्त मंदिर ३२५	चंबल ३०५
चंद्रगोमिन् २५१, २५२	चक्र ८०, ८१
चंद्रपाल २६०	चक्र मुलिनद ८०, ८१
चंद्रपोखर ४८७	चक्र-चिह्न ७६, ७७
चंद्रभागा २७३, ३२८, ३३०, ३३४	चणका ३०-३२, १५३, १६४, १८१
चंद्रवर्मान ३०८, ३११, ३१२, ३१४	चनका दे० "चणका"
चंदवल्ल्मी २८५, ४८३	चनाब ३१६
चंद्रमाति २४७, ३६०, ३८५, ३८७	चमक १३७, ३६०
चंद्रसेन २५०, २५४, ४८७	चरज नाग ५३-५६, ५८, ७५
चंद्रांगु १७	चगाज ५०
चंपा ( कंबोडिया ) १३८, ४०७, ५५४	चर्नाक १६०
चंपा (भागलपुर) ६८, २७१, २७४, २७६, ३१६, ३४२, ३४३, ३४५, ३७३	चलका ३१
चंपानगर ६८	चलिकिरम्भणक ३८२
चंपावती ६८, ७२, ७८, ११८, २६८	चातिसिरि ३८०, ३८२, ३८५
चंपावती वंश ७५	चाँदा १८२, २७६
	चाटमूल प्रथम ३८०, ३८३- ३८७, ४०८
	चाटमूल द्वितीय ३८०-३८३, ३८६, ३८८, ३८८
	चाटसिरिका ३८२



चानका दे० "चणका"	चोल २०२, २०४, २६७,
चारुदेवी ४१६	३६२, ४२७, ४३०, ४४३
चालुक्य १०८, २३०, २३२,	चौपाडा ४८०
२६१	छ
चिरगाँव १४७, २००, २८४	छाठिसिरि ३८१
चीतलदुग २८४, ४८३	छत्रपुर १२३
चुंठ ३६१	छत्तोसगढ़ २७६
चुटु १६०, १८१, ३६१, ३६४,	छिंदवाडा १६१
३६६, ३६७, ३७०-३७२,	ज
३८३, ३८८, ३८९, ३८६,	जगहयापेट २०१, ३७६, ३८०
४०२, ४१८, ४३४	जनमेजय ११६
चुटु-कुल ३४६, ३५५	जबलपुर ५५, ८५, १६१
चुटुकुलानंद शातकर्ण ३६१,	जम्मू ८२
३६४, ३६५	जयचंद्र विशालंकार २४८
चुटु मानव्य १६१, ४४२-	जयदेव प्रथम २४४, ३१६
४४४	जयदेव द्वितीय २४४
चुटु सातकर्णिय ४४२	जयनाथ २४१, २४२, ४८१
चुरा ४२२	जयपुर ११४, ११५, ३२२
चूतपल्लव ४१५	जयवर्मन ३६५
चेदि संवत् २३४	जयसिंह २३१
चेदिय १८६, २३७, २३८	जयसिंह बल्लभ २३२
चेत्तूर २३१	जल १६३

जाट २५१	टक्क नाग ११५
जानखट ४१, ४३, ४६, ४७, ११३, १२८	टक्करिका ८२
जार्त्त २५१	टाक ८१, ८२
जार्तिक २५१	टाक-वंश ७०, ७४
जालंधर १८२, १८४, १८६, १८८, ३१०	टालेमी ६३
जालप ८१	टिकारी ४८०
जावा ३४०, ३४४	टैंगार व्याख्यान १०५
जासा १०, ८०, १६३, २१४, २१५, ४६७, ४७१	टोंक ११५
जुनाह यौवन १०६	टवाक ३१५
जुष्क (वासिष्क) ५८, ८२	ड
जूनागढ़ २५१, ३४३, ३६३	डंग १२२
जैन ८३, ८५, ८६	ण
जोहियावार ३२३	णाय (= नाग) कुमार-चरियु ४८८
ज्येष्ठ नाग वंश २८	त
झ	तरबाह ३८०
झांसी १४७	तलवर ३८०
भैलम ३२४	तहरीलो १४७
ट	तानाप ४११
टक्क ७०, ११५, १३०, १८४	ताम्रपर्णी ३३८, ३३८
	ताम्रलिप्ति २७१, २७५, २७६, ३४४, ३४५, ४५१

तालगुंड २८३, ३७१, ४३७,	त्रैराज्य २७२, ४४६
४४१, ४४४,	य
तिगवी १२३	यासी पाघर ४७५
तिगोवा १२३, १२४, २१४	द
तिरवा ४१	दंतपुर ३८५
तुखार १०७, १०८, १४२,	दत्तदेवी ४५८
१४३	दत्तवर्मान १८३
तुखार-मुकुंड १४, २६६, ३३६	दमन २८८, ३०३
तुरुष्क ५६, ६२	दमोह ३२६
तेल्लो-वंश ४८२	दयाराम साहनी, राय बहा-
तैलप ४८२	दुर, ४२, १८३
त्रय नाग ५०, ५६, ५८, ७४	दरवेश खेल २७३
त्रिकुट १३६, १६६, १८२,	दरदा ४६८
२२२, २२५, २३२	दर्शो ४११, ४१३
त्रिगर्त्त १८२	दशनपुर २८६, ४११
त्रिपिटक ४५३	दशाश्वमेध ८
त्रिमित्र १८७	दह-गण २४७
त्रैकुटक १४७, २२०, २२१,	दहमेन २२०, २२४, २३७,
२२४, २३७-२३८, ४८४,	२४७
४८५	दाठा-वंश २७६
त्रैकुट संवत् २१४, २३७	दामोदरसेन प्रवरसेन १३७,
त्रै-मृषिक २८१	१३८, १६०, १६५

दामोदरसेन प्रवरसेन द्वितीय	देवसेन ७८, १६१, १६२,
१६०, १७३	१६६, १६७, १७३, २१०,
दार्बिक २७३	२२१, २२३, २२७
दार्बिकोर्वी ३२६	देवेद्रवर्मन् ३००
दार्बीच २७३	देहरादून १६३
दिवाकरवर्मन् महीषघ्न	देवपुत्र १०८, ३१८
१६३	देवपुत्र-शाहानुशाही ४०५
दिवाकरसेन १३७, १५६,	देवपुत्र वर्ग ३१७
१६५, १७२	दौर २७३
दीक्षित, के० एन० ४६, ८३	दौलताबाद २८०
दुरेहा १०, ७६, १४७,	द्रोणाचार्य १४७, १४८, ४००,
१५८, १६३, ४३८, ४६७,	४०१
४७१	ध
डूदिया १३७, १६१, २१६	धनंजय २६८, ३०३
देव ५१, ५३, २७२, २७३	धनकल ३८०
देवगढ़ ११३, २०८, २१०,	धनदेव २७४
२१५	धरावत ४८७
देवगिरि २८०	धर्म १७
देवगुप्त १३८, १६७, २१६	धर्म-महाराज ४०७
देवनाग ७५, ७६, १०५	धर्म-महाराजाधिराज २०२,
देवराष्ट्र ३०१-३०३	४०५
देवली ८३	धर्मवर्मन् १७, २६, २७



धर्म-सूत्र २५०

धान्यकटक ४०८

धारख २४६, २५२

धारा ८१, २६०, ३२३

धारी २५२

न

नेदिवर्द्धन २७, ८३, ८४, ८७,

११८, १६०

नेदिवर्द्धन प्रथम ४२२-४२५

नेदी १८, ६३, ८४

नेदी नाग १८, ६६, ८३, ८४,

८३, १६३, ३१२

नकटी २१४, ४७८

नखपान १७

नगर ११६, १२०

नगरधन ८४, ८७, ११६

नगवा ६५

नचना ३२, ८०, १२१, १२३,

१२५, १२६, १३०, १३१,

१५३, १५४, १५८, १५९,

२१०, २१३-२१५, २४०,

२४२, ४६७, ४६८, ४७१,

४७६-४८१

नरसराओपेट ४२२, ४२४

नरेंद्रसेन १६१, १६५, १७३,

१७६, १८०, २१५, २१८-

२२१, २२३-२२५

नर्मदा १०८, १८२

नल १८५, १८१

नव ४५

नव-खंड ४२८

नवगढ़ ४२८

नव नाग २३, २६, ३५, ३७,

३८, ४७, ४८, ४९, ५६,

५८, ५९, ६३, ६४, ६६-

६८, ७०, ७४, २६७, २६८

नव-राष्ट्र ४२८

नखपान १७, १८, २०

नाग १६, १८, २६, २८,

३०, ३८, ६६, ६८, ७५,

८६, ११४-११६, ११८,

१८६, १८४, ३४०, ४०८,

४५६, ४८७

नाग गंगा ११३	नागसेन ७२, ७५, ७७, १६६,
नागदत्त ७१, ७२, ७५, ३०५,	२८६-२८९, २८३, ३०६
३१०, ३१२, ३१४, ३२४	नागार्जुन ३७८, ३७९, ३८४,
नागदेय ६२	३८०
नागद्वीप ३३६	नागार्जुनी कोंड ८४, २०१,
नागपुर २७, ८३, ८६, ११८,	३७८
१८१, ३८४	नागौद ६२, १२६, १४५,
नाग बाबा १२३	१५३, ४६७, ४७१, ४७२,
नाग मुलनिका ३६१	४७६, ४८१
नाग यमुना ११३	नाचना १५३, १५४
नागर ११८, १२०, १२१,	नासिक ३७५
१२५, ३२२	नालंद २४०
नागर जाट १२०	निर्मल पर्वत-माला ८५
नागर ब्राह्मण ११६	नीकोबार ३३६
नागर लिपि १३०, १३१	नीमाड १८२
नागरवर्द्धन ११६	नीलराज २८८, ३०२
नागर शिखर १२६	नेपाल ३४, १७८, ३०६,
नागर शैली १२०, १२६	३१५
नागरी १३०, १३१	नेपथ १५२, १८४, १८०,
नाग वंश ३, १७, २२, २८,	१८१, २७१, २८०, २८७
३०, ३८, ४१, ६६, १८४	नीगड १७, २३६, २४०,
नागस ५३, ५४	४६७

प

पंचक ६०  
 पंचकपेट ८२, ११५  
 पंपा १७६  
 पंपासर २५६  
 पद्ममित्र १८५, २१६  
 पतंजलि १०४, ३३०, ३३१  
 पदम पवाया १६  
 पद्ममित्र १८५, १८७, २१६,  
 २८७  
 पद्म वंश २१  
 पद्मालया ८०  
 पद्मावती १६-२१, २४-२७,  
 ३०, ३७, ४१, ५६, ६४,  
 ६५, ६८, ७०, ७२-७४,  
 ७६-७८, ८३, ८४, ८७-  
 ८८, ११५, ११६, १२७,  
 २६६, २७०, २८०-२८२,  
 ३२४  
 पना १४, १३६, १४५, १५३,  
 ३०४  
 परदी २२४

परम काम्बोज ३४७  
 परित्राजक महाराज ४८१  
 पलककड़ २६५, ३०१  
 पल्लव १५६, १८४, १८३,  
 २००, २०१, २०६, २२६,  
 २३२, २६३, २६६, २६८,  
 २६६, ३६६-३६६, ४०१,  
 ४०७, ४१०, ४२०, ४२५,  
 ४२८, ४३१, ४३३, ४३६,  
 ४४४, ४४६, ४४७, ४८४,  
 ४८५  
 पवाया २१, २४  
 पांचाल १७४  
 पांडव ४०१  
 पादलिपुत्र ७७, १०७, १२८,  
 १७३, १७४, १८७, २४४,  
 २४५, २४७, २४८, २५४,  
 २५७, २५६, २७६, २८०,  
 २८०, ४८७  
 पाठक, मि० ८३  
 पाणिनि ३३१

पारजितर, मि० १५, १८,	पुलिंद ६०, ६१, ६६, १००
२८, ३१, ४१, ४४, ४५,	पुलुमावि २०
८७, ८०, ८१, १४३,	पुलुमावि तृतीय ३८५
१५०, १६६, १८६, १८८,	पुष्पपुर २४४, २८६
१६१, ३५५, ३५७	पुष्पमित्र १६, १८४, १८५
पारियात्रिक २८५, ४८३,	१८७, १८८, २१६, २२०,
४८४	२२२, २२४, २२६, ३२५,
पार्थियन ३६७	३७४, ४६३
पार्वती ४८०	पूर्वाय घाट २७७
पालक-शाक ६१	पृथिवी गीता ४६१
पालद ६१, ३१६	पृथिवीपेण प्रथम ३३, ३४,
पिठापुरम २७७, ३८८	१३०, १३६, १३७, १४०,
पियुंड ३००, ३०१	१५६, १५७, १५८, १६४,
पिष्ठपुर २७७, २७८, ३००	१६७, १६८, १७०, १७२,
पुशाट ४८३, ४८४, ४८६	१८२, २१५, २४२, २८५,
पुरिकाचनका ३१	३०५, ४५१
पुरिका २७, २८-३२, ७५,	पृथिवीपेण द्वितीय १३०, १३१,
८५, ११८, १६४, १६१	१६६, १७३, २२१-२२३
पुरिषदात २४, २८, ३८६	पृथु ४५०
पुलका ३१	पेतुकोड ४३६
पुलकेशिन् प्रथम २३०-२३३	पेरिप्लस ३२६
पुलकेशिन् द्वितीय २७७, २८७	पेशावर ३२०



पैष्ठापुरक १४७	२५५, २६२, ३३५, ३८६,
पोविंदाह ६१	४०७ ४०८, ४३१
पौत्र २७१, २७५, २८३, ३१५	प्रवरसेन द्वितीय १६०-१६२,
प्रकोय ३८२	१६५, १७३, २१५, २१६,
प्रकोटक २७६	२२५, २३८, ४१४
प्रदीप्त वर्मन् १८३	प्रवीर ३१, १४२, १४३, १५१,
प्रभाकर १८६	१६४, १७१, १८१, २१०,
प्रभावती गुप्ता ८३, ८६, ८७,	२६७, २६८ ४०३
१३७, १३८, १५८, १६०,	प्रवीरक ६४, १४५
१६५, १७२, १७८, २१३,	प्राजुन ३२१, ३२४, ३२८
२१५, २२५, २३५, २३८,	प्यू ३४६
२४६, २४८, २४९, ४१४,	
४५१	
प्रवरपुर १६०, १६१, १६५	फ
प्रवरसेन प्रथम ७, १०, ५७,	फक'लाबाद ३८, ४१
६७, १३६, १४१, १५३,	फान-ये ३४२
१५५, १५८, १५८, १६४,	फान-हाउ-ता ३४१
१७२, १७४, १८१, १८५,	फा-हियान २६२, ३४४, ३४५,
१८६, २००, २०२-२०४,	४५२
२०६, २०७, २१२, २२७,	फूनन २४३, ३४४
२३३, २३५, २३८, २४१,	फलोड ६, ११, ३२, ३४, ४५,
	७१, १३१, १७०, १७८,
	२०८, २१६, २३६-२३८,

२४४, २६५, २६६, २८२, बस्तर १८३, २७६, २८७,  
३१०, ३६७ २८८, ३८४, ४२८

ब

बहावलपुर ३२३

बकसर १५८

बागाट ४०१

बघेलखंड ८, १०, ४८, ६०,

बाग २८१

६२, ६३,

बालाघाट ३३, ६७, १३७,

बनबसी ३५८, ३६०, ३६५,

१३८, १४६, १६१, १६५,

३६८

१८०, २००, २०३, २१६,

बनाफर ८८, ८८

२१८, २८०, ३८०

बनाफरी बोली ८८

बालादित्य ११

बनारस ८, ६०, ८८, १७५

बाहुवल ३८०, ३८१

बपिसिरिका ३८१

बिघस्फाटि ८८

बप्पखामिन् ३८८

बिजौर १४७

बप्पा ४०८

बीजापुर २३०

बरमा ३३८, ३४२, ३४६

बीदर १८५, १८०

बर्न, सर रिचर्ड ४१, ४६

बीसलदेव १०५

बरार १३८, १८०, १८२,

बुद्धदेव ११०, १६२, २२८,

१८०, १८१, २८१

२७८, ३७८, ३८५, ३८६,

बर्हवकीन १०८

४६४

बर्हिन नाग ५६, ५८, ७४

बुद्धवर्मन ४१३, ४१८, ४२२,

बलवर्मन ३०८, ३१०

४२४, ४२७

बल्ल ३२१

बुद्धगुप्त ३३८

बुलंदशहर १६, २५, ३८, ७१,  
११६, ३१०

बुलंदी बाग ३७७

बुहलर, डा० ४३, १६१, १६२  
१६३, २१६, २६५, २८५,  
३७८, ३८५

बृहत् पलायन ३८४

बृहत्-बाण ३८५

बृहस्पति नाग ७४, ७६

बृहस्पति सव १४१, १४४

बेजबादा २८८, ३०१, ३०२

बेतवा १४७, ३०५

वैकिट्ट्या १०२, १०७

वैकिट्टयन (अर्थात् कुशन) १००

बोध गया ८४, १२८, ३४१

बोरनियो ३४०

बौद्ध ८३, ८५, ८६, ४५८

बौद्ध-धर्म ८२, ३८५

बोपायन २५०

ब्रह्मांड पुराण १६, १७, ३१,

३४, ५८, ६८, ७२, ७८,

८८, ११७, १४२, १४३,

१५१, १६८, १७१, १८१,

१८७, १८८, २३७, २६८,

२७०, २७२, २७४, २७६,

२७८, २८६, ३१३, ३३३,

३३५, ३५३, ३५६-३५८

ब्रह्मानंद २५

ब्राह्मो लिपि १३१

ब्रिटिश म्यूजियम २२

भ

भगवद्गीता २६३, ४१८

भगवानलाल इंदजी, डा० ३६०

भट्टदेवा ३८१, ३८२, ३८६

भद्रवर्मान ३४३, ४०७

भर ६१, ४८१

भरजुना ४७५

भरतपुर ३२३

भरिदेवत ६१, ६२

भरहता ४७५

भरहुत ६१, १२७, ४७२,

४७५, ४७६, ४८२

भरौली ४७५

भवदात २४, २५, २८

भवनंद्दी २५	भारद्वाज १३६, १४८, ३६८,
भवनाग ८, ३२, ४८, ५७,	४००-४०२, ४१८
५८, ६३, ७५, १०५, १३६	भारगुक्ति ६१
भक्तभूति २१	भार-शिव ५, ७-१३, १८,
भांडारकर, डी० आर० १४४,	३२-३४, ३६-३८, ४२,
२३८	४८, ५७, ५८, ६१-६३,
भाकुलदेव ४७४, ४८०	६६, ६७, ६८-७२, ७६,
भागलपुर ६८, २६८	८३, ८४, ८२, ८४, १०२-
भागवत १५, १७, २०, ३१,	१०५, १०७, १०८-११३,
६४, ८८, ८०, १४५, १४८,	११६, ११८, १२१, १२४,
१५१, १६८-१७१, १८३,	१२७, १२८, १७४, १७६,
१८५, १८७, १८८, २६८,	१८७, १८८, १८९, १८४,
२७०, २७४, २७५, २८६,	१८६, १८७, २०५, २०८,
३१५, ३१७, ३२२, ३२५-	२१२, २४५, ३८७, ३८५,
३२८, ३३१, ३३२, ३३४-	४०८, ४५४-४५६, ४५८,
३३६, ३५३-३५६, ३५८,	४६४, ४६५, ४८१
३७६	भारहुत ६१, ६२
भागीरथी १२	भाव-रातक २८, ७०, ८०,
भागौर १४७	८१, २०६, २६०
भार-कुलदेव ४७४	भास २०६
भारगवेंद्रसिंह ४७६	भारकर ऋषु बंगल १८३
	भिलसा ३०४, ३२५



भीटा ८३, १४३

भीतरी २५१, २६१, ३०६

भीम प्रथम चालुक्य ३०१,  
३०२

भीम नाग ६५, ६६, ७४,  
७६, १०५

भीमसेन २१२, २३३-२३५

भूटान ३१५

भूतनदो १८, २०, २७, ३४,  
६३, ६४, १५१

भूमरा दे०—'भूमरा'

भूमरा ११३, १२१, १२६-  
१२८, २०८, २०९, २१४,  
३३६, ४६७, ४७१, ४७२  
-४७५, ४७८-४८०, ४८१

भुत्य-आद्य ३६६, ३५७, ३५८

भेड़ा घाट १०८, १३१

भैरव ६०, ४७८, ४७९

भोजक २७२, २८१, २८२,  
४४६

भोजकट १६०, २७५, ४४६

भोगिन १६, २६, २७

म

मंभिर ३८६

मंगोल ८८

मंगलनाथ ४७०

मंगलेश २३२

मंदराज २८८, ३०३

मकर-तोरण १५८

मगध ३०, ३८, ६८, ८७,  
१७४, २८८

मगध-कुल २४६, २७८, २७९

मजुमदार, आर० सी० २३८,  
४०७

मजुमदार, एन० ५२

मजेरिक ३८६

मन्तर्गवा ४७१, ४७४, ४७५

महपट्टि ३६६, ३६८, ४४२

मणिचान्य २७१, २८०, २८१

मणिपुर ३१५

मणिमत्र १८

मत्तिल ७१, ७२, ७५, ७८,

३०८, ३१०, ३१२

मत्स्यपुराण १५, ६२, ८१,	मनु ११५
८३-८४, ११८, १२१,	मलय ३४०
१४८-१५०, २०८, २१४,	मलवस्त्री ३५८, ३६०, ३६६,
२६६, ३३४, ३३७,	३६७ ३७०, ३७२, ४४२,
३५३, ३५५-३५८, ३७४,	४४४
४३३, ४७८	मलावार २२६
मथुरा १२, १६, २०, २२,	मलाया ३३८
२५, २६, ३०, ३८, ३८,	महाडर १४
४३, ४७-४८, ६४-६६,	महाकांतार २७५, २७७,
६८, ७०, ७१, ७३, ७४,	३०१, ३०२
७७, ८४, ८५, १२७,	महाकुंडसिरी ३८२
१२८, १८४, २५७, २६८,	महाचेतिय ३७२, ३८२
२७०, ३१२, ४८७	महातलवर ३८०
मद्र ११४, ११८, १८४, १८६,	महानदी २७७, २७८
१८७, २५०, २५१, ३२४	महाभारत ८२, ८८, १००,
मद्रक ८०, ११५, २५१-२५३,	१४७, १८६, १८२, १८३,
३१६, ३६३	२०३, २५१, २५३, २७३,
मनु १०५, १८०, ३४८	२७५, २८०, २८१, २८८,
मयिदावेतु ४११	३३१, ३३५, ३४७, ४०६,
मयूर शर्मान् २०१, २८३-	४२८
२८५, ३७१, ३८५, ४३४,	महाभैरव २१३, ४५८
४४३-४४५, ४८३-४८६	महाभोजी ३६१

महामाघ २३६	माधववर्मन् प्रथम ४३६,
महामेघ २८८	४३८, ४४१, ४५१
महाराणी ३५४, ३६१	माधववर्मन् द्वितीय ४३६-४३८
महाराजाधिराज ४०६	मानवद्वीप ३३८
महाराष्ट्र २३२	मानवधर्मशास्त्र १०, १०४,
महाराज २०२, २१३	३३०
महाबल्लभ राजजुक ३६७	मानव्य ३६६, ४४१, ४४४
महासेन ४१, ६५, २८४	मानव्य कदम्ब १८१
महिष २७१	मान-सार ११८
महीषी १८४-१८८	मालव ८२, ११४-११७, १२१
महेन्द्र २७१, २८८	१२४, १६४, १८२, १८५,
महेन्द्रगिरि २७७, ३००	२१८, २३२, २७२, २८६,
महेन्द्रभूमि २७७	३२१-३२४ ३२६-३२८,
महेश्वर नाग ७१, ७५, ३१०	३७५, ४६३
माँडा ६०	मालवा ११८, १३८
माँघावा १४२, २१८, ३२४	माहिषक २७१, २७७
माकरी ४८३	माहिषी १८१
माठर गोत्र ४३४	माहिष्मती १८२, १८२,
मागिधान्यज २७२	२८०, ३२४
माद्रक १०६, १८६, १८८,	माहेयकच्छ २७७
३१५, ३२१, ३२२, ३२४,	मिरजापुर ८, ६०, ६१, ६३
३२६, ३२७	मित्र २३, १८६, १८७

मुंडराष्ट्र ३६४, ३६६	मैत्रक २२२
मुंडा ३६६	मैसूर ४८३
मुंडानंद ३४४, ३६४, ३६६	मोकरि २८४, ४८४
मुंडारी ३६६	मोराएस, मि० २१८, २८५
मुद्रा-नाचस २४७	मौघाट ३१
मुहुंड २०४, २०५	मौर्य २२८ ३७७
मुहुंड-मुखार १७२	म्लेच्छ ८८, ३१७, ३३०, ३३२, ३३४
मूषिक ४४६	म्लेच्छ-शूद्र २७३
मूषिका २७२	य
मूसी २८२	यज्ञ वर्मन १८३
मेकल १८०, १८२, १८४	यदुक २७१, २८०
मेकला १४, १६४, १८१-	यदुवंश ७०, ७४
१८५, १८६, १८२, २००,	यपु ८१
२१८, २७६, २८७, २८३,	यमुना ४७
२८४, ३०३, ३८८	यत्री २५१
मेघ १८८, १८०	यव ३४०
मेघवर्ण ३४१	यवन ३३०, ३३३-३३५
मेदिनी २७४	यवन (यौन) ८८
मेधातिथि १०४	यवु ८१
मेहरौली २६१, २७६	यशः नंदो १८, १८, २७-३०
मैकल १३८, १८३, ३८८	१५१
मैक्किंडल ६३	



यशोधरा २२८	रत्नाल दे०—'रमपाल'
यशोवर्म्मान् २५१	राइस, मि० ३७०, ४३५,
याचना ३१८	४४२
याज्ञवल्क्य १०५	राखालदास बनर्जी १२६,
यादव ७०, १८३, १८४,	४८०
१८६, ३११	राघव ४६२
युएह-ची २०५	राजतरंगिणी ५८, ८२, १११,
युवानच्यांग १८४, ३७८,	३३३
३८०, ३८६, ४५१	राजन ४०५, ४०६
यूल ६३	राजनीति-मयूख २८३
यौधेय ११४-११७, १८८,	राजन्य १८८
३२१-३२४, ३२७, ३७५,	राजमहल १०८
४६३	राजमहेंद्रो २८८
यौल्लमतिरुली ३०२	राजशेखर ११५, १३०
यौन ८८, २८७, ३३३, ३३५,	राम (रामस) २२, २३, ४५०
३३६	रामगिरि १६०
यौवन ( यौवा ) ३३५	रामगुप्त २५८, २६०
र	रामचंद्र १७, २२, २४, २६,
रघु २८४, ४६२	२७, २६०
रघुवंश २२०, २५०	रामटेक १६०
रणराग २३१, २३२	रामदास २२-२४
रम-पाल २६०	रामकोट ४१२

रायपुर १८३  
 रावलपिंडी ३२०  
 रावी ३२४  
 राष्ट्रकूट ८७, २०६  
 राहुल २२८  
 रिहपुर १६०  
 रुद्र १७०, ३०८  
 रुद्रदामन ३२७, ३३२, ३४३,  
 ३६१-३६३, ३७५, ४५४  
 रुद्रदेव ३३, ६७, ७३, २८६,  
 ३०८  
 रुद्रभट्टारिका ३८२-३८४  
 रुद्रसेन प्रथम ७, ३२-३४,  
 ६७, ७३, ७५, १३६, १५५,  
 १५६, १५८, १६४, १६८,  
 १६८-१७२, १८०, १८१,  
 २१३, २७८, २८७, २८८,  
 ३०८, ३०८, ३११-३१३,  
 ३२४, ४०८, ४६८, ४७८  
 रुद्रसेन द्वितीय १३७, १५६,  
 १६०, १६५, १६७, १७२,  
 १७८, २१३, २१५

रेगिल ३७४  
 रैप्सन २२, २४-२६, ४०,  
 ४५, ४६, ११६, ११७,  
 १८६, २३७, २३८, ३६०,  
 ३६१, ३६७  
 राज, मि० १२०  
 राजतास २५६

### ल

लंका ११०, २७८, ३३८,  
 ३४०, ३४२, ३४५  
 लक्ष्मामंडल १८३, ३१२  
 लंगहस्ट, मि० ३७८  
 लाट १६६, १८२, २२१, २२२,  
 २२५, २२६, २३२  
 लाहौर ७८  
 लिच्छवी ३३, ७२, १७३,  
 १७४, १७७, १७८, २४३-  
 २४५, २४८, २५५, २५६,  
 ३०८, ४६३  
 लुशाई ३१५  
 ल्यूडर्स १२, २०, ५८

व	७२, ८३, ८४, ८४, १०३,
बंजु नदी १०७	१०७, ११३, ११४, ११८,
बंग २७६, ३८४	१२४, १२८, १३४, १४६,
बंगर १७, २६, २७	१४८, १६६, २०४, २०७,
बकाट १८७	२१०, २२४, २३६, २६८,
बज्र-सूत्र ४५३	२६३, ३५४, ३६१, ३६२,
बनवास २८२, ३८२, ३८४	३६८, ४००-४०२, ४०४-
बनसपर २०, ८७-८८, २४४,	४०६, ४०८, ४४०, ४४४,
२५३	४४५, ४५०, ४५४, ४५५,
बयलुर ४२४	४५६
बरहान द्वितीय २५८	बाकाटक राज्य १३५
बराहदेव १६२	बाकाटक संवत् २४१
बरुण द्वीप ३३६, ३४०	बाकाटक-वंशावली १६३-
बर्मन ३२४	१६६
बल्लभ २३२	बागाट दे० "बाकाट"
बसंतदेव ३४, २४७, ३०८	बाजपेय १४१, १४३
बसंतसेन ३४, २४७, ३०८	बाटघान्य २८१
बसु २४२	बाहुक २०३
बशिष्ठ गोत्र ४१४	बागी ( बड़ीदा ) २०८
बाकाट ८, १४७, १४८, १५२	बावापी ०३०
बाकाटक ५, ८, ११, १४,	बायु पुराण १७, १८, २१,
२८, ३२, ३३, ६६, ६८,	३४, ६८, ७२, ७८, ८०,

६८, ११७, १४२, १४३, १८६, १६१, २००, २०१,  
 १५०, १५१, १६६, १७१, २०५, २३०, २४०, २६७,  
 १८३, १८४, १८६, १८८, २६८, २८६, ३७४, ३८८,  
 १६१, २१०, २६७, २६८- ३६६, ४००, ४०३, ४०६,  
 २७२, २७४, २७६, २८६, ४१५, ४४०, ४५७  
 ३१३, ३४०, ३५३, ३५६- विवस्फाटि ८७  
 ३५८ विक्रमादित्य ६८, ४६२

वायुपूज्य ६८

वासिष्ठिपुत्र ३८७

वासुदेव ३, १२, ३८, ४३,  
 ४४, ४७, ४८, ४९, १०७

वाहोकि ७०, २५१

वाहोकि ६६, १८५

विंध्यक ६६, १४२, १४५,

१४८, १७०, १८३, १८४,

१८६, २६७, ३५२, ३६८,

३६६, ४०१

विंध्य-शक्ति १४, ३०, ३१,

३४, १३५, १४२, १४३,

१४८, १४९, १५०, १५१,

१५५, १६२, १६४, १६८,

१७१, १७३, १८४, १८५,

विजय ४१४

विजयगढ़ ६०, ३२३

विजयदशानपुर २६६

विजयदेववर्म्मन् २७८

विजयनंदिवर्म्मन् २७८

विजयनगर ३६१

विजय-पल्लोत्कट ४२२

विजयपुरी ३७६

विजयस्कंद वर्म्मन् प्रथम ३६६

विजयस्कंद वर्म्मन् द्वितीय

४११, ४१६, ४१८, ४३२

विण्णुसिद्धि ३८२

विदिशा १५, १६, २५, २६,

२८, ३०, ३७, ६३, ८४,

८८, ११४, १४५, १४६,



१५०, ३०४, ३०५	१५८-१५०, १७०, १७१,
विदिशा-नाग २६७	१८३, १८४, १८६, १८७,
विदूर १८१, १८४, १८०	२४०, २६०, २६३, २६८-
विद्याधर ८१	२७४, २७७, २८०, २८१,
विद्यासागर, जे० १८६, १८७,	२८५, ३०६, ३१७, ३२२,
३५४	३२४, ३२८-३३०, ३३२,
विन्धरफाणि १८, ३०, ६८,	३३५, ३३६, ३४१, ३४४,
८७	३४५, ३४८, ३६८, ३६२,
विलसन १८३, १८६, १८८	४४६, ४६०, ४६४,
विशालांक ३८०	विष्णु यशोधर्मन् ३३४
विशिक १२०	विष्णुवराह २६१
विश्वरूपटिक ८७	विश्ववर्मन् ३७४
विष्णु ४८, २३०, २६३,	विष्णुबुद्ध १३०, १४४, २४८,
२६४, ३०६	४१८
विष्णुकद ३६१	विष्णु-मन्द ३६०-३६२, ३६८
विष्णुगोप प्रथम २८८, ३००,	वीरकूर्च ३८५-३८६, ४०२
३०२, ३०३, ४०७, ४०८,	४०३, ४११-४१६, ४२०,
४१६-४१८, ४२३, ४२६,	४२३, ४२८, ४३०, ४३२
४२८, ४३१, ४३२, ४३८	वीरकोच दे०—'वीरकूर्च' ।
विष्णुगोप द्वितीय ४२२-४२४	वीरपुरुषदत्त ३७८, ३८१-
विष्णु पुराण १७, २८, ३१,	३८६, ४०६
३३, ६३, ६४, ७३, ८०,	

वीरवर्म्मन् ४८३, ४०६, ४१२,  
४१४, ४१६, ४२१, ४२६,  
४३०, ४३२

वीरसेन २२, २३, ३७, ३८,  
४१, ४२, ४४ ४५-४८,  
५६, ५८, ६५, ६६, ७४,  
७६, ७७, ७८, १०५, १०६

वृष नाग—दे० 'नंदो नाग' ।

वेंगी २८५-२८७, २८८,  
३०१, ३०३, ३८६

वेण ( वैन-गंगा ) २७६

वेम कंडिफसस २४५

बेल्लोम्लो ३३६

बेलूरपल्लयम २०६, ४०४,  
४१२, ४१३, ४२३, ४२४,  
४२६

बेसर १२०, १२१

बेसर शैली १२०, १२६,

बैजयंती ३६५, ३६८

बैदिश नाग १८

बैदूर्य १८५

बैष्णवी ८५

बोगेल, डा० ३७७, ३८१

ब्याघ्रदेव १५६, २४२

ब्याघ्र नाग ७५, ७६

ब्याघ्रराज १८८

ब्याघ्रसेन २२०, २२२, २२४

## श

शंखपाल ७१, ३११

शओननो शओ ३२०

शक ८१, ८६-१०१, १८६,  
२८५, २८७, ३३०, ३३१,  
३३६

शक्तिवर्म्मन् २७८

शर्वनाथ २३६, २४०

शवर २५४

शांतकर्ण ३८६

शांतिक सातवाहन ३६०

शान्तिवर्म्मन् २२१

शान्तिश्री ३८१

शाक्यमान १८६

शातकर्णि प्रथम २००

शातकर्णि द्वितीय ३६०

शातवाहन—दे० "सातवाहन"।	शिवनंदी १८, २०, २४-२६,
शातहीन ४८५	२८, ४६, ६४
शापुर प्रथम १०६, ११८	शिवनंदी स्वामिन १८, २८७
शापुर द्वितीय ३२०, ३२१	शिवपुर ३१६
शारदाप्रसाद श्री १४, १४५,	शिवस्कंद वर्मन् २०२, २०६,
४६८	३६१, ३६७-३६८, ३७२,
शालंकायन २७८, २७९	३८५, ३८८, ३८५, ३८६,
शालद ३१८	४०४, ४०७, ४०८, ४१०-
शाल्य २५०	४१२, ४२०, ४२६, ४३०,
शाल्व १८४, २४०, २४१	४३२, ४४२, ४४३, ४४७
शाहानुशाही ३१७, ३१८,	शिवालिक १८३
३२०, ३४०, ४५५	शिशु २२, २८-३१
शिवर-शैली १२२	शिशुक ३७, १७१
शिवरस्वामी २५८	शिशुचंद्रदात २२-२४
शिवोगा ३६६	शिशुनंदी १८, २२, २४, २७,
शिवपरब्र १२०, १२१	२८
शिव ४१४	शिशु नाग २५
शिवस्वद वर्मन्—दे० 'शिव- स्कंद वर्मन्'।	शुंग १३, १५, १६, १८, १८,
शिवदत्त २४, २५, २७, २८,	४६, २२८, २८७, ४५४
३७३	शूद्र ३२८
शिवदात—दे० "शिवदत्त"।	शूर २७२, ३२६-३२८

शूर-भाभीरु ८८

शूर-वीधेय २८६

शूरसेन २८४

शेष दे०—“शेषदात” ।

शेषदात १६, १७, २२-२६

शेष नाग २२, २४, २७

शैशिक २८०

शैशित २७१

शोडाम २०

शोरकोट ३१६, ३३०

शोद्रायण ३२८

श्रीपर्वत २०१, ३७७, ३७८,  
३८६, ३८८

श्री-पार्वतीय ३५५, ३५६,  
३५८, ३५८, ३७६

श्रीमार कौडिन्य ३४२

श्रीहृष संवत् २४४

श्रुत ७५, ७८, ३१०

श्रुतवर्म्मन ३४४

ष

षष्ठी ३८१

स

संमलपुर २८७, २८८

संन्यासी ४८१

सकम्भान ४८३, ४८४

सतना १४, १४५, ४७५

सतलज ३२३

सप्त कोसला २८८

सप्तभि १८३

सम-तट २७५, २७७, ३१५,  
३१६

समि दे०—“स्वामिन्” ।

समुद्रगुप्त ५, ७, ३३, ५७,  
६७, ७१, ७३, ७६, ७७,  
८१, १०६, १०७, ११३,  
१२३, १२६, १३५, १३८,  
१४०, १४७, १६४, १६७,  
१६८, १७३, १७५-१८२,  
१८१, १८६, १८८, १८८,  
२०१, २०६, २११, २४०,  
२४६, २५८-२७०, २७५-  
२८०, २८३-२८८, ३०१-  
३३०, ३४१-३४६, ३७२,



३७५, ३८८, ४००, ४०१,  
४०६, ४०८, ४१०, ४२५,  
४३२, ४४०, ४४५, ४४६,  
४४८, ४५१-४५८, ४६२-  
४६५

समुद्रपाल २६०

सम्राट् ६

सयिन्दक ४८३, ४८४

सरगुजा १८२

सरहिंद १०६

सर्व नाग ७२-७८

सहसानीक ३२१, ३२४,  
३२५, ३२६

सांची ३२५

साकेत १७६, २४६, २५८,  
२७०

सातकर्षि १४१, ४४४

सातवाहन १३, १६, १८,  
२०, १०८, १७२, १८१,  
२००, २०१, २०४, २०८,  
२२८, २३८, २४४, २४५,  
३३४, ३४२, ३५५, ३५८-

३६०, ३६२, ३६४, ३६६,  
३७२-३७५, ३७८, ३८४-  
३८६, ३८८, ३८९, ३८४,  
४०२, ४०४, ४३२, ४३४,  
४४४, ४४५

सातहनी ४८५

सारनाथ ८८

सासानी १८६, २०३, ३१८,  
३२०, ३२१, ३४८

सिंह १८६, २८७, २८८,

सिंधु नद. २७३, ३२०, ३२६,  
३३४

सिंहपुर १८२-१८५, ३११,  
३२४

सिंहल ३४१, ३४५, ३४७,  
३८५

सिंहवर्म्मन् प्रथम १८३, ३००,  
४१७ ४१८, ४२१-४२४,  
४३१-४३३

सिंहवर्म्मन् द्वितीय ३००,  
४१७-४१८, ४२१, ४२४,  
४२५, ४३२, ४३७

सिकंदर ४६३	सैटक ४८५, ४८६
सिकम ३१५	सेन वर्मन् १६३
सिद्धांतम् ३००	सौम्य ३३८, ३४०
सियाल २५०	सौराष्ट्र—दे० "सुराष्ट्र"।
सिबनी ८५, १६०	स्कंद दई
सीस्तान १८५, ३४७	स्कंदगुप्त ७८, ८६, २२३,
सुंदर वर्मन् ७७, १७४, २४७,	२२४, २२६, २५१, २७८
२४८, २५२	स्कंद नाग ६५, ७४, ७६, १०५
सु-गांग प्रासाद २४७	स्कंदवर्मन् प्रथम ४१२, ४१४—
सुदर्शन सागर ३६३	४१६, ४१८
सुपुष्प २४४	स्कंदवर्मन् द्वितीय ४०८,
सुप्रतीक नम्रार १८६	४१२-४१६, ४१८-४२१,
सुप्रतीकर २१२	४२३, ४२४, ४२७, ४३०,
सुमात्रा ३४०, ३४४	४३१
सुरपुर १६, २४, ७८	स्कंदवर्मन् तृतीय ४१७, ४१८,
सुराष्ट्र १८८, २२२, २२६,	४२१, ४२३, ४२४, ४३१—
२७२, ३२५, ३२६, ३६३,	४३३, ४३६, ४३७
३७६	स्कंदशिष्य ४१२, ४१३
सुलैमान ३४८	सौराष्ट्र २७४, २८१, ४४६
सुशर्मन् १५, ४३३	स्पूनर, डा० २४४
सुसनिया ३११	स्मिथ, विंसेट ३-६, २४,
सुरजमऊ १२२, १२३	

२६, ३५, ३७-३८, ४४-  
४६, ५०-५२, ५५, ७८,  
१०६, ११६, १२६, १५६,  
१५७, २२७, २३८, ४८८

स्याम ३८५

स्यालकौट २५०

स्वर्णचिंदु २०, २१

स्वाति ३६८

स्वामिदत्त २८८, ३००, ३०२,  
३०३

स्वामी २०

ह

हम्मसिरिणिका—दे० "हर्म्य-  
श्रीका" ।

हय नाग ५४-५६, ५८, ६४,  
७४

हयस—दे० "हय नाग" ।

हरिवंश ३२८

हरिवर्म्मन् ४३६

हरिपेय १६२, १६६, १७३,  
१८०, १८२, २१०, २२१,

२२३-२२७, २३१, २३३,  
२८५, २८७, २८८, ३०३

हर्म्यश्रीका ३८०, ३८१

हर्म्य-चरित ७७, २८१

हस्तिन् १७, २३६, २४०

हस्तिभोज १६१, १६२, १६६,  
२२७, २२८

हस्तिवर्म्मन् २८८, ३०३

हाथीगुंफा १२०, १२४, २१७,  
३०१

हारितीपुत्र १८०, ३५८,  
३६०, ३७१, ४४२

हारीत गोत्र ४३४

हाल, डा० १४३, १८३, ३५७

हिंदू-राजतंत्र ८२

हिरंजकस ३८२

हीरहडगणो ५११

हीरानंद शास्त्री, डा० ३७७,  
३८१

हीरालाल, रा० बहा० १४  
८४, ८६, १४५, १६०

होरालाल, जैन ४८८

३०८, ३३५

हुर्मजद १८५

हेमचंद्र ७०, २५०

हुणक (हुविणक) ४३, ५८, ८२

हैदराबाद १३८, १८०

हुण ८८, २२२, २२३, २५१,

होशंगाबाद २८, ५८, ८५









D.S.A. 90.

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY  
NEW DELHI

Issue Record.

Catalogue No. 934.01/Var - 9221.

Author— Varma, Ranchandra. (Tr).

Title— Andhkara—Yugina Bharata.

Box/over No.

Date of Issue

Date of Return

*"A book that is shut is but a block"*

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY  
GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI.

Please help us to keep the book  
clean and moving.